

B2 文化篇

主讲老师：爽爽老师

目录

1 法国 17 世纪现代哲学奠基人笛卡尔 (Descartes)	2
2 法国 18 世纪启蒙思想家卢梭 (Rousseau)	8
3 法国 18 世纪空想社会主义者傅里叶 (Fourier)	13
4 法国 19 世纪人道主义拥护者阿兰 (Alain)	17
5 法国 20 世纪社会思想家福柯 (Foucault)	21
6 法国 20 世纪存在主义代表: 萨特 (Sartre)	25
7 法国 20 世纪荒诞哲学代表: 加缪 (Camus)	29
8 法国 20 世纪女性运动创始人: 波伏娃 (Beauvoir)	33
9 法国 20 世纪结构主义大师: 德里达 (Derrida)	37
10 法国当代社会学家: 布尔迪厄 (Bourdieu)	40

1 法国 17 世纪现代哲学奠基人笛卡尔 (Descartes)

● 笛卡尔

Nom : René Descartes

Naissance : le 31 mars 1596

Décès : le 11 février 1650

Activité principale : philosophe, mathématicien, physicien

Mouvement : Rationalisme

Genres : traité philosophique, essai, correspondance, ouvrage scientifique

● 生平介绍

Issu d'une famille de la haute bourgeoisie, Descartes est le fils de Joachim Descartes, conseiller au parlement de Rennes, et de Jeanne Brochard. Dès son plus jeune âge, Descartes montre un vif intérêt pour les études. À l'âge de huit ans, il est envoyé au Collège Royal Henry-Le-Grand à La Flèche, un établissement jésuite réputé. Là, il reçoit une éducation rigoureuse en lettres classiques, en mathématiques et en philosophie, ce qui façonne sa pensée critique et analytique.

Après avoir terminé ses études au Collège de La Flèche, Descartes poursuit ses études à l'Université de Poitiers, où il obtient une licence en droit en 1616. Cependant, il ne se sent pas attiré par une carrière juridique. En quête de nouvelles expériences, il rejoint l'armée de Maurice de Nassau en 1618, puis celle de Maximilien de Bavière. Durant cette période, il voyage à travers l'Europe, rencontrant divers penseurs et scientifiques, ce qui enrichit sa vision du monde.

En 1628, Descartes décide de s'installer aux Pays-Bas, où il trouve un environnement propice à ses recherches. C'est là qu'il écrit et publie certaines de ses œuvres les plus importantes. En 1637, il publie *Discours de la méthode*, où il expose sa méthode de pensée basée sur le doute méthodique et introduit le célèbre cogito, « Je pense, donc je suis ». Cette œuvre marque une rupture avec la scolastique médiévale et pose les bases de la philosophie moderne.

En 1649, Descartes est invité par la reine Christine de Suède à Stockholm pour devenir son professeur de philosophie. Malheureusement, le climat rigoureux de la Suède affecte sa santé fragile. Il tombe malade et décède le 11 février 1650.

● 翻译

笛卡尔出身于上层资产阶级家庭，是雷恩议会顾问乔阿希姆·笛卡尔和让娜·布罗沙尔的儿子。从小，笛卡尔就表现出对学习的浓厚兴趣。八岁时，他被送到著名的耶稣会学院——拉弗莱什皇家亨利学院。在那里，他接受了严格的古典文学、数学和哲学教育，这塑造了他的批判性和分析性思维。

在拉弗莱什学院完成学业后，笛卡尔继续在普瓦捷大学深造，并于 1616 年获得法律学位。然而，他并不热衷于法律职业。为了寻求新的经历，他于 1618 年加入了拿骚的毛里茨军队，随后又加入了巴伐利亚的马克西米利安军队。在此期间，他游历欧洲，结识了各种思想家和科学家，这丰富了他的世界观。

1628 年，笛卡尔决定定居荷兰，在那里他找到了适合他研究的环境。在那里，他写下并出版了一些最重要的作品。1637 年，他出版了《方法论》，在书中他阐述了基于方法性怀疑的思维方法，并提出了著名的“我思故我在”。这部作品标志着与中世纪经院哲学的决裂，并奠定了现代哲学的基础。

1649 年，笛卡尔应瑞典女王克里斯蒂娜的邀请前往斯德哥尔摩，成为她的哲学老师。不幸的是，瑞典严酷的气候影响了他脆弱的健康。他病倒并于 1650 年 2 月 11 日去世。

● 主要作品

1. *Discours de la méthode*, 1637 《方法论》

Discours de la méthode est l'une des œuvres les plus célèbres de Descartes.

《方法论》是笛卡尔最著名的作品之一。

2. *Méditations métaphysiques*, 1641 《形而上学的沉思》

Dans *Méditations métaphysiques*, Descartes explore la nature de la réalité et de la connaissance. Il y développe ses arguments pour l'existence de Dieu et l'immortalité de l'âme. Ce texte est fondamental pour comprendre la métaphysique cartésienne et a eu une influence considérable sur la philosophie occidentale.

在《形而上学的沉思》中，笛卡尔探讨了现实和知识的本质。他在书中发展了关于上帝存在和灵魂不朽的论点。这本书是理解笛卡尔形而上学的基础，对西方哲学产生了深远的影响。

3. *Principes de la philosophie*, 1644 《哲学原理》

Principes de la philosophie est une œuvre où Descartes présente une vue d'ensemble de son système philosophique. Il y aborde des sujets tels que la nature de la matière, les lois de la physique et la relation entre l'âme et le corps. Ce texte est essentiel pour comprendre la vision cartésienne du monde.

《哲学原理》（1644 年）是笛卡尔的一部作品，在书中他概述了自己的哲学体系。他讨论了物质的本质、物理定律以及灵魂与身体的关系。这本书对于理解笛卡尔的世界观至关重要。

4. *Les Passions de l'âme*, 1649 《灵魂和激情》

Dans *Les Passions de l'âme*, Descartes examine les émotions humaines et leur influence sur le comportement. Il y développe une théorie des passions, expliquant comment elles sont causées par les mouvements des esprits animaux dans le corps. Cette œuvre est une contribution majeure à la psychologie et à la philosophie des émotions.

在《灵魂的激情》中，笛卡尔研究了人类的情感及其对行为的影响。他在书中发展了一种激情理论，解释了它们是如何由体内动物精神的运动引起的。这本书是对心理学和情感哲学的重要贡献。

● 总结

Descartes a su allier une profonde réflexion métaphysique à une rigueur scientifique exemplaire, faisant de lui un pionnier dans de nombreux domaines. Ses contributions à la géométrie analytique et à la physique

ont non seulement transformé ces disciplines, mais ont également inspiré des générations de penseurs et de chercheurs.

Son esprit critique et son insistance sur le doute méthodique ont permis de remettre en question les certitudes établies et de promouvoir une quête incessante de la vérité.

笛卡尔将深刻的形而上学思考与卓越的科学严谨性结合起来，使他在许多领域成为先驱。他对解析几何和物理学的贡献不仅改变了这些学科，还激励了一代又一代的思想家和研究者。

他的批判精神和对方法性怀疑的坚持，使人们能够质疑既定的确定性，并推动对真理的不懈追求。

2 法国 18 世纪启蒙思想家卢梭 (Rousseau)

- 卢梭

Nom : Jean-Jacques Rousseau

Naissance : le 28 juin 1712

Décès : le 2 juillet 1778

Activité principale : écrivain, philosophe, musicien

Mouvement : les Lumières

Genres : roman épistolaire, essai, traité philosophique, autobiographie

- 生平介绍

Orphelin de mère très jeune, il est élevé par son père et par une tante. À l'âge de dix ans, Rousseau est envoyé chez un pasteur à Bossey, où il reçoit une éducation religieuse stricte et découvre les œuvres des auteurs classiques, ce qui éveille en lui une passion pour la littérature et la philosophie.

À seize ans, Rousseau quitte Genève et commence une vie d'errance qui le mène à travers la France et l'Italie. Il travaille comme domestique, secrétaire et précepteur, tout en poursuivant ses études de manière autodidacte. Ses voyages et ses expériences variées enrichissent sa vision du monde et renforcent son désir de comprendre la nature humaine et la société.

En 1742, Rousseau s'installe à Paris, où il se lie d'amitié avec des

philosophes comme Diderot. Il commence à fréquenter les salons littéraires et à participer aux débats intellectuels de l'époque. En 1749, il remporte un concours de l'Académie de Dijon avec son *Discours sur les sciences et les arts*, où il soutient que les progrès des sciences et des arts ont corrompu les mœurs. Ce succès lui apporte une renommée immédiate et marque le début de sa carrière littéraire et philosophique.

● 翻译

很小的时候就失去了母亲，由父亲和姑妈抚养长大。十岁时，卢梭被送到 Bossey 的一位牧师家中，接受严格的宗教教育，并发现了古典作家的作品，这激发了他对文学和哲学的热情。

十六岁时，卢梭离开日内瓦，开始了在法国和意大利的流浪生活。他做过仆人、秘书和家庭教师，同时自学成才。他的旅行和各种经历丰富了他的世界观，并增强了他对理解人性和社会的渴望。

1742 年，卢梭定居巴黎，与狄德罗等哲学家结为好友。他开始频繁出入文学沙龙，参与当时的知识辩论。1749 年，他凭借《论科学与艺术》赢得第戎学院的比赛，在书中他主张科学和艺术的进步腐蚀了道德。这一成功为他带来了立即的声誉，并标志着他文学和哲学事业的开始。

● 主要作品

1. *Du contrat social*, 1762 《社会契约论》

C'est une œuvre fondamentale de Rousseau où il développe sa théorie de la volonté générale et de la souveraineté populaire. Il y explore

comment les individus peuvent se réunir pour former une société juste et équitable, en renonçant à une partie de leur liberté individuelle pour le bien commun. Ce texte a eu une influence majeure sur la pensée politique moderne et a inspiré de nombreux mouvements révolutionnaires.

《社会契约论》是卢梭的一部重要作品，在书中他发展了关于普遍意志和人民主权的理论。他探讨了个人如何通过放弃部分个人自由以实现公共利益，来组成一个公正和公平的社会。这部作品对现代政治思想产生了重大影响，并激励了许多革命运动。

2. *Émile, ou De l'éducation*, 1762 《爱弥儿，或论教育》

Dans cet ouvrage, Rousseau propose une méthode d'enseignement centrée sur l'enfant, visant à développer ses capacités naturelles et à le préparer à devenir un citoyen libre et responsable. Il critique les méthodes éducatives traditionnelles et insiste sur l'importance de l'expérience et de l'apprentissage par la pratique. Ce traité est considéré comme l'un des textes fondateurs de la pédagogie moderne.

在这本书中，卢梭提出了一种以儿童为中心的教学方法，旨在发展其自然能力，并使其成为一个自由和负责的公民。他批评了传统的教育方法，强调经验和实践学习的重要性。这本书被认为是现代教育学的奠基之作。

3. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755 《论人类不平等的起源和基础》

C'est une analyse critique de la société et des causes de l'inégalité. Rousseau y soutient que l'inégalité n'est pas naturelle mais résulte de la formation des sociétés et de la propriété privée. Il examine les conséquences morales et sociales de cette inégalité et propose des solutions pour y remédier.

这是一部对社会及不平等原因的批判性分析。卢梭在书中主张，不平等不是自然的，而是社会形成和私有财产的结果。他探讨了这种不平等的道德和社会后果，并提出了解决方案。

4. Les Confessions, 1782 《忏悔录》

C'est une autobiographie où Rousseau se livre à une introspection profonde et honnête. Il y raconte sa vie, ses pensées et ses sentiments avec une sincérité remarquable, offrant un aperçu unique de son esprit et de son époque. Cette œuvre est considérée comme l'une des premières autobiographies modernes et a influencé de nombreux écrivains et penseurs.

这是一部自传，卢梭在书中进行了深刻而诚实的自我反省。他以非凡的真诚讲述了自己的生活、思想和感受，提供了对其精神和时代的独特见解。这部作品被认为是最早的现代自传之一，并影响了许多作家和思想家。

● 总结

L'héritage de Rousseau est immense. Ses idées sur la liberté, l'égalité et l'éducation continuent de résonner aujourd'hui, rappelant l'importance

de la justice sociale et de l'épanouissement individuel. Jean-Jacques Rousseau demeure une figure emblématique dont les contributions intellectuelles et morales ont profondément marqué l'histoire de la pensée humaine.

卢梭的遗产是巨大的。他关于自由、平等和教育的思想至今仍在回响，提醒人们社会正义和个人发展的重要性。让-雅克·卢梭仍然是一个象征性人物，他的知识和道德贡献深刻地影响了人类思想史。

3 法国 18 世纪空想社会主义者傅里叶 (Fourier)

- 傅里叶

Nom : Charles Fourier

Naissance : le 7 avril 1772

Décès : le 10 octobre 1837

Activité principale : philosophe, économiste

Mouvement : socialisme utopique

Genres : théorie sociale, critique économique, utopie

- 生平介绍

Charles Fourier est né dans une famille de commerçants aisés. Dès son jeune âge, Fourier a montré un grand intérêt pour la géographie, la floriculture et la musique. Il a étudié chez les ecclésiastiques du collège de Besançon jusqu'à l'âge de 16 ans. Malgré son désir d'intégrer l'École royale du génie de Mézières, il n'a pas pu y accéder faute de noblesse.

En 1791, Fourier commence son apprentissage dans le commerce à Rouen, puis à Lyon. Cependant, il développe rapidement une aversion pour le commerce, préférant se consacrer à des études plus intellectuelles.

Début les années 1800, il commence à développer ses idées sur le socialisme utopique. En 1808, il publie son premier ouvrage majeur,

Théorie des quatre mouvements et des destinées générales, où il expose sa vision d'une société idéale organisée en phalanstères. Fourier croit que ces communautés auto-suffisantes permettraient de surmonter les inégalités sociales et économiques de son époque.

Malgré ses idées novatrices, Fourier a eu du mal à trouver des soutiens financiers pour réaliser ses projets de phalanstères. Ses idées ont néanmoins influencé de nombreux penseurs et mouvements sociaux, y compris Karl Marx et Friedrich Engels, et continuent d'inspirer les théoriciens sociaux aujourd'hui.

● 翻译

弗朗索瓦·玛丽·夏尔·傅里叶于 1772 年 4 月 7 日出生在贝桑松的一个富裕商人家庭。他的父亲是一名布商，母亲则出身于一个虔诚的家庭，这为他提供了良好的教育。傅里叶从小就对地理、花卉栽培和音乐表现出浓厚的兴趣。他在贝桑松的教会学校学习直到 16 岁。尽管他渴望进入梅济耶尔皇家工程学校，但由于不是贵族而未能如愿。

1791 年，傅里叶开始在鲁昂和里昂的商业领域学习。然而，他很快对商业产生了厌恶，转而专注于更具智力性的研究。

1800 年代初他开始发展他的空想社会主义思想。1808 年，他出版了第一部重要著作《四种运动和普遍命运理论》，在书中他阐述了一个由法郎斯泰尔组织的理想社会愿景。傅里叶相信，这些自给自足的社区可以克服他那个时代的社会和经济不平等。

尽管傅里叶的思想具有创新性，但他在实现法郎斯泰尔项目的资金支

持方面遇到了困难。他在巴黎度过了生命的最后几年，并于 1837 年 10 月 10 日去世。尽管如此，他的思想影响了许多思想家和社会运动，包括卡尔·马克思和弗里德里希·恩格斯，并继续激励着今天的社会理论家。

● 主要作品

1. *Théorie des quatre mouvements et des destinées générales*, 1808 《四种运动和普遍命运理论》

Dans cet ouvrage, Fourier expose sa vision d'une société idéale organisée en phalanstères. Il y décrit comment les passions humaines peuvent être harmonisées pour créer une société équilibrée.

在这本书中，傅里叶阐述了他对理想社会的愿景，这种社会由法郎斯泰尔组织。他描述了如何协调人类的激情以创建一个平衡的社会。

2. *Traité de l'association domestique agricole*, 1822 《家庭农业协会论》

Ce livre approfondit les concepts introduits dans son premier ouvrage, en se concentrant sur l'organisation agricole et domestique des phalanstères.

这本书深入探讨了他在第一本书中提出的概念，重点是法郎斯泰尔的农业和家庭组织。

3. *Le Nouveau Monde industriel et sociétaire*, 1829-1830 《新工业和社会世界》

Dans cette œuvre, Fourier développe ses idées sur la transformation industrielle et sociale nécessaire pour atteindre une société utopique.

在这部作品中，傅里叶发展了他关于实现乌托邦社会所需的工业和社会转型的思想。

● 总结

L'impact des idées de Fourier sur la réforme sociale a été profond, car il a plaidé pour une transformation complète de la société, basée sur la coopération et l'harmonie entre les individus.

La vision de Fourier d'une société idéale, où chacun pourrait vivre en accord avec ses passions et talents, continue d'inspirer les penseurs qui cherchent à construire un monde plus équitable.

傅里叶的思想对社会改革的影响是深远的，因为他主张通过合作和个人之间的和谐来彻底改造社会。傅里叶关于理想社会的愿景，即每个人都能按照自己的激情和才能生活，继续激励着那些致力于建设一个更公平世界的思想家。

4 法国 19 世纪人道主义拥护者阿兰（Alain）

- 阿兰

Nom : Émile-Auguste Chartier

Alias : Alain

Naissance : le 3 mars 1868

Décès : le 2 juin 1951

Activité principale : écrivain, philosophe

Mouvement : humanisme, pacifisme

Genres : essai, propos, philosophie, critique sociale

- 生平介绍

Émile-Auguste Chartier, connu sous le pseudonyme d'Alain, est philosophe, journaliste et essayiste, Alain a marqué le XIX^e siècle par son engagement humanitaire et ses idées pacifistes. Après avoir étudié à l'École Normale Supérieure, il a enseigné la philosophie dans plusieurs lycées, notamment à Rouen et à Paris, au Lycée Henri IV.

Alain a commencé à écrire des articles quotidiens pour un journal radical, où il a abordé des sujets variés allant de la politique à la philosophie. Ces articles, connus sous le nom de Propos, ont été rassemblés dans plusieurs ouvrages. Il a continué à enseigner et à écrire jusqu'à sa retraite en 1933. Il a reçu le Grand Prix National de Littérature en 1951, une reconnaissance de son immense contribution à la pensée française.

● 翻译

埃米尔-奥古斯特·夏尔捷，以笔名阿兰闻名，是哲学家、记者和散文家，阿兰以其人道主义和和平主义思想在 19 世纪留下了深刻的印记。在巴黎高等师范学校学习后，他在多个中学教授哲学，尤其是在鲁昂和巴黎的亨利四世中学。

阿兰开始为一家激进报纸撰写每日文章，讨论从政治到哲学的各种主题。这些文章被称为《漫谈》，并被收集成多部作品。他一直教授和写作直到 1933 年退休。他在 1951 年获得了国家文学大奖，以表彰他对法国思想的巨大贡献。

● 主要作品

1. *Système des beaux-arts*, 1920 《美术体系》

Publié en 1920, ce livre est une analyse approfondie des différentes formes d'art et de leur rôle dans la société. Alain examine comment l'art influence la culture et la société, et propose une théorie de l'esthétique qui met en lumière la relation entre l'art et la vie quotidienne. Cet ouvrage est essentiel pour comprendre sa vision de l'art et de la beauté.

这本书于 1920 年出版，是对各种艺术形式及其在社会中作用的深入分析。阿兰探讨了艺术如何影响文化和社会，并提出了一种美学理论，阐明了艺术与日常生活之间的关系。这部作品对于理解他对艺术和美的看法至关重要。

2. *Mars, ou la guerre jugée*, 1921 《火星，或战争的审判》

Cet ouvrage est une réflexion sur les horreurs de la guerre, inspirée par

l'expérience d'Alain pendant la Première Guerre mondiale. Il critique la guerre et ses conséquences dévastatrices sur l'humanité, et appelle à une prise de conscience collective pour éviter de futurs conflits. Ce livre est un témoignage poignant de son pacifisme.

这部作品是阿兰在第一次世界大战期间的经历启发下对战争恐怖的反思。他批判了战争及其对人类的毁灭性后果，并呼吁集体意识以避免未来的冲突。这本书是他和平主义的感人见证。

3. *Les Dieux*, 1934 《诸神》

C'est une œuvre philosophique majeure où Alain discute des mythes et de leur signification dans la culture humaine. Il explore comment les mythes façonnent notre compréhension du monde et influencent nos croyances et comportements. Cet ouvrage est crucial pour comprendre sa pensée sur la religion et la mythologie.

这是一部重要的哲学作品，阿兰在其中讨论了神话及其在文化中的意义。他探讨了神话如何塑造我们对世界的理解，并影响我们的信仰和行为。这部作品对于理解他对宗教和神话的思想至关重要。

● 总结

Alain est non seulement un philosophe éminent, mais aussi un pédagogue passionné qui a consacré sa vie à l'enseignement et à l'écriture. Ses œuvres témoignent de sa profonde compréhension de la nature humaine et de son désir ardent de voir une société plus juste et harmonieuse. Son héritage intellectuel continue d'influencer et

d'inspirer les générations actuelles et futures.

阿兰不仅是一位杰出的哲学家，还是一位充满激情的教育家，他一生致力于教学和写作。他的作品展示了他对人性深刻的理解和对更公正和谐社会的渴望。他的知识遗产继续影响和激励着当代和未来的世代。

5 法国 20 世纪社会思想家福柯（Foucault）

● 福柯

Nom : Michel Foucault

Naissance : le 15 octobre 1926

Décès : le 25 juin 1984

Activité principale : philosophe, historien, théoricien social

Mouvement : post-structuralisme, athéisme

Genres : essai, critique littéraire, théorie sociale

● 生平介绍

Issu d'une famille bourgeoise, Michel Foucault a étudié à l'École Normale Supérieure. Après avoir obtenu des diplômes en philosophie et en psychologie, Foucault a commencé une carrière académique marquée par des séjours à l'étranger, notamment en Suède, en Pologne et en Allemagne.

En 1970, Foucault est nommé au Collège de France, où il occupe la chaire d'Histoire des systèmes de pensée jusqu'à sa mort en 1984. Durant cette période, il publie plusieurs ouvrages influents et participe activement aux débats politiques et sociaux de son temps.

● 翻译

米歇尔·福柯出身于一个资产阶级家庭，他在高等师范学校学习。在获得哲学和心理学学位后，福柯开始了他的学术生涯，并在瑞典、波

兰和德国等地有过任职经历。

1970 年，福柯被任命为法兰西学院的教授，担任思想体系史讲座，直至 1984 年去世。在此期间，他出版了多部有影响力的著作，并积极参与当时的政治和社会辩论。

● 主要作品

1. *Histoire de la folie à l'âge classique*, 1961 《古典时代的疯狂史》

Cet ouvrage explore les différentes perceptions de la folie depuis la Renaissance jusqu'à l'époque moderne. Foucault y analyse comment les sociétés ont construit et marginalisé la notion de folie, en la liant à des pratiques d'exclusion et de contrôle social.

这本书探讨了自文艺复兴以来到现代对疯狂的不同看法。福柯在书中分析了社会如何构建并边缘化疯狂的概念，将其与排斥和社会控制的实践联系起来。

2. *Les Mots et les Choses*, 1966 《词与物》

Dans ce livre, Foucault examine les structures sous-jacentes de la pensée humaine à travers l'histoire. Il y développe le concept d'épistémè, qui désigne les conditions historiques de possibilité du savoir dans différentes époques.

在这本书中，福柯审视了人类思想在历史中的潜在结构。他在书中发展了“知识考古学”的概念，指的是不同历史时期知识的可能性条件。

3. *Surveiller et Punir*, 1975 《规训与惩罚》

Cet ouvrage analyse l'évolution des systèmes pénitentiaires et des

pratiques de surveillance. Foucault y introduit le concept de panoptisme, une métaphore de la société moderne de surveillance où le pouvoir est exercé de manière diffuse et omniprésente.

这本书分析了监狱系统和监控实践的演变。福柯在书中引入了“全景监狱”的概念，这是一种现代监控社会的隐喻，权力以分散和无处不在的方式行使。

4. *Histoire de la sexualité*, 1976-1984 《性史》

Cette série de volumes explore les discours et les pratiques autour de la sexualité à travers l'histoire. Foucault y examine comment le pouvoir et le savoir se sont entrelacés pour réguler et contrôler les comportements sexuels.

这一系列书籍探讨了历史上围绕性行为的言论和实践。福柯在书中考察了权力和知识如何交织在一起，以规范和控制性行为。

● 总结

Son œuvre, caractérisée par une rigueur intellectuelle et une profondeur analytique exceptionnelles, a révolutionné notre compréhension des relations entre pouvoir, savoir et société. Foucault a su dévoiler les mécanismes subtils de contrôle et de domination qui traversent les institutions sociales, tout en offrant des outils conceptuels pour les contester.

他的作品以卓越的智力严谨性和深刻的分析深度为特征，彻底改变了我们对权力、知识和社会关系的理解。福柯揭示了贯穿社会机构的微

妙控制和支配机制，同时提供了概念工具来质疑这些机制。

6 法国 20 世纪存在主义代表：萨特（Sartre）

- 萨特

Nom : Jean-Paul Sartre

Naissance : le 21 juin 1905

Décès : le 15 avril 1980

Activité principale : philosophe, dramaturge, romancier, critique littéraire

Mouvement : existentialisme

Genres : roman, essai philosophique, théâtre, autobiographie

- 生平介绍

Orphelin de père à un jeune âge, Jean-Paul Sartre est élevé par sa mère et ses grands-parents maternels. Sartre étudie à l'École Normale Supérieure, où il rencontre Simone de Beauvoir, avec qui il entretiendra une relation intellectuelle et amoureuse tout au long de sa vie. En 1938, il publie son premier roman, *La Nausée*, qui le propulse sur la scène littéraire française.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Sartre est fait prisonnier par les Allemands mais réussit à s'évader. Après la guerre, il devient une figure centrale de l'existentialisme, un courant philosophique qui explore la liberté individuelle et la responsabilité. En 1945, il fonde la revue *Les Temps Modernes* avec Simone de Beauvoir, où il publie de nombreux essais et articles influents.

Sartre est également connu pour son engagement politique. Il milite activement contre le colonialisme, notamment en Algérie, et soutient les mouvements de libération à travers le monde. En 1964, il refuse le prix Nobel de littérature, affirmant que l'écrivain doit garder son indépendance vis-à-vis des institutions.

Jean-Paul Sartre décède le 15 avril 1980 à Paris. Son enterrement attire une foule immense, témoignant de l'impact profond qu'il a eu sur la pensée et la culture du XX^e siècle. Son héritage intellectuel continue d'influencer les domaines de la philosophie, de la littérature et des sciences sociales.

● 翻译

让-保罗·萨特幼年丧父，由母亲和外祖父母抚养长大。萨特在高等师范学校学习期间，结识了西蒙娜·德·波伏娃，并与她保持了一生的知识和爱情关系。1938 年，他出版了第一部小说《恶心》，使他在法国文坛崭露头角。

在第二次世界大战期间，萨特被德军俘虏，但成功逃脱。战后，他成为存在主义的核心人物，这一哲学流派探讨个人自由和责任。1945 年，他与西蒙娜·德·波伏娃创办了《摩登时代》杂志，发表了许多有影响力的文章和论文。

萨特还以其政治参与而闻名。他积极反对殖民主义，特别是在阿尔及利亚，并支持全球的解放运动。1964 年，他拒绝了诺贝尔文学奖，认为作家应保持独立于机关之外。

让-保罗·萨特于 1980 年 4 月 15 日逝世于巴黎。他的葬礼吸引了大量人群，显示了他对 20 世纪思想和文化的深远影响。他的知识遗产继续影响哲学、文学和社会科学领域。

● 主要作品

1. *La Nausée*, 1938 《恶心》

Ce roman existentialiste raconte l'histoire d'Antoine Roquentin, un homme qui éprouve un profond dégoût pour l'existence. À travers ses réflexions, Sartre explore les thèmes de l'absurdité de la vie et de la liberté individuelle.

这部存在主义小说讲述了安托万·罗康坦的故事，一个对存在感到深深厌恶的人。通过他的反思，萨特探讨了生活的荒谬和个人自由的主题。

2. *L'Être et le Néant*, 1943 《存在与虚无》

Cet essai philosophique est l'une des œuvres majeures de Sartre. Il y développe sa théorie de l'existentialisme, examinant la nature de l'existence, la conscience et la liberté. Sartre y introduit des concepts clés tels que la « mauvaise foi » et le « pour-soi ».

这本哲学论文是萨特的主要作品之一。他在书中发展了存在主义理论，探讨了存在的本质、意识和自由。萨特在书中引入了“自欺”和“自为”等关键概念。

3. *Les Mots*, 1964 《词语》

Dans cette autobiographie, Sartre revient sur son enfance et ses

premières années de formation intellectuelle. Il y décrit son éveil à la littérature et à la philosophie, offrant un aperçu intime de son développement en tant que penseur.

在这本自传中，萨特回顾了他的童年和早期的知识形成岁月。他描述了自己对文学和哲学的觉醒，提供了对他作为思想家发展的深刻的见解。

● 总结

Jean-Paul Sartre apparaît comme un homme épris de liberté et intensément présent au monde. On l'a même comparé à Voltaire, le grand philosophe du « Siècle des Lumières », à cause de sa curiosité universelle, de sa capacité de travail et d'intervention qu'il met au jour. Cet homme est connu pour sa culture immense et un goût manifeste qui efface les frontières non seulement entre les disciplines et les continents, mais encore entre les peuples et les classes.

让-保罗·萨特显现为一个热爱自由并在世界上极其活跃的人。人们甚至将他与启蒙时代的大哲学家伏尔泰相比，因为他展现了普遍的好奇心、工作能力和干预能力。这个人以其广博的文化和明显的兴趣而闻名，这种兴趣不仅消除了学科和大陆之间的界限，还消除了民族和阶级之间的界限。

7 法国 20 世纪荒诞哲学代表: 加缪(Camus)

- 加缪

Nom : Albert Camus

Naissance : le 7 novembre 1913

Décès : le 4 janvier 1960

Activité principale : écrivain, philosophe, journaliste

Mouvement : existentialisme, absurde

Genres : roman, essai philosophique, théâtre, nouvelle

- 生平介绍

Albert Camus, né en Algérie française, est un écrivain, philosophe et journaliste influent du XXe siècle. Orphelin de père dès son plus jeune âge, il est élevé par sa mère dans un milieu modeste à Alger. Camus poursuit des études de philosophie à l'Université d'Alger.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Camus rejoint la Résistance française et devient rédacteur en chef du journal clandestin *Combat*.

Après la guerre, il publie plusieurs œuvres majeures qui le consacrent comme une figure centrale de la littérature et de la philosophie contemporaines. En 1957, il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre, marquée par une réflexion profonde sur l'absurde et la condition humaine.

Camus est également connu pour son engagement politique et social. Il

milite pour la justice et la liberté, s'opposant fermement au totalitarisme sous toutes ses formes. Sa position sur la guerre d'Algérie, prônant une solution pacifique et humaniste, lui vaut à la fois des éloges et des critiques.

● 翻译

阿尔贝·加缪出生于法属阿尔及利亚，是 20 世纪著名的作家、哲学家和记者。幼年丧父，由母亲在阿尔及尔的贫困环境中抚养长大。加缪在阿尔及尔大学攻读哲学。

二战期间，加缪加入法国抵抗运动，成为地下报纸《战斗》的主编。战后，他发表了多部重要作品，确立了他在当代文学和哲学中的核心地位。1957 年，他因其对荒诞和人类境况的深刻反思而获得诺贝尔文学奖。

加缪还以其政治和社会参与而闻名。他为正义和自由而奋斗，坚决反对一切形式的极权主义。他对阿尔及利亚战争的立场，主张和平和人道主义解决方案，既赢得了赞誉也引发了争议。

● 主要作品

1. *L'Étranger*, 1942 《局外人》

Ce roman raconte l'histoire de Meursault, un homme indifférent aux conventions sociales, qui commet un meurtre absurde. À travers ce personnage, Camus explore les thèmes de l'absurde et de l'aliénation.

2. *Le Mythe de Sisyphe*, 1942 《西西弗的神话》

Dans cet essai philosophique, Camus développe sa théorie de l'absurde,

comparant la condition humaine à celle de Sisyphe, condamné à pousser éternellement un rocher en haut d'une montagne. Il y examine la question du suicide et propose la révolte comme réponse à l'absurde.

在这本哲学论文中，加缪发展了他的荒诞理论，将人类的境况比作西西弗，永远推着一块石头上山。他在书中探讨了自杀的问题，并提出反抗作为对荒诞的回应。

3. La Peste, 1947 《鼠疫》

Ce roman allégorique décrit une épidémie de peste dans la ville d'Oran. À travers les réactions des habitants, Camus explore les thèmes de la solidarité, de la résistance et de la condition humaine face à la souffrance et à la mort.

这部寓言小说描述了奥兰市的一场鼠疫。通过居民的反应，加缪探讨了团结、抵抗以及人类在面对痛苦和死亡时的境况。

4. L'Homme révolté, 1951 《反抗者》

Dans cet essai, Camus analyse les révoltes et les révolutions à travers l'histoire, critiquant les idéologies totalitaires et prônant une révolte mesurée et humaniste. Il y développe sa vision d'une révolte qui respecte la dignité humaine.

在这本论文中，加缪分析了历史上的反抗和革命，批判了极权主义意识形态，倡导一种尊重人类尊严的适度反抗。他在书中发展了对人类尊严的反抗观。

● 总结

Albert Camus a marqué son époque par une pensée lucide et humaniste, refusant les compromis face à l'injustice et à l'oppression. Camus a su allier une rigueur intellectuelle à une sensibilité artistique, créant des œuvres qui résonnent encore aujourd'hui par leur pertinence et leur universalité.

阿尔贝·加缪以其清醒而人道的思想影响了他的时代，他在面对不公和压迫时从不妥协。加缪将知识严谨性与艺术敏感性结合，创作出至今仍具有现实意义和普遍性的作品。

8 法国 20 世纪女性运动创始人：波伏娃 (Beauvoir)

- 波伏娃

Nom : Simone de Beauvoir

Naissance : le 9 janvier 1908

Décès : le 14 avril 1986

Activité principale : écrivaine, philosophe, théoricienne sociale, militante féministe

Mouvement : existentialisme, féminisme

Genres : essai, roman, autobiographie

- 生平介绍

Issue d'une famille bourgeoise, Simone de Beauvoir a reçu une éducation stricte et religieuse. Très tôt, elle a montré un intérêt pour la littérature et la philosophie, ce qui l'a conduite à étudier à la Sorbonne, où elle a rencontré Jean-Paul Sartre, son compagnon de vie et de pensée.

Dans les années 1930, Beauvoir commence à enseigner la philosophie tout en écrivant ses premiers essais et romans. Elle se distingue par son engagement dans l'existentialisme, un courant philosophique qui explore la liberté individuelle et la responsabilité. Son œuvre *L'Invitée* marque le début de sa reconnaissance littéraire.

Simone de Beauvoir continue à écrire et à militer jusqu'à sa mort en

1986. Ses mémoires, comme *Mémoires d'une jeune fille rangée*, offrent un aperçu détaillé de sa vie et de ses pensées. Elle reste une figure emblématique du féminisme et de la philosophie existentialiste.

● 翻译

西蒙娜·德·波伏娃出身于一个资产阶级家庭，接受了严格的宗教教育。她很早就对文学和哲学表现出兴趣，这促使她在索邦大学学习，并在那里遇到了她的终身伴侣和思想伙伴让-保罗·萨特。

在 20 世纪 30 年代，波伏娃开始教授哲学，同时撰写她的第一批论文和小说。她因参与存在主义而脱颖而出，这是一种探索个人自由和责任的哲学流派。她的作品《不速之客》标志着她文学认可的开始。

波伏娃一直写作和从事活动，直到 1986 年去世。她的回忆录，如《一个规矩女孩的回忆》详细介绍了她的生活和思想。她仍然是女权主义和存在主义哲学的象征性人物。

● 主要作品

1. *Le Deuxième Sexe*, 1949 《第二性》

Ce traité monumental est divisé en deux volumes : *Les Faits et les Mythes* et *L'Expérience vécue*. Beauvoir y examine la construction sociale de la féminité et critique les mythes patriarcaux qui oppriment les femmes. Cet ouvrage est considéré comme une pierre angulaire de la théorie féministe.

这部巨著分为两卷：《事实与神话》和《生活经验》。波伏娃在书中考察了女性气质的社会建构，并批判了压迫女性的父权制神话。这本

书被认为是女权主义理论的基石。

2. *Les Mandarins*, 1954 《名士风流》

Ce roman, qui a remporté le prix Goncourt, explore les dilemmes moraux et politiques de l'après-guerre à travers les vies de plusieurs intellectuels parisiens. Il reflète les propres expériences de Beauvoir et de son cercle d'amis, offrant une critique incisive de la société de l'époque.

这部小说获得了龚古尔奖，探讨了战后巴黎几位知识分子的道德和政治困境。它反映了波伏娃及其朋友圈的亲身经历，对当时社会进行了尖锐的批评。

3. *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958 《一个规矩女孩的回忆》

Premier volume de son autobiographie, ce livre retrace son enfance et sa jeunesse, mettant en lumière les influences qui ont façonné sa pensée. Il est apprécié pour sa prose élégante et sa réflexion profonde sur la formation de l'identité.

这是她自传的第一卷，回顾了她的童年和青年时期，揭示了塑造她思想的影响。该书因其优雅的散文和对身份形成的深刻反思而备受赞誉。

● 总结

Simone de Beauvoir, avec son esprit indomptable et sa plume acérée, a transcendé les obstacles de son époque pour devenir une voix puissante et éternelle du féminisme et de la philosophie. Ses œuvres variées continuent d'inspirer et de guider les générations futures dans leur quête d'égalité et de liberté. Non seulement elle a analysé le monde avec

une clarté extraordinaire, mais elle a également travaillé sans relâche pour le changer.

西蒙娜·德·波伏娃以其不屈的精神和犀利的笔触，超越了她那个时代的障碍，成为女权主义和哲学的强大而永恒的声音。她的作品丰富多样，继续激励和引导后代在追求平等和自由的道路上前行。她不仅以非凡的清晰度分析了世界，还不懈地努力改变世界。

9 法国 20 世纪结构主义大师：德里达 (Derrida)

- 德里达

Nom : Jacques Derrida

Naissance : le 15 juillet 1930

Décès : le 9 octobre 2004

Activité principale : philosophe

Mouvement : déconstruction, post-structuralisme

Genres : essai, critique littéraire, philosophie

- 生平介绍

Jacques Derrida est né en Algérie. Il a fait ses études en France, intégrant l'École Normale Supérieure, où il a noué des liens avec de nombreux philosophes renommés. La carrière académique de Derrida a commencé à la Sorbonne, puis il a enseigné à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Ses idées ont été fortement influencées par la phénoménologie de Heidegger et Husserl, et il a développé la théorie de la déconstruction à travers une analyse approfondie du langage et des textes.

La carrière académique de Derrida a été marquée par la controverse et le succès. Son déconstructionnisme a défié la pensée binaire traditionnelle, révélant les contradictions et les incertitudes au sein des

textes. Dans ses dernières années, Derrida s'est tourné vers des questions éthiques et politiques, explorant des thèmes tels que la justice, l'amitié et la responsabilité. Ses idées ont dépassé le cadre académique, influençant de nombreux mouvements sociaux et activités politiques.

● 翻译

雅克·德里达于阿尔及利亚。他在法国接受教育，进入巴黎高等师范学院，并在此期间与许多著名哲学家建立了联系。德里达的学术生涯始于索邦大学，随后在社会科学高等学院任教。他的思想深受海德格尔和胡塞尔现象学的影响，并通过对语言和文本的深刻分析，发展出解构主义理论。

德里达的学术生涯充满了争议和辉煌。他的解构主义挑战了传统的二元对立思维，揭示了文本内部的矛盾和不确定性。在德里达的晚年，他的研究逐渐转向伦理和政治问题，探讨了正义、友谊和责任等主题。他的思想不仅限于学术界，还影响了许多社会运动和政治活动。

● 主要作品

1. *De la grammatologie*, 1967 《论文字学》

Ce livre est l'une des œuvres les plus représentatives de Derrida, introduisant le concept de « déconstruction » et défiant les théories traditionnelles du langage et des textes.

这本书是德里达最具代表性的作品之一，提出了“解构”这一概念，挑战了传统的语言和文本理论。

2. *La voix et le phénomène*, 1967 《声音与现象》

Dans ce livre, Derrida poursuit sa lecture critique de Husserl et, l'élargissant à une réflexion générale sur la phénoménologie, il introduit les principes et la méthode de la déconstruction.

在这本书中，德里达继续对胡塞尔进行批判性阅读，通过拓宽到关于现象学的整体的反思，他引入了解构的原则和方法。

3. *L'écriture et la différence*, 1967 《书写与差异》

Dans ce livre, Derrida explore la relation entre l'écriture et le langage, révélant les multiples significations et incertitudes des textes.

在这本书中，德里达探讨了书写与语言的关系，揭示了文本的多重意义和不确定性。

● 总结

Jacques Derrida a marqué la philosophie et l'interprétation littéraire par son concept de déconstruction. Non seulement il a remis en question les fondements de la tradition occidentale, mais il a également offert une nouvelle perspective sur la manière dont nous comprenons le langage, le texte et la philosophie. Son travail a suscité des débats passionnés et a influencé une génération d'intellectuels.

雅克·德里达通过他的解构概念，对哲学和文学解释产生了深远的影响。他不仅质疑了西方传统的基础，还为我们理解语言、文本和哲学提供了新的视角。他的作品激发了激烈的讨论，并影响了一代知识分子。

10 法国当代社会学家：布尔迪（Bourdieu）

- 布尔迪

Nom : Pierre Bourdieu

Naissance : le 1er août 1930

Décès : le 23 janvier 2002

Activité principale : sociologue

Mouvement : structuralisme, post-structuralisme

Genres : essai, monographie, article académique

- 生平介绍

Issu d'une famille modeste, Pierre Bourdieu a fréquenté des institutions académiques prestigieuses, notamment l'École Normale Supérieure, où il a approfondi ses études philosophiques sous la tutelle de Louis Althusser.

En 1955, Bourdieu a été déployé en Algérie pendant la guerre d'indépendance, où il a entrepris des recherches ethnographiques rigoureuses. De retour en France, il a enseigné à l'Université de Paris et à l'Université de Lille avant de rejoindre l'École Pratique des Hautes Études en 1964. Là, il a fondé le Centre de Sociologie de l'Éducation et de la Culture, un centre de recherche influent.

En 1981, Bourdieu a été nommé professeur au Collège de France, où il a continué à élaborer ses théories sur le capital culturel, le champ et

l'habitus. Il a également dirigé la revue Actes de la recherche en sciences sociales et fondé la revue Liber.

● 翻译

皮埃尔·布迪厄于 1930 年 8 月 1 日出生于贝阿恩的登甘。出身于一个普通家庭，他就读于一些著名的学术机构，特别是高等师范学校，在那里他在路易·阿尔都塞的指导下深入研究哲学。

1955 年，布迪厄在阿尔及利亚独立战争期间被派往阿尔及利亚，在那里他进行了严格的民族志研究。回到法国后，他在巴黎大学和里尔大学任教，直到 1964 年加入高等研究实践学院。在那里，他创立了具有影响力的教育与文化社会学中心。

1981 年，布迪厄被任命为法兰西学院教授，在那里他继续发展他的文化资本、场域和惯习理论。他还主编了《社会科学研究行动》杂志，并创办了《自由》杂志。

● 主要作品

1. *Esquisse d'une théorie de la pratique*, 1972 《实践理论纲要》

Bourdieu y développe le concept d'habitus, décrivant les dispositions durables et transposables que les individus acquièrent par leur socialisation. Il discute également de la manière dont la pratique est structurée dans des champs sociaux spécifiques.

布迪厄在这本书中发展了惯习的概念，描述了个体通过社会化获得的持久且可转移的倾向。他还讨论了实践如何在特定的社会场域中被结构化。

2. *La Distinction: Critique sociale du jugement*, 1979 《区分：品味判断的社会批判》

Cette œuvre majeure explore comment les goûts et les préférences culturelles sont liés aux positions sociales et aux structures de pouvoir. Bourdieu y révèle le rôle crucial du capital culturel dans la reproduction des classes sociales.

这部重要作品探讨了品味和文化偏好如何与社会地位和权力结构相关联。布迪厄揭示了文化资本在社会阶层再生产中的关键作用。

3. *Le Sens pratique*, 1980 《实践的逻辑》

Ce livre approfondit la notion de pratique sociale et comment les actions des individus sont influencées par des structures sociales invisibles. Bourdieu met en avant comment les pratiques quotidiennes reflètent et reproduisent les structures sociales.

这本书深入探讨了社会实践的概念，以及个体的行为如何受到隐形社会结构的影响。布迪厄强调了日常生活中的实践如何反映和再生产社会结构。

● 总结

Son travail couvre des domaines variés tels que l'anthropologie, la sociologie, l'éducation, l'histoire, la linguistique, la politique, la philosophie, l'esthétique et la littérature. Bourdieu a proposé de nombreux concepts novateurs, dont l'habitus, le capital symbolique et les champs sociaux, qui ont profondément influencé la sociologie

moderne.

他的工作跨越了学科界限，涵盖了人类学、社会学、教育学、历史学、语言学、政治学、哲学、美学和文学等多个领域。皮埃尔·布迪厄提出了许多创新概念，如“惯习”、“象征资本”和“社会场域”，这些概念深刻影响了现代社会学。