

《中华古诗文阅读》材料

| 论语·学而篇

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“君子不重则不威，学则不固，主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”

子曰：“父在，观其志。父没，观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

子曰：“非其鬼而祭之，谄也；见义不为，无勇也。”

| 论语·八佾篇

孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也！”

林放问礼之本，子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’，何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也！始可与言《诗》已矣。”

子曰：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”

子曰：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”

子谓《韶》：“尽美矣，又尽善也。”谓《武》：“尽美矣，未尽善也。”

| 论语·里仁篇

子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”

子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”

子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣！”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

子曰：“德不孤，必有邻。”

子游曰：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”

| 论语·述而篇

子曰：“述而不作，信而好古，窃比于我老彭。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫！”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”

子在齐闻《韶》，三月不知肉味。曰：“不图为乐之至于斯也。”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

| 论语·泰伯篇

子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷。”

曾子言曰：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。”

曾子曰：“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也，君子人与？君子人也！”

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

子曰：“兴于《诗》，立于礼，成于乐。”

子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”

子曰：“不在其位，不谋其政。”

子曰：“学如不及，犹恐失之。”

| 论语·先进篇

季路问事鬼神，子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

子曰：“由之瑟，奚为于丘之门？”门人不敬子路，子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”

子贡问：“师与商也孰贤？”子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”

季氏富于周公，而求也为之聚敛而附益之。子曰：“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也。”

子张问善人之道，子曰：“不践迹，亦不入于室。”

莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

| 论语·颜渊篇

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”

颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”

子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食，自古皆有死，民无信不立。”

子曰：“片言可以折狱者，其由也与？”

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”

樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”

樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”

樊迟退，见子夏曰：“乡也吾见于夫子而问‘知’，子曰‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”

子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”

曾子曰：“君子以文会友，以友辅仁。”

| 论语·子罕篇

子罕言利与命与仁。

子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我。

子畏于匡，曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔，虽欲从之，末由也已。”

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

子曰：“吾未见好德如好色者也。”

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”

子曰：“可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权。”

| 论语·乡党篇

孔子于乡党，恂恂如也，似不能言者；其在宗庙朝廷，便便言，唯谨尔。

朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，诤诤如也。君在，蹀蹀如也，与与如也。

厩焚，子退朝，曰：“伤人乎？”“不。”问马。

朋友死，无所归，曰：“于我殡。”

朋友之馈，虽车马，非祭肉，不拜。

| 论语·子路篇

子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！”子路曰：“有是哉，子之迂也！奚其正？”子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙如也。名不正、则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

子夏为莒父宰，问政，子曰：“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”

子曰：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”

子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

子曰：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”

子曰：“刚、毅、木、讷，近仁。”

| 论语·卫灵公篇

在陈绝粮，从者病莫能兴。子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

子曰：“可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人亦不失言。”

子曰：“志士仁人无求生以害仁，有杀身以成仁。”

子贡问为仁，子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”

子曰：“人无远虑，必有近忧。”

子曰：“君子疾没世而名不称焉。”

子曰：“君子求诸己，小人求诸人。”

子曰：“君子不以言举人，不以人废言。”

子曰：“过而不改，是谓过矣。”

子曰：“当仁不让于师。”

子曰：“有教无类。”

子曰：“道不同，不相为谋。”

| 论语·季氏篇

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。”

孔子曰：“侍于君子有三愆：言未及之而言谓之躁，言及之而不言谓之隐，未见颜色而言谓之瞽。”

孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”

孔子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。”

孔子曰：“生而知之者，上也，学而知之者，次也；困而学之又其次，次也。困而不学，民斯为下矣。”

| 老子

1、金玉满堂，莫之能守。富贵而骄，自遗其咎。功遂身退，天之道也。

2、有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。

3、知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。知其白，守其黑，为天下式。为天下式，常德不忒，复归于无极。知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，常德乃足。复归于朴。

4、知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。

- 5、万物归焉而不为主，可名为大。以其终不自为大，故能成其大。
- 6、上德若谷，大白若辱，广德若不足，建德若偷，质真若渝。
- 7、大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形。
- 8、道生一，一生二，二生三，三生万物。
- 9、大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。
- 10、为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为。无为而无不为。
- 11、圣人无常心，以百姓心为心。
- 12、治大国若烹小鲜。以道莅天下。
- 13、人之生也柔弱，其死也坚强。万物草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒。
- 14、天之道，损有余而补不足。人之道则不然，损不足以奉有余。
- 15、天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。

| 孟子

- 1、权，然后知轻重；度，然后知长短。
- 2、老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。
- 3、庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿殍，此率兽而食人也。
- 4、以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也。
- 5、贼仁者谓之“贼”，贼义者谓之“残”，残贼之人谓之“一夫”。
- 6、戒之戒之！出乎尔者，反乎尔者也。
- 7、虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。
- 8、心之官则思，思则得之，不思则不得也。
- 9、故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。
- 10、生于忧患而死于安乐。
- 11、其进锐者，其退速。
- 12、仰不愧于天，俯不忤于人。
- 13、穷则独善其身，达则兼济天下。
- 14、有为者辟若掘井，掘井九轫而不及泉，犹为弃井也。
- 15、尽信《书》，则不如无《书》。
- 16、民为贵，社稷次之，君为轻。
- 17、离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。
- 18、人有不为也，而后可以有为。
- 19、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

20、君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇讎。

21、惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。

22、得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之，多助之至，天下顺之。

23、天之生此民也，使先觉觉后知，使先觉觉后觉。

24、劳心者治人，劳力者治于人。

25、为富不仁矣，为仁不富矣。

26、出入相友，守望相助，疾病相扶持。

27、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

| 庄子

1、周将处乎材与不材之间。

2、今子有大树，患其无用，何不树之于无何有之乡，广莫之野，彷徨乎无为其侧，逍遥乎寝卧其下。

3、日凿一窍，七日而浑沌死。

4、天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。

5、驰其形性，潜之万物，终身不反，悲夫！

6、是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

7、野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

8、风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣。

9、且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。

10、庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。

11、藐姑射之山，有神人居焉。肌肤若冰雪，绰约若处子；不食五谷，吸风饮露。

12、不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与？

13、鹪鹩巢于深林，不过一枝；鼯鼠饮河，不过满腹。

14、夫哀莫大于心死，而人死亦次之。

15、泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。

16、吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已；已而为知者，殆而已矣。

17、好面誉人者，亦好背毁之。

18、君子之交淡若水，小人之交甘若醴。

19、彼窃钩者诛，窃国者为诸侯；诸侯之门而仁义存焉。

20、以道观之，物无贵贱；以物观之，自贵而相贱。

| 左传

君使民慢，乱将作矣。

风马牛不相及也。

方城以为城，汉水以为池。

南夷与北狄交，中国不绝若线。

桓公救中国，而攘夷狄。

凡我同盟之人，既盟之后，言归于好。

行也！怀与安，实败名。

得宠而忘旧，何以使人？必逆之！

以志吾过，且旌善人。

皆奖王室，无相害也。有渝此盟，明神殛之，俾队其师，无克祚国。

死而利国，犹或为之，况琼玉乎！

孤之过也，大夫何罪？且吾不以一眚掩大德。

君子是以知秦穆公之为君也，举人之周也，与人之壹也；孟明之臣也，其不解也，能惧思也。子桑之忠也，其知人也，能举善也。

楚子问鼎之大小轻重焉。对曰：“在德不在鼎。”

周德虽衰，天命未改。鼎之轻重，未可问也。

见可而进，知难而退，军之善政也。

筚路蓝缕，以启山林。

夫文，止戈为武。

夫武，禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和众、丰财者也。

川泽纳污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，国君含垢，天之道也。

盟曰：“我无尔诈，尔无我虞。”

奔死免父，孝也；度功而行，仁也；择任而往，知也；知死不辟，勇也。

此时也，弗可失也。

不索，何获？

苟先君无废祀，民人无废主，社稷有奉，国家无倾，乃吾君也，吾敢谁怨？哀死事生，以待天命。

初，伍员与申包胥友。其亡也，谓申包胥曰：“我必复楚国。”申包胥曰：“勉之！子能复之，我必能兴之。”

依于庭墙而哭，日夜不绝声，勺饮不入口七日。秦哀公为之赋《无衣》。九顿首而坐。秦师乃出。

树德莫如滋，去疾莫如尽。

越十年生聚，而十年教训，二十年之外，吴其为沼乎！

夫先自败也已，安能败我？

| 琵琶行（教材）

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。

忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。
移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。
转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。
低眉信手续续弹，说尽心中无限事。轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后六么。
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。
十三学得琵琶成，名属教坊第一部。曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。
五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污。
今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。
门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。
去来江口守空船，绕船月明江水寒。夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。

我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！
我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。
春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。岂无山歌与村笛？呕哑嘲哳难为听。
今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。莫辞更坐弹一曲，为君翻作琵琶行。

感我此言良久立，却坐促弦弦转急。凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。
座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。

| 将进酒（教材）

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。
君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪！
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁！

| 其他

岂曰无衣？与子同袍。（《无衣》）

春江潮水连海平，海上明月共潮生。（《春江花月夜》）

人生代代无穷已，江月年年望相似。（《春江花月夜》）

不知乘月几人归，落月摇情满江树。（《春江花月夜》）

悠然心会，妙处难与君说。（《念奴娇·过洞庭》）

扣舷独啸，不知今夕何夕！（《念奴娇·过洞庭》）

相顾无言，惟有泪千行。（《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》）

此情可待成追忆，只是当时已惘然。（《锦瑟》）

塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。（《书愤》）

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。（《书愤》）

战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。（《燕歌行并序》）

君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。（《燕歌行并序》）

爱而不见，搔首踟蹰。（《静女》）

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。（《虞美人》）

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。（《虞美人》）

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。（《虞美人》）

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。（《关雎》）

悠哉悠哉，辗转反侧。（《关雎》）

信誓旦旦，不思其反。（《氓》）

夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。（《春夜宴桃李园序》）

日月忽其不淹兮，春与秋其代序。（《离骚》）