ВОРОНСКИЙ — ГОРЬКОМУ

<Москва, 27 апреля 1922 г.>

Алексей Максимович! Пользуюсь случаем послать Вам очередной номер «Красной нови». С очень большим трудом, но все-таки небезуспешно работаю над объединением вокруг журнала группы молодых литераторов. Опираюсь я на Пильняка, Вс. Иванова, Зощенко, Ник. Никитина, Зуева и другую молодятину¹. Думаю, что это правильно. Получил сегодня из-за границы перевод В<ашей> статьи «Русская жестокость» из «Политикэн» и думаю ее сдать в набор в № 7 журнала ². Полагаю, что протеста с В<ашей> стороны не будет.

Алексей Максимович! Если у Вас есть что-нибудь для напечатания, не забывайте меня и журнал. Очень жду В<ашего> приезда. Работать тяжело, но журнал «отстаивается». Помогает кое в чем В. В. Вересаев. Он кончает большой роман «В тупике»³. Приехал Шмелев⁴, Всеволод Иванов — молодчина. Здорово у него выходит. И развивается он очень быстро. Снизу вообще писатель сейчас «попер». Привет от Зорина³, Пильняка. Всего хорошего. Мой адрес: Москва, 1-й Дом Советов (бывш<ая> гост<иница> «Националь»), № 217, мне. Плачу я теперь прилично, и Всев. Иванов теперь мной премного доволен. До свидания.

19 - 27/IV - 22.

А. Воронский

¹ В 1921—1922 гг. в «Красной нови» часто публиковались произведения молодых писателей, о которых пишет Воронский: Вс. Иванова «Партизаны» (1921, № 1), «Алтайские сказки» (1921, № 2), «Бронепоезд 14-69» (1922, № 1), «Голубые пески» (1922, № 3—6); Б. Пильняка «Простые рассказы» (1921, № 4), отрывки из романа «Голый год» (1922, № 1); М. Зощенко «Лялька Пятьдесят» (1922, № 1); Ник. Никитина «Мокей» (1921, № 3), отрывки из повести «Рвотный форт» (1922, № 4); Ал. Зуева «Смута» (1922, № 3, 4).

² Речь идет о цикле статей Горького «О русском крестьянстве», которые печатались в датской газете «Политикэн» со 2 апреля 1922 г. В «Красной нови» статьи Горького не были напечатаны.

 $^{^3}$ В. В. Вересаев работал сотрудником художественного отдела «Красной нови». Отрывки из романа «В тупике» печатались в № 4 и 5 журнала «Красная новь» за 1922 г. под названием «Из повести». Отдельным изданием роман вышел в 1924 г. в издательстве Мосполиграф.

 $^{^4}$ Иван Сергеевич Шмелев (1875-1950) — писатель; в годы гражданской войны жил в Крыму. В 1923 г. эмигрировал.

 $^{^5}$ Очевидно, речь идет о Сергее Семеновиче Зорине, старом большевике, знакомом Горького с 1905 г. С. С. Зорину принадлежат воспоминания «Максим Горький в первые годы революции» («Прожектор», 1928, № 16, 17).