## **COSCIENZA**

N.o 4 - 17 febbraio 2025

## Per una contro-egemonia culturale Comunista

Ripartire da Gramsci - porre le basi per la Coscienza attraverso la costruzione di un mondo culturale contrapposto a quello imposto attraverso le sue sovrastrutture dal Capitalismo.

Il raggiungimento della Coscienza è, oggi ancor più di ieri, precluso da un consenso fabbricato dalla classe dominante attraverso una completa Egemonia Culturale. Le Sovrastrutture del Sistema capitalistico hanno conseguito un risultato importante nell'annebbiare la coscienza collettiva del Proletariato attraverso l'egemonia culturale, che allunga i suoi tentacoli su scuole, giornali, libri, televisione, cinema, notizie, social media e dappertutto.

Il principale successo nella costruzione del consenso si trova nel mito dell'atemporalità del Capitalismo, che gode quindi di uno status di eternità, universalità e dunque parte dell'innata natura umana. Intalterabile di conseguenza. Ma anche accettabile ed infine giusto, lecito. Si sovverte così un principio fondante del Marxismo, che dovrebbe essere alla base di un qualsiasi onesto tentativo di analisi storica materialista, ovvero una sorta di relativismo

storico, che comprenda la successione dialettica dei sistemi di produzione e dei rapporti che li determinano. Il Capitalismo non è altro che una fase di questa successione alternante. L'egemonia culturale nient'altro che il tentativo disperato della classe dominante di restare aggrappata ai propri privilegi, di allontanare la propria fine che sarebbe inevitabile con una Coscienza di Classe formatasi in congiunzione con un momento di crisi capitalistica.

Coscienza si propone come testa di questo movimento anti-egemonico, per una sfera culturale umana alternativa e comunista. Un movimento che si traduce a livello pratico: nella formazione di intellettuali organici; nella costruzione della coscienza della classe proletaria; nella conduzione di una rivoluzione che si articoli prima di tutto in una guerra di posizione ed attrito culturale.

**Editoriale**