说到金瓶梅，大家都会觉得这是一部黄书，不管是不是黄书，人人说它黄，它就真的黄了。但是如果你觉得他只是一部单讲男女性史就小说，那你就太小看这部书的价值了，惩恶扬善才是该书的主题。

我以前对于这本书的了解也只是局限于金瓶梅是一本淫书，仅此而已。第一次有更多的了解是听高晓松讲晓说，前前后后一共用了五期来讲金瓶梅，我觉得很有意思，大家有时间可以去翻出来听一下。

当时我就有了这几个问题：

1. 为什么高晓松要这么推崇这本书。
2. 他讲的那些故事、人物我怎么都听不懂。好像还挺有意思的。
3. 红楼梦的名气大家都知道，不过我也没看过，他居然说红楼梦是抄袭金瓶梅的，毛主席还说金瓶梅是红楼梦的祖宗，这么说这本书应该是名著呀，怎么就变成禁书了。等等。

带着这么多的疑问，我就想有空好好了解一下这本书，看，我可不是因为书里的一些色情的描写才想去看他的，事实证明，我后来看的时候到这些部分都是自动跳过的。

说了这么多，我们来说一下金瓶梅吧。我只看了一遍，因为没有那么空闲时间，坐车的时间却大把，就是一遍听书一遍看书的看完了。我准备再看一遍，完了可以再分享一下第二次看的感受。

1.金瓶梅到底说的是什么

成书于明代隆庆至万历年间的《金瓶梅》，是中国第一部长篇社会世情小说。它借小说《水浒传》中描写西门庆与潘金莲的故事，把故事引申开来，写的完全是市井平民生活，详细刻画了官僚、恶霸、富商三位一体的封建恶势力代表西门庆由发迹到暴亡的罪恶生活历程，明写宋代，实为作者所处的明朝“当代史”，深刻揭露了明代后期黑暗腐朽的政治和社会现实。

这本书就是说了西门庆从一个小小的药材商，一步一步成为黑白两道通吃的公安局长，并且家财万贯。用现在的话就是有钱有势。以及西门庆周边的老婆、朋友、伙计等人的故事。我看完之后的做一个总结，感觉西门庆就是白天和人吃饭喝酒，晚上就和女人淫乱，好像也没有其他事情了。金瓶梅的名字来自于书中的三个女人潘金莲、李瓶儿、庞春梅，前面两个是他的妾，后面的是一个丫鬟。

2.金瓶梅的价值

现在，《金瓶梅》的价值已被广泛认可，无论《美国大百科全书》也好，《苏联百科词典》也好，《法国大百科全书》也好，都说《金瓶梅》是中国第一部现实主义小说。文学评论家们认为《金瓶梅》是世界文学宝库中的瑰宝。而历史学家们则认为《金瓶梅》是研究明代社会的一部百科全书……

3.金瓶梅为什么被当作禁书

明代小说《金瓶梅》被禁，始于满清入关以后。主要是因为他描写了明代后期黑暗腐朽的政治和社会现实，而且这个现实揭示一个更大的问题，就是一个不识字的小药材商居然可以通过官商勾结、上下打点最后坐到公安局长的位置，而且家财万贯，这在统治阶级看来是不可以的，因为科举才是正确的上升通道。单说书中对于男女事情的描写，比他写的好的书多如牛毛。一篇100万字的小说，只有4000字是写那个事情的，能有多少，一点点。 新中国建立以来，《金瓶梅》的小范围解禁是毛泽东身为中华人民共和国主席的时候拍板决定的，处级以上先看。

4.毛主席

所以毛主席说：中国小说写社会历史的只有三部:《红楼梦》、《聊斋志异》、《金瓶梅》。你们看过《金瓶梅》没有？我推荐你们看一看，这本书写了明朝的真正的历史，反映了当时经济情况。暴露了封建统治，暴露了统治和被压迫的矛盾，也有一部分很仔细。《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》就写不出《红楼梦》。1957年。毛泽东充分肯定了《金瓶梅》的文学价值与社会学价值，亲自拍板对《金瓶梅》在全国小范围解禁。

5.西门庆

话说大宋徽宗皇帝政和年间，山东省东平府清河县中，有一个风流子弟，生得状貌魁梧，性情潇洒，饶有几贯家资，年纪二十六七。这人复姓西门，单讳一个庆字。他父亲西门达，原走川广贩药材，就在这清河县前开着一个大大的生药铺。现住着门面五间到底七进的房子。家中呼奴使婢骡马成群，虽算不得十分富贵，却也是清河县中一个殷实的人家。只为这西门达员外夫妇去世的早，单生这个儿子却又百般爱惜，听其所为，所以这人不甚读书，终日闲游浪荡。一自父母亡后，专一在外眠花宿柳，惹草招风，学得些好拳棒，又会赌博，双陆象棋，抹牌道字，无不通晓。结识的朋友，也都是些帮闲抹嘴，不守本分的人。

6.潘金莲

这个雌儿来历，虽然微末出身，却倒百伶百俐，会一手好弹唱，针指女工，百家歌曲，双陆象棋，无所不知。小名叫做金莲，娘家姓潘，原是南门外潘裁的女儿，卖在张大户家学弹唱。后因大户年老，打发出来，不要武大一文钱，白白与了他为妻。

7.潘驴邓小闲

第一要潘安的貌；第二要驴大行货；第三要邓通般有钱；第四要青春少小，就要绵里针一般软款忍耐；第五要闲工夫。此五件，唤做‘潘驴邓小闲’。都全了，此事便获得着。”

8.捱光

武大这两日出门早。大官人如干此事，便买一匹蓝绸、一匹白绸、一匹白绢，再用十两好绵，都把来与老身。老身却走过去问他借历日，央及他拣个好日期，叫个裁缝来做。他若见我这般说，拣了日期，不肯与我来做时，此事便休了；他若欢天喜地说：‘我替你做。’不要我叫裁缝，这光便有一分了。

我便请得他来做，就替我缝，这光便二分了。

他若来做时，午间我却安排些酒食点心请他吃。他若说不便当，定要将去家中做，此事便休了；他不言语吃了时，这光便有三分了。

这一日你也莫来，直至第三日，晌午前后，你整整齐齐打扮了来，以咳嗽为号，你在门前叫道：‘怎的连日不见王干娘？我买盏茶吃。’我便出来请你入房里坐吃茶。他若见你便起身来，走了归去，难道我扯住他不成？此事便休了。他若见你入来，不动身时，这光便有四分了。

坐下时，我便对雌儿说道：‘这个便是与我衣服施主的官人，亏杀他。’我便夸大官人许多好处，你便卖弄他针指。若是他不来兜揽答应时，此事便休了；他若口中答应与你说话时，这光便有五分了。

我便道：‘却难为这位娘子与我作成出手做，亏杀你两施主，一个出钱，一个出力。不是老身路歧相央，难得这位娘子在这里，官人做个主人替娘子浇浇手。’你便取银子出来，央我买。若是他便走时，难道我扯住他？此事便休了。他若是不动身时，事务易成，这光便有六分了。

我却拿银子，临出门时对他说：‘有劳娘子相待官人坐一坐。’他若起身走了家去，我终不成阻挡他？此事便休了。若是他不起身，又好了，这光便有七分了。

待我买得东西提在桌子上，便说：‘娘子且收拾过生活去，且吃一杯儿酒，难得这官人坏钱。’他不肯和你同桌吃，去了，此事便休了。若是他不起身，此事又好了，这光便有八分了。

待他吃得酒浓时，正说得入港，我便推道没了酒，再交你买，你便拿银子，又央我买酒去并果子来配酒。我把门拽上，关你两个在屋里。他若焦燥跑了归去时，此事便休了；他若由我拽上门，不焦躁时，这光便有九分，只欠一分了。

只是这一分倒难。大官人你在房里，便着几句甜话儿说入去，却不可燥暴，便去动手动脚打搅了事，那时我不管你。你先把袖子向桌子上拂落一双箸下去，只推拾箸，将手去他脚上捏一捏。他若闹将起来，我自来搭救。此事便休了，再也难成。若是他不做声时，此事十分光了。