

小儿推拿秘诀



于2022年8月20日从维基文库导出

小儿推拿秘诀引

医，仁术也，以能生人也。古来名医代不乏人，奈世之医者愈传而愈失其真。飞^[1]惟不能生人，且德德至于杀人，而于小儿为尤甚。盖小儿口未能言，其受病处殊不易察及，稍长亦畏药莫投，即强投之，又恐肠腑虚薄不能胜也。以医为利者，每借症试药，思以售其术，故误伤无算。仁为人术，顾如是乎！余为此惧。渴 推拿一法，取效于面部、股、掌、筋骨间，可以生人，而必不至于杀人，较之药饵为尤愈也。顾推拿之说，由来虽旧，而书难概见，即见未尽善。其简明详居，随试辄效，真足以起死回生者，惟蒲圻周先生一书，业经三刻，活人正众，惜板废未广其传。余友王子亮工，得之洪孝舒时卿手授，遂商于余。因与慎加参订，独出己资，重镌梨枣，公诸海内。庶几生人靡涯，而足平天地之憾矣。具幼幼之心者，孰能不为珍赏哉！

康熙二十四年乙丑秋吉古铅州张应泰题于卿嬛书斋

小儿科推拿仙术秘诀引

小儿推拿之说，其来已旧，而书不概见焉。自余年廿七，乃始举长子，且多疾。有黄冠善此术，请试之觉验，然得自口授，习而不察，语亦不详也。顾不佞每留心此书，忽一旦偶得之，若有所授之焉者，然又不无错

谬。因细心历访诸方士，暨凡业此术者，陆续参订，有得即录之，渐次明尽，几欲梓之以传世。适上庸长令申吾张侯，天植仁慈，雅志怀少，且此中俗尚巫教，病者往往误伤无算，侯深悼之。故一见其书，辄付之梓，而属不佞引其端。余谓小儿无七情六欲之感，第有风寒水湿伤食之症，且初生脏腑脆薄，不经药饵，稍长又畏药难投。惟此推拿一着，取效于面部、掌股、皮骨之间。盖面部、掌股与脏腑相通，医者以一色覘人气候，以一脉而诊人休咎，故可思矣。得是书者，倘能察其病症，循其穴道，施以手法，而汗吐下三者，尤能得诀。大者又稍兼以药饵，未有不随试而随效者也，真足补造化之不及哉。而张侯命梓之意，利亦溥矣，敬书之以告诸同志者。

万历乙巳秋吉楚人周于蕃书于竹山儒学之敬一堂

重刻幼科小引

于戏此仙术也!原苦心十五年所订之甚真，试之极验，信有起死回生之力。余借此以活人良多，即按本而施者，亦靡不应手而效。曾于上庸署中徼长令之灵寿之梓矣，刹那间，而有郎州司李之后，因载梓之，以广其传。其间手法口诀，有非笔舌所能摹拟者，更为图之注之，颇觉详明，有慈幼之心者，细心浏览焉。

万历丙午春吉于蕃载播署

三刻小引

此书且三刻，何嗜之深也。夫人最爱无如儿，而最最爱又无如小儿。惟此推拿手诀，其去轻病，如汤之泼雪，随手即消；去重病亦如茗之拂尘，渐次亦净。用药犹有差池，而推拿毫无差池，除是命尽数穷，莫可谁何，倘有一线之脉，亦无不可回者。盖不佞试之屡矣，活人多矣。惟是前此所刻，有谓按本亦效者，又有谓不尽了然者。夫谓按本亦效者，信此术之果效也，知不余诳也。而谓不尽了然者，或有不解之处也，又余之所不安也，故又为之翻刻。凡一切症候，看诀穴道、手法字义，逐一为支分即解。而疑惑难明者，更为图画辨释，俾人人展卷，无不了然。亦人人谓按本亦效，庶不负初刻再刻之意。第得是书者，须自首至尾，阅历数过，庶能了然。又须初病早治，久病多治，庶见按本亦效，此翻刻之意也。第世医者，多利于用药，其诋而弃之惟意，其信而兼用之亦惟意。

万历四十壬子岁周于蕃再书于留郡署中

原 序

夫人禀天地阴阳造化之气，阴阳顺行，则精神清爽，阴阳逆行，则诸疾横生。孩童不调，皆由阴阳失序，以致乍寒暴热，颠倒皆迷。使父母有忧惧之心，疑鬼疑神。幸遇明师，取人手足与花木相同，其发生盛衰枯荣，是阴阳节度而无差殊。却将男女左右手，推分寒热虚实，任是诸般杂病，并一切惊风等症，按穴推拿，随手而施，随手而应，足补造化之不及也。

诗曰：

朝纲大乱绝人踪，云汉光芒掣电虹。

太白金星传关会，马郎度下敕孩童。

又曰：此诀神仙降敕星，分明说与世间人。

展开指掌阴阳法，管取沉疴效若神。

看小儿无患歌

孩儿常体貌，情态自殊然。鼻内既无涕，喉中又没涎。
头如青黛染，唇似点朱鲜。脸方花映竹，颊绽水浮莲。
喜引方才笑，非时手不掀。纵哭无多哭，虽眠不久眠。
意同波浪静，性若镜中天。此等俱安吉，何愁病疾缠。

看小儿被惊法歌

囟门八字好非常，筋度三关命必亡。风关、气关、命关为三关。初关乍入易进退，次节相侵亦可防。筋赤必是因食隔，筋青端是水风伤。筋连大指是阳症，筋若生花主不祥。筋带悬针主吐泻，筋开关外命难当。鱼口鸦声并气急，犬吠人骇自惊张。二十四筋推早好，若教迟缓命必亡。病急可将灯火断，轻时只把手推良。天仙留下真方法，后学精传第一强。

看五脏六腑定诀歌

心经有热作痴迷，天河水过入洪池。肝经有病眼多闭，推动脾土病即退。脾土有病食不进，推动脾土效必应。胃经有病食不消，脾土大肠八卦调。肺经有病咳嗽多，可把肺经久按摩。肾经有病小便涩，推动肾水必救得。大肠有病泄泻多，可把大肠用心搓。小肠有病气来攻，横门板门精宁通。命门有病元气虚，脾土大肠八卦推。三焦有病生寒热，天河六腑神仙诀。膀胱有病作淋病，肾水八卦运天河。胆经有病口作苦，只有妙法推脾土。五脏六腑各有推，千金秘诀传今古。

看面定诀

凡看小儿，先观神色，大者兼察脉理。如肝病以面青，心病面赤，脾病面黄，肺病面白，肾病面黑。钱氏云：左腮为肝，右腮为肺，额为心，鼻为脾，颊为肾。目内之症，赤者心热导赤散主之；淡红者心虚也生群散主之，青者肝热泻肝散主之，无精者肾虚地黄丸主之，分经理治，无不愈矣此药方大而皮肤厚者，不得已兼推拿用，小者单推拿可也。又云：面黄多食积，青色有惊风，白色多成[1]痢，伤风面颊红，渴来唇带赤，热甚眼朦胧，痢疾眉头皱，不皱是伤风。秘诀传千古，观察定吉凶。

看指定诀歌

五指梢头冷，筋来不可当筋即惊 [1] 也。若还指中热，必定是伤寒。中指独自冷，麻痘症相传。男左女右手，

分明仔细看。儿心热跳是着惊 [1]，热而不跳伤风说。凉而翻眼是水惊 [1]，此是入门探 [2] 候诀。

看色断生死诀

面紫，心气 [1] 绝，五日死。面赤目陷，肝气 [1] 绝，六 [2] 日死。面黄四肢肿 [3]，脾气 [1] 绝，九日死。面白鼻干黑 [4]，肺气 [1] 绝，三日死。齿如黄豆色 [5]，骨气绝，一日死。面黑耳黄呻吟，肾气绝，四日死。口张唇青毛枯，七日死 [6]。

看症候断诀

眼上赤脉下贯瞳人 [1]，凶门肿起，兼及作坑，目多直视，怒不转睛，鼻孔燥黑，肚大青筋，指甲黑色。或作鸦声，口张舌出，齿牙啮人，鱼口气急，啼不出声，蛔虫 [2] 口出，俱是死症观此二段，则有病不可不早治也。

变蒸说

婴儿初生，血气未定，阴阳未实，脏腑未备，骨骼未全。每三十一日一变蒸，或发热，或恶寒，或吐，或泻，或汗，此皆长血脉，全智意之常候，不治自愈。每变蒸生一脏，或一腑。十变足，脏腑始完，胎毒始散。故周岁之内常要知此症。但亦有胎死实不发者，又当审焉。

四症八候说

何谓四症，惊、风、痰、热，是也总谓惊 [1] 风。何谓八候，手足伸缩为搐，十指开合为搦，欲相扑捉为掣，四肢寒动为颤，身仰为返，势若开弓为引，常若嗔怒为窜，露睛不活为视。八候之中，惟搐独多。男搐左视无声，右视 有声。女搐右视无声，左视有声。又有时刻，寅卯时发，目上视，手足摇，口流涎，颈强项，此肝火太旺，法当多退六腑，推肾经地黄丸、涌肾丸。巳午未时发，身热神悸，目上视，睛赤，牙关紧，口流涎，手 [2] 足动，此心火太旺。法当多退六腑，推肺经肾水泻心导赤散 [3]。申酉时，气喘，目微斜，睡则露睛，手足冷，此乃脾伤，法当多分阴阳，推脾经益黄散、泻青丸。亥子时，喉中有痰，食不消，睡多不省，此亦脾病。法亦当多分阴阳，推心经、脾土，急用吐法益黄散、导赤丸。凡药大者用之，小者只推拿自愈。

拿说

凡医人入门，见病者如骤感而轻，可不必拿。若久感而沉重者，必须一拿以试之，然后便于用功。又有一种平日无病，陡然眼翻上，手足乱舞，目闭不作声，口流白沫，或乱叫手抓人，此名急惊。又有受病已久，不时眼翻上，或偏视，四肢环搐，此名慢惊。俱不可不拿，拿法具下。拿法医用右手大指，跪于孩童总位 [1] 上，而以中指于一窝风处，对着大指尽力拿之；此法所谓急惊 [2] 又有医将两手托着病者两手背，紧紧连指掌一把拿住，扯旁两胯，一总尽力夹住者此法发狂，或用手抓

人，或手足扬舞，僵搐者用之极妙。又病者口紧不开，医人将大中二指，着力拿其牙关穴自开牙关穴在两牙龈尽 [3] 处，近耳者是也，如要用指入口按病者舌根取吐，与灌汤药俱用此法。其用剪拘开者，此蛮法也，若小儿未生齿者，用剪岂不伤其肉乎。按舌法，详后吐法内。

汗吐下说

凡小儿无他病，惟有风寒水湿伤乳伤食之症。故风寒急宜令出汗，伤乳伤食，急宜令吐出乳食，或泄下乳食。然风裹乳食者尤多，则汗下又不如吐之速也。三法具下。

汗法

遇小儿作寒作热，或鼻流清涕，或昏闷，一应急慢惊风等症，用小姜汤。医以右手大指面蘸汤，于鼻两孔，着实擦洗数十次，谓之洗并灶，以通其脏腑之气。随用两大指俱蘸汤，擦鼻两边数十下。随由鼻梁山 [1] 根，推上印堂数十。推法：医用两手中名小六指，将病者两耳扳转向内，掩其耳门，而以两大指，更迭上推。从印堂而上，左右分抹眉、额、眼胞，各数十下，至两太阳揉掐之数十下。随将全指摩擦其囟门头脑亦数十。临后将两大指，拿住两太阳，两中指拿住脑后两风池穴后脑下颈项之上两边软处即风池穴。一齐四指着力拿摇一会。小者令其大哭，即有汗出当时虽无汗，以后亦自有汗。又或用手擦其肺腧 [2] 穴背两边反手骨边软处，即

肺腧穴。但擦要轻带 [3] 汤擦恐伤其皮，又有揉一窝风，揉内劳宫，掐二人上马。此三穴，另载手图下，照病症推拿时用之，皆取汗之法也。风寒之症，得汗出即减大半矣。盖面即气通脏腑。此取汗诸法，不拘何证，但有病俱须用之，真除病之通术也。但推后须用手掌摩其头面令干，恐有汤湿，反招风也。若自汗者，亦用此以取其正汗，但汗后须多推脾土以收之。

吐法

凡遇孩童风寒水湿伤乳伤食，或迷闷不爽，胃中饱满，不进乳食，或咳嗽多痰，并呕吐，一切急慢惊风，不论暂感久感，即先用前取汗法毕。随将左手托住后脑，令头向前。用右手中指插入喉间，按住舌根，令其呕哕 [4]，或有乳者即吐乳，有食者吐食，有痰者吐痰。若初感者，一吐之后，病即霍然大减矣，随再照症推之，无不立愈。但孩童有齿者，并牙关紧者，照前拿牙关法，拿开牙关。随用硬物，如笔管之类，填其齿龈，然后入指，庶不被咬，又须入指从容，恐指甲伤及病者喉腭。此吐法，系除病第一捷径，较汗下之取效甚速，予每以此救人甚多。盖小儿之病，不过风寒伤乳伤食，久之停积胃脘之间，随成他证，诚一吐之而病自愈耳。就是胃间无停积者，用此亦 [5]能通其五脏六腑之滞，医者留心。又有板门 [6] 推下横纹则吐者，然不若按舌根吐之快也。有 [7] 用药吐者，风 [8] 斯下矣。

下法即泻也

凡遇小儿之不能言者，偶然恶哭不止，即是肚 [9] 疼，即将一人抱小儿置膝间，医人对面，将两手搂抱其肚腹，着力久久揉之如搓揉衣服状。又用掌摩揉其脐，左右旋转数百回每转三十六，愈多愈效。随用两手于肚两边，推下两膀胱数十，或百下。并从心口推下小肚，此下泻之法也又有横纹推向板门，则泻之法，可并用之。大 [10] 约揉肚并脐 [11]，若久自然消化，但要揉之如法耳。

风气命三关说

凡小儿未及 [1] 五六岁者，难以诊脉。惟以男左女右食指根上三节，分为三关。第一节曰风关，无红紫青筋则无病，有亦易治。二节曰气关，有红紫青筋，病虽重，仍可治。三节曰命关，有红紫青筋，病深难治。其筋色病症，载《小儿被惊法歌》歌内云：筋透三关命必亡。但小儿一二岁上下，其皮肤嫩薄，有病三关上多有浮筋，但要用心推之。不可谓其必亡，而不用功也。推法：医用右手大指，推送入病者大指根虎口之内下数不嫌多，每治病必先推此，或每节一掐。此根本也，即所谓天门入虎口是也。

男女左右说

凡男推拿左手，女推拿右手，一切相同。但男推三关为热，退六腑为凉。女则推三关为凉，退六腑为热耳女推

三关二句，据书如此说，恐未必相悬若此。予每照男用，明者更试之。

分阴阳推三关退六腑说

此三关又非风 [1] 气命三关也凡男女有恶，俱由于阴寒阳热之失调。故医之即当首先为之分阴阳，次即为推三关六腑穴各职所 [2]，如寒多则宜热之，多分阳边与推三关。热多则宜凉之，多分阴边与退六腑。然阴阳寒热，必须相济，不可偏寒偏热。如要热，分阳边一百十，则分阴边亦二三十。要凉，分阴边一百十，则分阳边亦二三十下。此亦燮理阴阳之义，推三关退六腑亦然。如不寒不热，则各平分平推，在人心上之活法也图法俱载后。

节饮食说

语云：婴儿常 [1] 病，伤于饱也。养小儿之法，第一在节其乳食，宁可不时少与之，切不可令一飧 [2] 粗饱。乳食后，最要忌风。每见士大夫之家，多雇奶娘，其痛痒既不甚相关，而为父母者，又一切交付与他，不自经心。为奶娘者，但见小儿之哭，惟恐父母闻之，多勉强与之乳食。甚有能食者，暗地与之糖粳饼果坚硬甜冷之物，免其一时之哭。且又不知避风，为害不小，不可不慎也。要得小儿安，多受饥与寒，此语有味。但所谓寒者，无令过暖，非令受风寒也。

字 法 解

——推者，医人以右手大指面，蘸汤水于其穴处向前推也，故大肠曰推，心经曰推，肺经曰推，肾水曰推，板门向横纹，横纹向板门曰推。而惟阴阳有分之说，以医人用左右大指，于阴阳穴处向两边分，故谓之分，而亦谓之推也。三关六腑有推退之说，以三关上推上者向手肘推，六腑下推下者向手掌推，虽有推退之名，而实皆谓之推也。又脾土有推补之说，以医人用左手大食二指，拿病者大指巔男左大指，女右大指，直其指而推，故曰推，取消欲 [2] 食之意。屈其指而推，故曰补，取进饮食之意，虽有推补之名，而实则皆谓之推也。

——运者，亦医人以右手大指推也。但如八卦，自乾上推起至兑上止 [3]，周环旋转，故谓之运。又 [4] 如运土入水，自脾土推至肾水止；运水入土，自肾水推至脾土止。因有土入水，水入土之说，故谓之运，而实皆谓之推也。

——拿者，医人以两手指或大指，或各指，于病者应拿穴处 [5]，或捏或掐或揉，皆谓之拿也。

——凡推，俱用指蘸汤水推之。但太湿，恐推不着实，太干，恐推伤皮肤，要干湿得宜。拿则不用水。

——凡推，各指俱要指面并挨而边推之。

——凡云几十几百者，于其穴处，推或几百下，或几十下也。凡下数不厌多，愈多愈效，轻者二三百，重者

三五百。

——凡推各指，医人以左手大食二指，拿所推之指，以右大指，自指巅推至指根而止。推三关退六腑，亦以左大食中三指，对拿总心 [6] 处。而三关以右大指推，六腑以右中指退，但俱长不过三寸。

——凡推法俱有次序。每病必先面上取汗，喉中取呕法，次于手上分阴阳，次推三关，次六腑，次各应先推之指。如饮食先脾土，泄泻先大肠，伤风先肺经，而后次及八卦、横纹、横门、天河之水。其应推之穴，尤要多推，不妨数百。

——推拿曰每次者，盖病有轻重，人有大小，如初生曰婴儿，五七岁曰小儿，十二岁曰童子，并皆可用推拿。但感病轻者，推拿一二次，或三五次即愈。若感重者，非十数次不愈。人小者一二次或三五次即愈，人大者，非十数次不愈。若感重而人又大者，非数十次不愈，故曰每次也。

手上推拿法

天门入虎口

大指食指中间软肉处为虎口。医人用大指，自病者命关推起至虎口。又将大指钻掐虎口，又或从大指巅推入虎口，总谓天门入虎口。

水里捞明月

凡诸热症，热甚，以水置病者手中，医人用食指杵从内劳宫左旋，如播物状，口吹气，随指而转数回，径推上天河，又仍前法行数次，此退热之良法也。但女右旋。

打马过天河

中指午位 [1] 食、中二指，弹病者中指甲十余下，随拿上天河位，摇按数次；随用食、中二指，从天河上，密密一路打至手湾止，数次。

黄蜂入洞

属火医将二大指，跪入两耳数十次，能通气。如前所云：扳耳、掩耳门俱是，余皆非。

赤凤摇头

医将右大、食二指，拿病者大指头摇摆之，向胸内摆为补，向外摆为泄。又医将一手拿病者曲尺 [2]，将一手拿病者总心经处摇摆之，为摇抖肘，亦向胸内为补，外为泄。

飞经走气

传送之法，医人将大指到病者总心经位立住，却将食、中、名三指一站，彼此递 [4] 向前去，至手湾止，如此者数次。

凤凰单翅

医人将右手食指，拿病者大指屈压内劳宫，大指拿外劳宫。又将左手大指跪顶外一窝风，并食、中二指拿住内一窝风，右手摆动。

猿猴摘果

医人将手牵病者两手，时伸时缩，如猿猴扳果样。

双龙摆尾

医人屈按病者中、名二指，摇食、小二指，故名双龙摆尾。

身中十二拿法

穴载周身图 拿即揉掐类

一拿两太阳穴 属阳明经能醒

二拿耳后穴 属肾经能去风

三拿肩井穴 属胃经能出汗

四拿奶旁穴 属胃经能止吐

五拿曲尺 [2] 穴 属肾经能止搐

六拿肚角穴 属太阳能止泄

七拿百虫穴 [3] 属四肢能止惊

八拿皮罢穴 [4] 属肝经能清神

九拿合骨穴即绝[5] 位 通十二经能开关

十拿鱼肚穴 [6] 属小肠经能止泄醒人事

十一拿膀胱穴 能通小便

十二拿三阳交穴 能通血脉

治男女诸般症候并治法

口中插 [1] 舌，乃心经有热，退六 [2] 腑，水里捞明月，清天河为主。四肢冷弱，推三关，补脾土，四横纹为主。头向上，运八卦，补脾土为主。眼翻白，推三关，擦五指节为主。四肢乱舞，掐五节指，清心经为主。口渴，是虚气，大推天河水为主。肚响，是虚气，分阴阳，推脾土为主。口吐白涎，有痰，推肺经为主吐法急用。四肢掣跳，寒热不均，掐五指节，分阴阳为主。眼不开，气血虚，推肾水为主 [3]。如哑子不言，是痰迷心窍，推肺 [4] 经为主吐法急用。眼翻白，偏左右，拿二人上马，掐 [5] 小天心为主。眼白，推肾水，运八卦为主。头偏左右，有风，分阴阳，擦五指节为

主。面虚白，唇红，推脾土肾水为主。遍身潮热，乳食所伤，推脾土肾水为主。遍身潮热，乳食所伤，推脾土肾水为主。气吼虚热，补脾土、推肾水为主。口唇白，气血虚，补脾土为主。肚胀，气虚血弱，补脾土，分阴阳为主。青筋裹肚，有风，补脾土，掐五指节为主。吐乳，有寒，分阴阳上为主。饮食俱进，人事瘦弱，有盛火。退六腑，清天河水为主。眼向上，分阴阳，推肾水，运水入土为主。哭声号叫，推心经，分阴阳为主。鼻流清水，推肺经为主。四肢向后，推脾土肺经，摆尾为主。眼黄有痰，清肺经，推脾土为主。大小便少，退六腑，清肾水为主。口歪有风，推肺经，掐五指节为主。掐不知痛，有风痲 [6]，推脾土，掐五指节为主。到晚昏迷，推肺经为主。咬牙，补肾水，分阴阳为主。哭声不出，清心经，分阴阳，掐威灵穴为主。遍身掣有风，掐五指节，补脾土，凤凰单展翅为主。脸青，推三关，推肺经为主。哭声不出，推肺经，擦四横纹为主手抓人，推心经，退六腑为主。身寒掣，推三关，揉涌泉穴为主。大叫一声死，推三关，拿合骨穴，清天河水，捞明月为主。临晚啼哭，心经有热，清天河水为主。肚痛，擦一窝风为主，并拿肚 [7] 角穴。干呕，精宁穴为主。鼻流鲜血，五心热，退六腑，清天河水，捞明月为主。一掣一跳，推心经，掐五指节，补脾土为主。两眼看向地，补脾土，推肾水，擦四横纹为主。卒中风，急筋吊颈，拿合骨穴，掐威灵穴为主。以上治法，虽各有主者，然各经俱要推之，遍推遍妙，只有益，定无损，医者留心。

阳掌诀法

掌面为阳，非左手也。图载后

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

——擦 [1] 心经，二揉 [2] 劳宫，推上三关，发热出汗用之。引开毫毛孔窍，要汗而汗不来，再以二扇门掐之，揉孩童右手心，微汗出即止。

——大指食指侧，推入虎口，水泄、泻痢、腹胀用之。

——推脾土，屈指为补，饮食不进，人事瘦弱，肚起青筋用之。直指为泄，饮食不消，作饱胀用之。

——推肺经，二揉掐离乾，离上起，乾上止，当中轻，两头重。咳嗽化痰，昏迷呕用之。

——推肾水，推小横纹，肾水短少，可以补肾，亦红可以清[3]。

——推肾水 [3]，推小横纹，退六腑，大小便闭结，人事昏迷，粪黄者用之。

——揉 [4] 掐总位 [5]，清天河水，口内生疮，遍身潮热，夜间啼哭，四肢常掣用之。

——分阴阳，风寒水湿，水泄痢疾，遍身潮热往来，膨胀呕吐并用之。

——运五经，通五脏六腑之气，肚胀，气血不和，四肢常掣，寒暑 [6] 往来用之。

——运八卦，除胸膈迷闷，肚胀呕吐，气喘，饮食不进，打嗝，用之 [7]。

——推四横纹，和气血，人事瘦弱，乳食不思，手足常掣，头偏左右用之。

——运水入土，水盛土枯，五谷不化，痢疾用之。

——运土入水，脾太旺，水谷不分，水火未济，水症用之。

——揉掐小天心，眼翻白，偏左右，肾水闭结用之。

——掐大指面巅，迷闷气吼，作呕，干呕，用之。

阴掌穴法

掌骨为阴，非右手也。图载后

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

——掐 [1] 二扇门，两手揉掐，平中指为界，凡发汗用之。

——揉掐二人上马，清补肾水用之。

——揉掐外劳宫，遍身潮热，肚起青筋用之。

——揉掐一窝风，肚疼，眼翻白，一哭一死用之。

——揉掐五指节，伤风，被水惊，四肢常掣，面青色用之。

——揉掐精宁穴，气吼干呕用之。

——揉掐威灵穴，暴中风死，急筋跳水 [2]，吊颈用之 [3]。

诸惊症候并推治法

胎惊

落地或软或硬，不开眼，不作声，胎中多毒。每次分阴阳五七十，推三关五七十，退六腑五七十，推脾土五七十。上用热水推。如再不醒，用灯火于脑顶并二涌泉穴，各一焦。再不醒不治。又俗传呼其父乳名即醒者，试之可也。

脐风惊

初生一二日，舌硬托乳，头摇眼闭，哭不出，口吐白沫，左右牙龈上下，并口上腭 [2]，俱觉有硬梗，带蓝白色，如鸡鱼脆骨样，或白点如粟米大。初生但见有此症，急宜速治。然此症初起，人多不觉，在一二日间就要留心。凡婴初生下地，受风即生此症，治之在三日内外即可愈，若至四日便废 [3] 手，越五日断不治矣。近日此症极多，亦多误为别症失事，治法先寻鸡糖粪同好香墨磨之待用。先用大布针将龈腭间硬梗一一划破，重

些不防，即用青绢布片，打湿扭干，缠食指头，蘸粪墨擦于划破处。轻者一次即愈，重者如前法再用一次，亦无不愈矣。如儿口不开，大人用左手大指二指，拿其牙关穴即开。便于用针，若拿不开则重矣。其病端在四日矣，可不趁早防之。

每次分阴阳五七十，推三关五七十，退六腑五七十，运八卦五十，推肺经五十。重者，天心穴、脐上、两大[4]指面巅，各用灯火一壮，惟脐上三壮。轻者不必用灯火，予屡试屡活人。上用姜葱汤推之。

蛇丝惊

口中舌常吐，四肢[5]冷，乃心经有热。每此分阴阳一二百，推三关一二百，退六腑一百，清天河水二百，运八卦一百，捞明月五十。汗吐法先用。上麝香水，或姜葱汤推之，将米[6]泔水洗口，蛤粉擦太阳并涌泉穴二处。

马蹄惊

头向上，四肢乱舞，感风被吓，脾土为主。每次分阴阳一二百，推三关二百，退六腑一百。脾土推补各一百，运八卦一百，擦四横纹五十，清天河水一百，揉太阳五十，掐五指节五次，摇头一十，掐二人上马五十。汗吐法先用。上用姜水推，将姜葱捣烂敷膝腕，取微汗，用布裹之，一二时忌乳食少用。

水泄惊

肚响遍身软，眼翻白，口作渴，因乳食所伤，寒热不调，以脾土大肠为主。每次分阴阳二百，阳边多分，推三关一二百，推大肠一二百，脾土推补各一百，扳门推向横纹五十。摩脐并腰眼龟尾各二三百。用右手掌心轻轻于腰脐龟尾掌荡，左右旋转各五十。男要左旋[7]多些，女要右旋多些，四六分用，推委中、后承山各五七十。上姜水推之。将蒜捣烂隔火纸敷脐，量人大小，大者敷一饭之时，小者敷一茶之时，大者禁乳食两时，小者忌一时。以茶汤洗口。然须分寒热，此治寒法，若热方俱杂症内。龟尾，即尾脊穴。

鲫鱼惊

口吐白沫，四肢摆动，眼动，有寒，被吓。每次分阴阳一二百，推三关一二百，退六腑一百，推肺经二百，运八卦五六十。脾土推补各一百，清天河水一百，运土入水五十，推肾水五十，抖肘五十，掐五指节数次，掐二人上马数次。汗吐法先用。上用姜葱汤推，蛤粉擦脑顶，揉母乳水，掐去陈积者方与之食，不可太饱，禁风。凡病推后，与之乳或食，俱勿令饱。所谓要得小儿安，多受饥与寒是也，总之不令伤食，养子之良法。

乌鸦惊

大叫一声即死，手足掣，口开眼闭，被吓，有痰。每次分阴阳二三百，推三关一二百，退六腑一百，推肺经二百，清天河水一百，脾土推补各一百，推肾水一百，运八卦五十，揉内劳宫一百，取微汗。如不醒，拿合骨

穴，或拿中指巅即醒 [8]，二拿法载前，汗吐法要用。上用姜汤推，忌乳食，蛤粉搽脑顶涌泉。

潮热惊

口渴，气吼，昏迷，先被乳食所伤，后感风寒，脏腑有热。多清天河水、与水里捞明月。每次分阴阳二百，阴多些，阳少些，四六分用。推三关一百，退六腑二百，清天河水一百，捞明月五十，掐五指节数次，运八卦五十，揉内劳宫一百，汗吐法要用。上葱水推之，忌乳食片时，如口中有疮，多清天河水、退六腑。

腹胀惊

气喘、眼翻白、作泄，伤食、感寒，脾土 [9] 之症。每次分阴阳二百，推三关一百，推肺 [10] 经一百，脾土推补各二百，推肾水一百，掌揉脐二三百，左右旋。男左旋多，女右旋多，四六分用。擦四横纹五十，运八卦五十。

上姜水推之，忌生冷。如泄，揉腰脐龟尾各二百，法载水泄惊下。

夜啼惊

一哭一死，再无住时，手足掣跳，被人乳食过度。每次分阴阳一百，推三关一百，退六腑二百，推心经一百，清天河水一百，推肺经一百，推肾水一百，展翅五十，运八卦五十。上用盐姜汤推之，少与乳食。

宿沙惊

早晚昏沉，人事不醒，咬牙，寒热不均所致。每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑二百，捞明月一百，脾土推补各一百，运八卦五十，推肺经一百，摇头二十，擦四横纹五十，清天河水一百。上用葱水推，节乳食。

急惊

手捏拿 [12]，一撒一死，口偏眼歪，受风，被吓。先拿合谷穴或中指巅令醒，随用吐法法俱 [13] 载前。每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑一百，脾土推补各一百，推肺经二百，掐五指节数十次，清天河水二百，运八卦一百，推肾水一百，揉内劳宫二百，汗吐法第一要紧用。上葱椒研水推之，水调蛤粉擦头顶心太阳、手足掌心，禁风，忌乳食。

慢惊

日逐被吓，眼偏口歪，四肢软拽 [14]，喘 [15] 气无时，此非一时之病，不可治之太过。每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑二百，脾土推补各一百，推肺经一百，运八卦一百，摇头五十，推肾水二百，小天心久 [16] 揉之，亦可用吐法。上麝香水，或葱姜汤推之，米泔水洗口，草应子 [17] 研饼敷涌泉穴两太阳。

弯弓惊

四肢向后，头向胸靠，哭声不出。每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑一百，推肾水二百，推肺经三百，运八卦一百，擦四横纹五十，脾土推补各一百，双龙摆尾十次，汗吐法要用。上葱姜汤推之，以水调蛤粉擦手足掌心四处。

天吊惊

眼向上，哭声号叫，鼻流水，食后感寒，被吓 [19]。每次分阴阳二百，阴一百，推三关一百，推脾土推补各一百，运八卦五十，推肾水一百，双龙摆尾三十，揉内劳宫三十，汗吐法要用。上姜葱汤推之，禁乳食，一时如不止，用取痰法吐其痰。

内吊惊

咬牙，寒战，掐不知痛，食后感风，被吓。每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑一百，推肺经二百，天门入虎口五十，清天河水一百，推肾水一百，运 [20] 八卦五十，揉内劳宫一百，取微汗，汗吐法忌用。上姜葱汤推之，忌风节乳食，葱枝捣饼，敷头顶心一时。

盘肠惊

气吼，眼黄，肚起青筋，饮食不 [22] 进，人事瘦弱，大小便短少，因六腑有寒而致。每次分阴阳一百，阴二百，推三关二百，退六腑一百，推脾土二百，推四横纹二百，推大肠二百，推肾水一百，运八卦二十，运水

入土一百，揉腰脐及龟尾二三百，揉内外劳宫各一百，天门入虎口十下，汗吐法可用。上姜葱汤推之，忌生冷，艾绒敷脐，草麻子 [23] 为饼，敷两脚心。

锁心惊

鼻流鲜血，唇眼皆红，眼角粪无时，因火盛所致。每次分阴阳阴二百，阳一百，推三关五十，退六腑二百，清天河水一百，推肾水一百。上葱汤推之，蛤粉擦两太阳、两脚心，揉后要退凉，如再热难治。

鹰爪惊

两手爪人，眼闭不开，叫哭无时，被吓，并乳食所伤，筋经 [25] 受风，心经有热。每次分阴阳一百，推三关一百，推六腑二百，脾土推补各一百，运八卦五十，清天河水一百，推肾水一百，打马五十，手足弯处揉拿之，揉内劳宫一百，汗吐法可用。上椒汤推之，如甚，用麻丝扎两中指，用花针刺指头出血，以泄其心火。

呕逆惊

腹胀、四肢冷、吐乳食，胃有寒，乳食所伤。每次分阴阳阳二百，阴一百。推三关二百，退六腑八十，推肺经一百。脾土推补各一百，运八卦五十，仍要先用汗吐法。上姜水推之，如胃间有积乳积食，仍用吐痰法吐之不妨，最要少与之乳食，令多饥。

撒手惊

手足掣动、眼歪 [26]、咬牙，心经先寒后热、心经为主。每次分阴阳阳一百，阴五十。推三关一百，退六腑一百，推四横纹五十，天门入虎口二十，清天河水一百，运八卦五十。上葱水推之，忌乳食，细茶煎汤洗口，禁风节乳食。

乌沙惊

唇嘴皆黑、筋亦黑，食后感风邪入肺。每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑一百，推脾之 [27] 一百，推肺经一百，运八卦一百，掐二扇门数次，揉外劳宫数次，汗吐法要用。上葱姜汤推之，要忌乳，如重，用吐痰法吐之。然要量人虚实，久者少吐，近者多吐。过后有虚汗出者，多补脾土八卦。

看地惊

手捻拿 [28]，眼看地，不言，口歪嘴斜。每次分阴阳一百，推三关一百，退六腑一百，运天河水一百，推脾上 [29] 一百，推心经五十，推肺经一百，按弦八十， [30] 斗肘二十，汗吐法急用。上姜汤推，用皂角烧灰，存性为末，将醋和饼，贴囟门一时。

杂症治法

治肚疼

每次分阴阳二百，推三关一百，退六腑一百，推脾土一百，天门入虎口一十，抱手揉肚二三百，揉窝风穴五十，掌心揉脐一二百，吐法可用。上滚水推，用艾槌饼敷脐，忌乳食，要常带饥饿。

治火眼

每次退六腑一百，清天河水三十，运八卦五十，推肾水一百。上滚水推，或茶汤推亦可。

治气肿

每次分阴阳一百，推三 [1] 关二百，退六腑二百，推脾上 [2] 三百，运水入土一百，天门入虎口五十。上滚水推，或淡醋亦可。

治水肿

每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑二百，推脾之 [3] 三百，运土入水一百。上姜葱汤推之，忌盐并生冷，乳食亦少用。

治黄症

每次分阴阳二百，推三关一百，退六腑一百，推肾之 [4] 一百，推脾土三五百，运土入水一百。上姜葱汤推，山楂煎汤不时服。

治痰迷心窍

每次分阴阳一百，推三关一百，退六腑一百，推肺经[5]一百，推心经五十，推四横纹五十，运八卦五十，揉内劳宫五十，天门入虎口五十，掐五指节数次，吐法急急要用。上麝香水或姜葱汤推之，用吐痰法吐之；如重，用灯窝油鸡毛扫喉中即吐。

治走马牙疳

每次分阴阳二百，推三关一百，退六腑二百，清天河水二百，捞明月五十，摇头三十。上麝香水或姜葱汤推，五倍子烧灰存性，炉底、黄连等分，为末搽之。但搽药须于夜间与日间睡着时。用物枕其颈，令仰睡张口，方便用药。若醒时，用药为涎所流，终无益也。

治头肿

每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑一百，推脾土一百，揉两太阳五十，运八卦二十，揉内劳宫三十，汗法要用。上姜水推之，将葱为饼敷脐，忌乳食少用，或将艾饼敷头顶。

治痰症

每次分阴阳二百，推脾土二百，退六腑一百，运八卦五十，推四横纹三十，揉脐一百二十，揉内劳宫三十，汗

吐法急用。上用姜汤推，忌生冷，桃叶研饼，敷涌泉穴。

治食症

每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑一百，推脾土二百，推肾水一百，天门入虎口二十，运八卦二十，揉内劳宫三十，汗法要用。上葱水推，忌生冷，乳食少用。

治虚症

每次分阴阳二百，清天河水二百，推三关二百，退六腑一百，推脾土三百，运八卦一百，拿二人上马三十。上葱姜水推，忌风并生冷，桃叶敷脚心。

治邪症

往来不时为邪

每次分阴阳二百，清天河水二百，推三关一百，推肺经一百，掐五指节二十，推四横纹二十，运水入土五十，拿二扇门三十，揉内劳宫二十，汗法要用。上葱姜汤推，忌生冷。用独蒜一个，捣烂，隔火帛 [6] 付内间使，大者久敷，小者少敷，或桃叶捣敷涌泉穴内间使即天河水处。

治红痢

每次分阴阳二百，推三关一百，退六腑二百，推大肠二百，运水入土一百，板门推向横纹五十，摩脐并腰眼及龟尾各一百二十。推委中后承山各五七十。上葱水推之，黄连甘草各等分煎汤服之。

治白痢

每次分阴阳二百，推三关二百，退六腑八十，推脾土一百，推大肠一百，运水入土一百，板门推向横纹三[7]十，摩脐并腰眼及龟[8]尾各一百二十。推委中后承山各五七十。上姜葱水推，忌生冷，甘草黄连各等分，煎汤服之。

治赤白痢

每次分阴阳二百，推三关一百，退六腑一百，推脾土一百，运八卦五十，推大肠一百，板门推向四横纹五十，摩[9]脐并腰眼及龟尾各一百二十。推委中后承山各五七十。上葱姜水推之，忌生冷。艾叶同花椒，研饼敷脐，以绢布护之，愈而后去。

治噤口痢

每次分阴阳二百，推三关一百，退六腑一百，推脾土二百，推大肠二百，板门推向横纹五十，摩脐并腰眼及龟尾各一百二十。推委中后承山各五七十。

治疳积黄疸

凡面口白，饥瘦发稀，岂 [10] 肚大者是也。每次分阴阳二百，推三关一百，退六腑一百，脾土推补 [11] 各二百，推肾水一百，抱肚揉一百，摩脐左右旋各一百。已上诸症，治无遗法，犹恐学者忽略，又编资手法捷要歌诀于下，以便记诵，以致可吟，不厌重复。

歌 云

人间发汗如何说，只在三关用手诀，再掐心经与劳宫，热汗立至何愁雪，不然重掐二扇门，大汗如甫便休歇。若沾痢疾并水泻，重推大肠经一节，侧推虎口见功夫，再推阴阳分寒热。若关 [1] 男女咳嗽诀，多推肺经是法则。八卦离起到乾宫，中间宜乎轻些些，凡运八卦开胸膈，四横纹掐和气血。五脏六腑气候闭，运动五经开其塞。饮食不进儿着吓，推动脾土就吃得。饮食若进人事瘦，曲指补脾何须怯。若还小便兼赤涩，小横纹与肾水节，往上推而为之清，往下退而为补诀。小儿若着风水吓，多推五指指之节。大便闭塞久不通，盖因六腑有积热。小横肚角要施工，更掐肾水下一节。口出鼻气心经热，只要天河水清切。上入洪池下入掌，万病之中都去得。若是遍身不退热，外劳宫上多揉些。不问大无 [2] 与大炎，更有水里捞明月。天门虎口斗肘诀，重揉顺气又生血。黄蜂入洞医阴症，冷气冷痰俱治得。阳池穴掐止头痛，一窝风掐肚痛绝。威灵总心救暴亡。精宁穴治打逆咽。男女眼若往上撑，重重多揉小心穴。二人上马补肾经，即时下来就醒些。男左三关推发热，退下六腑冷如铁 [3]。女右三关退下凉，推

上六腑又是热此四句已辨在前，男女左右说下，大约男女既分左右手，则三关六腑想亦相同。

用者细心，更参之莫误。病症虚实在眼功，面部详观声与色。寒者温之热者清，虚者补之实者泻。仙人传下救孩童，后学然恟 [4] 当切切。古谓哑科治法难，惟有望闻 [5] 问病策。我今校订无差讹，穴道手法细分别。画图字眼用心详，参究其中真实说。非我多言苦叮咛，总欲精详保婴血。更迷 [6] 一篇于末简，愿人热 [7] 诵为口诀。诸人留意免哭儿，医士庸 [8] 心有阴德。又有小儿，不论何病，如人 [9] 病而尪瘦虚热，或眼皮不起，或咳嗽不出，欲愈不愈者，多因脏腑枯涩，脾气不润，急宜与之滋味，如荤汤之类，以资其脾胃极妙。大者与之自食，小者与之母食度乳。如大者能吃肉，不妨与之，但要逐渐少与，勿令过伤。此说若与庸医商量，断不肯从，明者自决。大人有病尤可用，记之记之。

又凡小儿不拘何病，父母抱之，以手掌心贴儿脐下小腹 [10]，往上轻轻托抱之。又令一人抱其头，左右旋摇各数十，能令五脏冲和，百病清散。其睡时亦以手按其小腹，功效如神。以上二说，是吾心得之妙，屡经试验，大人小儿去病如神，特揭之以活众，留心毋忽。

补推指法

凡小儿一二岁以内，指小难捉，医用左手大指与名指或中指，对拿着病者，应推之指梢，以食指托起指背，却以右手中指、名指分夹 [1] 病者手掌，以大指推之。惟

推脾土，医用大指、食指 [2] 拿其指梢，随使用之，在人活法。

图解

周身穴

推拿左右相同，但不便并写。急惊推拿，自上而下；慢惊自下而上。

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

背上穴

背上穴[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

掌面总图

[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

男左女右，凡指有横 [1] 纹处即五指节。

掌背总图

男左女右[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

分阴阳，推三关，退六腑图说

附中指巅拿穴。[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

凡分阴阳，医人以两手食、中四指托病者手背，又以两手名、小四指夹病者手掌，以二大指于阴阳处 [2] 向两边分之。推三关退六腑，照字所向推退。其多少之数，俱详载前：分阴阳推三关退六腑说下。

运八卦，运土入水，运水入土图说

附跪指拿总心穴。[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

凡运八卦，医用大指面，自乾上起推至兑 [3] 上止，但到离上轻轻带过，恐推动心火，除俱要动。自脾土推起至肾水止，为运土入水，止泻。自肾水推起脾土止，为运水入土，止痢。

板向横横向板图说

[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

推板门推向横纹，止泻痢，或要吐用之。自横纹推向板门，止呕吐，或要泄用之。

以上四图说，系手掌，因用法难明，故表明之，余不尽言。

二扇门、二人上马图说

[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

二扇门，在中指骨两边空穴处是。二人上马，在名小二指骨界空处是，二扇门手法，医用两大指甲锁掐中指骨两边空处。二人上马，医用一大指甲锁掐名小二指界空处。

此一图说系手背，因用法难明，故表明之，余不尽载。

灸灯火穴

凡穴软处是。

畏灸者，用人捉灸之，立愈，断非虚言。有等小儿，气粗皮厚。自五七岁，至十五以外。如感冒风寒，发热无汗，先预备葱姜汤姜粥听用。医先用麻绳，热水摸湿。两手扯张，将病人遍身一刮，随用灯草酥香油点火，于所点穴道各一壮。善灸者，能令爆响。灸完能食者，与之姜粥，小者灌之葱姜汤，以被 [4] 盖之。寒天用火一盆置床前 [5]，少顷汗出如水即愈矣，此法大人亦可用。去病如神，试之屡验。但脚冷者，灸之自下而上。

但刮麻时，用滚水一大盆，病大者坐于其上，小者抱其上。蘸滚水倒 [6] 之，倘有大汗，轻者不灸亦可。

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

分阴阳手法图说

详前[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

推三关手法图说

详前[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

退六腑手法图说

详前[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

天河水手法图说

详前[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

天门入虎口图

[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

推大肠同此指，但天门只推指左侧，直入虎口，大肠推指面，自指巛起至指根止 [7] 。

屈指补脾土手法图

[插图]

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

屈拿其指屈 [8] 而推之，故为补，右 [9] 直其指则为推，互相为用，在人活法。说详前。

推中指手法图

余指例推

凡推各指，医俱以大指、无名指，拿住指巅，以中指、食指托其指背，而余其指面推之，但法难以尽拘，随便活 [10] 法用之。

- [File:示例.jpg](#)

说明1

- [File:示例.jpg](#)

说明2

一切手法，本欲逐一描画，但中有转画转不明者，姑画其易明者。然模拟亦尽且若 [11] 而通之，活变而用之，是在明者毋若唯耳 [12]。若后灸灯火图法，便 [13] 为神奇。但人多骇而畏之，而不知轻火一点。不疼不痛，

皮毛即时爽快，妙不容言，何足畏哉。其在大人，更宜早用，凡推，口记下数要到。

附经验

活幼黄金散

小儿一切惊风，吐泻，腹胀 [1]，不思饮食，热极烦躁，二 [2]便结涩。诸般杂症，服之并效。如为丸，绿豆大，朱砂金箔为衣 [3]，量大小服之。天竺黄五钱全蝎去头尾用，焙干。五钱 蝉蜕去头足，三钱 姜蚕 [4] 炒五钱 甘草 黄芩 郁金 姜黄 山梔仁炒白蒺藜炒去刺 防风以上各一两 牛黄或一钱或五分上十二味，共干研，为极细面。每服小者一匙，大者如用，调引附后。牛黄、天竺不犯铁器。惊风，薄荷汤下；烦躁，灯心同金银煎汤下。呕吐、泄泻，姜汤下；膨胀不思饮食，神曲、麦芽煎汤下。潮热盛者，用灶心土五钱入灯心竹叶汤下。大便秘结，量大黄煎汤下。小便赤涩，用车前草、竹叶、灯心同煎汤下。大小便俱不通，用猪苓泽泻煎汤下。上方牛黄、天竺二味，难得有力之家用之，贫家只用推拿可也。

启脾芦荟丸

治五疳脾虚，面黄肌瘦，发稀 [5] 直竖，肚大青筋，或吐或泻。山楂肉四两 陈皮去白一两 枳实麸炒一两 胡黄连净一两 使君子一两 青黛 五钱 芦荟五钱 人参五钱 青皮五钱 莪术六钱 蕪天 [6] 六钱 神曲

六钱上为末，使君子壳煎汤，大米为末，打糊为丸，如龙眼核大，每服一丸，清米汤化下。此方无难备，凡小儿诸病，此二方尽之矣。

治恶痘

黑陷将死，此药起死回生。紫草茸三钱 川山甲二钱，炒成珠上二味为极细末，同人参煎汤调下五分，即刻起顶贯浆，次第取功，真仙丹矣。此方紫草茸难得，然效果如神，特并载之。

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](https://wikisource.org)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](https://www.gnu.org/licenses/fdl.html)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Franklyzzm

1. [↑ https://wikisource.org](https://wikisource.org)

2. [↑https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
3. [↑https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
4. [↑https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium](https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium)