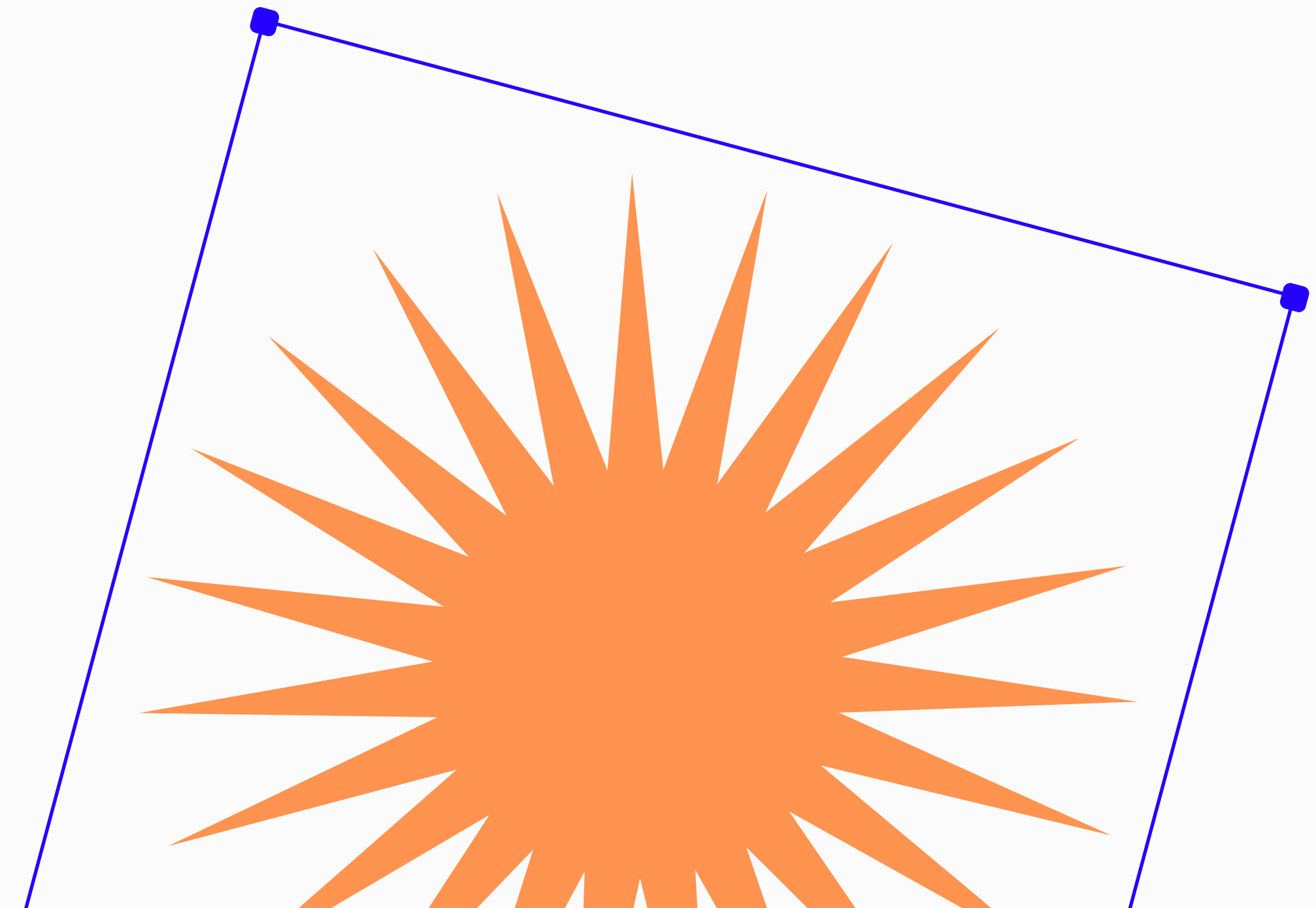


лабораторная работа №20

выделение и общее редактирование объектов

часть 1.

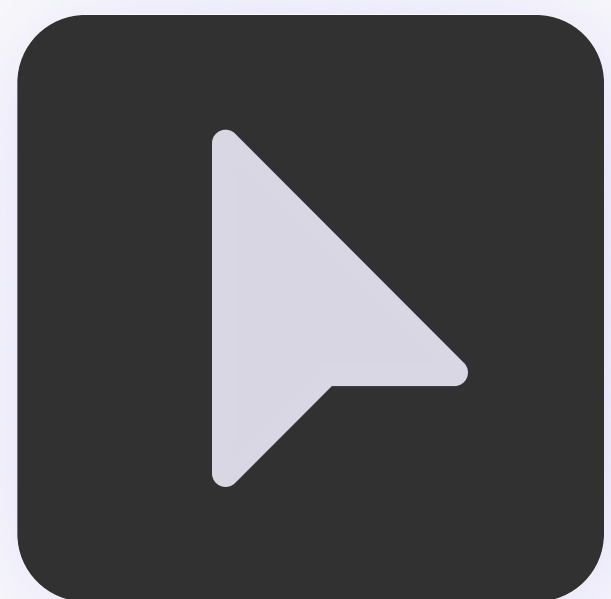
- ♥ обзор основных инструментов
- ♥ как работают инструменты “создание фигур”
- ♥ задания первой части лабораторной



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ



выделение (v)



прямое выделение (a)



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ



выделение (v)

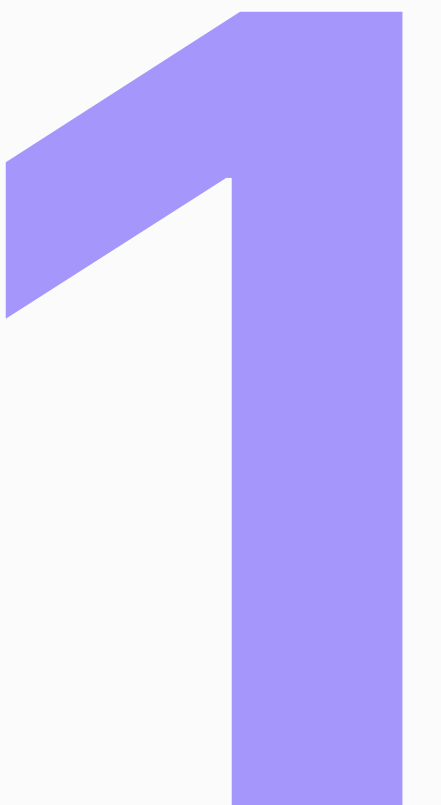
выделяет объект целиком.

*помимо этого есть другие инструменты,
но мы их использовать почти не будем.*

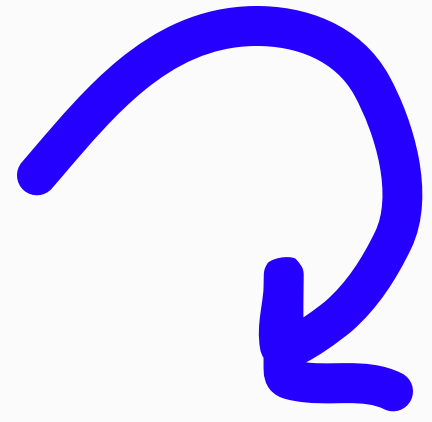


прямое выделение (a)

выделяет узлы и кривые.

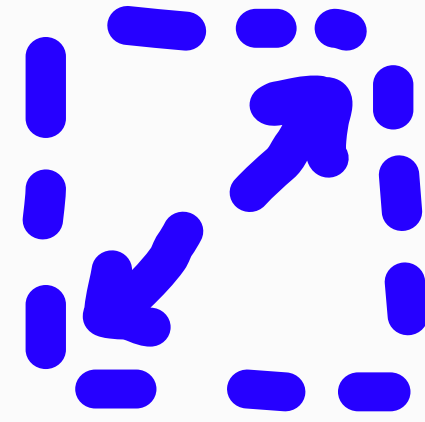


инструменты для трансформирования



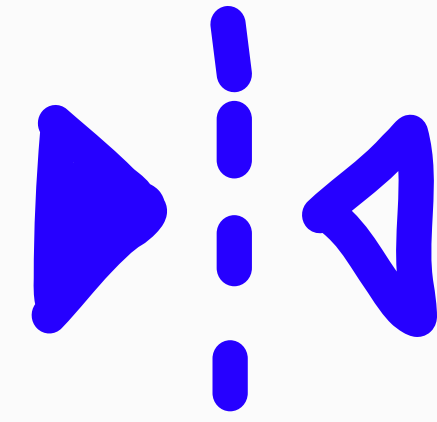
поворот

поворачивает объект
на какой-то градус



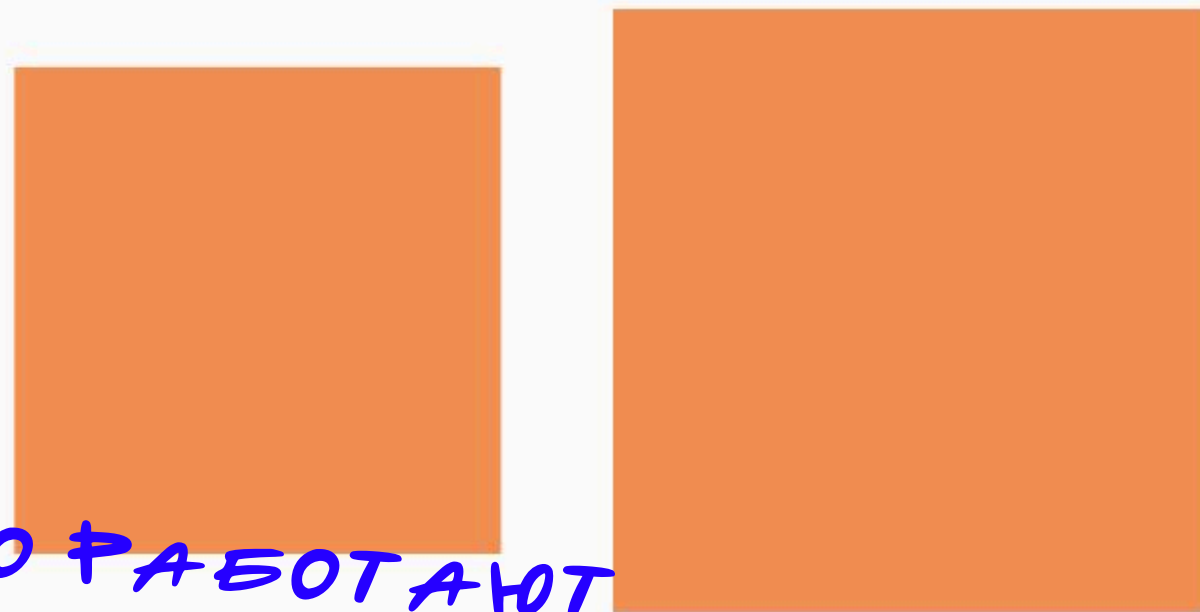
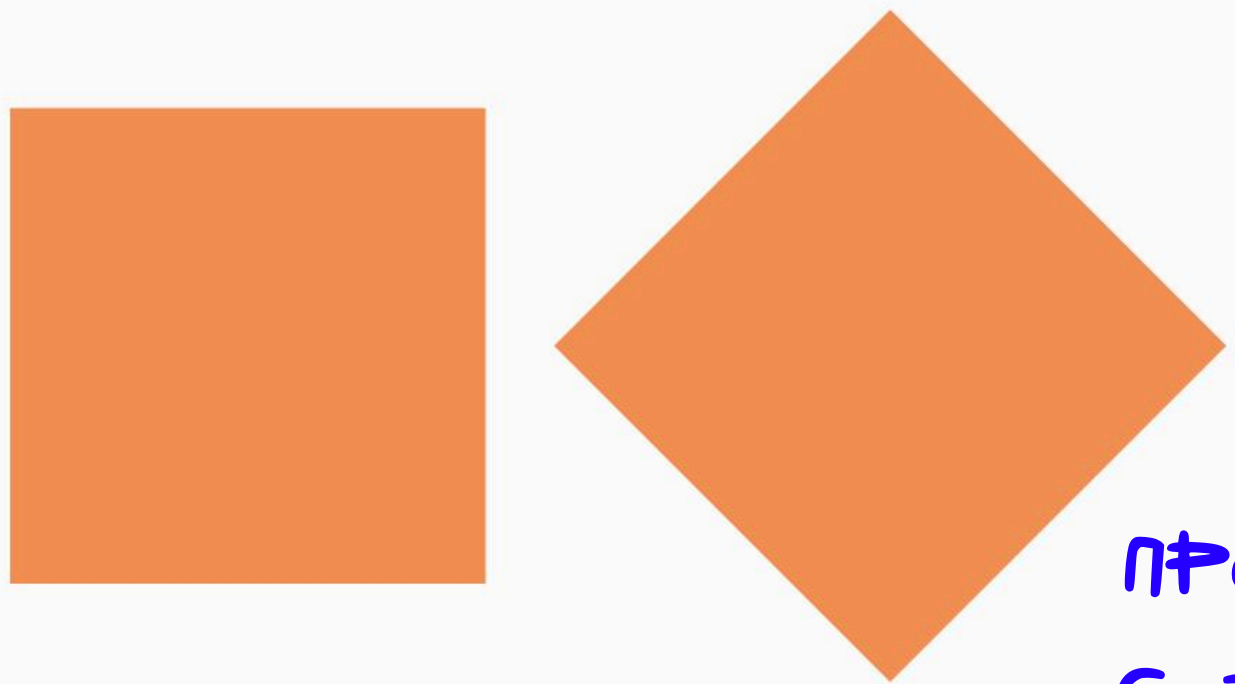
масштабирование

увеличивает или
уменьшает объект



отражение

отражает объект по вертикали
или по горизонтали



прекрасно работают
с зажатым shift, alt

а вот и первое задание

базовые инструменты

1. перейти в папку “*отражение*”
2. находите файл с вашим номером
в списке девятый в списке делает 1ый вариант,
ну и так далее
3. повторяете его с помощью базовых инструментов

ещё вам пригодится
инструмент создание фигур

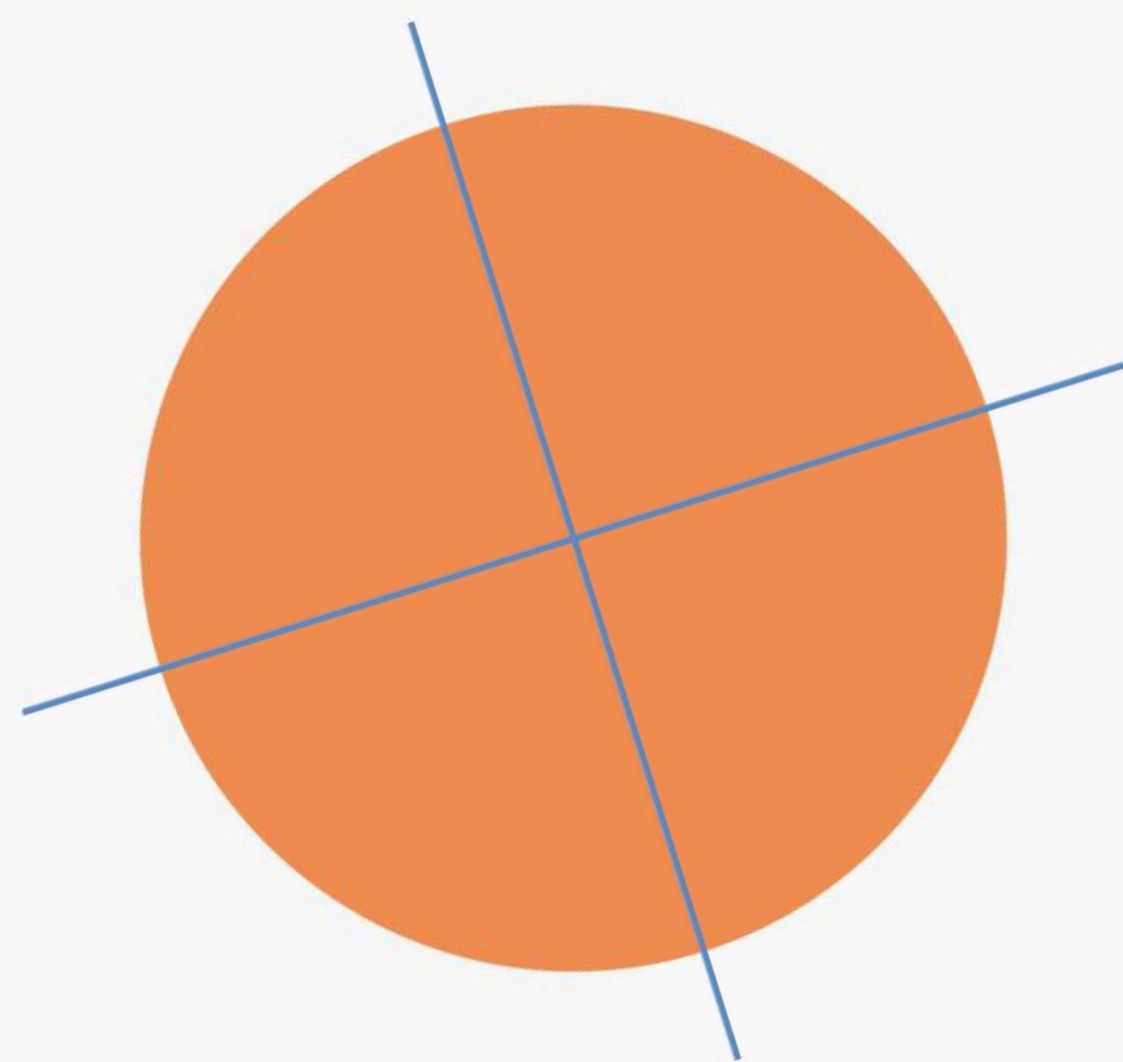


Мастхев иллюстратора

создание фигур (shift+m)

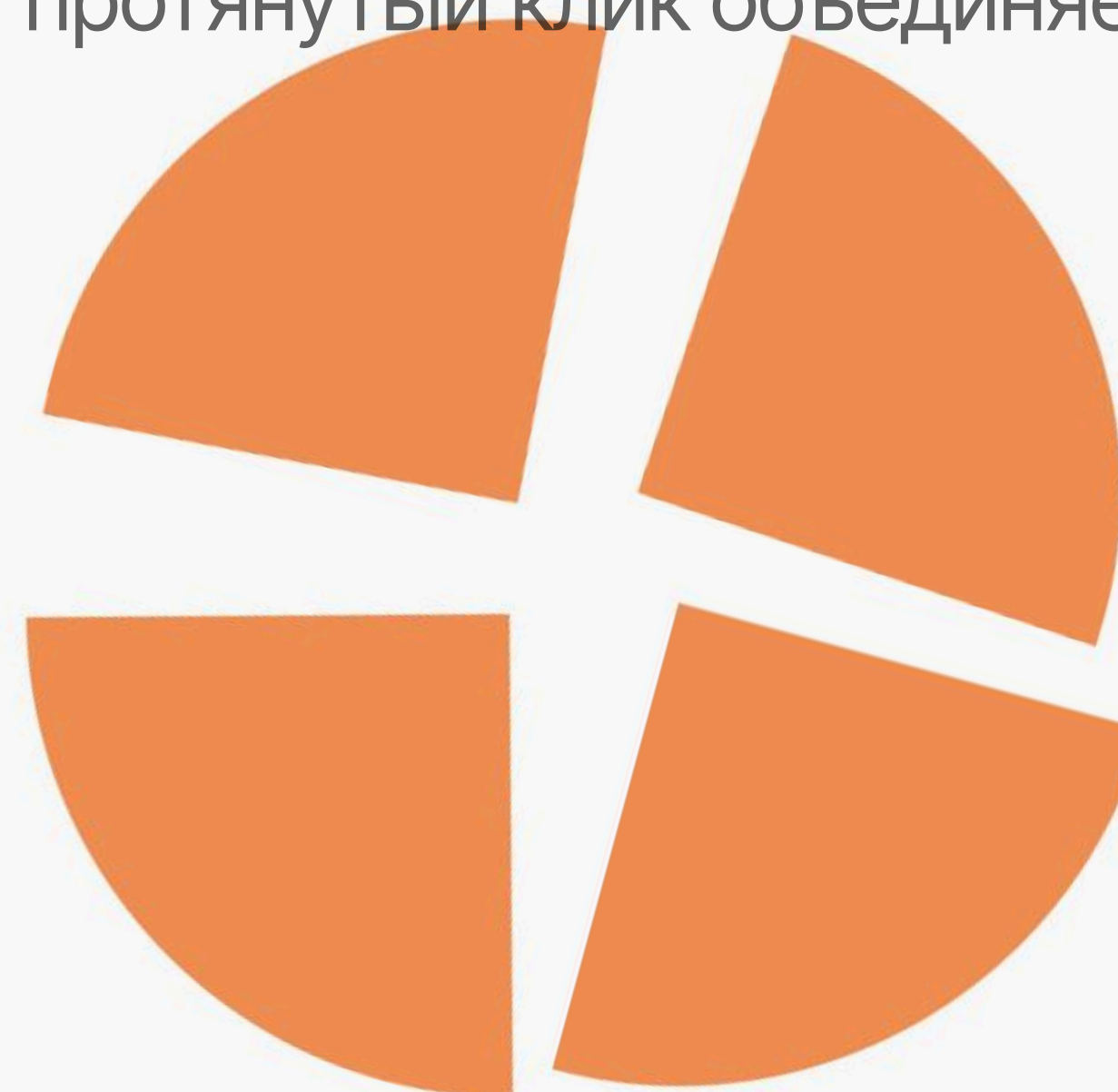
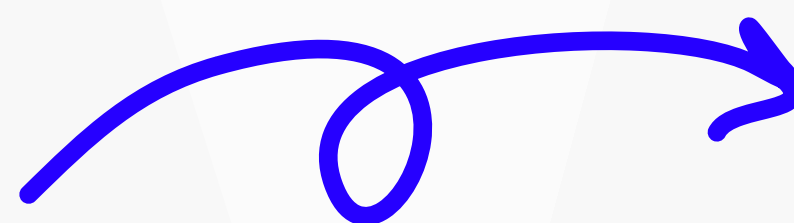
позволяет создавать произвольные фигуры
из *пересечений* нескольких примитивов

обычный клик создаёт фигуру



с зажатым *alt* — удалить фигуру

протянутый клик объединяет фигуры



а ВОТ И ВТОРОЕ задание

ОБЪЯСНЯЮ ВЖИВУЮ КАК ДЕЛАТЬ,
СМОТРИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО

pixel art

1. перейти в папку “*pixel art*”
2. выбрать себе референс

можете найти собственный референс, главное согласуйте его с преподавателем

3. скопируйте фотографию на рабочую область
4. создайте *сетку* и, с использованием создания фигур и пипетки, перерисуйте

