

## Opgave: Teken het EERD

### 1) FILM

Een productiehuis wil een database opstellen voor het bijhouden van de geproduceerde films. Elke film heeft een uniek filmid en een rating. Een film heeft uiteraard ook een titel en een releasedatum. Deze beide samen identificeren eveneens de film. Aangezien het prestige van een film toeneemt met prijzen die gewonnen worden in filmfestivals nemen ze deel aan meerdere festivals (Gouden Roos van Montreux, de Oscars in Hollywood, Filmfest te Gent, International Festival in Toronto, ... ) en wordt de gewonnen prijs per festival bijgehouden. Elk festival heeft een naam en gaat jaarlijks door in dezelfde stad. De naam van het festival is uniek per stad en per jaar waarin het festival doorgaat. Om de speellijst van films op zo'n festival op te stellen wordt er telkens een preselectie georganiseerd (minimaal één). Deze preselecties worden per festival genummerd, gaan door op een bepaalde locatie en datum.

Een film wordt gemaakt door heel wat medewerkers. We onderscheiden enerzijds de acteurs en anderzijds de crew. Andere medewerkers komen niet voor. Crewleden kunnen geen acteur zijn en omgekeerd zijn acteurs geen crew. Van een crewlid kennen we behalve zijn naam en leeftijd, ook nog zijn specialiteit (regie, montage, setting, styling, ...). Per specialiteit wordt er telkens één verantwoordelijke aangeduid. Deze persoon is dan verantwoordelijk voor meerdere andere crewleden. Van de acteurs kennen we uiteraard ook hun naam en leeftijd, maar zij hebben nog een artiestennaam en een vraagprijs per opnamedag. Telkens een acteur in een film speelt moet ook zijn personage en een omschrijving van zijn rol bijgehouden worden. In elke film speelt er minstens één acteur. Elke medewerker krijgt vanuit het productiehuis ook nog een uniek personeelsnummer.

Soms moeten leden van de filmcrew assisteren bij een festival. Hiervan moet per crewlid en per festival een overzicht van het aantal gepresteerde uren op datum kunnen gemaakt worden.

### 2) NICE SOUND

NiceSound is een bedrijf dat zich specialiseert in het managen van muziekverenigingen. Hiervoor hebben ze een databank met alle gegevens van elke vereniging. Elke vereniging heeft een unieke naam, een ondernemingsnummer (eveneens uniek) en een facturatieadres. Van de leden van de vereniging (koorlid of orkestlid) wordt hun naam, adres en leeftijd bijgehouden. Elk lid krijgt ook een uniek lidnummer. Is een lid bestuurslid van de vereniging dan moet ook de bestuursfunctie bijgehouden worden. Elke vereniging heeft minstens een voorzitter, maar een lid kan maar maximaal één bestuursfunctie in een bepaalde vereniging opnemen. Een lid kan zowel koorlid als orkestlid zijn. Van een koorlid wordt

de stemsoort (bas, alt, tenor, ...) die hij/zij kan zingen bijgehouden, van de orkestleden de bespeelde instrumenten. Een koorlid kan maar in één stemsoort zingen, maar een orkestlid kan wel meerdere instrumenten bespelen (minimaal één). Van elk instrument wordt naast de naam (uniek), ook de categorie (strijker, slagwerk of blazer) bijgehouden. De koorleden worden gedirigeerd door een koorleider (ook een koorlid). Een lid kan maar door één koorleider gedirigeerd worden. Er kunnen maximaal 10 leden door één koorleider gedirigeerd worden. Van een orkestlid moet het instituut en het jaar van de (laatste) diplomering bijgehouden worden. Om het repertoire te kunnen samenstellen koopt elke vereniging een aantal partituren (minstens één). Hiervan registreert men de titel en de componist alsook of de partituur geschreven is voor een koor, orkest of beide (=soort partituur). De combinatie titel en componist is uniek per partituur. Andere verenigingen kunnen dezelfde partituur kopen. Voor orkeststukken moet niet alleen kunnen opgevraagd worden welke instrumenten er in voorkomen, maar ook per instrument het aantal. De optredens van elke vereniging worden ook in de database geregistreerd. Een optreden wordt per vereniging uniek genummerd, daarboven wordt de naam, de locatie, de datum en de toegangsprijs van het optreden bijgehouden. Op elk optreden worden een aantal partituren (minstens één) gespeeld. Het moet mogelijk zijn te achterhalen welke partituren op welke optredens gespeeld werden.