



Abschlussprüfung Winter 2021

Fachinformatiker (Anwendungsentwicklung)  
Dokumentation der betrieblichen Projektarbeit

**Entwicklung eines Moduls in einer Desktopanwendung zur  
Umstellung von direkten Datenbankzugriffen zu einer  
gekapselten Datenbankkommunikation mit optionaler  
Simulationsmöglichkeit.**

Abgabetermin: 22.11.2021

**Auszubildender:**

Frank Loleit  
Wildenbruchstr. 43  
12435 Berlin



**Ausbildungsbetrieb:**

ARGUS DATA INSIGHTS® Deutschland GmbH  
Gneisenastr. 66  
10961 Berlin

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>IV</b>
<b>Tabellenverzeichnis</b>	<b>IV</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>IV</b>
<b>Glossar</b>	<b>IV</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1 Projektbeschreibung . . . . .	1
1.2 Projektziel . . . . .	1
1.3 Projektumfeld . . . . .	2
1.4 Projektbegründung . . . . .	2
1.5 Projektabgrenzung . . . . .	2
<b>2 Projektplanung</b>	<b>3</b>
2.1 Projektphasen . . . . .	3
2.2 Ressourcenplanung . . . . .	4
2.3 Entwicklungsprozess . . . . .	4
<b>3 Analysephase</b>	<b>5</b>
3.1 IST-Zustand . . . . .	5
3.2 Wirtschaftlichkeitsanalyse . . . . .	6
3.2.1 Zusammenstellen des Kostenplans . . . . .	6
3.2.2 Nicht-monetäre Vorteile . . . . .	6
3.3 Anwendungsfälle . . . . .	7
3.4 Lastenheft . . . . .	7
3.5 Risikomanagement . . . . .	7
3.5.1 Risikoerkennung . . . . .	7
3.5.2 Risikoanalyse . . . . .	8
3.5.3 Risikominimierung . . . . .	8
<b>4 Entwurfsphase</b>	<b>8</b>
4.1 Zielplattform . . . . .	8
4.2 Architekturdesign . . . . .	9
4.3 Entwurf des Datenmodells . . . . .	9
4.4 Entwurf Geschäftslogik . . . . .	9
4.4.1 Entwurf Geschäftslogik . . . . .	9
4.4.2 Entwurf Modul Extraktion . . . . .	10
4.4.3 Entwurf Modul Laden . . . . .	10
4.4.4 Entwurf Modul Transformation . . . . .	10
4.5 Roundtrip Engineering . . . . .	10

4.6	Pflichtenheft . . . . .	11
<b>5</b>	<b>Implementierung</b>	<b>11</b>
5.1	Implementierung Extraktion . . . . .	11
5.2	Implementierung Laden . . . . .	11
5.3	Implementierung der Datenstrukturen . . . . .	12
5.4	Implementierung Transformation . . . . .	12
5.5	Implementierung Hilfsklassen und Interfaces . . . . .	12
<b>6</b>	<b>Qualitätssicherung</b>	<b>12</b>
6.1	Systemtest . . . . .	13
6.2	Tests gegen das System . . . . .	13
6.3	Testprotokolle . . . . .	13
<b>7</b>	<b>Abnahme</b>	<b>13</b>
7.1	Soll/Ist-Vergleich . . . . .	14
7.2	Abnahme durch den technischen Leiter . . . . .	14
<b>8</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>14</b>
8.1	Technische Dokumentation . . . . .	14
8.2	Nutzerdokumentation . . . . .	15
<b>9</b>	<b>Fazit</b>	<b>15</b>
9.1	Im Laufe des Projektes gewonnene Erkenntnisse . . . . .	15
9.2	Ausblick . . . . .	15
9.2.1	Von Anfang an geplante Weiterentwicklung . . . . .	16
9.2.2	Im Laufe des Projektes erkannter Weiterentwicklungsbedarf . . . . .	16
	<b>Literatur</b>	<b>17</b>
<b>A</b>	<b>Anhang</b>	<b>i</b>
A.1	Detaillierte Zeitplanung . . . . .	i
A.2	Ressourcenplan . . . . .	ii
A.3	Auszug Projektabgrenzung . . . . .	ii
A.4	Vermischung verschiedener Aufgabenbereiche . . . . .	iv
A.5	Auszug PrintmedienTreffer.cs . . . . .	v
A.6	Auszug AbstractTreffer.cs . . . . .	vi
A.7	Projektkosten Details . . . . .	vii
A.8	Anwendungsfalldiagramm . . . . .	vii
A.9	Lastenheft (Auszug) . . . . .	viii
A.10	Quell- und Zieldatenschema . . . . .	viii
A.11	Sequenzdiagramm . . . . .	viii
A.12	Klassendiagramm . . . . .	ix

---

A.13 Pflichtenheft (Auszug) . . . . .	ix
A.14 Laufzeitdiagnose . . . . .	ix
A.15 Gantt diagramm . . . . .	ix
A.16 Projektstrukturplan . . . . .	ix
A.17 Arbeitspakete . . . . .	x
A.18 Arbeitspaketressourcen im Detail . . . . .	x

## Abbildungsverzeichnis

1	Assemblies und Referenzierung . . . . .	iii
2	Vermischung verschiedener Aufgabenbereiche . . . . .	iv
3	PrintmedienTreffer-Auszug . . . . .	v
4	AbstractTreffer.cs . . . . .	vi

## Tabellenverzeichnis

1	Detaillierte Zeitplanung . . . . .	i
2	Ressourcenplan . . . . .	ii
3	Projektkosten Details . . . . .	vii

## Abkürzungsverzeichnis

<b>GUI</b>	Graphical User Interface
<b>DRY</b>	Don't Repeat Yourself
<b>SQL</b>	Structured Query Language
<b>SSMS</b>	SQL Server Management Studio

## Glossar

**Abstrakte Klasse** Klasse aus der kein Objekt instanziiert werden kann. Abstrakte Klassen dienen als Blaupause für weitere Klassen, welche von ihr erben..

**Assembly** Logische Organisationseinheit in .NET, welche einen Baustein einer größeren Anwendung darstellt. Auch „Komponente“ oder „Modul“ genannt.

**Breakpoint** Markierung am Rand der Zeile im Programmcode, an der die Ausführung des Programms an eben dieser Stelle angehalten wird. Nach dem Anhalten kann im Code-Editor bzw. der integrierten Entwicklungsumgebung der aktuelle Status von Variablen abgefragt werden und bei Bedarf Zeile für Zeile weiter ausgeführt werden.

**Customer Obsession** Wirtschaftsphilosophie, die den Kunden als Maßstab für alle Überlegungen des ökonomischen Denken und Handels emporhebt. Gemäß dieses Ansatzes gibt es keine den Wünschen des Kunden übergeordneten Maxime.

**IntelliSense** Von Microsoft entwickeltes Werkzeug für die integrierten Entwicklungsumgebungen Visual Studio und Visual Studio Code, welches der Programmiererin während beim Entwickeln eine Übersicht darüber gibt, welche Variablen, Klassen und Methoden an der gerade zu bearbeiteten Stelle im Code zur Verfügung stehen.

**Kanban** Prinzip für das Abarbeiten von Aufgaben im Team, bei dem alle anfallenden Aufgaben mit einer Karte visualisiert werden, die in Säulen von festgelegter maximaler Stückzahl abgelegt sind. Steigt eine Aufgabe im Bearbeitungsstadium auf, wird sie von links nach rechts „gepult“. Die rechteste Säule trägt immer den Namen „Done“.

**Legacy Code** Code, der von mittlerweile nicht mehr kontaktierbaren Entwicklern „geerbt“ wurde, nicht mehr in allen Aspekten dem aktuellen Stand der Technik entspricht und darüber hinaus nicht umfassend dokumentiert ist.

**Open Source** Software, die von den Entwickler öffentlich zur Verfügung gestellt wird, ohne dass dabei Kosten für Interessenten anfallen. Die entsprechende Software kann für jeden erdenklichen Zweck verwendet, also auch erweitert oder modifiziert werden. Ebenso kann Open-Source-Software für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Pain Driven Development** „Pain Driven Development, or PDD, is the practice of writing software in such a way that you only ‚fix‘ problems when they are causing pain, rather than trying to preempt every possible issue“<sup>1</sup>.

**Persistenz** Die theoretische Möglichkeit eines Objekts unendlich und unabhängig von der Software, in der es erzeugt wurde, zu existieren. In der Praxis kann keine hundertprozentige Persistenz gewährleistet werden.

**Product Owner** „Der:die Product Owner:in ist ergebnisverantwortlich für die Maximierung des Wertes des Produkts, der sich aus der Arbeit des Scrum Teams ergibt. Wie dies geschieht, kann je nach Organisation, Scrum Team und Individuum sehr unterschiedlich sein“<sup>2</sup>.

**Query** Datenbankanweisung, welche an einen Datenbankserver verschickt wird und dazu dient, Daten abzufragen, zu erstellen, zu verändern oder zu löschen.

**Refaktorisierung** „Code-Refactoring ist der Prozess der Umstrukturierung bestehenden Quellcodes ohne dessen externes Verhalten zu ändern. Refactoring verbessert keine funktionalen Attribute der Software. Die Vorteile von Refactoring umfassen verbesserte Lesbarkeit des Codes und reduzierte Komplexität“<sup>3</sup>.

**Single Responsibility Principle** Das erste Prinzip aus den fünf vom Softwareentwickler Robert C. Martin formulierten ‚SOLID‘-Prinzipien, welches besagt, dass ein Modul nur einen einzigen Grund haben sollte, sich zu ändern. Beispielsweise kann sich ein Modul entweder in Hinblick auf die GUI ändern oder in Hinblick auf die Datenbankkommunikation, aber niemals mal das eine, mal das andere.

---

<sup>1</sup>Entnommen aus Smith 2017

<sup>2</sup>Entnommen aus Schwaber und Sutherland 2020

<sup>3</sup>Entnommen aus Kranz 2021

# 1 Einleitung

In diesem Projekt wird das Ziel verfolgt, die Datenbankkommunikation einer Desktopanwendung zu vereinheitlichen und die Arbeit der Entwickler von der Arbeit der Nutzer abzugrenzen. Obgleich es sich bei dem entwickelten Modul um ein Werkzeug handelt, das nur von Entwicklern geöffnet und verwendet werden kann, steht der Kunde im Vordergrund aller Bemühungen. Denn sowohl das Auffinden und Lösen von Programmfehlern, wie auch das Implementieren von neuen Komponenten kann durch die Vereinheitlichung und Separierung der Datenbankoperationen deutlich effizienter werden. Der Kunde erhält dadurch nicht nur ein tendenziell stabileres System, sondern kann auch damit rechnen, dass neue gewünschte Funktionalitäten schneller umgesetzt werden. In diesem Sinne steht bei allen Bemühungen dieses Projektes stets die [Customer Obsession](#) im Vordergrund.

## 1.1 Projektbeschreibung

Ausgangspunkt der Arbeit ist die Desktopapplikation „Arche“, entwickelt im .NET-Framework<sup>4</sup> 3.5 mit WinForms-[GUI](#). Das Debugging gestaltet sich teils als recht aufwändig, da alle Funktionen umgangen werden müssen, die Kundendaten generieren, verändern oder löschen. Grund dafür ist das Fehlen von Mechanismen, durch die sich Datenbankoperationen, die von Kunden und Entwicklern vorgenommen werden, jeweils voneinander abgrenzen lassen. Auch das Implementieren von neuen datenbanksensiblen Features gestaltet sich als umständlich, da es kein einheitliches Prinzip für die Datenbankkommunikation gibt. Viel mehr hat jeder einzelne Workflow jeweils eine eigene Klasse für die Datenbankkommunikation, die sich inhaltlich aber kaum unterscheiden, sondern im Wesentlichen voneinander kopiert wurden und das [DRY](#)-Prinzip wenig Berücksichtigung findet. Daher soll ein Modul entwickelt werden, dass die Kommunikation mit der Datenbank kapselt.

Zunächst soll es möglich sein, dass eine [Query](#), die ein beliebiger Workflow an den Datenbankserver übergibt, zurückgehalten werden kann und somit nicht Gefahr zu laufen, unerwünschte Änderungen an Datenbankeinträgen vorzunehmen. Dabei soll in einer für Entwickler bestimmten GUI die entsprechende Query mit sinnvoller Hervorhebung entsprechender Keywords erfolgen. Zudem soll der Entwickler frei entscheiden können, ob die Query verarbeitet, zurückgehalten oder in ein [SQL](#)-Management-System übertragen werden soll. Im Anschluss soll die uneinheitliche Datenbankkommunikation durch eine globale Logik mit Hilfe von Datenbankmodellen ersetzt werden. Aus diesen Modellen soll schlussendlich ein einheitliches Verfahren abgeleitet werden können, das die Datenbankanbindung auf ein einziges [Assembly](#) des Projektes konzentriert und somit eine langfristige Arbeitserleichterung schafft.

## 1.2 Projektziel

Nach Abschluss des Projektes muss es möglich sein, in Arche Insert-, Update- und Delete-Funktionen auszulösen, ohne dabei Kundendaten zu beeinträchtigen. Ist das zu entwickelnde Modul aktiv und es wird in der GUI von Arche ein Speichern- oder Löschen-Button geklickt, soll Arche angehalten und stattdessen ein Fenster öffnen, das nur für Entwickler bestimmt ist. Dieses gibt nun die Query aus, welche

---

<sup>4</sup>Microsoft-Corporation [2020](#)

an den Datenbankserver geschickt worden wäre. Die Möglichkeit, die Query mit einem Klick umgehend nach [SSMS](#) zu versenden muss ebenfalls gegeben sein, wie die Funktion, frei entscheiden zu können, ob die Query von Arche ausgeführt wird oder nicht. Die Entwickler müssen die Möglichkeit erhalten die Datenbank lokal zu simulieren und die entsprechenden Queries lokal auszuführen. Zudem muss ein einheitliches auf Datenbankmodellen basierendes Prinzip implementiert werden, über welches jedwede Insert-, Update- und Delete-Query mit entsprechenden Parametern generiert werden kann.

### 1.3 Projektumfeld

Argus Data Insights (im Folgenden „Argus“ genannt) ist darauf spezialisiert, Print- , Video- und Onlinemedien - insbesondere Zeitungen, Fernsehen und soziale Netzwerke - für angefragte Zeiträume und Themen zu durchsuchen und dem Kunden skalierbare Dossiers mit Informationen zur eigenen Person, Firma oder Einrichtung zu geben. Die Kunden erlangen auf diese Weise einen detaillierten Einblick darüber, wie viel Aufmerksamkeit der Kunde in den Medien allgemein erhält, welche Themen mit dem Kunden assoziiert werden und die Berichterstattung tendenziell positiv, negativ oder neutral ausfällt. Die Redaktionssoftware Arche wird sowohl zum Digitalisieren, Annotieren, Aufbereiten und Versenden der für den Kunden angefertigten Dossiers verwendet. Dabei werden vor allem Print- und Onlineinhalte unterschieden. Die verschiedenen Medieninhalte werden in Fileservern abgelegt, deren Pfade sowie zahlreiche Medienparameter in Datenbanktabellen gespeichert. Darüber hinaus gibt es eine umfangreiche Kundendatenbank. Datenbankzugriffe erfolgen nicht einheitlich, sondern von verschiedenen [Persistenz](#)-Klassen aus, deren interne Logik von jeweils der zuletzt angelegten Persistenzklasse kopiert ist (nicht vererbt).

### 1.4 Projektbegründung

Die Gründe für das Projekt liegen in der erschwerten Wartung der Software, sowie dem erhöhten Aufwand, neue datenbanksensible Komponenten hinzuzufügen. Muss ein Ticket<sup>5</sup> bearbeitet werden, bei dem ein Problem mit Query und/oder Datenbank vermutet wird, müssen beim Debugging sehr früh Breakpoints gesetzt werden, um nicht Gefahr zu laufen, Kundendaten irreversibel zu verändern. Es fehlt die Möglichkeit, global die Ausführung von Datenbankprozessen zurückzuhalten. Darüber hinaus ist es äußerst kompliziert, die entsprechende Query zu erhalten, welche es für das jeweilige Ticket zu analysieren gilt. Daran anschließend ist kein einheitlicher Prozess vorhanden, der die Kommunikation von .NET und MSSQL steuert. Um sowohl Wartbarkeit, als auch einfache Erweiterbarkeit zu gewährleisten, ist dieses Projekt in Absprache mit den [Product Ownern](#) entstanden.

### 1.5 Projektabgrenzung

Was die technische Abgrenzung anbelangt, ist durch die komponentenorientierte Arbeitsweise in .NET das zu entwickelnde Modul gut von bereits fertigen Projekten innerhalb der Kernapplikation getrennt. Konkret bedeutet das, dass das neue Modul „DBEncapsulation“ und dessen Testmodul „DBEncapsulationTests“<sup>6</sup> per se isoliert und interagieren nur dann mit der Hauptapplikation Arche, wenn eine Referenz

---

<sup>5</sup>Bei Argus wird das [Kanban](#)-Board [Atlassian Jira](#) verwendet.

<sup>6</sup>Siehe [A.3](#)



zu einem anderen Modul hergestellt wird. Wird eine Variable oder Methode aus DBEncapsulation als öffentlich deklariert, ist sie dennoch vorerst in keinem der anderen Module verfügbar und trägt nicht zur Überlastung der *IntelliSense* bei. Soll das Modul aus einem bereits entwickelten Modul verfügbar sein, muss dessen Projektdatei zunächst eine Referenz auf DBEncapsulation hinzugefügt werden. Im nächsten Schritt kann denjenigen Klassen, welche datenbankrelevante Prozesse implementieren ein „using“-Statement hinzugefügt werden. Erst unter diesen Voraussetzungen, sind in der entsprechenden Klasse Daten verfügbar, die als öffentlich deklariert sind.

Bezüglich der inhaltlichen Abgrenzung ist festzuhalten, dass aufgrund der hohen Vielfalt an Datenbankoperationen zunächst Insert- Update- und Delete im Vordergrund stehen werden. Da Select-Operationen keine Beeinträchtigungen von Kundendaten zur Folge haben können, wird für diese Fälle vor allem im Vordergrund steht den Entwicklern ein korrektes Feedback darüber zu geben, welche Tabellen und Spalten nach welcher Abfragelogik an die Datenbank übermittelt wurden. Da Select-Operationen stark heterogen sind, wird hier kein einheitlicher Prozess für angestrebt. Jedoch soll es für die Fälle Update, Insert und Delete grundsätzlich nicht mehr nötig sein, neue Logiken für neue Module zu entwerfen und lediglich durch Referenzierung auf DBEncapsulation entsprechende Funktionalitäten bereit gestellt werden.

## 2 Projektplanung

Für die Planung ist wesentlich, dass das Tagesgeschäft der Entwicklerinnen bei Argus nicht unterbrochen wird, sondern parallel zum hier dokumentierten Projekt mit allen zeitlichen und finanziellen Aufwendungen weiterläuft. Das heißt, bei der Projektplanung ist ein sinnvolles Verhältnis von Recherche, selbstständigem Kodieren und eigenverantwortlichen Entscheidungen einerseits, sowie zielgerichtete Unterstützung durch Ausbilder und Kolleginnen andererseits. Um den stetigen Austausch zu gewährleisten, wird der Fortschritt dieses Projektes im täglichen Meeting mit Vorgesetzten und Teammitgliedern geteilt. Zudem werden regelmäßige sowie spontane 1:1-Gespräche mit dem Ausbilder durchgeführt.

### 2.1 Projektphasen

Das Projekt wurde in einem Zeitraum von 70 Stunden umgesetzt. Dabei wurde die gesamte Stundenanzahl wie folgt aufgeteilt<sup>7</sup>:

Projektphase	Geplante Zeit
Analysephase	7 h
Entwurfsphase	11 h
Implementierungsphase	40 h
Abnahme und Einführung	2 h
Erstellen der Dokumentation	10 h
<b>Gesamt</b>	<b>70 h</b>

---

<sup>7</sup>Siehe [A.1](#)

Den Einstieg in das Projekts betreffend ist zu erwähnen, dass es sich bei dem Projekt Arche um [Legacy Code](#) handelt, dessen Funktionsweise nur begrenzt objektorientiert aufgebaut ist. Sowohl bei Analyse, Entwurf und Implementierung ist daher immer das Nachvollziehen des Codes durch Recherche, Debugging und Rücksprache mit erfahrenen Mitarbeitern entscheidend.

## 2.2 Ressourcenplanung

Bei der Planung der Ressourcen<sup>8</sup> kann zwischen Hardware- und Softwareressourcen unterschieden werden. Bei der Auswahl wurde darauf geachtet, keine neuen Kosten zu generieren. Bei der Hardware kamen daher die von Unternehmen und Bildungseinrichtung bereitgestellten Computer zum Einsatz. Die eingesetzte Software ist entweder [Open Source](#) oder es existieren bereits entsprechende Lizenzen bei Argus. Das heißt, es wurden keine Ressourcen angeschafft, die vor Beginn des Projektes nicht vorhanden gewesen wären. Bezüglich des Personals ist ebenfalls festzuhalten, dass sowohl Ausbilder als auch Kolleginnen täglich kontaktierbar oder vor Ort waren. Code-Reviews und Einarbeitungen konnten in den Arbeitsalltag so integriert werden, dass keine neuen personellen Ressourcen notwendig wurden.

## 2.3 Entwicklungsprozess

Bevor der Entwicklungsprozess starten konnte, war es nötig, den Quellcode von Arche in ausgewählten Stellen zu debuggen. Dabei ging es nicht darum, Fehler zu beheben, sondern Schritt für Schritt den Code nachzuvollziehen. Dies war aus zweierlei Hinsicht sinnvoll: Zunächst hatte ich so die Möglichkeit, Wissen über C# und die Arbeit mit Visual Studio zu sammeln und andererseits die zu bearbeitende Software Arche besser kennenzulernen. Hier wurde zunächst so vorgegangen, dass in der GUI von Arche der Text von Buttons und Labels in die Suchmaske des Visual-Studio-Explorers eingegeben wurden. Auf diese Weise konnten diejenigen Komponenten und Klassen identifiziert werden, welche für das Frontend an der entsprechenden Stelle genutzt wurden. Anschließend wurde weit oben im Code ein [Breakpoint](#) gesetzt und dann im Debug-Modus einen Button aus der GUI geklickt.

Da es bei diesem Projekt um Datenbankprozesse geht, wurden vor allem Buttons mit der Aufschrift „Speichern“, „Aktualisieren“ oder „Hinzufügen“ gewählt. Nun wurde in Absprache mit erfahrenen Kollegen der Code immer soweit weiter ausgeführt, bis die datenbankrelevante Funktion erreicht wurde, die Ausgangspunkt für dieses Projekt sein soll. Auf diese Weise konnte nicht nur die Funktionsweise von Arche besser verstanden, sondern auch jene Stellen bestimmt werden, an denen die hier zu entwickelnde Komponente andocken soll. An dieser Stelle muss erwähnt werden, dass es vor allem zu Beginn des Projektes nicht immer gelungen ist, Veränderungen an Datenbankeinträgen rechtzeitig zu unterbinden. Ungewollte Veränderungen von Daten kamen vor allem dadurch zustande, dass nicht immer klar war, ob eine Funktion die Beeinflussung von Daten vorbereitet oder bereits ausführt. Gelegentlich mussten daher einzelne Zeilen in der Datenbank manuell wieder eingefügt oder Rücksprache mit den Kunden gehalten werden. Diese Erfahrung war prägend für die generelle Herangehensweise an das Projekt, welche als [Pain Driven Development](#) bezeichnet werden kann.

---

<sup>8</sup>Siehe [A.2](#)

## 3 Analysephase

Hier macht es Sinn in eine technische, sowie eine wirtschaftliche Analyse einzuteilen. In technischer Hinsicht wurde bereits angemerkt, dass das Verständnis des Codes nicht über Dokumentationen, sondern über das Debugging und das Gespräch mit Kollegen funktioniert. Häufig viel dabei auf, dass Funktionen in Arche bei niedriger Schriftgröße deutlich über eine Bildschirmseite hinausreichen können und verschiedene Softwarebereiche wie die Logik der GUI nur schwach von der Datenverwaltung, zu der auch die Datenbanklogik gehört, getrennt wurden<sup>9</sup>. Da auch generell wenig Signaturen und keine Kommentare im Code vorhanden sind, bestand die Aufgabe darin, zunächst zu mutmaßen, welche Teile des Codes mit dem Speichern von Daten zusammenhängen könnten und welche jedwede anderen Funktionen erfüllen, die mit diesem Projekt nicht zusammenhängen.

Was die wirtschaftliche Analyse betrifft, ist nicht zuletzt der Zeitaufwand zu beachten, der notwendig wird, wenn wie im vorliegenden Fall das [Single Responsibility Principle](#) nicht eingehalten wird.

### 3.1 IST-Zustand

Die Datenbankkommunikation von Arche ist so organisiert, dass verschiedene Medienklassen (z.B. Printmedien, Onlinemedien, Socialmedia-Posts usw.) jeweils eine Persistence-Klasse zur Verfügung haben. Benannt sind diese ungefähr nach Mediumname, z.B. „PrintmedienTreffer.cs“ und „PrintmedienTrefferPersistence.cs“. Erstere enthält diverse Variablen und Funktionen, die mit dem entsprechenden Medium zusammenhängen<sup>10</sup>. Es gibt zwar auch hier keine Dokumentation, jedoch finden sich hier und da Kommentare der Entwicklerinnen, die Aufschluss über die entsprechende Geschäftslogik geben können. Es muss jedoch davon ausgegangen werden, dass nicht alle Variablen noch immer benötigt werden und womöglich datenbankrelevante und nicht datenbankrelevante Variablen vermischt sind. Die [Abstrakte Klasse](#) „AbstractTreffer“<sup>11</sup> wiederum bildet die Basis für alle Medienklassen und enthält verschiedene Parameter, wie z.B. mehrere Identifikationsnummern.

Was die boolischen Werte anbelangt, ist zum Verständnis zu erwähnen, dass in Arche Benennungen wie „deleted“ oder „loaded“ nicht den aktuellen Zustand eines Objektes beschreiben, sondern ausdrücken sollen, dass ein Objekt geladen oder gelöscht werden soll. Würde man also eine Neubenennung dieser boolischen Werte anstreben, wäre eine Formulierung wie „toBeDeleted/toBeLoaded“ sinnvoll. Für das vorliegende Projekt steht jedoch zunächst die [Refaktorisierung](#) der Datenbanklogik, weniger der äußeren Form, im Vordergrund.

Nutzt man in der Klasse „AbstractTreffer“ die IntelliSense-Funktion für die Referenzabfrage der Funktion „abstract int savePersistent()“, werden 799 Implementierungen in zahlreichen Klassen ausgegeben. Es ist also davon auszugehen, dass diese Funktion eine zentrale Rolle für das Ablegen von Daten in der Datenbank spielt. Ebenso wird hier der Arbeitsaufwand deutlich: Da die Funktion abstrakt ist, wird nur die Signatur übergeben. Für jede Klasse, die Daten mithilfe dieser Funktion abspeichern möchte, muss eine eigene Implementierung geschrieben werden. Dies ist zwar sicherlich dem Umstand geschuldet, für

---

<sup>9</sup>Siehe [A.4](#)

<sup>10</sup>Siehe [A.5](#)

<sup>11</sup>Siehe [A.6](#)

unterschiedliche Medien unterschiedliche Speichermechanismen zu benötigen, jedoch wird ist auch klar, dass Arbeitsaufwand zur Weiterentwicklung der Software unverhältnismäßig hoch ist. Obgleich Argus anstrebt, langfristig auf modernere Lösungen wie ASP.NET<sup>12</sup> oder Angular<sup>13</sup> zu setzen, ist das Unternehmen in der Situation, an jedem Wochentag Mediendossiers an Kunden ausliefern zu müssen. Der IST-Zustand der Entwicklung von datenbankrelevanten Komponenten kann also am treffendsten mit zu hoher finanzieller und zeitlicher Belastung beschrieben werden.

## 3.2 Wirtschaftlichkeitsanalyse

Um das vorliegende Projekt als wirtschaftlich betrachten zu können, muss also eine konkrete Reduzierung der oben genannten Zeit und Kosten erreicht werden. Zentrale Fragen dabei sind: *Wie lange dauert es durchschnittlich der Anwendung eine neue Persistence-Klasse hinzuzufügen? Wie viel Kosten fallen bei der Entwicklung einer solchen Klasse an? Wie viel Zeit und Kosten können durch das Einführen einer gekapselten Datenbankkommunikation gespart werden?*

Hier ergibt sich die Schwierigkeit, dass unterschiedliche Persistence-Klassen natürlich auch unterschiedlich viel Zeit für die Entwicklung und somit unterschiedlich viel Entwicklungskosten mit sich bringen. Dennoch wird hier so akkurat wie möglich versucht werden, Entlastungen für das Unternehmen mit konkreten Zeit- und Investitionseinheiten anzugeben, um einen Überblick über die Wirtschaftlichkeit des Projektes zu schaffen.

### 3.2.1 Zusammenstellen des Kostenplans

Der Kostenplan<sup>14</sup> teilt sich ein in die personelle Aufwendungen (oben) und nicht personelle Aufwendungen (unten). Es wird davon ausgegangen, dass bei einem Stundenlohn von ca. 36€ immer 2 Kolleginnen für die fachliche Unterstützung zur Verfügung stehen. Die Unterstützung erfolgt dabei in offiziellen Meetings, aber auch spontan

### 3.2.2 Nicht-monetäre Vorteile

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

---

<sup>12</sup><https://dotnet.microsoft.com/apps/aspnet>

<sup>13</sup><https://angular.io/>

<sup>14</sup>Siehe A.7

### 3.3 Anwendungsfälle

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 3.4 Lastenheft

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 3.5 Risikomanagement

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

#### 3.5.1 Risikoerkennung

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 3.5.2 Risikoanalyse

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 3.5.3 Risikominimierung

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 4 Entwurfsphase

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 4.1 Zielplattform

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 4.2 Architekturdesign

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 4.3 Entwurf des Datenmodells

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 4.4 Entwurf Geschäftslogik

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 4.4.1 Entwurf Geschäftslogik

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.



#### 4.4.2 Entwurf Modul Extraktion

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

#### 4.4.3 Entwurf Modul Laden

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

#### 4.4.4 Entwurf Modul Transformation

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 4.5 Roundtrip Engineering

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.



## 4.6 Pflichtenheft

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 5 Implementierung

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 5.1 Implementierung Extraktion

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 5.2 Implementierung Laden

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 5.3 Implementierung der Datenstrukturen

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 5.4 Implementierung Transformation

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 5.5 Implementierung Hilfsklassen und Interfaces

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 6 Qualitätssicherung

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 6.1 Systemtest

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 6.2 Tests gegen das System

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 6.3 Testprotokolle

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 7 Abnahme

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 7.1 Soll/Ist-Vergleich

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 7.2 Abnahme durch den technischen Leiter

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

# 8 Dokumentation

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 8.1 Technische Dokumentation

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 8.2 Nutzerdokumentation

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 9 Fazit

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 9.1 Im Laufe des Projektes gewonnene Erkenntnisse

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### 9.2 Ausblick

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### **9.2.1 Von Anfang an geplante Weiterentwicklung**

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

### **9.2.2 Im Laufe des Projektes erkannter Weiterentwicklungsbedarf**

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## Literatur

Kranz, Jan-Dirk. *Was ist Code Refactoring?* 2021. URL: <https://it-talents.de/it-wissen/code-refactoring/>.

Microsoft-Corporation. *Übersicht über .NET Framework*. 2020. URL: <https://docs.microsoft.com/de-de/dotnet/framework/get-started/overview>.

Schwaber, Ken und Jeff Sutherland. *Der Scrum Guide - Der gültige Leitfaden für Scrum, Die Spielregeln*. 2020. URL: <https://scrumguides.org/docs/scrumguide/v2020/2020-Scrum-Guide-German.pdf>.

Smith, Steve. *Pain Driven Development*. 2017. URL: <https://www.weeklydevtips.com/episodes/010>.

## A Anhang

### A.1 Detaillierte Zeitplanung

<b>Analysephase</b>	<b>7 h</b>
1. Ist-Analyse	5 h
2. Kostenanalyse	2 h
3. Kommunikation mit dem Fachbereich	1 h
<b>Entwurfsphase</b>	<b>11 h</b>
1. Datenbanken sichten	1 h
2. Programmiersprachen und Frameworks auswählen	2 h
3. Graphische Benutzeroberfläche skizzieren	2 h
4. Logik für Datenbankmodelle entwerfen	3 h
5. Konvertierungslogik der Datentypen erarbeiten	1.5 h
6. Logiken für SQL-Command-Generierung skizzieren	1.5 h
<b>Implementierungsphase</b>	<b>40 h</b>
1. GUI designen	3 h
2. Textformatierung einpflegen	5 h
3. Query-Verarbeitung programmieren	4 h
4. Andockstellen im bestehenden Code identifizieren	2 h
5. Query-Request-Klasse programmieren	6 h
6. Skripte für das Generieren von Datenbankmodellen schreiben	7 h
7. Query-Generator implementieren	5 h
8. Datenkonvertierung einbinden	4 h
9. Refactoring der bestehenden Datenbanklogik	2 h
10. Test der neuen Datenbankkommunikation	2 h
<b>Abnahme und Schulung</b>	<b>2 h</b>
1. Abnahme durch Fachabteilung	1 h
2. Installation	1 h
<b>Erstellen der Dokumentation</b>	<b>10 h</b>
1. Erstellen der Projektdokumentation	8 h
2. Erstellen der Entwicklerdokumentation	2 h
<b>Gesamt</b>	<b>70 h</b>

Tabelle 1: Detaillierte Zeitplanung



## A.2 Ressourcenplan

### Hardware

1. Rechner für die Softwareentwicklung (bereitgestellt durch Argus)
2. Rechner für die Dokumentation (bereitgestellt durch das bfw)

### Software

1. Microsoft Visual Studio 2019 Professional
2. Microsoft Visual Studio Code
3. Microsoft SQL Server Management Studio 18
4. Pascal Brachet TexMaker 2021
5. Pluralsight Lernplattform (bereitgestellt durch Argus)
6. Atlassian Source Tree
7. Draw.io (UML-Designer)

### Programmiersprachen und Frameworks

1. .NET Framework 3.5
2. Python 3.9.7
3. pyodbc (Framework für die Anbindung von Python an MSSQL)
4. WinForms (Grafische Benutzeroberfläche)

### Personal

1. Entwickler
2. Administratoren
3. Ausbilder
4. Praktikant

Tabelle 2: Ressourcenplan

## A.3 Auszug Projektabgrenzung

Einige Komponenten aus Arche mit den Komponenten DBEncapsulation und DBEncapsulationTests:

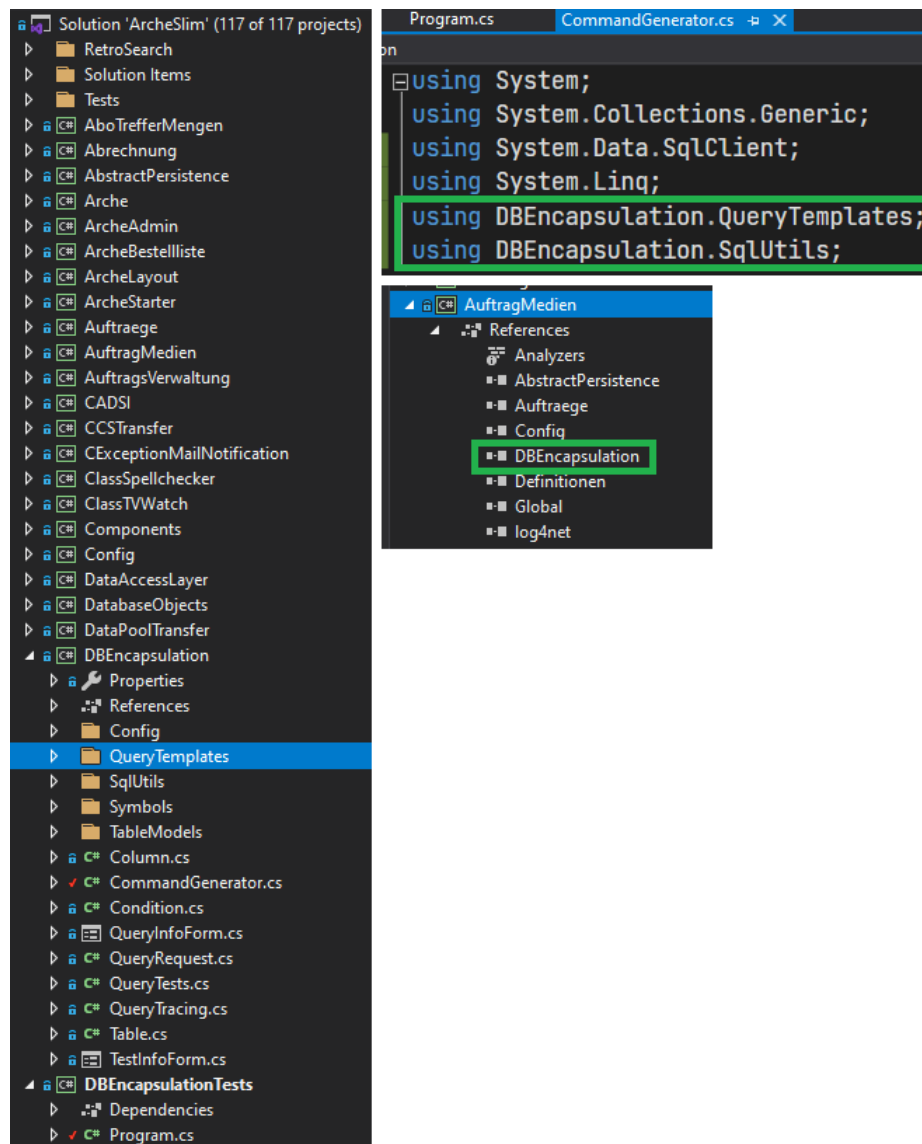


Abbildung 1: Assemblies und Referenzierung

## A.4 Vermischung verschiedener Aufgabenbereiche

Anfang der Speichern-Funktion aus bereits vorhandenen GUI-Klasse. Diese erstreckt sich über mehrere Bildschirmseiten und vermischt Front- und Backend-Logik:

```
private void saveButtonClick(object p_sender, EventArgs p_e)
{
    bool fehlerObjekte = ((currentPrintmedienTreffer == null) ||
        (myClip == null) || (myAusgabe == null));

    if (fehlerObjekte)
    {
        ShowFehlerForm
            ("Eines der relevanten Werte (Treffer, Clip, Ausgabe) " +
             "ist nicht valide!", "Validierung Speicherung");
        return;
    }

    bool fehlerAaew = (currentPrintmedienTreffer.mitAAW() ||
        currentPrintmedienTreffer.mitAAEWGanzeSeite()) &&
        (textBox_AAW.Text.Trim().Length == 0);
    bool fehlerPmgOhneBildangabe = currentPrintmedienTreffer.mitDIG() &&
        myAusgabe.LizenzID.Equals(10) &&
        !(rd_mitbild.Checked || rd_ohnebild.Checked);
    bool fehlerPmgOhneHeadline = currentPrintmedienTreffer.mitDIG() &&
        myAusgabe.LizenzID.Equals(10) && (tbHeadline.Text.Trim().Length == 0);
    bool fehlerNurHeadline = (currentPrintmedienTreffer.mitHeadline() ||
        currentPrintmedienTreffer.mitErfassungInternational())
        && !myAusgabe.LizenzID.Equals(10)
        && (tbHeadline.Text.Trim().Length == 0);
    bool istPmgTreffer = currentPrintmedienTreffer.mitDIG() && myAusgabe.LizenzID.Equals(10);

    if (fehlerAaew)
    {
        ShowFehlerForm("Dieser Treffer hat die Dienstleistung AÄW " +
            "und verlangt zwingend einen gültigen Flächenwert!", "Validierung Anzeigenäquivalenzwert");
        if (!hatHeadline)
        {
            return;
        }
    }
}
```

Abbildung 2: Vermischung verschiedener Aufgabenbereiche

## A.5 Auszug PrintmedienTreffer.cs

Mehrere Variablen aus der bereits vorhandenen PrintmedienTreffer-Klasse. Manche sind noch in Benutzung, andere sind obsolet:

```
private Guid fAuftrag_OID;
private string fAuftragsNr;
private int fAboNummer;
private string fAboNummerExtern;
private Guid fOrgClipping_OID;
private bool fAK;
private int fLfdNummer;
private int fWorkflowID;
private int fStatus;
private DateTime fStatusDatum;
private bool fInDataPool = false;
private DateTime fDataPoolDatum;
private DateTime fGedruckt;
private DateTime fKalkVersand;
private string fKundenRubrik;
private int fStatusArchiv;
private int fAnzahlBilder;
private string fModifiedUserid;
private DateTime fTrefferDatum;
private TrefferTarifeListe myTarifeListe;
// NK 07.09.2005 Erweiterungen fuer den Versand MB
private DateTime fLieferscheinGeneriert;
private DateTime fLieferscheinGedruckt;
private DateTime fVersendetDatum;
private string fLieferschein_UserID;
private string fVersand_UserID;
private int fLieferscheinNr;
private int fAnzahlSeitenKA; // Anzahl der Seiten aus dem SJB-Tarif
private int fBerechnet; //Ob der versendete Treffer verrechnet werden soll 1 = ja
private int fTrefferTyp;
private int fHerkunftID; // LN 11.11.2005
private int fAnzahlSeitenKU;
// NK Ende Erweiterungen fuer den Versand MB
```

Abbildung 3: PrintmedienTreffer-Auszug

## A.6 Auszug AbstractTreffer.cs

Mehrere Variablen aus der bereits vorhandenen PrintmedienTreffer-Klasse. Manche sind noch in Benutzung, andere sind obsolet:

```
public abstract class AbstractTreffer : IArchePersistenceObject
{
    protected Guid fOID;
    protected Guid fClipping_OID;
    protected string fTrefferNr;
    protected Int16 fProdID;
    protected bool fDeleted;
    protected bool fLoaded;
    protected DateTime fSysModified;

Properties



    99+ references | Manuel Bülow, 210 days ago | 1 author, 1 change
    public abstract int savePersistent();
    10 references | Manuel Bülow, 210 days ago | 1 author, 1 change
    public abstract int savePersistent(System.Data.SqlClient.SqlTransaction transaction);
    11 references | Manuel Bülow, 210 days ago | 1 author, 1 change
    public abstract int savePersistent(System.Data.SqlClient.SqlConnection connection);
}
```

Abbildung 4: AbstractTreffer.cs

## A.7 Projektkosten Details

Angefallen bei	Angefallen für	Std.	Lohn/Std.	Lohn	Zschlg. 30%	Summe
Entwickler	Fachliche Unterstützung	8	72,00 €	288,00 €	86,40 €	374,40 €
Ausbilder	Einarbeitung	4	85,00 €	680,00 €	204,40 €	884,00 €
Praktikant	Betreuung	70	10,00 €	700,00 €	210,00 €	910,00 €
PO	Durchführung Projekt	2	90,00 €	180,00 €	54,00 €	234,00 €
	Bereitstellung Kosteninfo					
$\sum$ <i>Personal</i>		84	257,00 €	1.848,00 €	554,40 €	2.402,40 €
Notebook für die Dokumentation						72,00 €
Desktop-PC für die Entwicklung						69,00 €
Infrastruktur Hardware (Netzwerk, VPN, Server, Verkabelung)						170,00 €
Peripheriegeräte (Docking Station, Maus, Tastatur, Headset)						190,00 €
Infrastruktur Software (Scrum-Tools, Windowslizenz)						60,00 €
Visual Studio Professional Lizenz						140,00 €
$\sum$ <i>Technik</i>						701,00 €
$\sum$ <i>Gesamt</i>						<b>3.103,40 €</b>

Tabelle 3: Projektkosten Details

## A.8 Anwendungsfalldiagramm

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## A.9 Lastenheft (Auszug)

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## A.10 Quell- und Zieldatenschema

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## A.11 Sequenzdiagramm

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele

verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## **A.12 Klassendiagramm**

Dies ist ein Beispiel für ein UML-Klassendiagramm:

## **A.13 Pflichtenheft (Auszug)**

Dies ist ein bisschen Text

## **A.14 Laufzeitdiagnose**

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## **A.15 Ganttendiagramm**

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## **A.16 Projektstrukturplan**

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele



verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## **A.17 Arbeitspakete**

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## **A.18 Arbeitspaketressourcen im Detail**

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.