

Pré de "Le livre qui rend fou"
R. Smullyan, Durod, 1996-

2 Une princesse ou un tigre?

Peut-être connaissez-vous déjà l'histoire de la princesse ou du tigre ? Un prisonnier doit choisir entre deux cellules dont l'une cache une princesse et l'autre un tigre. S'il choisit la princesse, il doit l'épouser, mais s'il tombe sur le tigre, il est dévoré.

En lisant cette histoire le roi d'une contrée lointaine eut une idée. « C'est exactement ce qu'il me faut pour en finir avec les prisonniers, confia-t-il le lendemain à son premier ministre. Mais je ne veux pas que leur choix soit uniquement dû au hasard, car ça ne serait pas drôle ; c'est pourquoi je vais afficher des inscriptions sur les portes des cellules. Ceux qui se montreront astucieux et qui auront l'esprit assez logique pour en tirer parti seront graciés et par dessus le marché je leur ferai cadeau de la princesse ! »

« L'idée de sa majesté est excellente » approuva le premier ministre en s'inclinant.

LE PREMIER JOUR

Le premier jour le roi organisa trois épreuves. Comme il l'expliqua aux prisonniers, chacune des deux cellules contenait un tigre ou une princesse, et toutes les combinaisons étaient possibles ; il pouvait y avoir deux tigres, deux princesses, ou un tigre et une princesse.

UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

1 - La première épreuve

« Qu'est-ce que je deviens s'il y a un tigre dans chaque cellule ? » demanda le prisonnier.

« Je préfère ne pas y penser », répondit le roi avec un soupir de compassion.

« Et s'il y a une princesse dans chaque cellule, qu'est-ce que vous me ferez ? » ajouta le prisonnier.

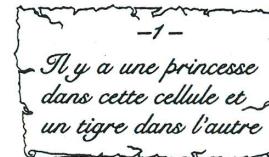
« Voilà qui serait surprenant, s'exclama le roi, mais si cela se produisait je vous devine assez grand pour trouver ce qu'il faut faire ! »

« S'il y a une princesse dans une cellule et un tigre dans l'autre, qu'est-ce qui m'arrivera ? » poursuivit le prisonnier.

« Tout dépend de la porte que vous aurez choisie » fit rapidement le roi qui commençait à s'impatienter.

« Mais comment choisir ? » insista le malheureux prisonnier.

Pour toute réponse le roi l'entraîna vers les deux cellules et lui montra les affiches qu'il avait lui-même collées sur les portes.



« Dois-je faire confiance à ce qui est écrit ? » questionna encore le prisonnier.

« Une des affiches dit la vérité, promit le roi, et l'autre ment. »

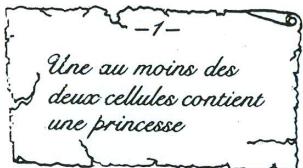
A la place du prisonnier, quelle cellule auriez-vous choisie ? (En admettant bien sûr, que vos goûts vous font préférer la princesse à un tigre).

2 - La seconde épreuve

Le prisonnier fit le bon choix, il eut la vie sauve et partit filer le parfait amour avec la princesse. Le roi changea les affiches, fit vider les cellu-

UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

les, les fit remplir à nouveau, et demanda qu'on lui amène un nouveau prisonnier. On pouvait lire sur les portes :



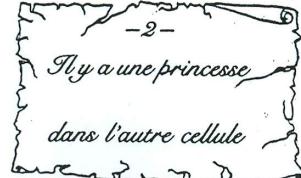
« Dois-je croire ces affiches ? » murmura le prisonnier en tremblant.

« Elles sont sincères toutes les deux, ou bien elles sont fausses toutes les deux », affirma le roi.

Où devait aller le prisonnier ?

3 - La troisième épreuve

Pour cette épreuve, encore une fois les affiches disaient toutes les deux la vérité ou bien mentaient toutes les deux.



Que contenait la première cellule ? Et la seconde ?

UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

LE DEUXIEME JOUR

« Hier tout a été de travers ! criait le roi furieux. Les trois prisonniers ont deviné juste, et j'ai été obligé de les relâcher, mais aujourd'hui ça ne va pas se passer comme ça, j'ai fait venir cinq prisonniers, et ils ne vont pas s'amuser ! »

« Comme c'est merveilleusement dit », approuva le premier ministre en s'inclinant.

« Voilà ce que je vais faire, expliqua le roi. L'affiche que je collerai sur la cellule 1 dira la vérité quand il y aura une princesse dans cette cellule et mentira quand ce sera un tigre. Pour la cellule 2 ce sera exactement le contraire ; quand il y aura une princesse l'affiche mentira et quand ce sera un tigre elle dira la vérité. Une fois encore chaque cellule pourra cacher indifféremment un tigre ou une princesse.

4 - La quatrième épreuve

Après avoir expliqué ces règles au prisonnier le roi l'emmena voir les affiches.

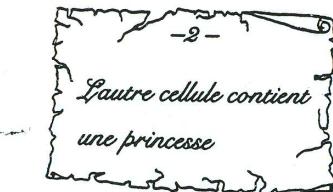


Que devait faire le prisonnier ?

UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

5 - La cinquième épreuve

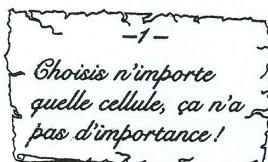
Les mêmes règles étaient en vigueur, mais les affiches disaient :



Qu'auriez-vous fait à la place du prisonnier ?

6 - La sixième épreuve

Le roi était particulièrement fier de cette épreuve et de la suivante aussi. Voici ses affiches :

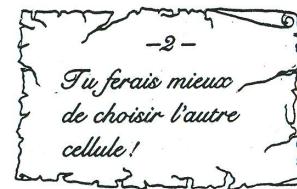
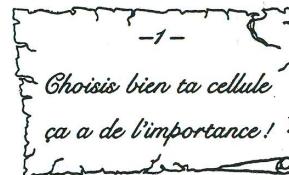


Que devait faire le prisonnier ?

UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

7 - La septième épreuve

Voici les affiches :



Où devait aller le prisonnier ?

8 - La huitième épreuve

« Mais il n'y a rien sur les portes ! » s'exclama avec indignation le prisonnier.

« C'est vrai, reconnut le roi, je suis en retard et je n'ai pas eu le temps de coller les affiches. »

« Dans ces conditions je refuse de choisir » déclara le prisonnier d'un air boudeur.

« Mais si, mais si, fit le roi pour l'apaiser. D'ailleurs les voici »



« C'est bien beau, grogna le prisonnier, mais où les collez-vous ? »

UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

Le roi réfléchit un moment et finit par répondre : « Je ne vais pas vous le dire car vous en savez assez pour vous débrouiller tout seul ». Il ajouta pourtant : « Je vous rappelle que l'affiche de la cellule 1 dit la vérité si cette cellule cache une princesse et qu'elle ment si la cellule renferme un tigre, alors que la règle est inversée pour l'autre cellule. »
Quelle est la solution ?

LE TROISIÈME JOUR

« J'en ai assez, ça ne peut plus durer ! criait le roi en trépignant. Les cinq prisonniers d'hier ont eu la vie sauve, c'est inadmissible ! Oh, je sais ce que je vais faire car je me souviens qu'il y a une autre cellule à côté de celles qui m'ont servi jusqu'à présent. Je vais faire exprès de mettre une princesse dans une seule cellule et un tigre dans chacune des deux autres, on verra bien ce qu'on va voir ! »

« Toutes vos idées sont merveilleuses, majesté », approuva le premier ministre en se courbant jusqu'au sol.

« Bien que flatteuses pour mon auguste personne, vos appréciations tournent à la répétition », fit remarquer le roi.

« Comme c'est merveilleusement observé » répondit le ministre avec ferveur.

9 - La neuvième épreuve

Le troisième jour le roi fit comme il avait dit. Il demanda qu'on prépare les trois cellules et expliqua au prisonnier qu'une seule renfermait une princesse et qu'il avait fait mettre un tigre dans chacune des deux autres. Voici les affiches :



Le roi ajouta qu'une seule des trois affiches était sincère. Où était la princesse ?

UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

10 - La dixième épreuve

Une fois encore il y avait une seule princesse et deux tigres. Le roi confia au prisonnier que l'affiche collée sur la porte de la princesse disait la vérité et qu'une moins des deux autres était fausse.

Voici les affiches :



Dans quelle cellule la princesse se trouvait-elle ?

11 - La onzième épreuve

Pour cette épreuve qu'il voulait plus compliquée, le roi expliqua qu'une des trois cellules contenait une princesse, une autre un tigre et enfin que la troisième était vide. L'affiche de la princesse disait la vérité, celle du tigre mentait, quant à celle de la cellule vide, il préférait ne rien dire. Voici les trois affiches :



UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?

Quand on saura que le prisonnier connaissait la princesse captive, et qu'il en était éperdument amoureux, on comprendra qu'il n'avait qu'un seul but, retrouver sa bien-aimée, et qu'il ne lui suffisait pas d'avoir la vie sauve, car, privé de sa chérie, l'existence lui paraissait sans intérêt.

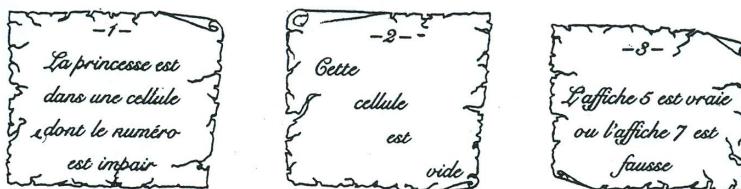
Alors, où était cachée la princesse et où était le tigre ? Si vous trouvez, vous n'aurez pas de difficulté pour déterminer aussi quelle était la cellule vide.

LE QUATRIEME JOUR

« C'est horrible, gémissait le roi, j'ai l'impression que mes pièges les plus compliqués ne sont que des pétards mouillés. Je n'arriverai jamais à me débarrasser de mes ennemis, ils sont bien trop malins. Il ne me reste plus qu'un seul prisonnier, mais je jure qu'il va avoir bien du plaisir ! »

12 - Un labyrinthe logique

Le roi employa les grands moyens. Au lieu de trois cellules, il en utilisa neuf, et il n'y cacha qu'une seule princesse. Toutes les autres étaient vides ou contenait un tigre. Une fois encore le roi expliqua que l'affiche de la princesse disait vrai, et que les affiches des tigres mentaient ; pour les affiches des cellules vides il préférait ne rien dire. Voici les affiches :



UNE PRINCESSE OU UN TIGRE ?



Le prisonnier réfléchit un long moment et finalement il s'écria : « Le problème est insoluble, vous n'êtes qu'un tricheur ! »

« Je sais », fit le roi en riant d'un air moqueur.

« Ah, c'est drôle ! » gémit le prisonnier qui ne trouvait pas ça drôle du tout. Donnez-moi au moins un indice, supplia-t-il, la cellule 8 est-elle vide ou non ? »

Le roi, qui avait du remords, fut assez généreux pour répondre sincèrement à cette question, mais à son grand désappointement le prisonnier découvrit aussitôt la princesse.

Où était-elle ?