

INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS AO V CONGRESSO DE TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO DA AMAZÔNIA

Primeiro Autor¹, Segundo Autor², Terceiro Autor³,
e-mail¹, e-mail², e-mail³
Instituição de Ensino¹, Instituição de Ensino², Instituição de Ensino³,

Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão (template). Recomenda-se, para isso, o uso dos estilos de formatação definidos neste documento: **basta copiar e colar o seu texto diretamente em uma cópia deste template** e de acordo com as seções. Seu **texto não deve ultrapassar 08 (oito) páginas**. Lembre-se de que o uso adequado da linguagem é indispensável para a boa avaliação. **Artigos fora dos padrões de formatação estabelecidos não serão avaliados**. O trabalho deve atender à temática da Educação em Engenharia. As avaliações serão feitas às cegas, portanto os **nomes e outros dados dos autores não devem constar na versão para submissão**. Os textos que obtiverem aprovação deverão ser reenviados com as informações dos autores para o aceite final.

Resumo: Este documento apresenta instruções para a preparação e submissão de trabalhos para o V CTDA 2022. O trabalho deve atender às seguintes especificações: a) digite o corpo do texto em uma única coluna; b) utilize um máximo de 08 (oito) páginas, com tamanho A4 (21 x 29,7 cm), cada qual com as margens superior igual a 3,0 cm, direita e inferior iguais a 2,0 cm e esquerda igual a 2,5 cm (não inclua molduras ou números de página); c) use a fonte Times New Roman tamanho 14 pt para o título e 12 pt para subtítulos e corpo do texto. O tamanho mínimo de fonte para tabelas e figuras é de 10 pt; d) prepare um resumo com um máximo de 250 palavras em itálico seguido de no máximo cinco palavras-chave; e) use espaçamento simples e alinhamento justificado para os parágrafos; f) as referências devem ser listadas em ordem alfabética no final do trabalho, segundo a Norma NBR 6023; g) as figuras/fotografias incluídas no trabalho devem ser de boa qualidade. O trabalho deverá ser preparado em português.

Palavras-chave: Primeira palavra. Segunda palavra. Terceira palavra (máximo de 5).

1 INTRODUÇÃO

Os Anais do V CTDA 2022 serão publicados incluindo a versão completa de todos os trabalhos aprovados e com a inscrição plena de pelo menos um dos autores no evento. É, portanto, extremamente importante que o preparo da versão digital de sua contribuição esteja de acordo com estas instruções.

2 INSTRUÇÕES PARA DIGITAÇÃO

Neste tópico serão apresentadas algumas instruções para o desenvolvimento do trabalho científico.

2.1 Tamanho do trabalho

O trabalho completo, incluindo figuras e tabelas, deve ter no máximo oito (08) páginas em tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm). Essa limitação deve ser atendida por meio de um texto redigido de forma objetiva e concisa e não pela redução do tamanho de figuras e tabelas que prejudiquem o entendimento dos símbolos, caracteres e legendas nelas incluídos.

2.2 Formato de página

Cada página, no tamanho A4, deve ser configurada de modo a apresentar as margens direita e inferior iguais a 2,0 cm e superior igual a 3,0 cm e esquerda igual 2,5 cm. Essas margens definem a mancha, ou seja, a área impressa. Dentro dessa área o texto deve ser formatado em uma única coluna. Não deve ser incluída qualquer moldura no texto nem numeração de páginas. A aparência final do trabalho deve ser a mesma deste documento.

2.3 Especificações gerais para a estrutura e a formatação do texto

O trabalho deve ser totalmente digitado em fonte Times New Roman tamanho 12 pt. Essa diretriz somente não inclui o título do trabalho, que deverá apresentar tamanho 14 pt. Títulos de seções e subseções tamanho 12 pt. Legendas de figuras e tabelas tamanho 10 pt.

a) *Título do trabalho*

O título deve ser digitado em negrito, em letras maiúsculas, em fonte Times New Roman tamanho 14 pt, com alinhamento centralizado, não devendo exceder 3 linhas. Deixe duas (02) linhas de espaço (12 pt) entre o final do título e o primeiro autor.

b) *Autor(es) e afiliação*

Digite os nomes dos autores, centralizado na primeira linha, incluindo o primeiro nome, iniciais de outros nomes e sobrenome. Na segunda linha informações sobre endereço eletrônico (e-mail). Na terceira linha a Instituição/Departamento. Em caso de os autores serem da mesma Instituição/Departamento, não é necessário repetir. Deixe um espaço de três (3) linhas (10 pt) entre a última linha (Instituição/Departamento) e o Resumo do artigo.

c) *Resumo e palavras-chave*

Digite o título Resumo em negrito e itálico, alinhado à esquerda, seguido de dois pontos. Sem trocar de linha, digite o texto do resumo em itálico, com alinhamento justificado. O resumo não deve conter mais de 250 palavras. Deixe espaçamento de uma linha, e então digite o título Palavras-chave, em negrito e itálico seguida de dois pontos, alinhado à esquerda. Digite então de três (3) a cinco (5) palavras-chave, separadas por pontos, a primeira letra de cada palavra-chave em maiúscula. A seguir, deixe um espaço de duas (2) linhas (10 pt) entre as palavras-chave e o corpo do texto.

d) *Títulos de seção*

Use somente dois níveis para subseções, conforme apresentado nestas instruções. Digite o título das seções em letras maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda. Inicie digitando sua identificação em algarismos arábicos e então digite o título da seção a 0,75 cm, ou sete (7) espaços, da margem esquerda. Deixe uma linha de espaço (12 pt) acima e abaixo desse título.

Para o primeiro nível de subseção, somente a primeira letra do título deve ser maiúscula, sendo todas em negrito, com o título alinhado à esquerda. Inicie pela digitação de sua identificação (dois algarismos arábicos separados por ponto) e então digite o título da seção a 0,75 cm, ou sete (7) espaços, da margem esquerda. Deixe uma linha de espaço (12pt) acima e abaixo deste título.

Não numere o título do segundo nível de subseção. Use letras em negrito e itálico, com somente a primeira em maiúscula. Inicie o texto dessa seção na linha seguinte, recuando o título em 0,75 cm, ou sete (7) espaços, contados a partir da margem esquerda.

e) Corpo do texto

O texto deve ser digitado em estilo normal, usando espaço simples e alinhamento justificado. Comece cada parágrafo a 0,75 cm, ou sete (7) espaços, da margem esquerda, não deixando espaço entre dois parágrafos subsequentes.

2.4 Equações, símbolos e unidades

Caso haja necessidade de alguma citação, as equações devem estar centralizadas. Numere as equações em sequência com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita, conforme modelo abaixo. Deixe uma linha de espaço antes e depois de cada equação incluída. Por exemplo:

$$\vec{q}_r = -4\pi r^2 k \frac{dT}{dr} \quad (1)$$

Sempre que for feita referência a uma equação no texto, deve ser escrito "Equação (1)". Os símbolos utilizados nas equações devem estar em itálico. A definição de cada símbolo deverá ser feita quando da primeira vez que surgirem no texto. Uma seção de definições de símbolos não se faz necessária.

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas e figuras, devem estar em unidades do Sistema Internacional (SI). A vírgula deverá ser o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários.

2.5 Figuras, quadros e tabelas

Figuras, quadros e tabelas devem ser posicionados o mais próximo possível e após sua citação no texto. Texto e símbolos nelas incluídos devem ser de fácil leitura, devendo-se evitar o uso de símbolos muito pequenos. Caso seja necessária a inclusão de ilustrações e fotos, estas devem ser de boa qualidade, ou seja, legíveis e com boa resolução.

As figuras e tabelas, e seus respectivos títulos, deverão estar centradas no texto. Posicione o título de tabelas e das figuras acima das mesmas (NBR 14724), sempre alinhando à borda esquerda da tabela ou da figura e dentro dos limites de suas bordas. Deixe uma linha de espaço entre a figura ou tabela e o texto subsequente. Observe os exemplos da Tabela 1 e da Figura 1. As fontes das figuras e das tabelas devem vir abaixo das mesmas com tamanho 10 pt.

Tabela 1 – Turno dos cursos de engenharia.

Curso	Turno
Engenharia Civil	Matutino
Engenharia Elétrica	Noturno
Engenharia Mecânica	Vespertino

Fonte:

Figura 1 - Peças produzidas pelos estudantes para determinação do baricentro.



Fonte:

Numere as figuras, quadros e tabelas em sequência usando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Quadro 1, Quadro 2, Tabela 1, Tabela 2). Faça referência a elas no texto como “Tabela 1”, “Quadro 1” e “Figura 1”.

Denomine os eixos coordenados em gráficos, incluindo as respectivas unidades, sempre que aplicável. Da mesma forma, denomine colunas/linhas em tabelas, com respectivas unidades, caso aplicável.

2.6 Citações

Nas citações, as chamadas pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), pela instituição responsável ou título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas.

Citação direta, literal ou textual é a que um autor transcreve, literalmente, de outra fonte, o texto, respeitando todas as características formais em relação à redação, à ortografia, e à pontuação originais. A citação direta pode ser breve (de até 3 linhas) transcrita entre aspas duplas, vindo incorporada ao parágrafo. Quando ultrapassar de três linhas a citação deve vir recuada 4,0 cm do corpo do texto e tamanho da fonte 11 pt. Quando o nome do autor estiver incluído na sentença, indicam-se a data entre parênteses e as páginas.

Citação indireta são reproduções de ideias de outrem sem que haja transcrição literal das palavras utilizadas. Apesar de livres, devem ser fiéis ao sentido do texto original, não necessitando de aspas, nesse caso só o nome do(s) autor(es) e o ano da produção.

2.7 Autorizações/Reconhecimento

Os autores são responsáveis por garantir o direito de publicar todo o conteúdo de seu trabalho. Se material com direitos autorais foi usado na preparação do mesmo, pode ser necessário obter a devida autorização do detentor dos direitos para a publicação do material em questão.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho deverá ser feito seguindo as orientações contidas na página do evento. Não serão aceitos trabalhos enviados por correio ou por e-mail.

Os autores devem combinar com os coautores quem realizará a submissão do trabalho no sistema de submissões.

O trabalho deve ser formatado de acordo com este modelo, pois não haverá revisão após a sua submissão.

Agradecimentos

Nesta seção poderão ser incluídos reconhecimentos de apoios recebidos de pessoas físicas e instituições. Esta seção deve estar localizada entre o fim do corpo do texto e a lista de referências. Digite somente "Agradecimentos" em negrito e itálico e digite o texto na linha seguinte.

REFERÊNCIAS

Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a Norma ABNT - NBR 6023.

Livros:

Um autor:

KUHM, Thomas. **A estrutura das revoluções científicas**. 2ª edição, São Paulo: Perspectiva, 1987.

Dois autores:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica**. São Paulo: Editora Atlas. 1991.

Três autores

DEMO, Pedro; LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica**. São Paulo: Editora Atlas. 2009.

Mais de três autores

LAKATOS, Eva Maria *et al.* **Fundamentos de Metodologia Científica**. 2ª ed. São Paulo: Editora Atlas. 1991.

Capítulos de Livros:

PATAGONIO, Luiz. Mito da motivação. In: SANTANA, Júlia (org.). **Administração do século XXI**. 2ª. ed. São Paulo: Ed. Santos, 2015. p. 154-184.

Artigos de periódicos:

TOZZI, M.; OTA, J. Vertedouro em degraus. **Revista da Vinci**, Curitiba, v.1, n.1, p. 9-28, 2004.

Monografias, dissertações e teses:

PEREIRA, Taciana Moureira. **Novas Tecnologias: EAD na formação do engenheiro**. 2012. 175 f. Tese (Doutorado) - Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2012.

Publicações periódicas consideradas em parte (suplementos, fascículos, números especiais:

ARC DESIGN. **Mestres da Arquitetura: Oscar Niemeyer**. São Paulo: Quadrifoglio, n. 35, mar. - abril, 2004.

Artigos de jornais:

CATARINO, Wilson. Uma história da engenharia. **O Estado do Paraná**, Curitiba, 17 ago. 2006. Caderno cotidiano, p. 4.

Trabalhos em eventos

PEREIRA, Tânia R. D. S.; ANJOS, Telma D. S. dos. 30 anos de UNEB, 15 anos do DCET I e 15 anos do Curso de Engenharia de Produção Civil: um caminho que se faz caminhando. In: XLI Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia, 2013, Porto Alegre. **Anais**. Gramado, 2013.

Internet:

MOURA, G. C. de M. **Citação de referências e documentos eletrônicos**. Disponível em: <http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html>. Acesso em: 09 out. 1996.

Normas:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

_____. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

Dados e softwares abertos:

AVES do Amapá: banco de dados. Disponível em: <http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves>. Acesso em: 25 nov. 1998.