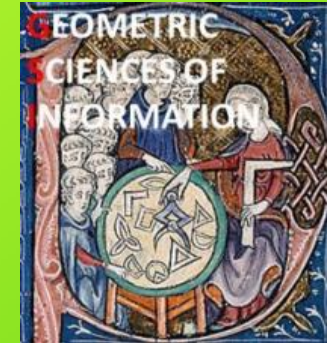


Société de l'électricité, de l'électronique et des technologies de
l'information et de la communication



Geometric Science of Information *GSI'13*

Frédéric BARBARESCO
GSI'13 General Chair

President of SEE SI²D Club (Signal, Image, Information & Decision)

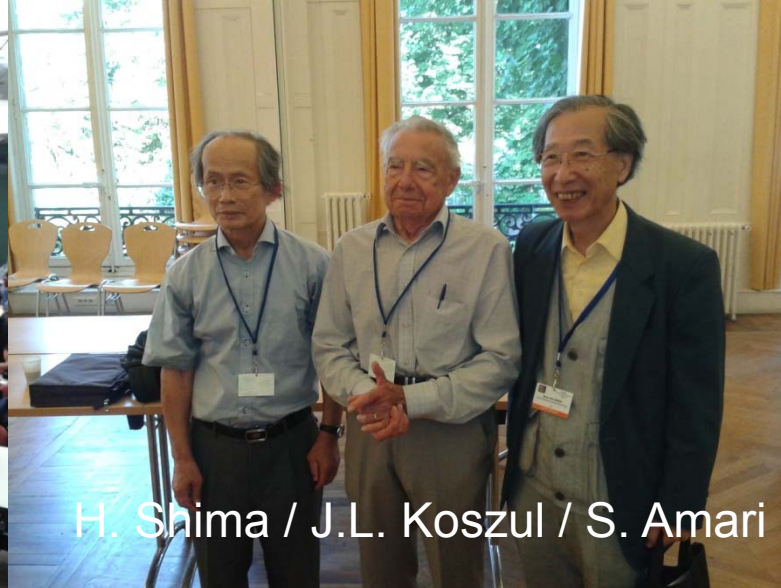




GSI'13 Souvenirs



Plenary Session
for Yann Ollivier Talk
In Poincaré Amphitheatre
of Ecole des Mines



H. Shima / J.L. Koszul / S. Amari



G. Pistone Talk



J.F. Marcotorchino
& Relational Metric of
Condorcet



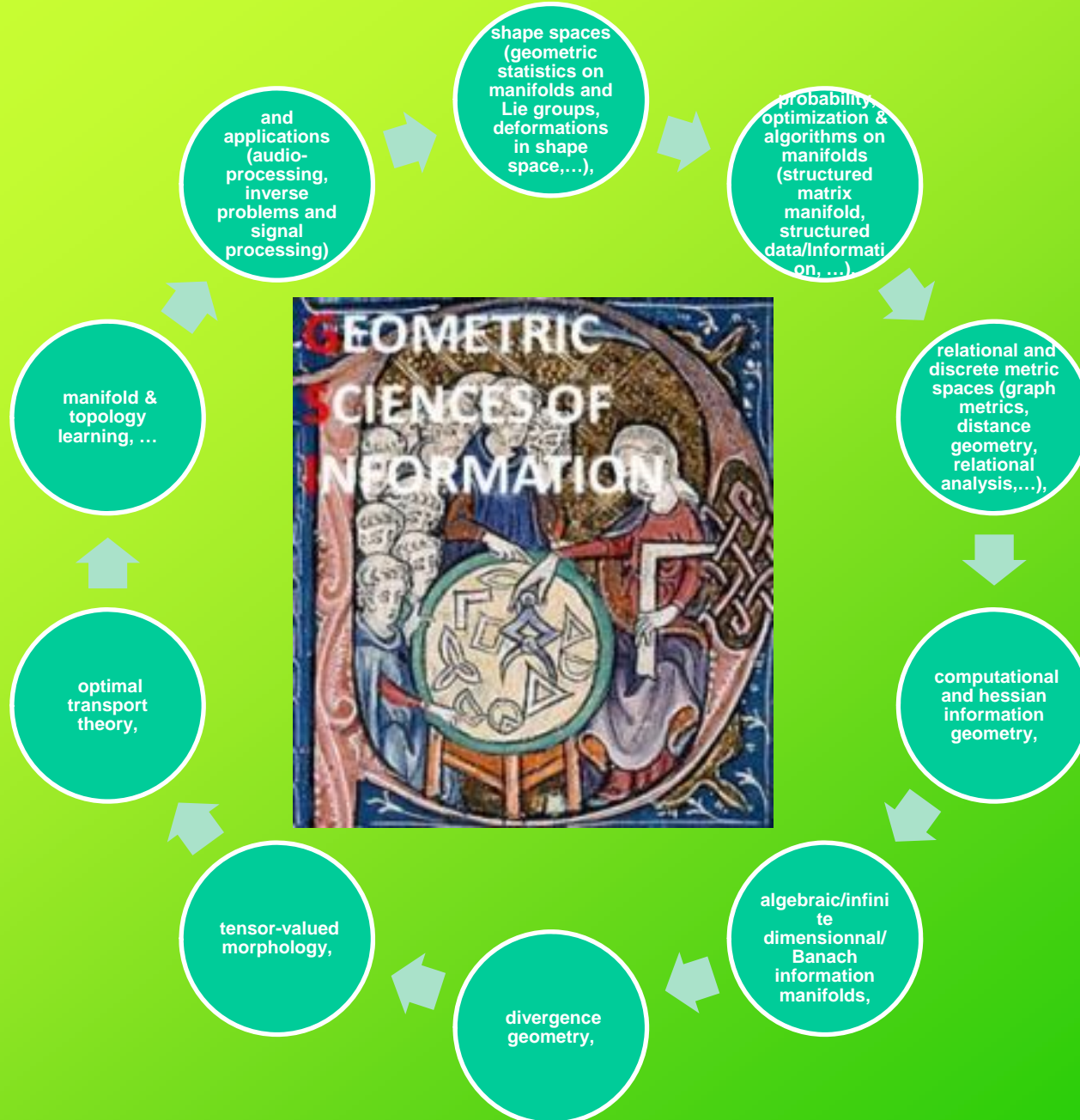
Quantum Fisher Metric
Of Roger Balian



IRCAM improvisation
System based on
Information Geometry



GSI CORPUS





<http://repmus.ircam.fr/brillouin/home>
Séminaire Léon Brillouin
Sciences géométriques de l'information

Brillouin Seminar

- Corpus : « **Geometric science of Information** »

- Hosted by:

- IRCAM, Salle Igor Stravinsky
- Projet INRIA/CNRS/Ircam **MuSync** (Arshia Cont)

- Animation : Arshia Cont (IRCAM & INRIA), Frank Nielsen (Sony Research), F. Barbaresco (Thales)

- LABs

- IRCAM (Arshia Cont, Gerard Assayag, Arnaud Dessein)
- Polytechnique (Olivier Schwanger, F. Nielsen)
- Mines ParisTech (Silvère Bonnabel, Jesus Angulo)
- UTT Troyes (Hichem Snoussi)
- Univ. Poitiers (Marc Arnaudon, Le Yang)
- Univ. Montpellier (Michel Boyom, Paul Bryand)
- INRIA (Xavier Pennec, Arshia cont)
- Thales (Frédéric Barbaresco, Alexis Decurninge)
- Sony Research (Frank Nielsen)

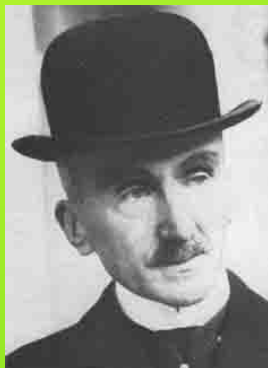
- web: <http://repmus.ircam.fr/brillouin/past-events>





GSI Avant-Garde

- Invitation of speakers for long talk/video at **Brillouin Seminar**
- **GSI Summer/Winter School** in France in 2014 (CIRM in Luminy, CNRS Conference center in Corsica,...)
- **SCILAB GSI TOOLBOX** to facilitate/accelerate transfer of science from academic labs to industries
- **GSI-Wiki** collaborative web for consolidate knowledge sharing
- **Federative Innovative GSI Project:**
 - at international level (UNESCO,...)
 - at European Level (ERC, FP8 H2020, EDA,...)
- **GSI'14** in Europe or Asia (candidate ?), **GSI'15** in France (French Riviera, Versailles Palace, Loire Castles, Mont Saint-Michel,...)
- New International Scientific Publication:
“Eidos (the Shape Grammar)”



Henri Bergson

Le mot eidos, que nous traduisons ici par Idée, a en effet ce triple sens. Il désigne : 1° la qualité, 2° la forme ou essence, 3° le but ou dessein de l'acte s'accomplissant, c'est-à-dire, au fond, le dessin de l'acte supposé accompli. Ces trois points de vue sont ceux de l'adjectif, du substantif et du verbe, et correspondent aux trois catégories essentielles du langage.

« L'évolution Créatrice » Henri Bergson, 1907



Informare

D'abord écrit « enformer », le mot « informer » apparaît en français en 1286, empreint au latin « **informare** », littéralement « **donner une forme** ».

Le mot « information » apparaît conjointement au XIII^{ème} siècle.

De l'étymologie grecque, **μορφή**, **morphê** (« forme »), nous est parvenu le sens de morphologie, la science des formes.

Le concept fondamental semble donc être celui de « formes » et de citer Cicéron: « **materia, quam fingit et format effectio** »
(la matière que moule et met en forme la force motrice).

Colloque de rentrée Collège de France 2011 : La vie des formes

Anne Fagot-Largeault - La forme chez Platon et Aristote

<http://www.college-de-france.fr/documents/audio/Colrentree11/col-fagot-largeault-20111013.mp3>

<http://www.college-de-france.fr/documents/video/colloque11/Francais/col-fagot-largeault-20111013.mp4>

Mot « Forme » en Grec: Morphê Eidos & Idea
Pour Platon, il s'agit de « Mettre en évidence des Relations entre Eléments: des Relations appréhendées par l'intelligence et non des Eléments touchés par les sens »

ARISTOTE
TRADUCTIONS ET ÉTUDES

Philosophie de la Forme EIDOS, IDEA, MORPHÈ DANS LA PHILOSOPHIE GRECQUE DES ORIGINES À ARISTOTE

Travaux du
Centre d'études aristotéliennes
de l'Université de Liège

ÉDITÉS PAR

A. MOTTE, Chr. RUTTEN et P. SOMVILLE

AVEC LA COLLABORATION DE

L. BAULOYE, A. LEFKA et A. STEVENS

LOUVAIN-LA-NEUVE
ÉDITIONS PEETERS
2003



GSI'15



Loire Castles



Versailles Palace



Mont Saint-Michel



Monté-Carlo (French Riviera)



Irène Rousseau Mosaic
(Geometry of Poincaré Disk)
<http://www.mi.sanu.ac.rs/vismath/ru/index.html>





GSI'13 is closed
See you for GSI'15