



No. 156  
음악정보

# 처음부터 지금까지

(KBS드라마 '겨울연가' 삽입곡)

RYU 노래  
윤소희 편곡

Cm7/E $\flat$  F7 F7/E $\flat$  Dm7 Gm G7

The first system of the musical score is in 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notes in the melody are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

Cm7 D7 Gm7 Gm Cm7

내 게 울 수 없 을 - 거 라

The second system continues the melody. The notes in the melody are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The bass line continues with the same eighth-note accompaniment.

F7 B $\flat$ maj7 E $\flat$  Cm7 D7

- 고 이젠 그 려 수 없 - 다 고 - 제 발 그 만 하 라 - 고 나 - 를 달 - 래 지

The third system continues the melody. The notes in the melody are: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The bass line continues with the same eighth-note accompaniment.

Gm Cm7 F7 B $\flat$ maj7

정 말 잊 어 버 리 - 고 싶 - 어 다 신 - 볼 수 없 - 다 면

The fourth system continues the melody. The notes in the melody are: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The bass line continues with the same eighth-note accompaniment.

E $\flat$  Cm7 Am7(b5) Dsus4 D

- 나 를 찾 고 있 는 - 너 - 의 모 - 든 걸 - - 내 가

The fifth system continues the melody. The notes in the melody are: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The bass line continues with the same eighth-note accompaniment.

Cm7 F B $\flat$  E $\flat$  Cm

웃고 싶을 - 때 마다 너 나 - 를 울 - 어 버 리 계 만 드 니 까 어 느 것 하나 도 나 - 외 뜻 대

D Gm G Cm7 F

로 너 할 수 - 없 게 만 - 드 는 걸 - 네 가 보 고 싶 을 - 때 마 다 난 이 령 - 게 무

B $\flat$  E $\flat$  maj7 Cm D Gm

- 너 저 버 리 고 마 니 까 아 무 리 잊 으 려 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 - 없 게 하 - 니 까

1. Gm Cm7 F7 B $\flat$  maj7 E $\flat$

Cm7 Dsus4 D7 Gm G7 Cm7

F7 F7/E $\flat$  B $\flat$  maj9 G Cm7 D7

Gm 2. Gm Cm9 F7sus4 F7/Eb

정 말 다 른 사 - 람 - 을 사 람

Dm7 Gm Abmaj7 Adim Dsus4

- 하 는 - 게 이 - 토 록 - 힘 든 일 인 지 - 난 정 말 물 - 랐 어 -

D Cm7 F Bb Eb

- 내 가 웃 고 싶 을 - 때 마 다 난 나 - 를 을 - 어 버 리 게 만 드 니 까 어 느 것

Cm D7 Gm G G7 Cm7

하 나 도 나 - 의 뜻 대 로 난 할 수 - 없 게 만 - 드 는 걸 - - - 니 가 보 고 싶 을 - 때 마 다

F Bb Ebmaj7 Cm D

난 이 렇 게 - 무 - 너 저 버 리 고 마 니 까 아 무 리 잊 으 러 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 -

Gm Ebmaj7 Fsus4 D/F# D7sus4 G

없 게 - 하 니 까 -