**Compte-rendu reunion 2**

**Valérie, expert SES**

Rajouter un paragraphe avec des statistiques sur le document déjà écrit.

Comment faire une exxpérimenter pour les lecteurs. Etre sur que l'association soit adapté au passage.

Interroger les personnes une semaine après pour leur demander quel passage ont ils retenus.

Ce qui gêne c'est la même catégorie des éléments descriptifs et émotionnels.

Quand on a pas le prototype, on utilise le magicien d'Oz. On prendrai harry potter par exemple.

Comme on a le film en tête, on imagine les ambiances facilement. On peut prendre des extraits n'importe où.

De plus, on peut aussi lui laisser le choix, par rapport à ce que nous nous avons choisi.

Nous pourrons prendre une salle, où ils choisissent. Ce qui serait bien, ce serait de comparer avec

un coup nous choisissons, un coup ils choisissent et nous on compare. Et aussi de pouvoir comparer sans

sons, sans ambiances. Questions qualitatifs. Trouver trois passages qui se ressemblent beaucoup, avec une zone de texte

descriptifs et de l'action, et tester les trois méthodes avec ces 3 schémas narratifs similaires.

Il ne faut pas avoir des associations absurdes.

Critère : sons et odeurs qui se font en temps réel et se fassent correctement : le classifieur se fait bien (odeur, sons, rien du tout)

Le 2 eme niveau de qualité : envoie bien les sons odeurs en vrai.

3 eme niveau : les utilisateurs sont satisfait, que c'était cohérent.

4 eme : cela leur à apporter.

Cas d'étude : comment améliorer l'expérience d'Harry Potter.

Changer l'interface de l'application.

Pour le pan 3 : focus sur les utilisateurs.

Pour le PAN 2 : on présente le focus groupe que nous ferons.

Conseil : quand c'est trop difficile, on réduit !