

**Задание 2.3. Изучите основные черты научного стиля (работа с литературой, ориентированную на выполняемую магистерскую диссертацию).**

**Основные признаки научного стиля**

**Стилистика** – раздел лингвистики (языкознания), в котором изучается система стилей языка, описываются нормы и способы употребления литературного языка в различных условиях языкового общения, в различных видах и жанрах письменности, в различных сферах общественной жизни.

В рамках данного курса предметом рассмотрения станут:

- научный стиль;
- официально-деловой стиль;
- публицистический стиль.

**Научный стиль** – функциональный стиль речи, литературного языка, которому присущ ряд особенностей:

- предварительное обдумывание высказывания,
- монологический характер,
- строгий отбор языковых средств,
- тяготение к нормированной речи.

**Основная цель научного стиля** – сообщение объективной информации, доказательство истинности научного знания.

Цель конкретизируется в **задачах**, которые с учетом ситуации определяют отбор материала, используемого на протяжении всего научного текста.

Доминирующая **функция научного стиля** – информативная; **основная форма речи** – письменная; типичный вид речи – монолог.

Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (монография, статья, доклад, учебник, курсовая работа и т. д.), что даёт возможность говорить о специфике стиля в целом. Специфика научного стиля проявляется в следующих особенностях:

- **точность** – достоверное, объективное описание предмета исследования; в письменной речи проявляется в наличии определений, цитировании, ссылок на источники энциклопедического материала;
- **логичность** – выявление закономерностей развития изучаемого предмета, установление причинно-следственных связей изучаемого предмета с другими предметами действительности; в письменной речи – наличие смысловых переходов между последовательными единицами (блоками) текста: вводные слова, поясняющие вставные конструкции, заскобочные ссылки;
- **последовательность** – выводы не противоречивы, должны вытекать из содержания; текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному; в

письменной речи проявляется в абзацном членении, в рубрикации (наличие плана, выделение глав, параграфов, подзаголовков)

- **абстрактность** – наличие обобщений, формул, использование понятийного аппарата (специальной терминологической лексики);

- **ясность** – относительная однородность и замкнутость лексического состава, использование слов в прямом значении;

- **краткость** – при сохранении насыщенности содержания, отсутствие смысловых повторов; отсутствие эпитетов, изобразительно-выразительных средств; научному стилю присуща специфическая экспрессия;

- **объективность** – подтверждённость энциклопедическим материалом; в тексте – использование местоимений и глагольных форм 1 лица мн. числа, безличных форм, запрет на использование 1 лица ед. числа.

Яркий признак текстов научного стиля – наличие специализированной лексики, терминологии.

**Термин** – это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и являющееся элементом понятийного аппарата, т.е. входящее в систему терминов.

Термин характеризуется:

- однозначность внутри данной научной системы;
- отсутствие экспрессии.

Принято выделять:

**Общенаучные термины** – предназначены выражать категории и понятия, продуктивно принимаемые ко всем областям научного знания (*система, функция, фактор, универсалии, категория*).

**Межнаучные, междисциплинарные термины** – наименования базовых понятий, общих для определённого комплекса наук (общетехнические, общебиологические) (*валентность* – химия, лингвистика; *адаптация* – биология, педагогика; *охлаждение* – химия, физика)

**Узкоспециальные термины** – именуют специфические для каждой отрасли знания реалии, понятия, категории, рассчитаны на людей, специализирующихся в данной области знания.

В количественном отношении в текстах научного стиля термины преобладают над другими видами специальной лексики (номенклатурными наименованиями, профессионализмами, профессиональными жаргонизмами и пр.); в среднем терминологическая лексика обычно составляет 15-20 % общей лексики научного стиля.

### **Подстили научного стиля:**

1. **Собственно-научный подстиль** (монография, научная статья, тезисы, реферат, квалификационная работа, диссертация, рецензия, доклад, научная лекция). Адресат – учёный, специалист. Цель – выявление и описание новых фактов, закономерностей.

2. **Учебно-научный подстиль** (методические рекомендации, методические и учебные пособия, учебные лекции); научно-популярный (очерк, статья). Адресат – будущие специалисты и учащиеся. Цель – обучить, описать

факты, необходимые для овладения материалом, следовательно, факты, изложенные в тексте, и примеры приводятся типовые. Обязательным является описание «от общего к частному», строгая классификация, активное введение и использование специальных терминов.

1. **Научно-популярный подстиль** (детские познавательные энциклопедии, научно-популярные книги, сообщения СМИ научного характера). Адресат – как правило, не специалист, обычно не имеет специальных знаний. Научно-популярный текст пишется «научно, популярно, художественно, при сохранении характерной для научного текста строгости и чёткости изложения, его особенностью является упрощенный характер изложения и возможное использование эмоционально-экспрессивных средств речи. Цель – ознакомление с научными наблюдениями. Употребление цифр и специальных терминов минимально (каждый из них подробно поясняется). Особенности стиля являются: относительная лёгкость чтения, использование сравнения с привычными явлениями и предметами, значительные упрощения, рассматривание частных явлений без общего обзора и классификации.
2. **Научно-технический подстиль**. Адресат – специалисты технико-технического профиля. Цель – применение достижений фундаментальной науки на практике.

Стиль научных работ определяется содержанием и целями научного сообщения.

### **Жанровые различия произведений научного стиля**

1. **Конспект** – последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения или прослушивания лекции. Конспекты бывают пяти типов. 1) плановые – каждому вопросу соответствует определённая часть конспекта; 2) текстуальные – состоящие из цитат; 3) свободные – сочетающие цитаты и самостоятельный текст; 4) тематические – содержат ответ на поставленный вопрос по нескольким источникам; 5) конспект-схема – схематическое фиксирование информации – синтагматическое или парадигматическое. Составление конспектов улучшает запоминание информации, вырабатывает навык классификации воспринимаемой информации.
2. **Тезисы** – краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения. если тезисы пишутся для себя к ним не предъявляются высокие требования жанра и стиля. Если тезисы предлагаются для публикации. то к ним предъявляются определённые требования, должны выдерживать композиционно-содержательную структуру: состоят из преамбулы, основного тезисного положения, заключения.
3. **Аннотация** – краткое, обобщённое описание книги, рукописи, статьи. Состоит из двух частей. В первой – формулируется основная тема книги, во второй – перечисляются основные положения. Субъект действия в

аннотации не называется, он известен из контекста. Аннотация предваряется выходными данными.

**4. Рецензия** – критический отзыв о конкретном произведении, статье, предполагающий: 1) комментирование основных положений работы – истолкование авторской мысли, собственное дополнение к мысли, выраженной автором, выражение своего отношения к постановке проблемы; 2) обобщённую аргументированную оценку; 3) выводы о значимости работы.

**5. Отзыв** даёт самую общую характеристику без подробного анализа (в отличие от рецензии), но содержит практические рекомендации.

#### **Клише для написания рецензий и отзывов**

1. Предмет анализа – *В работе автора..., В рецензируемой работе рассматриваются..., Названная работа позволяет восполнить известный пробел в области исследования...*

2. Актуальность темы – *Работа посвящена актуальной теме / проблеме..., Актуальность темы представляется очевидной...*

3. Формулировка основного тезиса – *Центральным вопросом работы является..., В статье рассматривается вопрос о..., Обращение к проблеме (назвать) представляется обоснованным...*

4. Краткое содержание работы.

5. Общая оценка – *Оценивая работу в целом..., Автор детально систематизировал и обработал материал..., Несомненным достоинством работы является...*

6. Недостатки, недочёты – *Вместе с тем вызывает сомнение, положение о том..., Работа построена нерационально, следовало бы сократить..., представляется нецелесообразным..., отмеченные недочёты не снижают несомненного достоинства работы, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора...*

7. Выводы – *Работа может быть оценена положительно..., В целом статья имеет важное значение..., Работа отвечает требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного жанра...*

**6. Реферат** – композиционно организованное обобщённое изложение содержания источника информации (статьи, монографии, диссертации). Это самостоятельная учебно-исследовательская работа, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения и, прежде всего, собственную точку зрения относительно исследуемой проблемы.

#### **Структурные особенности научной работы**

**Оглавление** – систематизированный указатель структурных частей работы, включает: введение, наименование глав, параграфов, заключение, библиографический список, приложение – с указанием номеров страниц, содержащих эти разделы.

Во **введении** обосновывается актуальность темы – это определение важности проблемы, аргументация необходимости изучения данной темы с позиции теории или практики, описание изученности проблемы и освещение её в научной литературе (соблюдается иерархия исследователей в хронологическом порядке и порядке значимости работ, возможно разделение на отечественных и зарубежных исследователей).

**Обзор литературы** должен показать основательное знакомство исследователя со специальной литературой, его умение систематизировать источники, выделять главное, оценивать сделанное другими исследователями.

**Проблема исследования** – осознанное противоречие между запросами практики к теории и ограниченными возможностями теории в силу её неполноты. Следует доказать, что та часть проблемы, которая является темой данной работы, не получила своей разработки в освещённой выше литературе.

**Объект работы** – та часть практики или научного знания, с которой исследователь имеет дело, это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и выбранные для исследования.

**Предмет исследования** – тот аспект, та точка зрения, с которой исследователь изучает целостный объект, выделяя при этом наиболее существенные признаки объекта (с точки зрения автора), предмет – то, что находится в границах объекта.

**Цель исследования** – это промежуточные и конечные теоретические и практические результаты, которые должны быть достигнуты в результате исследования. Цель заключается в решении проблемы. Разница между формулировкой проблемы и целью состоит в том, что формулировка проблемы является общей, формулировка цели – более конкретной.

На основе цели определяются **задачи исследования** (четыре-пять), которые требуется решить в процессе её достижения. Обычно задачи формулируются в виде перечисления: *изучить, описать, выявить, установить, проанализировать, классифицировать, разработать методику*. В соответствии с задачами определяются формулировки глав.

**Гипотеза исследования** – допущение, предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо положения, истинное значение которого не определено. Гипотеза предполагает экспериментальную проверку опытом, чтобы стать фактом или быть опровергнутой. Гипотеза считается научно состоятельной, если 1) формулировка гипотезы точна и сравнительно проста; 2) гипотеза принципиально проверяема, доказуема; 3) гипотеза объясняет весь круг явлений, на которые распространяются содержащиеся в ней утверждения.

**Методы исследования** – способы достижения цели, решения конкретно поставленной задачи. Теоретические методы: методы получения и научного применения теоретических знаний – анализ, синтез, обобщение, систематизация, моделирование, прогнозирование. Эмпирические методы – наблюдение, анкетирование, тестирование, срезы, эксперимент, внедрение.

**Положения, выносимые на защиту** – основные результаты, полученные автором в ходе исследования, которые он готов отстаивать: теоретические положения, обобщающие сведения, выводы, практические рекомендации. Защищаемые положения (три-четыре) формулируются в виде пронумерованных тезисов.

**Практическая значимость работы** – значение полученных в ходе исследования результатов, возможность и эффективность использования в практической деятельности.

**Основная часть** – самостоятельная научная работа по систематизации и обобщению накопленного теоретического опыта, проведению экспериментальной части.

**Заключение** – краткий итог, отражение решения основных задач и раскрытие содержания положений, выносимых на защиту, отражение наиболее значимых практических рекомендаций, возможные перспективы для дальнейшей разработки и исследования темы – краткая характеристика дальнейшей перспективы.

**Библиография** – списки использованных источников.

**Приложения** – материалы прикладного характера, которые использовал автор в процессе разработки темы, положения, инструкции, копии документов, анкеты, опросные листы, тесты, иллюстративный материал, сводные таблицы.