

Le mode privilégié d'expression

Pour chaque énoncé qui suit cochez le mode sensoriel privilégié d'expression de la personne (visuel, auditif, kinesthésique ou non spécifique).

	Énoncés exprimés	V	A	K	A _d
1	« Je comprends ce que tu me dis. »				
2	« J'entends ce que tu me dis. »				
3	« Cela me tient à cœur. »				
4	« Pourrais-tu me montrer comment faire ? »				
5	« Il me semble que la situation n'est pas claire. »				
6	« Dis-moi ce qui ne va pas. »				
7	« J'ai une boule dans l'estomac. »				
8	« Je n'arrive pas à m'imaginer ce que Pierre a voulu dire. »				
9	« Je me sens mal là-dedans. »				
10	« Je ne sais pas quoi en penser. »				
11	« Ton histoire résonne avec la mienne. »				
12	« Qu'est-ce que tu retiens de tout cela ? »				
13	Souhaites-tu préciser le tout avec lui ? »				
14	« J'aimerais que toi et moi parlions calmement de tout cela. »				
15	« Pourrais-tu me répéter ce que tu viens de dire ? J'ai mal entendu. »				
16	« J'aime beaucoup la robe que tu portes, les couleurs sont magnifiques et te vont à ravir. »				
17	« J'en ai des frissons. »				