Conclusion questionnaire

- 1. Personne ayant un rythme de vie : "Métro-boulot-dodo" ayant un manque de temps pour lire, afin de permettre une immersion et leur donner une occasion de lire.
- 2. Toutes personnes qui lisent déjà mais qui veulent avoir de nouvelles sensations.
- 3. Personne assez jeune qui n'ont pas encore de grandes expériences de lectures. Le but serait de rendre attractif la lecture qui peut paraître dur afin de faire une transition.
- 4. Personnes qui ont arrêté de lire, manière de reprendre.
- 5. On exclut ceux qui ne maîtrisent pas les nouvelles technologies
- 6. On exclut les lecteurs experts

Questions

1. Aimez-vous lire ou aimeriez-vous lire plus?

Oui (5/5) et 3/5 aimeraient plus lire.

2. A quelle fréquence lisez-vous ?

1 personne lit très peu par manque de temps, 3 pendant les vacances ou par période, et 1 personne lit tous les jours.

3. Quelle est la durée de lecture que vous avez à chaque fois que vous lisez?

Cela varie entre 10 minutes à 1 heure voir plus si le livre est très passionant. En moyenne une vingtaine de minutes.

4. Quel genre de lecture préférez-vous?

Les romans (3/5), le fantastique (2/5) avec des thrillers (2/5) aussi.

5. Quel est la taille moyenne de votre lecture (comme par exemple des lectures sur internet)

100 pages (1/5), et généralement entre (400 et 500 pages).

6. Que faites vous lorsque vous lisez ? (exemple : écouter de la musique)

Je ne fais rien d'autre (4/5) et 1 avec de la musique.

- 7. Avez vous des problèmes d'inattention lors de votre lecture ? Pourquoi ? Non (3/5), 1 personne est dérangé par les bruits dans les transports et 1 personne peut se perdre un peu dans ses pensées.
- 8. Etes vous capable de lire dans des lieux publics sans musique?
 Si c'est un bruit constant, oui (2/5) 2 personnes peuvent facilement et 1 personne ne peut pas.
- 9. Comment vivez-vous la lecture? Vous sentez-vous comme dans une "bulle"?

Oui (5/5)

10. Aimeriez-vous être comme dans une bulle lorsque vous "lisez"?

Idée intéressante pour 4/5, mais 1 personne n'aimerait pas car cela retirerait de la liberté d'imagination.

11. Que pensez-vous d'une ambiance sonore jouée en même temps que votre lecture, adaptée au thème de la page lue ?

12. Pareil pour des odeurs.

Une personne ne voit pas l'intérêt, les autres pensent que c'est une bonne idée si cela est fait qu'avec des odeurs agréables et avec partimonie.

13. Vous ennuyez-vous lors d'un certain temps de lecture ?

Oui (au bout d'un moment on perd le plaisir) pour 2 personnes sur 5. Le reste ne s'ennuie pas, ou sinon arrêtent de lire.

14. Où lisez vous le plus souvent ? (dans quel position)

Dans mon lit (4/5), ou sinon à domicile (5/5). Cependant, 2/5 lisent dans les transports.

15. Comment aviez vous vécu la transition entre les "Tom tom et Nana" aux romans/nouvelles de Victor Hugo par exemple ? Etes vous passez par des nouvelles, ou des romans ?

Je n'ai pas remarqué le changement pour 1 personne sur 5, les autres l'ont bien vécu , cela s'est fait progressivement.

16. Comment pensez vous pouvoir faciliter cette transition?

La transition est compliqué à faire, cela doit se faire progressivement. Deux personnes pensent que cela est dérangeant lorsque l'on exige une lecture obligatoire, il faudrait peut-être alors avoir un choix plus vaste. Une personne propose l'éducation silencieuse (voir ses parents lirent nous donnera envie de lire).

Il existe le quart d'heure lecture qui est utilisé dans les écoles où tout le monde doit lire pendant 15 minutes.

17. Comment achetez-vous vos livres? Internet, magasins?

3 personnes sur 5 achètent sur internet et 4 sur 5 achètent sur internet (donc 3/5 font les deux).

18. Sur quel support lisez-vous?

5/5 lisent sur papier et 1 personne lit sur une kindle.

19. Jusqu'à combien êtes vous prêt à mettre pour la lecture ?

15 euros pour 2/5, 20 euros pour 1 personne et 30 euros pour une autre. La dernière ne les achètent plus par manque de place mais les emprunte.

Il est sorti de ce sondage que la majorité du publique aime lire. Certaines personnes amateurs de lecture arrivant à se concentrer facilement dans leur lecture ne sont pas contre une ambiance sonore/olfactive adaptée à la lecture, et ceux qui peuvent être déranger facilement sont encore plus intéressé. Le format numérique que nous proposerons pourra permettre un gain de place, une amélioration de la qualité du texte (avec par exemple possibilité de modifier la taille de la police, où de faire des annotations sans salir le support).

Cette application paraît aussi efficace à première vue pour rentre la lecture plus attractive pour les personnes ne lisant pas beaucoup.

De plus, il faut savoir que dans les écoles un mouvement se créer : le quart d'heure lecture où tout le monde doit lire pendant un quart d'heure soit une fois par semaine, soit une fois par jour (cela dépend des écoles). Cela permettrait de réconcilier les enfants avec la lecture.

De plus, il est intéressant de noter le phénomène de **madeleine de Proust** qui est une sensation de nostalgie provoquée par une odeur, lieu, couleur, etc. qui est encore plus déclencher lorsque nous utilisons plus de sens pour une action. Cela peut être intéressant de l'utiliser pour ce souvenir des lectures.