



知乎周刊·不一样的宫崎骏

作者: 知乎

6 条标注

我，『孩子们需要去接触一些晦涩难懂的东西，然后他们在之后成长的过程中会慢慢了解的。』

位置 #79-80 | 添加于 2018-12-20 01:14

残忍与温柔自以一种毫不冲突的方式并存在这个世上，这种现实主义不会一味地迎合观众的口味，而是让观众们毫不畏惧地去面对自己的存在。

位置 #151-152 | 添加于 2018-12-21 10:07

故事的重点从来都不是主角的胜利，而是主角们如何去适应一个不是为他们的需求所建造的世界。

位置 #152-153 | 添加于 2018-12-21 10:07

有一个宁静的时刻是很有必要的，因为我们可以从中找到情感的投射。

位置 #188-189 | 添加于 2018-12-21 10:09

你要去连通你的观众，去与你的角色共同经历这一瞬间，这样观众就能理解他们的处境，他们的情感也能投射到角色身上。

位置 #189-190 | 添加于 2018-12-21 10:09

色放慢时间的节奏，让观众们与角色建立的联系来定义某个瞬间。我们可能会在一个公交站等车，可能会有一段寂静的火车之旅。我们与角色的内心紧紧相连。这无需太多解释，我们明白角色心里在想什么。

位置 #191-194 | 添加于 2018-12-21 10:10