Nummer 115

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: http://www.dansblad.nl

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Inhoud

Nieuws	4
Music Of The 20th Century	5
Joseph and the amazing technicolor dreamcoat – de musical	
The Cutting Edge – de film	8
Frans Bauer – Voor elke dag	9
Griekstalige dansmuziektitels	10
Meccano Flamencodanseres	12
Ik woon in de Quickstepstraat	14
Berichten	15
Leuke links	17

Nieuws

Door: Miranda en Fred

Waar dansen al niet goed voor is

"Als u eenmaal aan de man/vrouw bent, hoe weet u dan of hij/zij de ware is? Ga op dansles! Volgens een onderzoek aan de universiteit van het Duitse Göttinger kunt u daardoor zien of het hier om een serieuze relatie gaat en of hij/zij geschikt is als partner en eventuele vader/moeder van uw kinderen. Een slapjanus zal de dansles gauw opgeven, een doorzetter leert zonder veel mopperen de passen. Die laatste moet u zien te houden!"

Bron: Weekend, nr 41, oktober 2009

La Danse - Le Ballet de l'Opera de Paris

De nieuwe dansfilm La Danse van Frederic Wiseman wordt februari/maart 2010 door ABC Theatrical Distribution-Cinemien uitgebracht.

http://www.filmforum.org/films/ladanse.html http://www.imdb.com/title/tt1500496/

Els wint So You Think You Can Dance

De 23-jarige Belgische Els Smekens is de winnares van So You Think You Can Dance. Haar stijl is Modern/Jazz.

http://www.soyouthinkyoucandance.nl/ http://nl.wikipedia.org/wiki/So_You_Think_You_Can_Dance_(Seizoen_2)

Music Of The 20th Century

Door: Fred

Zaterdag 17 oktober ben ik met mijn vriendin naar "Music Of The 20th Century" geweest. Deze jubileumavond ter gelegenheid van het 12,5 jarig bestaan van Bigband Let's Swing werd gehouden in Theater de Veste in Delft. De toegang was 15 euro per persoon. Het strijkorkest Tollens Ensemble speelde ook mee. De man van een collega van mijn vriendin speelt viool in dat orkest en zo wisten we dus van deze avond. Verder bespeelde Ed Boekee de piano en was er het Musical/popkoor Multiple Voice. In het programmaboekje lazen we dat ook Dansschool Wesseling aan de show meedeed. En ja hoor, bij diverse nummers kregen we dansen te zien op het kleine stukje vloer voor de orkesten. Erg leuk! Over het algemeen begonnen ze met eenvoudige figuurtjes zodat het herkenbaar was voor mensen die een tijdje op dansles hebben gezeten. Vaak zie je bij de Weense wals alleen linkse draaien, rechtse draaien en wisselpassen, maar deze keer kregen we wat meer te zien. Ik vond het vreemd dat er een Samba werd gedanst op muziek met een swing ritme. Ik heb erg genoten van de muziek, zang en dans. Alleen aan het begin van de avond was de zangeres niet goed te horen. Behalve stijldansen kregen we ook nog wat ballet en tapdance te zien. Het was in ieder geval een geweldig avondje uit!





Weense wals

Jive

Links

http://www.letsswingdelft.nl/

http://www.tollensensemble.nl/

http://www.boekee.com/

http://www.dansschool-wesseling.nl/

http://members.lycos.nl/multiplevoice/

http://www.theaterdeveste.nl/

http://www.youtube.com/watch?v=p_jVGUtKSwQ

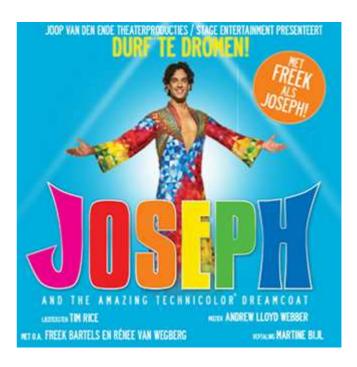
Joseph and the amazing technicolor dreamcoat – de musical

Door: Miranda

Het verhaal in een notendop

Het verhaal is geïnspireerd op het beroemde Bijbelse verhaal van Joseph in het oude Egypte.

Joseph is het lievelingetje van pa. Zijn 11 broers zijn jaloers en op een dag verkopen ze Joseph als slaaf aan de Egyptenaren. Joseph kent in Egypte goede en slechte tijden; op een dag belandt hij in de gevangenis. Daar blijkt dat hij een bijzondere gave heeft; hij is dromenfluisteraar en kan dus dromen verklaren. Dankzij deze gave kan hij de farao helpen zijn nare droom te verklaren; hij stelt hem gerust en geeft hem wijze raad. Als dank daarvoor kroont de farao hem tot onderkoning van Egypte. Dan ziet hij na al die jaren zijn broers weer en stelt hen op de proef.



Mijn mening

Het verhaal wordt gezongen 'verteld' door een jongedame, dat was eventjes wennen. Maar toen ik daaraan gewend was, toen kon ik het goed volgen. Ze zong veel samen met Joseph en over het algemeen werd er veel in canonvorm gezongen; dat klonk erg mooi.

De liedjes zijn vrolijk en de melodie ervan blijft hangen, de kleding is kleurrijk, Joseph heeft een dijk van een stem, kortom: een groot feest! Het was geen musical met tranentrekkende liedjes of kippenvel, maar gewoon een feel-good-musical.

Door de kleurrijke kleding leken de groepsdansen ook erg fleurig (zie foto aan het eind van dit artikel).



Joseph heeft zelf niet zo heel veel dansscènes; hij verandert wel heel vaak van positie op het toneel en dat doet hij heel sierlijk, maar hij is niet vaak dansend samen met het showballet te zien.

Het ensemble danst wel erg veel, zoals ook in een feelgoodmusical hoort. De dansen worden veelal met stelletjes uitgevoerd, maar dan wel in groot gezelschap. En doordat ze het met een groot gezelschap dansen en mooi synchroon ziet het er erg mooi uit op zo'n podium.

Er was ook erg veel humor in verwerkt. Zo werd er bijvoorbeeld voor de farao een hometrainer opgebouwd, bestaande uit mensen.

Ik vond het ook erg leuk om Freek te zien spelen nadat ik hem in het tv-programma "op zoek naar Joseph" had gezien.

En wat ik bijzonder vond aan deze musical boven anderen die we gezien hebben is de aanwezigheid van kinderen; de onschuld en het vertederende van de kinderen en de kinderstemmetjes gaf regelmatig het 'ahh/ohh'-effect in de zaal.

Halverwege de musical hadden we een technische storing. De artiesten liepen zo rustig af dat we in eerste instantie niet in de gaten hadden dat die scene er niet bij hoorde. Totdat omgeroepen werd dat er een technische storing was en dat er hard gewerkt werd om deze te verhelpen. Op dat moment ga je kijken wat je ziet en zie je de dirigent met een telefoon in z'n handen staan en op het toneel gebeurt ineens vanalles met het decor. Gelukkig was de storing snel verholpen en kon er verder gespeeld worden.

Een minpunt van de musical vond ik dat deze erg kort was.

Achtergrondinformatie

Wat niet iedereen zich realiseert is wat Joop van den Ende in het programmaboekje zegt. "De musical is in ons land een bedrijfstak geworden die werkgelegenheid biedt aan vele duizenden mensen. De artiest staat inde spotlight, de volgspotter zorgt voor het licht. De orkestleden spelen en de kleedsters snellen van wisseling naar wisseling." Als je een voorstelling zit te kijken denk je er niet meteen aan dat er zo'n groot team achter staat, maar door zo'n zinnetje besef je je even weer dat het dankzij alle aspecten – en niet alleen vanwege de mensen op het toneel – een geslaagde avond uit wordt.



De droomjas van Joseph heeft nog al wat opmerkelijke feitjes:

- * 5 personen hebben eraan gewerkt
- * in totaal is er 500 uur werk aan besteed
- * de jas is opgebouwd uit 24 lagen
- * er zijn 32 kleuren dupion-zijde gebruikt
- * er zijn 4000 driehoekjes in de jas verwerkt
- * op de schouderstukken zijn 900 metaalplaatjes en kralen handmatig verwerkt

Rollen hoofdrolspelers

De rol van Joseph werd gespeeld door Freek Bartels. De vertelster was Renée van Wegberg. Paul Walthaus vertolkte de rol van de farao. Jakob werd gespeeld door Leo Hogenboom.



The Cutting Edge – de film

Door: Miranda

Onlangs was de film 'cutting edge' op tv. Een film over ijsdansen die ik nog nooit had gezien, dus ik ben er eens voor gaan zitten.

Het verhaal gaat als volgt:

Een ijshockeyspeler en een kunstschaatser worden voor het ijs aan elkaar gekoppeld. De ijshockeyspeler leert kunstschaatsen en samen gaan ze voor goud bij de Nationale Kampioenschappen. Ze zitten echter niet op 1 lijn; zij wil de traditionele manier volgen, hij wil eens wat anders laten zien. Allebei zijn ze supergemotiveerd. Als ik vertel wat het wordt vertel ik teveel van de film om het nog een beetje spannend te houden, want het verhaal is ook in deze dansfilm wel heel erg cliché.

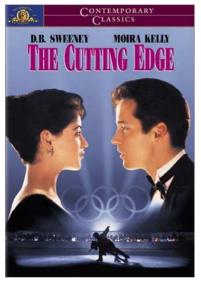
Ondertussen spelen er ook allerlei andere factoren mee; verliefdheid, geschiedenis, een meisje dat danst om haar vader te pleasen.



Mijn mening

Wat ik al zei: de film is wel wat cliché. Toch zaten er natuurlijk ook leuke stukjes in. Bepaalde stukken waarin ze samen aan het oefenen zijn en elkaar elke keer dwars zitten zijn erg leuk; gewoon om de energie die van ze afstraalt.

Een uitspraak van de film is: dans alsof je sex hebt. Dat vind ik wat vele gezegd, maar er zit wel wat in. Dat gevoel, die spanning moet je in een 'kur' wel overbrengen. De chemie is een belangrijke kracht van een danspaar, ook op het ijs.



Links

http://www.moviemeter.nl/film/3786 http://www.moviemeter.nl/film/34600 http://www.moviemeter.nl/film/50207 http://www.imdb.com/title/tt0104040/ http://en.wikipedia.org/wiki/The_Cutting_Edge

Frans Bauer - Voor elke dag

Door: Fred



Op de nieuwe cd "Voor elke dag" van Frans Bauer staan zoals we van hem gewend zijn weer wat mooie dansbare nummers. "Alles van jou" is mijn favoriet.

1	Morgenvroeg	Cha Cha Cha	32
2	Geen woorden		
3	Als je de liefde bent verloren		
4	Samen in 'n bubbelbad		
5	Jij, alleen		
6	'k geef jou 'n knuffel		
7	Nooit meer uit mijn leven		
8	Wat jij me zegt		
9	Bloedend hart		
10	Ik verlang zo naar de zomer	Slowfox	28
11	Als 'n lach jou stil verlaat	Rumba	24
12	Pierewaaien		
13	Het ritme van zijn tranen		
14	He, marie	Jive	42
15	Dans, vlinder dans		
16	Holi, Holiday	Samba	52
17	Alles van jou	Rumba	24
18	In de bijbel staat geschreven		
19	Dat kind met zijn trompet (feat. Angelo)		

Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

http://www.fransbauer.nl http://www.fransbauer.be

Griekstalige dansmuziektitels

Door: Fred en Ioanna

In de dansbladen 103, 104, 105, 106, 109, 111 en 113 heb je al heel wat Griekstalige dansmuziektitels kunnen zien. Hier is nog een lijst. Zorg ervoor dat je het lettertype TekniaGreek hebt geïnstalleerd.

http://www.dansblad.nl/2009.htm

Nummer	Artiest	Dans
Το Σώμα Που Ζητάς	Μιχάλης Χατζηγιάννης	Rumba 25
To Soma Pou Zitas	Michalis Hatzigiannis	
Σαν	Τζένη Βάνου	Engelse wals 30
San	Tzeni Vanou	
Μένω Σε Κάποια Γειτονιά	Σούλη Σαμπάχ	Cha Cha Cha 29
Meno Se Kapia Gitonia	Souli Sabach	
Στα Χέρια Της Βραδιάς	Μαρινέλλα	Tango 30
Sta Heria Tis Vradias	Marinella	
Ραμόνα	Αλκηστις Πρωτοψάλτη	Slowfox 33
Ramona	Alkistis Protopsalti	
Στον Βέρντι	Αλκηστις Πρωτοψάλτη	Weense wals 60
Ston Vernti	Alkistis Protopsalti	
Φωτογραφία	Αλκηστις Πρωτοψάλτη	Weense wals 58
Fotografia	Alkistis Protopsalti	
Στρηπ Τηζ	Τάνια Τσανακλίδου	Slowfox 31
Strip Tiz	Tania Tsanaklidou	
Απόψε Πάλι	Βίκυ Μοσχολιού	Rumba 26
Apopse Pali	Vicky Moscholiou	
Μπιρίμπα	Πωλίνα	Cha Cha Cha 34
Biriba	Polina	
Ολοι Εχουμε Κάποιο Κουμπί	Πωλίνα	Slowfox 33
Oli Ehoume Kapio Koubi	Polina	
Πως Σ' αγαπώ	Μαριάννα Ευστρατίου - Δάκης	Rumba 26
Pos S' agapo	Marianna Efstratiou - Dakis	
Γρανάζι	Τάνια Τσανακλίδου	Samba 50
Granazi	Tania Tsanaklidou	
Ξενοδοχείο	Τάνια Τσανακλίδου	Paso Doble 58
Xenodohio	Tania Tsanaklidou	
Μ' Ενα Ταγκό Το Χρόνο Σταματάω	Αντώνης Καλογιάννης	Tango 33
M' Ena Tagko To Hrono Stamatao	Adonis Kalogiannis	
Θυμήσου	Νίκος Γούναρης	Tango 29
Thimisou	Nikos Gounaris	
Μάτια Μου	Γιάννης Πάριος	Rumba 27
Matia Mou	Giannis Parios	
Που Να Σαι Τώρα Αγαπημένη	Κώστας Μακεδόνας	Rumba 25
Pou Na Sai Tora Agapimeni	Kostas Makedonas	
Ο Μήνας Έχει εννιά	Κώστας Μακεδόνας	Salsa 50
O Minas Ehei ennia	Kostas Makedonas	
Μπελ Αμί	Γιάννης Βογιατζής	Quickstep 47
Bel Ami	Giannis Vogiatzis	
Θλίψη	Μαίρη Λίντα	Rumba 24
Thlipsi	Mairi Linda	
Το Τανγκό Τη Ζήλειας	Γιάννης Βογιατζής	Tango 33
To Tangko Ti Zileias	Giannis Vogiatzis	

Hier is ook nog wat muziek voor de Kerst.

Nummer	Artiest	Dans
Χριστός Γεννάται	Καίτη Γαρμπή	Quickstep 51
Hristos Gennatai	Kaiti Garbi	
Ο Χακίμ Από Την Αφρική	Καίτη Γαρμπή	Quickstep 50
O Hakim Apo Tin Afriki	Kaiti Garbi	
Τα Πιο Γλυκά Χριστούγεννα	Αντζι Σαμίου	Quickstep 49
Ta Pio Glyka Hristougenna	Antzi Samiou	
Των Χριστουγέννων Καμπάνες	Καίτη Γαρμπή	Engelse wals 31
Ton Hristougennon Kampanes	Kaiti Garbi	
Πρωτοχρονιά Πρωτομινιά	Μιχάλης Χατζηγιάννης	Samba 53
Protohronia Protominia	Mihalis Hatzigiannis	
Ο Χειμώνας Ο Βαρύς	Θάνος Καλλίρης	Slowfox 30
O Heimonas O Barys	Thanos Kalliris	
Ρούντολφ Το Ελαφάκι	Θάνος Καλλίρης	Quickstep 46
Roudolf To Elafaki	Thanos Kalliris	
Χριστούγεννα Πλησιάζουν	Nikos Flikas	Quickstep 45
Xristougenna Plisiazoun	Nikos Flikas	

Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Meccano Flamencodanseres

Door: Fred

In dansblad nummer 112 staat een stijldanspaar dat ik van Meccano onderdelen heb gemaakt. Deze keer leek het me leuk om een Flamencodanseres te maken en hieronder zie je het resultaat. De meeste onderdelen komen uit kleine Meccano doosjes van de MICRO KIT serie. Ik kwam al snel op het idee om van de gebogen driehoekjes een mooie jurk te maken.





Onderdelenlijst			
Aantal	Nummer	Omschrijving	Kleur
2	11A	Dubbele steun	Zilver
11	12	Hoeksteun	Zilver
3	12C	Stomphoeksteun	Zilver
1	16A	As 6 cm	Zilver
35	37A	Moer	Zilver
31	37B	Bout 6 mm	Zilver
27	38	Onderlegring	Zilver
2	38A	Afstandsbus	Zwart
3	38B	Afstandsbus	Grijs
2	38B	Afstandsbus	Zwart
1	63D	Korte koppeling	Goud
2	69A	Koploze schroef 4 mm	Zwart

1	77	Driehoeksplaat	Zilver
1	109	Stelplaat met naaf	Blauw
1	111	Bout 19 mm	Zilver
1	111C	Bout 9,5 mm	Zilver
1	116	Vorkstuk	Zilver
4	125	Omkeersteun	Zwart
3	133A	Kleine hoekplaat	Zilver
2	147D	Bout 14,7 mm	Zilver
2	806B	Smalle strook, 2 gaten	Zilver
4	812D	Smalle stomphoeksteun	Zilver
2	825A	Smalle omkeersteun	Zilver
4	B684	Gebogen driehoeksplaat	Blauw



Het maken van de voeten was een stuk moeilijker en daar heb ik een aantal avonden goed over na moeten denken. Uiteindelijk bleek de beste oplossing om een as door het midden van het lijf te maken. Dit was gelijk handig voor het hoofd.

Maak zelf ook eens iets van Meccano (of ander constructiespeelgoed) wat met dansen te maken heeft en stuur een foto naar fghb@xs4all.nl

Links

http://www.meccano-toys.nl/

http://www.meccanomicromodels.com

http://www.meccanogilde.nl/

Ik woon in de Quickstepstraat

Door: Fred

In dansblad nummer 99 heb ik een stukje geschreven over straten met de naam van een dans. Toen ik een tijdje geleden met mijn vriendin naar het Zuiderzeemuseum was geweest, kwamen we op de terugweg in de buurt van Almere. Dat was natuurlijk een mooie gelegenheid om een kijkje te nemen in de danswijk in Almere, zodat ik wat foto's kon maken van de straatnaambordjes. Echt leuk om die straatnamen eens in het echt te zien!





Inmiddels heb ik ook een danswijk in Apeldoorn gevonden met de Rumbastraat, de Sambastraat, de Tangostraat, de Foxtrotstraat, de Laan van de Charleston, de Polkastraat, de Calypsostraat, de Mazurkastraat, de Valetastraat, de Gavottestraat en het Sarabandeplein.

Links

http://www.danswijkalmere.nl/

http://nl.wikipedia.org/wiki/Danswijk_(Almere)

http://danswijk.hyves.nl/

http://nl.wikipedia.org/wiki/Straatnaam

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Nieuwjaarsbal in Hilversum

Op 2 januari 2010 wordt in danscentrum Alberto in Hilversum een Nieuwjaarsbal gehouden. Iedereen die dansen leuk vindt is welkom. Gedurende de avond worden er dansdemonstraties gegeven. Nette kleding is verplicht. De toegang is 7,50 euro. Het is verstandig om de kaarten in de voorverkoop aan te schaffen.

http://www.nieuwjaarsbal.nl http://www.danscentrum-alberto.nl

Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 19 december organiseert de Stichting Het Bastion een Kerstbal in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:
Egbert van der Veen
0182-384202
hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

http://www.hetbastion.com

Chassé Theater presenteert: zelf dansen op livemuziek

BREDA – Op 19 december presenteert het Chassé Theater een unieke ballroom-avond in het kader van de eerste, feestelijke editie van Chassé DansSalon. De DansSalons zijn bedoeld voor dansliefhebbers (beginners en gevorderden), die zich graag met begeleiding van een live-orkest op de dansvloer begeven. Bij deze eerste editie staat stijldansen centraal en is de muzikale begeleiding in handen van de Koos Mark Big Band en verzorgen Koen en Roemjana (beiden bekend van *Dancing with the stars*) een dansdemonstratie.

Het Chassé Theater wil met de Chassé DansSalons voorzien in een behoefte bij dansliefhebbers, die weinig aansluiting vinden bij uitgaansgelegenheden gericht op de jeugd. De begeleiding van een heus live-orkest maakt van de Chassé DansSalons een bijzondere belevenis. Hiervoor ondergaat de theaterzaal een metamorfose tot een sfeervolle ballroom. De dansavond is bedoeld voor zowel beginners als gevorderden.

Dit seizoen zijn er drie edities van Chassé DansSalon met ieder een eigen thema: zaterdag 19 december *Kerstbal* (ballroom); zaterdag 20 maart *The house of swing* (fifties swing/lindy hop); zaterdag 8 mei *I love the 80's* (eighties disco). Alle edities kenmerken zich door livemuziek.

The Koos Mark Big Band is een veelzijdig orkest in de traditionele big band-bezetting: 5 saxen, 5 trompetten, 4 trombones en vier man in de ritmesectie. De big band onder leiding van dirigent Koos Mark begeleidde grote nationale en internationale sterren en speelde op binnen- en buitenlandse podia. Het repertoire bestaat niet alleen uit big band-klassiekers, maar ook uit hedendaagse titels.

Koen Brouwers (afkomstig uit Oosterhout) en Roemjana de Haan wonnen de Nederlandse Professional Latin titel maar liefst vijf keer (2002-2006). Daarnaast zijn Koen en Roemjana Nederlands kampioenen in de South American showdance; met hun kuur behaalden zij in december 2007 op het Wereld Kampioenschap een finaleplaats.

De kaartverkoop voor de Chassé DansSalons is reeds gestart.

Chassé DansSalons

za 19 dec Kerstbal ballroom

za 20 mrt The house of swing fifties swing/lindy hop

za 8 mei I love the 80's eighties disco

Finntaxzaal — € 17

reserveren: (076) 530 31 32 / www.chasse.nl

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Franklin van Liempt: (076) 530 31 22 / fvliempt@chasse.nl

Leuke links

Door: Fred

Dansmuziektitels

http://www.tanzschule-weber-aktuell.de/index-Dateien/Tanzmusik.htm

Liste der Tänze

http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_T%C3%A4nze

Overzicht van verschillende dansen

Dansfilmpjes

http://www.5min.com/Tag/dance?CategoryID=0

Woordzoeker

http://www.thepotters.com/puzzles/dance.html

Alles over buikdansen

http://www.allesoverbuikdansen.nl/

Cadeautjes

http://www.dancepresents.co.uk/

Niet leuke links

Tijdens het zoeken naar leuke links kom ik regelmatig sites tegen met een hele andere inhoud dan ik verwacht. Het leek me leuk om er eens wat te vermelden, dus misschien zijn het toch wel leuke links.

http://www.jive.nl

Joint Institute for Very Long Baseline Interferometry in Europe

http://www.pasodoble.nl/

Uitzendbureau (jammer genoeg geen vacature voor een dansleraar)

http://www.quick-step.com/

Laminaat vloeren (voor het maken van een dansvloer)

http://www.samba.org/

Software

http://www.tango.nl

Tankstations (voor als je onderweg bent naar een danswedstrijd)

Prettige Kerstdagen

en een

Gelukkig Nieuwjaar!

