**1. Ballführender Spieler: Leroy Sané (Nr. 10)**

**Positionierung:**

* **Geodätische Position**: Mittelfeldhöhe, leicht in der linken Spielfeldhälfte, nahe der Mittellinie.
* **Referenzpunkte**: Ca. 20 Meter von der linken Außenlinie entfernt, in einer zentralen Zone, die sich Richtung gegnerischem Strafraum öffnet.
* **Relative Distanz**: Etwa 25 Meter von der gegnerischen Abwehrlinie entfernt, mit guter Anbindung zu seinen Mitspielern.

**Bewegungsdynamik:**

* **Vektoriale Bewegungsrichtung**: Nach vorne und leicht nach rechts versetzt, direkt in Richtung der gegnerischen Verteidigungslinie.
* **Momentane Geschwindigkeitskomponente**: Erhöhte Laufgeschwindigkeit mit kontrolliertem Ballkontakt.
* **Körperhaltung und Ballkontrollgrad**: Oberkörper leicht nach vorne geneigt, fokussierter Blick auf Ball und Mitspieler; präziser Ballkontakt in Bewegung.

**Gegnerischer Handlungsdruck:**

* **Qualitative Bedrohungsanalyse**: Zwei gegnerische Verteidiger in der Distanz von ca. 10 Metern, die versuchen, den Passweg und Laufweg zu schließen.
* **Risikomatrix für potenzielle Ballverluste**: Mittleres Risiko, da keine direkte Bedrängung, aber enger werdender Raum durch nachrückende Verteidiger.
* **Taktische Handlungsoptionen**: Ballvortrag zur Kontrolle des Tempos oder präziser Pass in die Freiräume.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

**Positionelle Koordinaten:**

* **Musiala (Nr. 42)**: Rechts hinter Sané positioniert, etwa 7 Meter Abstand, in einer zentraleren Zone.
* **Davies (Nr. 19)**: Links von Sané positioniert, ca. 8 Meter Abstand, leicht diagonal nach vorne versetzt.
* **Laimer (Nr. 27)**: Direkt hinter Sané, etwa 5 Meter Abstand, in einer zentralen Deckungsposition.
* **Olise (Nr. 17)**: Leicht rechts versetzt hinter Sané, auf gleicher Laufhöhe wie Musiala, mit einem Abstand von ca. 9 Metern.

**Räumliche Beziehungen:**

* Alle Mitspieler befinden sich in relativ naher Distanz zueinander, was eine enge Passkombination ermöglicht.
* Die Positionierung bildet ein Dreieck mit Sané als Spitze.

**Freiraumanalyse:**

* **Verfügbare Passkorridore**: Ein horizontaler Korridor zu Davies und ein diagonaler zu Musiala sind offen.
* **Dynamische Raumöffnungen**: Davies’ Position schafft eine Öffnung im linken Halbraum.
* **Strategische Bewegungsmuster**: Olise und Musiala rücken dynamisch nach, um Anschlussoptionen zu sichern.

**Deckungssituation:**

* **Gegnerische Überwachungsintensität**: Musiala und Olise stehen unter lockerer Deckung, während Davies leichte Freiheiten im linken Raum hat.
* **Durchlässigkeit der Verteidigungsformation**: Mittlere Durchlässigkeit in den Halbräumen.
* **Deckungslücken-Evaluation**: Linksseitig klares Potenzial für Raumgewinn.

**3. Verteidigungskonfiguration**

**Positionelle Verteidigungstopologie:**

* **Geometrische Verteidigungsanordnung**: Die gegnerische Abwehr zeigt eine lineare Formation mit Fokus auf Absicherung.
* **Dynamische Anpassungsfähigkeit**: Verteidiger orientieren sich an den Laufwegen der Angreifer, besonders Davies und Sané.
* **Koordinierte Abwehrstrategien**: Positionswechsel zwischen Abwehrspielern, um Raum zu schließen.

**Verhaltensanalyse Verteidiger:**

* **Antizipationsfähigkeit**: Mittlere Reaktionsgeschwindigkeit auf mögliche Pässe in die Freiräume.
* **Reaktionsgeschwindigkeit**: Gegner sind in Position, um Bewegungen zu blockieren, aber leicht nach außen verschiebbar.
* **Taktische Intentionen**: Fokus auf Reduktion der Optionen für Sané.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

**Raumanalyse:**

* **Strategische Freiräume**: Der linke Halbraum (aus Sanés Perspektive) bietet die größte Möglichkeit zur Raumgewinnung.
* **Dynamische Raumveränderungen**: Davies vergrößert den Spielraum, indem er den linken Flügel besetzt.
* **Temporäre Störzonen**: Im zentralen Bereich entstehen aufgrund der Nähe der Gegenspieler potenzielle Ballverlust-Risiken.

**Bewegungsmusteranalyse:**

* **Interdependente Spielerbewegungen**: Sané zieht die Verteidiger, während Musiala und Davies strategisch Positionen eröffnen.
* **Erwartete Laufwege**: Davies und Musiala können in den Rücken der Verteidigung stoßen.
* **Potenzielle Optionen**: Die Dynamik deutet auf eine Kombination im linken Halbraum hin, ohne dass die rechte Seite vernachlässigt wird.