

iPad黄金搭档

FiftyThree Pencil蓝牙触控笔

撰文 = 郑翔飞 炫姐姐 图片 = 移动信息图库

体验者
郑翔飞

▶ iPad自初次上市以来已经历五次更新，从第一代到最新的iPad Air，产品的综合性能节节攀升，用户好评如潮。所谓好马配好鞍，一款出色的iPad自然应该为其配备一支卓越的触控笔才堪称完美。过去，iPad触控笔市场是非常令人失望的。诸如Wacom Creative Stylus之类，即便有令人眼前一亮的点，但产品的综合性能也仅仅是差强人意。现在，FiftyThree带来的这支全新的Pencil，全面地改写了iPad触控笔的历史。刚看到这支笔的时候，我就相信它会成为最优秀的iPad触控笔，如今实物上手，我的实际使用体验毫无疑问地印证了这一点。

说到这款Pencil，就必然会提到师出同门的《Paper》，它是iPad上一款口碑超赞的手写绘画软件，一经推出就受到了广大用户的强烈拥戴。得益于《Paper》的成功，Pencil便顺理成章地出炉了。

Pencil打破了之前各厂商的思维禁锢，不管是在外观造型上还是材质选取上都个性十足。它提供了两种不同材质供选择，胡桃木款和石墨黑款(金属材质)。我的这支是胡桃木款，笔身由胡桃木构成，外形类似木工铅笔，干净简洁，做工扎实，没有一点儿毛刺。Pencil的笔头用来书写，笔尾则提供贴心的橡皮擦功能(仅适用于《Paper》)，两处都采用橡胶材质。小心按下笔头处的橡胶就可看到USB充电接口，充一次电一般可以使用1个月左右。两种款式的不同之处在于胡桃木款内置了磁条，可以轻易吸附在iPad的Smart Cover上，携带起来更为方便，我平时外出有需求的时候一般都会带着它。

在《Paper》的画板界面下，用Pencil的笔头轻触左下角的画笔按钮3s即可将其与iPad完成蓝牙配对。这种配对方式比起传统的配对方式要方便省事得多，而且带给我一种非常炫酷的感觉，很有意思。成功配对后就可以直接使用Pencil的橡皮擦功能了，也就是在绘画过程中发生错误时，我们可以像日常使用铅笔那样直接用笔尾去擦除，这项功能在触控笔市场上是一个很大的创新，它不只看起来很酷，而且省去了在绘画应用中反复切换橡皮擦功能的繁琐，大大提高了绘画效率。总体来讲，Pencil是一支外观独特、功能新颖的iPad触控笔，也是目前为止我使用过的最好的触控笔，与《Paper》搭配使用相得益彰，我相信它必将掀起一场全新的触控笔设计风潮。硬要找个缺点的话，我认为就是售价偏高，且国内无发货渠道，喜欢的米饭只能在淘宝上预定或是找人代购。

在《Paper》的画板界面下，用Pencil的笔头轻触左下

RMB
胡桃木款: 363
石墨黑款: 303



角

TIPS:

自然书写时不必担心手掌贴在屏幕上破坏正在创作的作品，《Paper》可以智能地忽略手掌的影响，这点也很令人欣慰。

说起iPad上的创意手写绘画应用《Paper by FiftyThree》(以下简称《Paper》),相信大多数果粉们都不陌生。《Paper》凭借出色、人性化的功能荣获了2012年度iPad最佳应用程序冠军头衔,它展现给世人的是贴近现实一般的虚拟“纸”。最近,一款同样由FiftyThree公司亲自打造的配套硬件又出炉了,它就是一支名为Pencil的蓝牙触控笔,这支笔刚一发布就被广大网友们讨论得热火朝天,它又会带给我们怎样的惊喜呢?MI表示非常好奇。



iPad真是一个难得的好工具,无论是玩游戏或是涂鸦,亦或是记录笔记都是一把好手。它的屏幕作为“画布”不大不小刚刚好,随身携带也很方便,它已经成为了我日常生活中不可或缺的一部分。iPad自诞生之日起,就有很多公司为其研发各种手绘涂鸦应用,其中表现最出色非FiftyThree公司的《Paper》莫属。这款应用从发售开始到现在不到3年的时间里,积累的用户保守估计有几千万。最近,这家公司针对《Paper》又新出了一款蓝牙触控笔Pencil,它又能为我们带来哪些惊喜呢?

Pencil一共拥有两种版本,胡桃木款和石墨黑款。胡桃木款的Pencil笔杆由胡桃木材质打造,只有26g的重量;石墨黑款的Pencil笔杆为铝合金材料,表面有金属拉丝图案,重量也仅为34g,两款的手感都非常舒适。笔杆无其他多余修饰,只有一个“53”的金属商标,内嵌到笔身之中,结合处也处理得很完美,让我无可挑剔。

操控方面,Pencil的表现更是与众不同。它采用“Kiss to pair”(FiftyThree公司自取的名称)的连接配对方法,只需用笔头轻触《Paper》主界面左下角的画笔按钮即可实现蓝牙配对,非

常方便快捷。同时,Pencil还具备一个手绘触控笔的突破性功能。以往任何一款触控笔都需要手掌悬空操作,而Pencil却可以像日常普通的书写一样,手掌自然地放在iPad屏幕上,完全不会影响Pencil的灵敏性,也不会影响画面效果,即便iPad没有关闭Multi Touch多点触控功能,也不会造成任何影响。这个功能简直太赞了,这样我们就可以随心所欲地在《Paper》上尽情发挥了,不用再畏首畏尾、瞻前顾后。另外,以往各种iPad手绘应用都提供了橡皮擦功能,只不过都是通过手动点击橡皮擦按键,切换到橡皮擦状态,然后再用手指或者触控笔涂擦。之前Wacom曾出品了一款Creative Stylus,和另外一款iPad手绘应用《Bamboo》集成,在笔杆处提供了上下两个按钮,分别可以设置涂擦和笔尖粗细。但是Pencil没有这样做,它的强大之处在于真的能够像使用实体铅笔那样,直接用笔头去擦,需要用到橡皮擦的时候,就翻转一下,然后擦拭即可,这样就免去了在屏幕上或者笔杆上反复切换的繁琐,快捷、方便的优势再一次凸显,又是一个赞!

对于这样一款神器,相信米饭们都非常喜欢吧,但是遗憾的是目前国内没有现货,喜欢的朋友只有预定或者代购,同时还要接受它小贵的售价才行。

体验者 炫姐姐

看过两位米饭的体验,相信Pencil留给大家的印象已经比较明朗了,看来它真是一支难能可贵的触控笔呢!MI觉得,如果你是经常使用《Paper》的用户,那么不妨入手一试,实际体验一下它是否真的有那么出色,也许结果真的会让你感到惊喜呢! ▣