

Задание 1.3. Провести сопоставительный анализ изученных источников.

Куркина Дария Викторовна	Педагогический потенциал и проблемы онлайн-обучения	В статье изучаются проблемы и перспективы дистанционного обучения, тренды в современной системе образования и аспекты соответствия системы этим трендам, вопросы образовательной политики Российской Федерации, процессы трансформации российской системы образования и необходимость комплексной адаптации к мировым реалиям и новым подходам к обучению, анализируются причины, по которым некоторые учебные заведения внедряют в свою практику e-learning, а часть из них отказывается от нее, также приведены статистические данные для наглядного анализа и понимания тенденций образовательного рынка.
Власова Елена Зотиковна	Электронное обучение в современном вузе: проблемы, перспективы и опыт использования	Рассматриваемая ниже система критериев качества электронных образовательных программ и показателей эффективности электронного обучения была разработана автором статьи для оценивания результативности деятельности системы дополнительного образования Института иностранных языков и литературы Удмуртского государственного университета. Предлагаемая система критериев построена на основе анализа и обобщения как зарубежного, так и отечественного опыта и может найти применение в практике электронного обучения любого учебного заведения.
Соловов Александр Васильевич	Электронное обучение: вектор развития	Рассматривается ряд направлений развития электронного обучения: использование мобильных устройств, массовые открытые онлайн-курсы, компьютерное

<p>Меньшикова Анастасия Александровна</p>		<p>моделирование, системы автоматизации профессиональной деятельности, компьютерные игры, концепция SMART-образования, системы управления знаниями. Обсуждаются факторы, стимулирующие применение этих новаций в образовании, позитивные и негативные аспекты их использования. Даются рекомендации по повышению дидактической эффективности этих инноваций.</p>
<p>Войтович Ирина Карловна</p>	<p>Специфика создания электронных образовательных курсов</p>	<p>Рассматриваются вопросы создания электронных учебных курсов. Опираясь на личный, отечественный и зарубежный опыт, автор показывает, что создание электронных ресурсов является важным этапом продвижения электронных форматов обучения в образовательную практику учебных заведений. Предлагается алгоритм создания электронного учебного курса, который включает пять этапов: выбор или создание учебного контента для представления его в электронном виде; определение модели электронного учебного курса и его центральной фигуры на основе дидактических и методических принципов электронного обучения; выбор инструментария, с помощью которого создается цифровой контент; выбор платформы для удаленного размещения контента и освоение нового типа взаимодействия. Отмечается, что учет специфики создания электронных образовательных курсов существенно снижает трудозатраты на их разработку, позволяя добиться унифицированности учебных курсов, сохраняя при этом индивидуальность преподавателя и специфику предмета.</p>

<p>Стариченко Алеся Евгеньевна Сардак Любовь Владимировна</p>	<p>Применение современных технических средств обучения в e-learning</p>	<p>Современные технологии значительно изменили не только процесс познания окружающего мира, но и процесс обучения. Благодаря сети Интернет, огромным массивам информации и специализированным информационным системам появилась и активно развивается новая форма электронное обучение. Однако в новой форме находится место и классическим образовательным технологиям. Они лишь совершенствуются, претерпевая технологические изменения. В статье рассматривается возможность применения современных технических средств обучения при организации e-learning. Предложена технология использования документ-камеры в ходе проведения вебинаров как одного из распространённых способов современного дистанционного обучения.</p>
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------