## Lab8 1

# **Design Specification**

✓ For a speaker:

Input:

clk, rst n

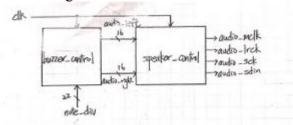
Output:

audio\_mclk,

audio\_lrck audio sck,

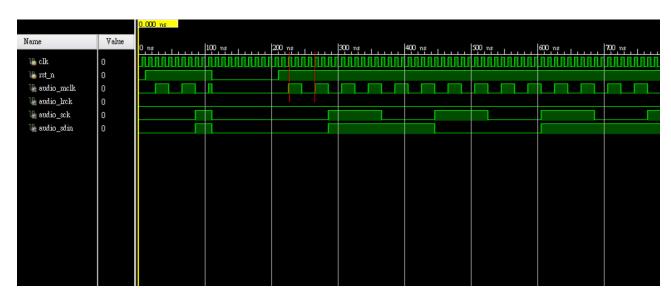
audio sdin

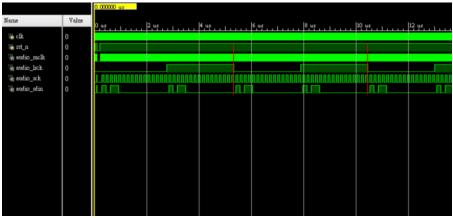
✓ Draw the block diagram of the design.



## **Design Implementation**

- ✓ 本題由 buzzer control 與 speaker control 組成。
- ✓ buzzer\_control 此 module 的功能為控制蜂鳴器的聲音頻率與振幅。由於第一題中的數值為給訂好的,因此 其詳細功能將在第二題中說明。
  - speaker\_control 此 module 的功能為將 buzzer\_control 輸出的各 16bits 的聲音頻率分為一次輸出 1bit。其中的 audio\_mclk, audio\_lrck, audio\_sck, 皆為用除頻器所得的結果; audio\_lrck 是控制 audio\_right 與 audio\_left 的 clock, audio\_sck 則是控制 audio\_sdin 的。在這邊為了將 audio\_right 與 audio\_left 的值給 audio\_sck, 並一次輸出 1 bit, 我利用了 flip flop 來完成此部分。而由於 audio\_right 與 audio\_left 為各 16 bits 的數值,因此 audio\_sck 的頻率為 audio\_lrck 的 32 倍。





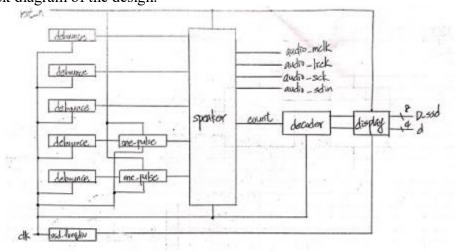
由圖可看出, audio mclk 的頻率為 clk 的 1/4 倍; audio sck 的頻率為 audio lrck 的 32 倍。

## Lab8 2

# **Design Specification**

```
For a speaker:
Input: clk,
rst_n,
left,
center,
right,
up,
down
output:
audio_mclk,
audio_lrck,
audio_sck,
audio_sdin,
[7:0]D_ssd,
[3:0]d
```

✓ Draw the block diagram of the design.



## **Design Implementation**

✓ 第二題為第一題的實作,在第一題中 buzzer\_control 的頻率與振幅是給定值,在第二題中的 音頻則分別是 do、re、mi,分別對應到左中右按紐;振幅(音量)則是由上下按鈕控制。在這 裡我做了一個 MUX 來選擇輸出的頻率為哪個音。振幅則是將其做成 16 段的調節器,每當 up = 1,down = 0 時音量則加 1,反之則減 1。由於若只將音量的數值加一並沒有明顯區別,因此將其乘上 1280(任一較大的變數),才可以聽出其音量的改變。另外,為了讓它可

以像鋼琴一樣,因此沒有在控制頻率的按鈕加 one pulse。

#### ● 音頻

left	center	right	note_div		
1	0	0	22'd151699		
0	1	0	22'd170241		
0	0	1	22'd191131		
	default	0			

#### ✓ I/O pin

I/O	D_ssd[7]	D_ssd[6]	D_ssd[5]	D_ssd[4]	D_ssd[3]	D_ssd[2]	D_ssd[1]	D_ssd[0]
VOC	W7	W6	U8	V8	U5	V5	U7	V7
I/O	d[3]	d[2]	d[1]	d[0]	audio_mclk	audio_lrck	audio_sck	audio_sdin
VOC	W4	V4	U4	U2	A14	A16	B15	B16
I/O	rst_n	clk	left	center	right	up	down	
VOC	V17	W5	T17	U18	W19	T18	U17	

#### **Discussion**

在 speaker\_control 中,我原本想用 ring counter 讓 audio\_sdin 可以一次輸出一個 bit,但卻發現這樣會出問題,程式也會變得很冗長。所以我改用一般的 flip flop,並設一個變數去控制輸出的值為 audio left 與 audio right 合起來的第幾個 bit。

在控制 do、re、mi 時,原本的控制是當一個按鈕按下後便會發出聲音,沒有排除其他可能 (例如兩個按鈕一起按),所以會同時聽到兩個以上的音。為避免這種狀況,我把 MUX 改為只有 一個按鈕按下時才會有聲音。

#### **Conclusion**

這次的實驗運用到了新的概念,一開始會有點不瞭解為什麼 buzzer\_control 的結構,但經由第二題自己改過參數後就會比較了解他的原理了。