

# E. C. Escher. *Manos dibujando*.

Jesús Adrián Rosas Martínez

8 de diciembre de 2017

La pintura que eh elegido es conocida con el nombre “Manos dibujando”, creada por E. C. Escher. Esta obra llamó mi atención y me dejó asombrado, antes de analizarla es importante conocer un poco sobre el artista.

Maurits Cornelis Escher fué un artista neerlandés conocido por sus grabados xilográficos, sus grabados al mezzotinto y sus dibujos que consisten en figuras imposibles, teselados y mundos imaginarios. Su obra experimenta con diversos métodos de representar espacios paradójicos que desafían a los modos habituales de representación.

Tomando en cuenta algunos rasgos característicos de la obra de arte se afirma que la obra “Manos dibujando” cuenta con todas las características (o la mayoría); la obra ya antes citada es una creación artística única e imaginaria, ya que en ella se muestran dos manos dibujando una a la otra, algo verdaderamente confuso pero impresionante. Escher sin duda plasma en la obra su creatividad y talento ya que ambas manos parecieran ser tridimensionales, pero en realidad están hechas en un plano.

Escher a través de sus obras nos transmite sin duda sentimientos y diversas sensaciones. Al ver la obra por unos minutos eh sentido como si mis manos fueran las de la obra, me confundo si trato de ver como lo ha hecho o empezado. Es un verdadero reto hacer una copia a mano; aquí se afirma que



cualquier obra de arte es irreproducible

En conclusión, cualquier obra de arte nos transmite sentimientos y sensaciones, eso es lo que las hace importantes, valiosas y únicas. Cada artista plasma en sus obras su propia personalidad, inteligencia, talento y creatividad.

Para determinar si “algo” es una obra de arte se deben tomar en cuenta varias características fundamentales, ya que puede que para nosotros sea arte y para los demás no.