Nummer 143

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers





Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: http://www.dansblad.nl

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Inhoud

Danshoudingen	4
Jan Smit - Vrienden	
Bongo's - deel 9	
André Hazes - De Hazes 100	
Japanse beeldzoekers	
Berichten	
Leuke links	12
Oplossing puzzels	
1 61	

Danshoudingen

Bij het stijldansen houden dame en heer elkaar op een bepaalde manier vast. Dit noemen we een danshouding. Een goede danshouding is erg belangrijk voor het leiden en volgen, maar zorgt er ook voor dat de dans er mooi uit ziet. Hier is een overzicht van enkele belangrijke danshoudingen en posities.

Standard



Closed Position

Dit is de meest gebruikte positie. Dame en heer staan tegen elkaar (of dicht bij elkaar als tegen elkaar als te intiem wordt ervaren) waarbij de dame vanuit de heer gezien iets naar rechts opzij staat. Hierdoor hebben ze geen last van elkaars knieën en kan met de rechtervoet tussen de voeten van de partner worden gestapt. De rechterhand van de dame ligt in de linkerhand van de heer op oorhoogte van de kortste. De rechterhand van de heer zit onder het linkerschouderblad van de dame met de vingers en duim bij elkaar. De linkerhand van de dame ligt op de rechterbovenarm van de heer. Dame en heer kijken beide naar links.

Bij de Tango houdt de dame haar linkerhand op een speciale manier achter de bovenarm van de heer zoals hiernaast te zien is.





Promenade Position

Dit is waarschijnlijk de meest gefotografeerde positie, omdat hierbij het gezicht van zowel de dame als de heer zichtbaar is. De heer kijkt namelijk naar links en de dame kijkt naar rechts. De danshouding is aan de linkerkant van de heer een beetje open. De dame staat iets achter de heer. In pasbeschrijvingen wordt deze positie afgekort als PP.



Counter Promenade Position

Deze positie lijkt veel op de Promenade Position, alleen is de danshouding nu aan de rechterkant van de heer een beetje open. De heer kijkt naar rechts en de dame kijkt naar links. In pasbeschrijvingen wordt deze positie afgekort als CPP.

_ \u00e4	
Latin	
8 8	Closed Position
88	Deze positie lijkt veel op de Closed Position die bij de Standard dansen wordt gebruikt. Nu staan de dame en de heer echter met wat afstand recht tegenover elkaar en ze kijken elkaar aan.
88	Open Facing Position
99	Bij deze positie staan de dame en de heer verder uit elkaar dan bij de Closed Position en houden ze elkaars hand(en) vast. Voorbeelden hiervan zijn de one-hand hold, two- hand hold, handshake hold en cross-hand hold.
	Fan Position
	De Fan Position komt veel voor bij de Cha Cha Cha en de Rumba. De vertaling van het Engelse woord Fan is waaier en daar lijkt deze open positie ook op. De rechterhand van de dame ligt laag in de linkerhand van de heer, waarbij de duim van de heer boven zit. Dit is de enige connectie. De losse hand is zijwaarts gestrekt.

http://www.ballroomdancers.com/learning center/Dance Positions/

http://en.wikipedia.org/wiki/Promenade position

http://bolderf.home.xs4all.nl/0401.htm

http://www.youtube.com/watch?v=HYZYo2HQiFc

http://www.eijkhout.net/rad/data/dance_holds.html

 $\underline{http://www.thedancestoreonline.com/ballroom-dance-instruction/partner-positions-dance-lesson.htm}$

http://www.youtube.com/user/LearntoDanceBallroom

Jan Smit - Vrienden

Op het nieuwe album Vrienden van Jan Smit staat heel wat muziek die geschikt is om op te stijldansen. Kijk in dansblad 124 voor nog meer dansbare muziek van Jan Smit.

Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

http://www.jansmit.com/



	Nummer	Dans
1	Hoop Liefde En Vertrouwen	
2	Echte Vrienden (Duet Met Gerard Joling)	Jive 34
3	Leeg Om Je Heen	
4	Nieuwe Vlinders	Quickstep 49
5	Op Het Water	
6	Stap Voor Stap	Jive 36
7	Tot M'n Laatste Lach	
8	Altijd Daar	Jive 32
9	Jan Smit - Iedereen	Slowfox 30
10	Sla Je Armen Om Me Heen	
11	Net Als Toen	Quickstep 52
12	Zomaar Een Cadeautje	
13	Zingen Lachen Dansen (Duet Met De Romeo's)	Jive 32

Bongo's - deel 9

Hier zijn nog wat leuke bongo ritmes. Lees de dansbladen 124, 125, 126, 129, 130, 132, 136 en 138 voor meer ritmes en informatie. Het martillo ritme wordt o.a. gebruikt voor de Cha Cha, de Rumba en de Salsa.

Leg	enda	
1	linkerhand	
r	rechterhand	
m	muted stroke	Sla met je rechterwijsvinger dichtbij de rand op het vel terwijl je met de
		zijkant van je linkerduim op het midden van het vel drukt.
f	fingers	Sla met je laatste drie vingers op het vel.
O	open tone	Sla met je wijsvinger dichtbij de rand op het vel.
th	thumb	Sla met de zijkant van je duim op het midden van het vel. Bij de martillo
		laat je je duim tijdens de volgende slag nog op het vel.
fl	flam	Speel met je wijsvingers twee open tones vlak na elkaar. De eerste open
		tone moet zachter en iets eerder worden gespeeld dan aangegeven.

Martillo	varia	tie 15	5													
maat 1																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r		1		r		1		r		1		r		1	
macho	m		f		О		th		m		f				0	
hembra													0			
maat 2																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r		1		r		1		r		1		r		1	
macho			0		0		th		m		f				th	
hembra	0												0			

http://www.youtube.com/watch?v=s5g40V-fIbY

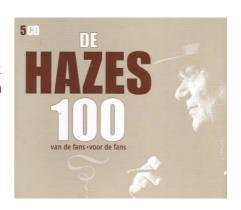
Martillo	varia	tie 16	Ó													
maat 1																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r		1		r		1		r		1		r		1	
macho	m		f		0		th		m		f				0	
hembra													0			
maat 2																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand			1		r		1		r		1		r		1	
macho			f		0		th		m		f				th	
hembra													0			

http://www.youtube.com/watch?v=Oi8plrEQaSE

André Hazes - De Hazes 100

André Hazes heeft in zijn leven behoorlijk wat muziek gemaakt waar je lekker op kunt stijldansen. Hier is een overzicht van de dansbare nummers die op het album 'De Hazes 100' staan.

http://www.andrehazes.nl/ http://www.musicmeter.nl/album/58955

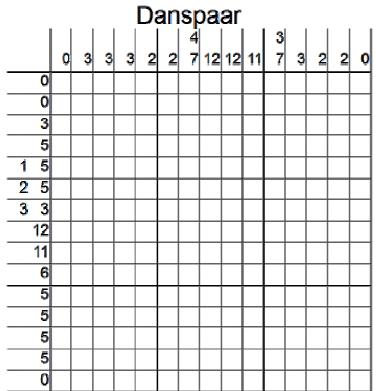


	Nummer CD 1 Kleine jongen Droomland Eenzame kerst Ik meen het CD 2 Alsjeblieft laat me zeggen schat De hoogste tijd Het laatste rondje Liefde leven geven Poei poei Mijn kleine meid CD 3 Een glaasje bier Uit mijn bol De laatste trein Piove Ik ben een gokker Het is voorbij CD 4 Een afscheidskus Ik leef mijn eigen leven Na na na Morgen ben ik weer thuis Come prima CD 5 Vissen Manke nelis medley Nou ben ik aan de beurt We gaan er eentje pakken Volare Twee bruine ogen	Dans
	CD 1	
5	Kleine jongen	Rumba 23
10	Droomland	Engelse wals 32
16	Eenzame kerst	Rumba 25
17	Ik meen het	Quickstep 50
	CD 2	·
21	Alsjeblieft laat me zeggen schat	Rumba 23
27	De hoogste tijd	Quickstep 49
30	Het laatste rondje	Quickstep 51
31	Liefde leven geven	Slowfox 28
36	Poei poei	Slowfox 29
37	Mijn kleine meid	Rumba 23
	CD 3	·
43	Een glaasje bier	Samba 51
48	Uit mijn bol	Quickstep 47
49	De laatste trein	Cha Cha Cha 30
51	Piove	Jive 44
54	Ik ben een gokker	Cha Cha Cha 30
58		Cha Cha Cha 30
	CD 4	·
62	Een afscheidskus	Rumba 23
68	Ik leef mijn eigen leven	Rumba 24
69		Slowfox 30
70	Morgen ben ik weer thuis	Rumba 23
71		Jive 43
	CD 5	·
84	Vissen	Slowfox 30
85	Manke nelis medley	Cha Cha Cha 32
88	•	Quickstep 48
90	We gaan er eentje pakken	Quickstep 47
91		Cha Cha Cha 31
93	Twee bruine ogen	Jive 43

Japanse beeldzoekers

Het leek me leuk om eens wat Japanse puzzels te maken. Dit heb ik gedaan m.b.v. het programma LogTek Puzzle Maker. Het is de bedoeling dat je aan de hand van de getallen de juiste vakjes inkleurt, zodat er een plaatje ontstaat. Een getal geeft het aantal aaneengesloten gekleurde vakjes aan. Het getal 3 voor de derde regel betekent dus dat er ergens op die regel een groepje van 3 gekleurde vakjes voorkomt. Als er meerdere getallen voor een regel of boven een kolom staan, dan moet die volgorde worden aangehouden waarbij tussen twee groepjes tenminste één leeg vakje zit. Het is handig om een punt te zetten in de vakjes waarvan je weet dat ze leeg moeten blijven. Veel succes!

http://nl.wikipedia.org/wiki/Nonogram
http://www.moor-software.com/0.php?page=logtek-puzzle-maker



This Japanese gueste has been made with Logflett Punsic Maker Diffeer Computer Productions, www.Moor.Softmans.com

De oplossingen staan op de laatste pagina.

					В	all	er	in	a						
	o	1	1	1	2 1 1	5 2	1 5	1	4	2	1	2	1	1	o
0															
3															
2															
1															
10															
2 2															
3 3															
6															
3															
2 1															
1															
1															
1															
1															
0															

Deze Japanec pazzel is gemockt met LogTek Puzzle Meker. O Moor Computer Productions. www.lifese-Saltware.com

		Griekse dansers														
					2	12		1				12		1	1	
		1	1	1	6	1	12	2	2	1	6	1	12	2	2	1
2	2															
2	2															
1	1															
	15															
3	3															
3	3															
3	3															
3	3															
3	3															
2	2															
2	2															
3	3															
3	3															
1 1 1	1															
2	2															

2 2 Dece Javanco pazzel is gomeati met Legl'eli Piezzir Moker.
Il lifere Computer Productions, www.lifere-Sativanc.com

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar bolderf@xs4all.nl

A & A Dansplezier organiseert op Zaterdag 12 januari 2013 een Nieuwjaars gala diner dansant.

Reserveert u op tijd, want vol is vol.

Aanvang: 19.00 uur (zaal open om 18.45 uur)

Einde: 23.30 uur

Kosten: 35 euro p.p. (uiterlijk 5 januari betaald hebben op girorekening 5147394 t.n.v.

H.J. Entrop o.v.v. Diner Dansant 12 januari 2013 **)

Kleding: gala oftewel feestelijk gekleed (dames cocktail/lang, heren kostuum/smoking).

**

Afgelopen diner dansant kwam een tafel voor 4 personen niet opdagen, waar ik 120 euro voor heb moeten betalen. Zij hadden niet van tevoren betaald, maar ik ging uit van het goede van de mens, dacht dat ze het vergeten waren, en dat ze aan de ingang wel zouden betalen. Helaas was dit niet het geval en zijn ze ook niet van plan om alsnog te betalen.

Om mijzelf financieel in te dekken ben ik helaas voortaan genoodzaakt om alleen betaalde reserveringen door te geven aan Ockenburg Active.

Als er 1 week voor het diner dansant nog niet betaald is, vervalt de reservering en kunt u dus niet deelnemen aan het diner dansant. Heel vervelend, maar helaas noodzakelijk.

Locatie: niet meer bij Van der Valk Den Haag-Wassenaar maar bij Ockenburgh-Active Partycentrum, Wijndaelerduin 25, 2554 BX Den Haag.

Parkeren: U kunt aan het begin van de Wijndaelerduin (rechts) gratis op het grote parkeerterrein parkeren en aan het einde van de Wijndaelerduin is er een klein parkeerterrein waar u tegen betaling voor de deur kunt parkeren. Voor deelnemers aan het diner dansant geldt een parkeertarief van 1 euro i.p.v. de normale 2 euro 50.

Groet Annelies

Leuke links

Dans clipart

http://www.clipartsalbum.nl/?l=nl-nl&m=start&p=1&t=&q=dansen&e=1

Kadootjes voor dansers

http://www.dancepresents.co.uk/
http://www.cafepress.com/+ballroom-dancing+gifts

History of Dance

http://just-mygoal.blogspot.nl/search/label/History%20of%20Dance Geschiedenis van vele dansen

Dansende poppen

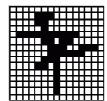
http://www.youtube.com/watch?v=SB59RiTJx7g&sns=fb

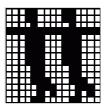
Whats behind the name of a figure

http://www.dancearchives.net/2012/02/27/whats-behind-the-name-of-a-figure/Waar komt de naam van een figuur vandaan?

Oplossing puzzels









Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar!!