Het blad voor stijldansers



LEGO danspaar

Ontwerp: Fred Bolder

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

### Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <a href="http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm">http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm</a>

e-mail: fgh.bolder@gmail.com

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <a href="http://www.dansblad.nl">http://www.dansblad.nl</a>

Redactie: Fred Bolder

#### Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Inhoud

Boston, Branle, Branlo, Bugaku, Calata, Cancan, Carola, Carole, Chahut, Chaine	4
Dansmuziektitels	7
Onze bruiloft	8
Griekse dansen - deel 18	10
LEGO danspaar	12
Leuke links	14

# Boston, Branle, Branlo, Bugaku, Calata, Cancan, Carola, Carole, Chahut, Chaine

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

### 6 letters (vervolg)

### **Boston**

De Boston is een langzame Amerikaanse versie van de Wals en is de voorloper van de Engelse wals.

http://en.wikipedia.org/wiki/Boston (dance)	http://www.youtube.com/watch?v=4FpSs900BK8

#### **Branle**

De Branle is een Franse volksdans voor paren.

http://en.wikipedia.org/wiki/Branle	http://www.youtube.com/watch?v=1_wyypH_3LE

### **Branlo**

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

### Bugaku

De Bugaku is een oude Japanse hofdans.

http://en.wikipedia.org/wiki/Bugaku	http://www.youtube.com/watch?v=nTv4jUfnEUI

### Calata

De Calata is een levendige Italiaanse dans uit de 16<sup>e</sup> eeuw.

### Cancan

De Cancan is een erotische dans die rond 1830 in Frankrijk heel bekend werd. Lees voor meer informatie dansblad 148.



Cancandanseressen in Disneyland

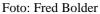




Foto: Daniel Bracchetti http://flic.kr/p/bfkS2v



Foto: Daniel Bracchetti <a href="http://flic.kr/p/bfkRSe">http://flic.kr/p/bfkRSe</a>

http://nl.wikipedia.org/wiki/Cancan

http://www.youtube.com/watch?v=ztATcK4Uuik

### Carola

De Carola is een Italiaanse volksdans.

### Carole

Zie Carola

### Chahut

Zie Cancan

1.44 m / / / m = 21.2 m = 42.2 m = / = 21.2 /T = C1.2 d
http://en.wikipedia.org/wiki/Le. Chahiif
nttp://cm.wikipedia.org/wiki/Ee_chanat

### Chaine

Het Franse woord chaine betekent ketting. Bij Ballet betekent Chaine een serie van snelle draaien over een rechte lijn, waarbij de voeten dicht bij elkaar worden gehouden.

http://www.dictionary.com/browse/chaine http://www.dancespirit.com/how-to/ballet/chaines-for-days/

## **Dansmuziektitels**

Hier is weer een lijstje met allerlei soorten muziek waar je op kunt stijldansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Titel	Artiest	Dans
Playing with fire	Jennifer Nettles	Quickstep 50
Undertow	Pet Shop Boys	Cha Cha Cha 32
L.A. woman	Frankie Ballard	Cha Cha Cha 33
Rebel heart	The Shelters	Jive 42
A maiden's prayer	Uptown Drifters	Slowfox 32
A six pack to go	Uptown Drifters	Jive 39
Goin' Away Party	Uptown Drifters	Slowfox 29
Oh, lady be good	Uptown Drifters	Quickstep 48
Old fashioned love	Uptown Drifters	Quickstep 50
St. James infirmary	Uptown Drifters	Slowfox 30
Follow	Whitney	Slowfox 30
On my own	Whitney	Slowfox 28
If I had left it up to you	Merle Haggard	Slowfox 28
Swinging doors	Merle Haggard	Slowfox 30
High on a hilltop	Merle Haggard	Engelse wals 30
Somewhere between	Merle Haggard	Engelse wals 31
It's not love (but it's not bad)	Merle Haggard	Slowfox 27
My own kind of hat	Merle Haggard	Weense wals 56
Evil woman	Electric Light Orchestra	Cha Cha Cha 30
All over the world	Electric Light Orchestra	Cha Cha Cha 31
Rock n' Roll is king	Electric Light Orchestra	Jive 40
The lights go down	Electric Light Orchestra	Rumba 25
One step at a time	Electric Light Orchestra	Cha Cha Cha 32
I'm leaving you	Electric Light Orchestra	Rumba 25
It really doesn't matter	Electric Light Orchestra	Rumba 27
Easy money	Electric Light Orchestra	Jive 32
Train of gold	Electric Light Orchestra	Rumba 26
Buildings have eyes	Electric Light Orchestra	Cha Cha Cha 32
Tears in your life	Electric Light Orchestra	Rumba 26
Who's that?	Electric Light Orchestra	Slowfox 29

### Onze bruiloft

Zaterdag 9 juli 2016 ben ik (Fred) getrouwd met Ioanna. We wilden graag in Nederland trouwen zodat mijn ouders en mijn zus niet naar Griekenland hoefden te komen. We waren nog maar net op tijd, want binnenkort gaan we al verhuizen naar Griekenland. Onze planning liep uit door alle benodigde documenten en toestemmingen, maar het is gelukt! Onze getuigen waren onze goede vrienden Pieter en Irini die net als ons een Nederland/Grieks stel zijn. Dankzij hen en onze enthousiaste trouwambtenaar Jennifer begon het feest al tijdens de ceremonie. Bij binnenkomst speelde Pieter op zijn viool de bruidsmars. Dat was voor ons echt een verrassing. Jennifer hield goed rekening met ons gezelschap bestaande uit verschillende nationaliteiten. Zo sprak ze Nederlands, Engels en zelfs een beetje Grieks. Irini gaf een erg mooie speech in het Engels. Vooraf had ze aan mijn moeder de Nederlandse vertaling gegeven, zodat ook zij het kon volgen. Dimitra en Aristea, de zussen van Ioanna, waren van Griekenland naar Nederland gekomen om bij onze bruiloft te kunnen zijn. Helemaal geweldig natuurlijk! Tijdens de ceremonie liet Irini via haar telefoon een mooie verrassing van de moeder van Ioanna horen. Ze zong het bruiloftslied "Tou gamou". Nederlanders zouden daar een Weense wals op dansen, maar doe dat maar niet als er Grieken bij zijn. Na de ceremonie hadden we een uitgebreide fotosessie en daarna gingen we eten in een Grieks restaurant. In een Grieks restaurant hoef je nooit bang te zijn dat er te weinig eten is. Sommige mensen zaten eigenlijk na het voorgerecht al vol. Met vegetariërs zoals ik werd goed rekening gehouden. Tijdens het eten kregen we de tekst van het lied "Oraia pou einai i nyfi mas" en daarna speelde Pieter het lied op zijn viool. Erg mooi en knap, want dat nummer is een Kalamatianos in 7/8 en dat is voor Nederlanders die niet bekend zijn met Griekse muziek erg wennen. Alle Grieken zongen enthousiast mee. Na het eten werd er een enorme chocoladetaart gebracht. Die was erg lekker.

Niet veel later stelde Irini ons voor om de openingsdans te doen. We hadden gekozen voor het nummer "You're my everything" om daar een Rumba op te dansen. De uitvoering van Santa Esmeralda is te langzaam voor het dansen van de Rumba, maar wij gebruikten een schitterende versie van een Dancelife CD. Lees dansblad 106 voor informatie over de openingsdans. De vloer in het restaurant was erg stroef waardoor het moeilijk was om te draaien. Ook hadden we niet veel plek. Toch hebben we best



een mooie Rumba kunnen dansen. Daarna dansten we even een Quickstep op "Ze houdt gewoon van mij" van Guus Meeuwis. Dat viel natuurlijk helemaal niet mee op dat kleine stukje vloer. Na de Quickstep danste ik de Zeibekiko op "To Zeimpekiko tou Peiraia". De Zeibekiko is een Griekse solodans, waar je niet veel ruimte voor nodig hebt. Ioanna moedigde me aan door mee te klappen op het ritme van de muziek.

In Griekenland is het gebruikelijk dat de bruidegom gedurende de avond een Zeibekiko danst. Ik had gekozen voor een instrumentaal nummer, omdat de tekst van een Zeibekiko nummer meestal somber is. Ik had ook kunnen dansen op het instrumentale nummer "To Zeibekiko tis Evdokias", maar dat doet bijna iedereen al. Na de Zeibekiko dansten we met ongeveer 10 mensen (inclusief mijn zus) de Kalamatianos op een lang nummer. Dankzij mijn vrouw (dat kan ik nu zeggen!) en al die lieve mensen om ons heen was het een geweldige dag!!



### Griekse dansen - deel 18

Op de Griekse dansles hebben we de volgende variaties geleerd.

### Kalamatianos variatie

Stap	Ritme	Omschrijving
1	Slow	Stap met je rechtervoet opzij
2	Quick	Kruis je linkervoet achter je rechtervoet
3	Quick	Stap met je rechtervoet opzij
4	Slow	Kruis je linkervoet voor je rechtervoet
5	Quick	Stap met je rechtervoet opzij
6	Quick	Kruis je linkervoet voor je rechtervoet
7	Slow	Stap met je rechtervoet opzij
8	Quick	Stap met je linkervoet naar voren
9	Quick	Breng je gewicht terug naar je rechtervoet
10	Slow	Draai een kwart linksom en stap met je linkervoet naar voren
11	Quick	Draai een kwart linksom en stap met je rechtervoet opzij, waarbij je
		linkervoet op dezelfde plaats blijft
12	Quick	Maak een halve draai linksom en breng je gewicht terug naar je linkervoet

### Pentozali variatie voor de mannen

Stap	Tel	Omschrijving	
1	1	Stap met je rechtervoet opzij (bij het herhalen sta je al op je rechtervoet en doe	
		je op deze tel niets)	
2	2	Zwaai je linkervoet voor je rechtervoet en maak een hopje op je rechtervoet	
3	1	Stap met je linkervoet opzij	
4	2	Zwaai je rechtervoet voor je linkervoet en maak een hopje op je linkervoet	
5	1-2	Maak een sprongetje waarbij je met je voeten zijwaarts uit elkaar uitkomt met	
		het gewicht in het midden	
6	&	Maak op de plaats een hopje met je linkervoet	
7	1	Stap met je rechtervoet naar voren	
8	&	Stap met je linkervoet gekruist achter je rechtervoet	
9	2	Beweeg je gestrekte rechtervoet naar voren en omhoog en maak een zijwaartse	
		sprong	
10	1	Beweeg je gestrekte linkervoet naar voren en omhoog en tik voor met bal en	
		hiel aan de grond	
		Dans de voorgaande passen in totaal 4 keer	
11	2	Beweeg je gestrekte linkervoet naar voren en omhoog en maak een zijwaartse	
		sprong	
12	1	Beweeg je gestrekte rechtervoet naar voren en omhoog en tik voor met bal en	
		hiel aan de grond	
13	2	Beweeg je gestrekte rechtervoet naar voren en omhoog en maak een zijwaartse	
		sprong	

14	1	Beweeg je gestrekte linkervoet naar voren en omhoog en tik voor met bal en	
		hiel aan de grond	
15	2	Sla met je rechterhand tegen je rechterhiel	
16	1	Sla met je rechterhand tegen je rechterknie	
17	2	Sla met je rechterhand tegen je rechterhiel	
18	1	Sla met je rechterhand achter je rug tegen je linkerhiel	
19	2	Sla met je rechterhand tegen je linkervoet waarbij het linkerbeen gestrekt is	
		Dans de passen 16 t/m 19 in totaal 4 keer	
20	1	Maak met je rechtervoet een sprongetje opzij	
21	2	Kruis je linkervoet voor je rechtervoet	
22	&	Maak met je rechtervoet een klein pasje naar achteren	
23	1	Maak met je linkervoet een sprongetje opzij	
24	2	Kruis je rechtervoet voor je linkervoet	
25	&	Maak met je linkervoet een klein pasje naar achteren	
		Herhaal de passen 20 t/m 25 tot dat je achter op het podium staat	

http://www.voutube.com/watch?v=sEXrwsvHK1E	

### **LEGO** danspaar





Inmiddels heb ik al heel wat ervaring opgedaan bij het maken van LEGO dansers. Toen ik keek naar het danspaar dat ik in 2014 heb gemaakt (zie dansblad 163) dacht ik "Dat zou ik nu heel anders doen". Ik vind dat danspaar erg leuk, omdat er echt actie te zien is. De dame draait onder de arm van de man. Ik besloot om het danspaar te verbeteren. Links zie je hoe het was en rechts zie je hoe het is geworden. Alle gele stenen heb ik vervangen door beige stenen. De groene platte plaat heb ik vervangen door een donkergrijze platte plaat 16 x 16 met daarop donkergrijze tegels. Voor de nek van zowel de dame als de man heb ik i.p.v. de twee gele platte paten 1 x 3 een beige hefbalk 1 x 3 gebruikt. De stropdas zit nu aan de bovenkant vast op een witte steen 1 x 1 met nop aan 1 kant. Voor het haar van de dame en de heer heb ik nu aan de bovenkant alleen gebruik gemaakt van platte platen, zodat er geen diepe gaten te zien zijn. Op het bovenlichaam van de dame zitten twee blauwe gebogen dakpannen 2 x 2 zonder noppen. Voor de voorkant van de schoenen van de man heb ik een speciale zwarte gebogen



dakpan 2 x 2 zonder noppen (4143875) gebruikt. Aan de achterkant zit een zwarte plaat 3 x 2 met gat (317626). Verder heb ik voor de armen en benen veel dakpannen gebruikt. Zo is de voorkant van het linkerbeen van de man gemaakt van drie zwarte dakpannen 75° 2 x 2 x 3. De achterkant is gemaakt van zes zwarte omgekeerde dakpannen 75° 2 x 1 x 3. Bij de linkerarm van de man zitten nu twee witte scharnierplaten 1 x 4. Ik heb zoveel veranderd dat het eigenlijk een nieuw danspaar is.

Voor Vaderdag heb ik van Panagiotis een LEGO danspaar gekregen dat hij helemaal zelf heeft gemaakt. Daar ben ik natuurlijk erg blij mee.



### Leuke links

#### **Rainbow Loom dansers**

http://www.youtube.com/watch?v=e0ldJtlsTKI
http://www.youtube.com/watch?v=JomNYMfLMiw

### **Documenten over Labanotation**

http://dnbtheorybb.blogspot.nl/2010/10/labanotator.html

http://dnbtheorybb.blogspot.nl/2013/06/dance-notation-journal.html

http://dnbtheorybb.blogspot.nl/2016/01/action-recording.html

#### **SIVO** festival

http://www.sivofestival.nl/

Dit geweldige volksdansfestival met dansgroepen uit de hele wereld kun je dit jaar bezoeken van woensdag 3 t/m zondag 7 augustus.

### **Danskleding**

http://www.ballroomdressconsignment.com/

http://dresshoppingpro.com/