

CFR 012

AURAL AND ORAL EXPRESSION



NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA

**COURSE
GUIDE****CFR 012****AURAL AND ORAL EXPRESSION II**

Course Developer	Edna Ifere Nigeria French Language Village Badagry – Lagos State.
Course Writers	Edna Ifere Nigeria French Language Village Badagry – Lagos State.
Course Editor	Boniface Igbeneghu Department of European Languages University of Lagos.
Course Co-ordinator	Lucy Jummai Jibrin National Open University of Nigeria Lagos.



NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA

National Open University of Nigeria
Headquarters
14/16 Ahmadu Bello Way
Victoria Island
Lagos

Abuja Annex
245 Samuel Adesujo Ademulegun Street
Central Business District
Opposite Arewa Suites
Abuja

e-mail: centralinfo@nou.edu.ng

URL: www.nou.edu.ng

National Open University of Nigeria 2006

First Printed 2006

ISBN: 978-058-423-4

All Rights Reserved

Printed by

For

National Open University of Nigeria

TABLE OF CONTENTS	PAGE
Introduction.....	1
<i>What you will learn in this Course.....</i>	<i>1</i>
Course Aims.....	1
Course Objectives.....	1-2
Working through this Course.....	2
Course Materials.....	2
Study Units	2 - 3
Textbooks and References	3 - 4
Assignment File.....	3 - 4
Presentation Schedule.....	4
<i>Assessment.....</i>	<i>4</i>
Tutor Marked Assignments (TMAs)	5
Examination and Grading.....	5
Course Marking Scheme.....	6
<i>Course Overview.....</i>	<i>6 - 7</i>
<i>How to Get the Best from This Course</i>	<i>7</i>
<i>- 8</i>	
Tutors and Tutorials	8 - 9
Summary	9

Introduction

CFR 012 Aural and Oral Expression II is a continuation of CFR 011. It is a three [3] credit unit course of twenty-two units. The course aims at building on the introduction to aural and oral expression in French in CFR 011. Emphasis is on equipping you with skills that will enable you communicate effectively in every day situations in French. By the end of the course, you should be able to express yourself confidently.

The Course Guide gives you a brief overview of the course content, course duration, and course materials.

What you will learn in this course

The main purpose of this course is to provide the necessary tools for communication. It makes available terms and expressions that will enable you to make proper and accurate expressions whenever the need arises. This, we intend to achieve this through the following:

Course Aims

- i. Create dialogues that illustrate true events;
- ii. Provide a detailed vocabulary that gives you the meanings of the terms and expressions used;
- iii. Give several alternatives to some of the expressions used in the dialogues; and
- iv. Point out acts of speech where applicable.

Course Objectives

Certain objectives have been set out to ensure that the course achieves its aims. Apart from the course objectives, every unit of this course has set objectives. In the course of the study, you will need to confirm, at the end of each unit, if you have met the objectives set at the beginning of each unit. By the end of this course you should be able to:

- i. Read the dialogues fluently;
- ii. Pronounce correctly the vocabulary and ensure that you understand what you have read
- iii. Read and understand communicative alternatives offered;
- iv. Create as many simple situations as possible by making simple and varied sentences; and
- v. Provide answers to the prescribed exercises.

- vi. Put your knowledge into practice, by making use of every opportunity that comes your way to speak and make use of acquired terms and expressions.

Working Through This Course

In order to have a thorough understanding of the course units, you will need to read and understand the contents, practice vocabulary and dialogues, and be committed to learning and implementing your knowledge.

This course is designed to cover approximately sixteen weeks, and it will require your devoted attention. You should do the exercises in the Tutor-Marked Assignments and submit to your tutors.

Course Materials

These include:

1. Course Guide
2. Study Units
3. Recommended Texts
4. A good dictionary
5. A file for your assignments and for records to monitoring your progress.

Study Units

There are twenty-two study units in this course:

Module 1

Unit 1	Tu viens ce soir?
Unit 2	Un cadeau pour vous
Unit 3	Je me marie!
Unit 4	Tu me gênes!

Module 2

Unit 1	Oh ma pauvre!
Unit 2	Qu'est-ce que tu as?
Unit 3	Une excellente idée!
Unit 4	J'ai vu Paul

Module 3

Unit 1	Comme au marché
Unit 2	Tu as eu de la chance
Unit 3	Une vie difficile!
Unit 4	Tu vas rater le test!

Module 4

Unit 1	Voyage de vacances
Unit 2	Je ne vous le conseille pas!
Unit 3	Que je suis bête!
Unit 4	Que c'est admirable

Module 5

Unit 1	Je regrette toujours Kaduna
Unit 2	Mais non!
Unit 3	J'ai mal partout!
Unit 4	Vous avez de la famille ici?
Unit 5	La cadette se marie

The dialogues are written in simple everyday French. While CFR 011 addressed topics including how to greet, how to introduce yourself to another person and initial steps in conversation, DFR 022 introduces you to more detailed and more involving aspects of conversation. These include expressions of invitations, welcome, announcements, offering and accepting assistance, sympathy, requests, actions in the past and in the future, advice and rebuke. You will learn to differentiate between levels of conversation depending on the relationship between two people, and so on. Make use of the course materials, do the exercises to enhance your learning.

Textbooks and References

Berger D. and Merieux, R. 1994. Cadences 1, Paris: Les Editions Didier

Capelle, Guy et Grellet, 1982. Française C'est Facile à Dire, Paris: Hatier.

Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. Guide Pratique de la Communication, Paris: Didier.

Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. Libre Echange 1, Paris: Les Editions Didier.

Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie 1996. Panorama, Paris: Clé International.

Lazar, Liliane 1946. Conversational French, New York: Crown Publishers.

Assignments File

These are of two types: the self-assessment exercises and the Tutor-Marked Assignments. The self-assessment exercises will enable you monitor your performance by yourself, while the Tutor-Marked Assignment is a supervised assignment. The assignments take a certain percentage of your total score in this course. Your tutor will assess the Tutor-Marked Assignments within a specified period. The examination at the end of this course will aim at determining the level of proficiency of your spoken French through oral and written methods. This course includes twenty-two Tutor-Marked Assignments and each must be done and submitted accordingly. Your best scores however, will be recorded for you. Be sure to send these assignments to your tutor before the deadline to avoid loss of marks.

Presentation Schedule

The *Presentation Schedule* included in your course materials gives you the important dates for the completion of tutor marked assignments and attending tutorials. Remember, you are required to submit all your assignments by the due date. You should guard against lagging behind in your work.

Assessment

There are two aspects to the assessment of the course. First are the tutor marked assignments; second, there is a written examination.

In tackling the assignments, you are expected to apply information and knowledge acquired during this course. The assignments must be submitted to your tutor for formal assessment in accordance with the deadlines stated in the Assignment File. The work you submit to your tutor for assessment will count for 30% of your total course mark.

At the end of the course, you will need to sit for a final three-hour examination. This will also count for 70% of your total course mark.

Tutor Marked Assignments (TMAS)

There are twenty-two tutor marked assignments in this course. You need to submit all the assignments. The total marks for the best four (4) assignments will be 30% of your total course mark.

Assignment questions for the units in this course are contained in the Assignment File. You should be able to complete your assignments from the information and materials contained in your set textbooks, reading and study units. However, you may wish to use other references to broaden your viewpoint and provide a deeper understanding of the subject.

When you have completed each assignment, send it together with form to your tutor. Make sure that each assignment reaches your tutor on or before the deadline given. If, however, you cannot complete your work on time, contact your tutor before the assignment is done to discuss the possibility of an extension.

Examination and Grading

The final examination for the course will carry 70% percentage of the total marks available for this course. The examination will cover every aspect of the course, so you are advised to revise all your corrected assignments before the examination.

This course endows you with the status of a teacher and that of a learner. This means that you teach yourself and that you learn, as your learning capabilities would allow. It also means that you are in a better position to determine and to ascertain the what, the how, and the when of your language learning. No teacher imposes any method of learning on you.

The course units are similarly designed with the introduction following the table of contents, then a set of objectives and then the dialogue and so on.

The objectives guide you as you go through the units to ascertain your knowledge of the required terms and expressions.

The dialogues which set the pace for the study units, guide you through the necessary vocabulary and steer your performance in the desired direction.

Course Marking Scheme

This table shows how the actual course marking is broken down.

Assessment	Marks
Assignment 1-4	Four assignments, best three marks of the four count at 30% of course marks
Final Examination	70% of overall course marks

Table 1: Course Marking Scheme

Course Overview

Unit	Title of Work	Weeks Activity	Assessment (End of Unit)
	Course Guide	Week 1	
	Module 1		
1	C'est Incroyable !	Week 1	Assignment 1
2	Tu viens ce soir?	Week 1	Assignment 2
3	Un cadeau pour vous	Week 2	Assignment 3
4	Je me marie!	Week 2	Assignment 4
5	Tu me gênes!	Week 3	Assignment 5
	Module 2		
1	Oh ma pauvre!	Week 4	Assignment 1
2	Qu'est-ce que tu as?	Week 4	Assignment 2
3	Une excellente idée!	Week 5	Assignment 3
4	J'ai vu Paul	Week 5	Assignment 4
	Module 3		
1	Comme au marché	Week 6	Assignment 1
2	Tu as eu de la chance	Week 6	Assignment 2
3	Une vie difficile!	Week 7	Assignment 3
4	Tu vas rater le test!	Week 7	Assignment 4
	Module 4		
1	Voyage de vacances	Week 8	Assignment 1
2	Je ne vous le conseille pas!	Week 8	Assignment 2
3	Que je suis bête!	Week 9	Assignment 3

4	Que c'est admirable	Week 10	Assignment 4
	Module 5		
1	Je regrette toujours Kaduna	Week 11	Assignment 1
2	Mais non!	Week 12	Assignment 2
3	J'ai mal partout!	Week 13	Assignment 3
4	Vous avez de la famille ici?	Week 14	Assignment 4
5	La cadette se marie	Week 15	Assignment 5
	Revision	Week 16	
	Examination	Week 17	
Total		17 weeks	

How to get the best from this course

In distance learning the study units replace the university lecturer. This is one of the great advantages of distance learning; you can read and work through specially designed study materials at your own pace, and at a time and place that suit you best. Think of it as reading the lecture instead of listening to a lecturer. In the same way that a lecturer might set you some reading to do, the study units tell you when to read your set books or other material. Just as a lecturer might give you an in-class exercise, your study units provide exercises for you to do at appropriate points.

Each of the study units follows a common format. The first item is an introduction to the subject matter of the unit and how a particular unit is integrated with the other units and the course as a whole. Next is a set of learning objectives. These objectives enable you know what you should be able to do by the time you have completed the unit. You should use these objectives to guide your study. When you have finished the units you must go back and check whether you have achieved the objectives. If you make a habit of doing this you will significantly improve your chances of passing the course.

Remember that your tutor's job is to assist you. When you need help, don't hesitate to call and ask your tutor to provide it.

1. Read this *Course Guide* thoroughly.
2. Organize a study schedule. Refer to the 'Course Overview' for more details. Note the time you are expected to spend on each unit and

how the assignments relate to the units. Whatever method you chose to use, you should decide on it and write in your own dates for working on each unit.

3. Once you have created your own study schedule, do everything you can to stick to it. The major reason that students fail is that they lag behind in their course work.
4. Turn to *Unit 1* and read the introduction and the objectives for the unit.
5. Assemble the study materials. Information about what you need for a unit is given in the 'Overview' at the beginning of each unit. You will almost always need both the study unit you are working on and one of your set books on your desk at the same time.
6. Work through the unit. The content of the unit itself has been arranged to provide a sequence for you to follow. As you work through the unit you will be instructed to read sections from your set books or other articles. Use the unit to guide your reading.
7. Review the objectives for each study unit to confirm that you have achieved them. If you feel unsure about any of the objectives, review the study material or consult your tutor.
8. When you are confident that you have achieved a unit's objectives, you can then start on the next unit. Proceed unit by unit through the course and try to pace your study so that you keep yourself on schedule.
9. When you have submitted an assignment to your tutor for marking, do not wait for its return before starting on the next unit. Keep to your schedule. When the assignment is returned, pay particular attention to your tutor's comments, both on the tutor-marked assignment form and also written on the assignment. Consult your tutor as soon as possible if you have any questions or problems.
10. After completing the last unit, review the course and prepare yourself for the final examination. Check that you have achieved the unit objectives (listed at the beginning of each unit) and the course objectives (listed in this *Course Guide*).

Tutors and Tutorials

There are 15 hours of tutorials provided in support of this course. You will be notified of the dates, times and location of these tutorials,

together with the name and phone number of your tutor, as soon as you are allocated a tutorial group.

Your tutor will mark and comment on your assignments, keep a close watch on your progress and on any difficulties you might encounter and provide assistance to you during the course. You must mail or submit your tutor-marked assignments to your tutor well before the due date (at least two working days are required). They will be marked by your tutor and returned to you as soon as possible.

Do not hesitate to contact your tutor by telephone, or e-mail if you need help. The following might be circumstances in which you would find help necessary. Contact your tutor if:

- you do not understand any part of the study units or the assigned readings,
- you have difficulty with the self-tests or exercises,
- you have a question or problem with an assignment, with your tutor's comments on an assignment or with the grading of an assignment.

You should try your best to attend the tutorials. This is the only chance to have face to face contact with your tutor and to ask questions which are answered instantly. You can raise any problem encountered in the course of your study. To gain the maximum benefit from course tutorials, prepare a question list before attending them. You will learn a lot from participating in discussions actively.

Summary

DFR 022 Aural and Oral Expression II builds on what you have learnt in DFR 021. namely, basic conversational skills greetings, introducing a person taking your leave, expressing wishes, requesting for something, refusing or accepting an assistance, an offer, an invitation, a suggestion, etc, are intended to be acquired in this course. The attached vocabularies are therefore designed to ensure that you acquire the proper terms for the appropriate situations. Real-life situations have been created to enable you identify with and create some of your own. The essence is to get you to acquire communicative competence, and by equipping you with the necessary tools, we hope to have achieved that.

MAIN COURSE

Course Code	CFR 012
Course Title	Aural and Oral Expression II
Course Developer	Edna Ifere Nigeria French Language Village Badagry – Lagos State.
Course Writers	Edna Ifere Nigeria French Language Village Badagry – Lagos State.
Course Editor	Boniface Igbeneghu Department of European Languages University of Lagos.
Course Co-ordinator	Lucy Jummai Jibrin National Open University of Nigeria Lagos.



NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA

National Open University of Nigeria
Headquarters
14/16 Ahmadu Bello Way
Victoria Island
Lagos

Abuja Annex
245 Samuel Adesujo Ademulegun Street
Central Business District
Opposite Arewa Suites
Abuja

e-mail: centralinfo@nou.edu.ng

URL: www.nou.edu.ng

National Open University of Nigeria 2006

First Printed 2006

ISBN: 978-058-423-4

All Rights Reserved

Printed by

For

National Open University of Nigeria

TABLE OF CONTENTS	PAGE
Module 1	1
Unit 1 C'est Incroyable!	1 – 6
Unit 2 Tu Viens Ce Soir?	7 – 12
Unit 3 Un Cadeau Pour Vous?	13 – 18
Unit 4 Je Me Marie?	19 – 24
Unit 5 Tu Me Gênes !	25 – 30
Module 2	31
Unit 1 Oh Ma Pauvre!	31 – 35
Unit 2 Qu'est – Ce Que Tu As?	36 – 41
Unit 3 Une Excellente Idée!	42 – 46
Unit 4 J'ai Vu Paul!	47 – 50
Module 3	51
Unit 1 Comme Au Marché	51 – 56
Unit 2 Tu As Eu De La Chance?	57 – 63
Unit 3 Une Vie Difficile!	64 – 70
Unit 4 Tu Vas Rater Le Test!	71 – 75
Module 4	76
Unit 1 Voyage De Vacances	76 – 81
Unit 2 Je Ne Vous Le Conseilel Pas!	82 – 87
Unit 3 Que Je Suis Bête!	88 – 92
Unit 4 Que C'est Admirable!	93 – 98
Module 5	99
Unit 1 Je Regrette Toujours Kaduna	99 – 103
Unit 2 Mais Non!	104 – 109
Unit 3 J'ai Mal Partout!	110 – 115
Unit 4 Vous Avez De La Famille Ici?	116 – 120
Unit 5 La Cadette Se Marie	121 – 126

MODULE 1

Unit 1	C'est Incroyable!
Unit 2	Tu Viens Ce Soir?
Unit 3	Un Cadeau Pour Vous?
Unit 4	Je Me Marie?
Unit 5	Tu Me Gênes!

UNIT 1 C'EST INCROYABLE!

CONTENTS

1.0	Introduction
2.0	Objectives
3.0	Main Content
3.1	Dialogue
3.2	Vocabulary
3.3	J'ai envie de
3.4	C'est Incroyable!
3.5	C'est Détestable!
3.6	Le manguier
3.7	Ca m'intéresse
3.8	Ne t'en fais pas!
4.0	Conclusion
5.0	Summary
6.0	Tutor-Marked Assignment
7.0	References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit introduces you to terms and expressions regarding what you like to do and what interests you. Alero returns from school to find her room in a disorganised state, she gets upset with her sister (the culprit). From the conversation with her mother, you will learn more about interests, desires, wishes, etc.

2.0 OBJECTIVES

Upon completion of this unit, you should be able to:

- Speak of interests;
- Discuss intentions;
- Describe capabilities; and
- Express impatience and disgust.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 21 : C'est Incroyable !

Alero : Salut maman !

Maman : Salut chérie, tu as bien passé la journée?

Alero: Qui, pas mal. J'ai beaucoup de travail à faire. Je vais prendre un peu de sieste et puis je travaille jusqu' à très tard. Mais tout d'abord, j'ai envie de me laver

Maman: Viens déjeuner d'abord, ma belle

Alero: Après le bain, maman. Qu'est Sophie? C'est incroyable!

Maman: Qu'est-ce qu'elle a fait dans cette chambre? C'est détestable! Qu'est-ce qu'elle a fait?

Alero: Elle a laissé la porte ouverte, et puis elle a écrasé mon savon, elle a jeté mes habits partout: sur le lit, par terre

Maman: Sophie, Sophie, tu es où?

Sophie: Je viens maman! Je suis sur le manguier.

Maman: Mais dis donc, qu'est-ce qui la prend, celle-là? Ne t'en fais pas Alero, elle va tout remettre à sa place. Ça m'intéresse de savoir quand elle a fait tout ça !

3.2 Vocabulary

Tu as bien passé la journée ?	(Did you spend the day well)
Un peu de sieste	(A little siesta)
Tout d'abord	(First of all)
J'ai envie de ...	(I'll like to...)
Viens déjeuner	(Come to lunch)
Ma belle	(My beautiful or pretty one)
C'est incroyable !	(It's incredible)
Cette chambre	(This room)
C'est détestable !	(It's disgusting !)
Elle a laissé la porte ouverte	(She left the door open)
Elle a écrasé	(She crushed)
Mon savon	(My soap)
Partout	(Everywhere)
Sur le lit	(On the bed)

Par terre	(On the ground)
Dis donc!	(Oh no! / you don't say !)
Qu'est-ce qui la prend	(What's gotten into her ?)
Le manguier	(The mango tree)
Ne t'en fais pas!	(Don't get upset)
Remettre	(To put back)
A sa place	(In its place)
Ça m'intéresse!	(I'm interested)
Quand elle a fait	(When she did)
Tout ça	(All that)

3.3 J'ai Envie De

It's a way of saying what you intend, wish or want to do :

Je voudrais aller à Paris	(I'll like to go to Paris)
J'aimerais to voir	(I'll like to see you)
J'ai l'intention de vous voir	(I'll like to see you)
Je pense revenir	(I'm thinking of coming back)
Je tiens à acheter une nouvelle voiture	(I insist on buying a new car)
Je compte vendre mon ordinateur	(I hope to sell (off) my computer)
J'envisage de passer vous voir	(I intend to come over to see you)
J'espère voyager	(I hope to travel)
Je compte bien venir à Londres	(I really wish to come to London)

Note: The difference between *je veux* and *je voudrais* is that *je veux* is less polite. **I want**, whereas *je voudrais* is polite **I would like**. When you **don't** want, you can say :

Je ne voudrais pas ...	
Je n'aimerais pas ...	
Je n'ai pas l'intention de travailler tard	(I do not wish to work late)
Je ne pense pas voyager	(I'm not thinking of travelling)
Je ne tiens pas à la revoir	(I'm not eager to see her again)
Je ne veux pas chanter	(I don't want to sing)

3.4 C'est Incroyable!

To express impatience and irritation:

C'est insupportable!	(I can't take this / I can't take that!)
C'est inadmissible!	(It's inadmissible!)
C'est inacceptable!	(It's unacceptable!)
C'est révoltant!	(It's revolting!)

C'est dégoûtant!	(It's disgusting!)
C'est pénible. Alors!	(It's so painful!)
Ça m'énervé!	(That's annoying!)
Tu m'énerves!	(You're annoying me!)
Ça suffit	(That's enough!)
J'en ai assez !	(I've had enough ! I've had it)

3.5 C'est Détestable!

Ça me répugne!	(That puts me off !)
Ça m'écoeure!	(That's disgusting)
C'est dégoûtant!	(It's disgusting)
C'est écoeurant!	(It's disgusting / It puts one off)
C'est immangeable!	(It's unedible!)
C'est inbuvable!	(It's not good for drinking)
J'ai horreur de ça!	(I can't stand it)

3.6 Le Manguier

In general, fruit trees take the name of their fruit:

Un cocotier	(A coconut tree)
Un oranger	(An orange tree)
Un bananier	(A banana / tree)
Un pommier	(An apple tree)
Un ananas	(A pineapple)

3.7 Ca m'intéresse

Je m'intéresse à la langue française	I'm interested in the French Language
Le sport, ça me tente beaucoup!	(Sports is highly tempting to me)
Ça m'attire	(It attracts me)
Je suis curieux (curieuse) de voir le film	(I'm anxious / eager / to watch the film)
Je trouve ça intéressant	(I find it interesting)

3.8 Ne T'en Fais Pas

To reassure a person that everything will be alright in due course:

Je te promets que ça va être mieux	(I promise you that it will be better)
Ne vous en faites pas	(Don't get all upset)
N'aies pas peur / n'ayez pas peur	(Don't be frightened)

Fais-moi confiance / faites-moi confiance	(Trust me)
Ne t'inquiète pas / ne vous inquiétez pas	(Don't worry)
Reassure-toi / rassurez-vous	(Be assured)

If someone has done something he feels has hurt you and is being apologetic, to reassure him, you could say :

Ce n'est pas grave	(It's not anything serious)
Ça ne fait rien	(It means nothing / It's of little importance)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Make two sentences expressing what you dislike and two sentences expressing what you like.

4.0 CONCLUSION

In order to communicate effectively, you need to know how to talk about things you like and those you dislike. You also need to know to talk about what you intend to do. The expressions needed to communicate these feelings effectively have been presented in this unit.

5.0 SUMMARY

This unit has covered intentions, desires, will and interest. You would have learnt to express disgust and irritation and equally how to allay a person's fears and how to reassure people. All these will guide you towards achieving oral excellence in French.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

What I dislike

- 1) Cette nourriture me repugne!
- 2) Cet eau est imbuvable!

What I like

- 1) La danse ça me tente beaucoup!
- 2) Je trouve cette reunion intéressante!

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in the correct word:

1. Nous voyager
a. Mange b. Désire c. compte d. avons envie de
2. Ne pas. Tu vas réussir (to succeed)
a. Vous en faites b. Mangez c. Fais d. Vous en faites
3. Je veux des mangues. Est-ce qu'il y a un ici?
a. cocotier b. palmier c. manguier d. bananier
4. Des haricots avec des mangues? Mais non, c'est
a. intéressant b. dégoûtant c. gentil d. amusant
5. Aller à Paris?
a. Ça m'intéresse b. Je suis intéressé c. Il est bon
d. C'est insupportable

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R. 1994 *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 2 TU VIENS CE SOIR?

CONTENT

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 Je T'invite
 - 3.4 Accepting or Rejecting an Invitation
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

In this unit, we will meet Bawo and Alero. Bawo invites Alero to dinner. She accepts. At the restaurant, they place their orders. You will learn how to invite, to accept an invitation or to refuse an invitation. You will also learn how to ask for something at a store, and how to draw the storekeeper's attention.

2.0 OBJECTIVES

Upon completion of this unit, you should be able to:

- Invite someone;
- Respond positively or negatively to an invitation;
- Respond when an invitation is rejected; and
- Draw someone's attention.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 22 : Tu Viens Ce Soir?

Bawo: Tu veux diner au resto ? Je invite !

Alero: Avec plaisir?
(au resto)

Bawo: Excusez -moi, monsieur

Garçon: Qui, et vous monsieur?

Bawo: De l'igname pilee

Garçon: Et avec ça?
 Bawo: Un coca et une biere
 Bawo: Tu limes ya?
 Alero: C'est délicieux
 Bawo: On peut dîner encore demain soir?
 Alero: Je regrette mais, j' ai du travail demain soir
 Bawo: Tant pis! Je me suis bien amusé.

3.2 Vocabulary

Au resto (all restaurant)	At the restaurant
Avec plaisir!	With all pleasure!
Quest ce qlleje vous sers?	What do I serve you?
Au poulet	With chicken
l'igname pilée	Pounded yam
Un coca ,	A coke
Une bière	A beer
Tant pis!	Too bad!
Je me suis bien amusé	I had a nice time

3.3 Je t'invite!

To invite a person either to supper, birthday or wedding celebration, etc several ways are possible.

Vous voulez diner chez nous? (Would you like to have diner with us)
 Tu veux venir à la soirée (Will you like to come in the evening?)
 Viens voir mon nouvel apartment (Come and see my new apartment)

There are however indirect ways of inviting a person, by asking him if he is free on Saturday, for example:

Qu'est que tu fais demain soir? (What are you doing tomorrow ?)
 Tu es libre ce soir? (Are you free this evening ?)

3.3 Accepting or Rejecting an Invitation

To accept, say either of these sentences below:

Oh oui, avec plaisir!	(Oh yes, with all pleasure!)
D'accrod	(Okay)
Chic!	(Fine!)
C'est une bonne idée!	(It's a good idea!)
Volontiers!	(Willingly)
Qui, he veux bien!	(Yes, I accept!)
Pourquoi pas!	(Why not!)

C'est sympa!/C'est sympathique (That's kind)

C'est gentil! (That's nice)

To refuse, you could say any of the following:

Merci, mais je n'ai pas envie! (Thanks, but I wouldn't want to!)

Non, je n'ai pas envie! (No, I wouldn't want to!)

Je regretted mais je ne suis pas libre! (I'm sorry, but I'm not free)

Désolé(e) mais je ne peux pas! (Sorry, but I can't)

Je suis vraiment désolé mais je ne peux pas! (I'm really sorry but I can't)

C'est tres gentil mais je ne suis pas libre! (That's very kind but I'm not free)

Tu viens déjeuner chez moi dimanche? (Are you coming to dine in my house on Sunday)

Vous faites quelque chose de spécial dimanche? (Are you doing anything special on Sunday?)

Non, vous m'invitez? (No, are you inviting me?)

Oui! C'est mon anniversaire (Yes, it's my birthday)

Pourquoi pas? (Why not?)

Tu veux bien déjeuner chex moi?

Non merci, je suis pris.

Ah, tant pis !

When a person has refused an invitation, the person refused could reply:

Tant pis! (Too bad!)

Domage! (Pity!)

L'igname pilée! (Pounded yam)

Food stuff (des aliments) include:

Du pain (Some bread)

Des oignons (Some onions)

Des pommes de terre (Some potatoes)

Des tomates (Some tomatoes)

Du lait (Some milk)

De la (Some meat)

Du plantain (Some plantain)

Les escargots (Snails)

Viande du boeuf (Beef)

La volailes (Poultry)

Du beurre (Some butter)

Une salade (A salad)

De la soupe (Some soup)

Une soupe de poissonne (Fish soup)

Des oeufs (Some eggs)

Du riz (Some rice)

Des légumes	(Some vegetables)
Des haricots	(Some beans)
De la salade	(Some salad)
L' huile de palme	(Palm oil)
Du sel	(Some salt)
Du poivre	(Some pepper)
Une tasse de the	(A cup of tea)
Un peu de cela	(A little of that)
Encore un peu du pain	(a little more bread)
Encore de la viande	(More meat)
Encore un peu du sel	(More salt)_

Excusez -moi monsieur

To call a person or to draw the attention of someone you do not know, you could say:

Monsieur, s'il vous plaît	(Please Sir)
Pardon madame	(Excuse me madam)
Pardon jeune homme	(Excuse me young man)
Excusez -moi monsieur	(Excuse me Sir)
Excusez -moi madame!	(Excuse me Madam)

However, when you get to a place, and you do not see anyone in sight, call out to see if anyone will answer. In English, you would say “anyone home?”, “Is there anyone here?” or “hello”. In French, we say:

Il ya quelqu'un?
S'il vous plaît?

Et avec ca?

In demanding for goods or services in shops, restaurants, or in a government/public office the attendant or official may say:

Monsieur?	
Madame?	
Je vous ecoute	(I'm listening)
Vous cherchez?	(You want?)
Vous désirez?	(You desire?)

The customer may reply:

Un kilo de viande	(A kilo of meat)
Vne enveloppe	(An envelope)
Donnez-moi du coca!	(Give me a coke)
Moi, je prends du coca!	(I'll have a coke)

Then the sales person can go on to ask:

C'est tout?	(Is that all?)
Et avec ça?	(What would you have with that?)
L'addition, s'il vous plaît	(The bill, please)
Je vous dois combien	(How much do I owe you?)
Ça fait combien?	(That's how much?)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Say in French

1. I'll like to travel next week.
2. The film is interesting.
3. The film is boring.
4. The cake is disgusting
5. Trust me, I'm interested

4.0 CONCLUSION

This unit combines learning to give an invitation with learning to give the appropriate responses. If refused, what to say and some typical market expressions have also been covered in this unit.

5.0 SUMMARY

This unit has taught you to invite a person and to respond to an invitation either positively or negatively. It has also taught you to give an appropriate response when an invitation has been turned down. Some market expressions have also been explored. This will get you acquainted with language habits of the French people.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. J'aimerais voyager la semaine prochaine
2. Le film est intéressant
3. Le film est ennuyant
4. Le gateau est dégoûtant
5. Fais moi confiance, ça m'intéresse.

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Give the appropriate expression:

1. Je t'invite à déjeuner chez moi cet après -midi

.....

2. Excusez -moi, mais je ne peux pas venir.

.....

3. Vous désirez?

.....

4. Je regrette mais j'ai du travail samedi soir.

.....

5. Tu veux bien venir au cinéma avec moi?

.....

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.

Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.

Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.

Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.

Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.

Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 3 UN CADEAU POUR VOUS

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

In this unit, Mme Bola and Mme Jenko, just got back from a trip, and they are discussing. You will discover terms and expressions related to offering a gift, offering a drink or a meal. This includes standard ways of refusing or accepting an offer. It will also teach you how to welcome a person to your home, to a place of work, etc.

2.0 OBJECTIVES

At the end of this unit, you should be able to:

- Welcome a person (friend / visitor);
- Offer a gift or express appreciation for it;
- Offer a drink or a meal; and
- Accept or refuse a drink or a meal.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 23: Un Cadeau Pour Vous!

Mme Bola: Qui est à la porte?

Mme Jenko: C'est moi, madame Jenko.

Mme Bola: Ah vous êtes de retour, bien venue! Entrez, vous êtes chez vous ?

Mme Jenko: Merci.

Mme Bola : Vous êtes revenue quand ?

Mme Jenko: Il y a trois jours! Et la famille, tout le monde va bien?

Mme Bola: Qui, mon mari est au terrain de sports, les enfants font leurs devoirs, on va bien. Comme vous avez l'air en forme!

Mme Bola: Oh! il ne fallait pas. C'est gentil.

- Mme Jenko: Je vous en prie.
 Mme Bola: Qu'est-ce, que vous prenez? Du limonade, du thé, un coca?
 Mme Jenko: Merci, pas pour l'instant. Alors quelles nouvelles?
 Mme Bola: Ben, il ya la famille Soma qui déménage et puis, on a un nouveau directeur d'école. Et de votre côté, parlez-moi du congé.
 Mme Jenko: J'ai parcouru un peu partout. Je suis allé voir ma mère au village, et mon fils à l'internat. Puis, j'ai été à Abuja pour voir ma soeur cadette et finalement à Lagos pour quelques jours à la plage avant de rentrer.
 Mme Bola: Vous avez de la chance. Ça vous a fait du bien, je vois.
 Mme Jenko: C'est ça! Bon, on va se voir. On m'attend au marché. On va chercher des livres pour ma fille.
 Mme Bola: D'accord, a plus tard alors! Et encore, merci.

3.2 Vocabulary_

Vous êtes de retour!	(You're back!)
Bienvenu(e)	(Welcome)
Vous êtes chez vous	(Feel at home)
Vours êtes revenue quand?	(When did you come to back?)
Il ya trois jours	(3 days ago)
Tout le monde	(Everyone / Everybody)
Comme vous avez l'air en forme!	(You look great!/How well you look!)
Il ne fallait pas	(You shouldn't have bothered)
Qu'est-ce que vous prenez?	(What'll you have?) du the (Tea)
Du limonade	(Some lemonade)
Démanager	(Moving house)
Votre côté	(Your side)
Le congé	(The break I the leave)
Parcourir	(To move around)
Je suis allé	(I went)
Alors, quelles nouvelles?	(What's new?)
Voir	(To see)
J'ai été	(I was)
Ma sœur cadette	(My younger sister)
Quelques jours	(Some days)
Vous avez de la chance	(You're lucky)
Ça vous a fait du bien	(It was fine with you)
On va se voir	(We will see)

Bien Venu

Ça me fait plaisir de vous voir	(I'm happy to see you)
Entrez, je vous en prie	(Please come in)
Mettez-vous à l'aise	(Please feel at home/

Asseyez-vous, je vous en prie	Please feel relaxed)
Installez-vous, je vous en prie	(Please be seated)
Qu'est-ce Que Vous Prenez?	(Please feel at home)

Vous voulez boire quelque chose?	(Would you like to take something)
Qu'est-ce que je vous sers?	(What do I serve you?)
Servez-vous	(Serve yourself)
Tenez, je vous sers!	(Here, let me serve you)
Vous prenez du riz?	(Do you take rice?)
Vous voulez encore viande?	(Would you take more meat?)

To accept

Oui, avec plaisir	(Yes, with all pleasure)
Oui, volontiers très	(Yes, willingly)
Oui, je veux bien	(Yes, I will)

To refuse

Non merci, j'ai bien mangé	(No thanks, I ate well)
Non merci, je n'ai pas faim	(Thanks, I'm not hungry)
Merci, c'est très gentil	(Thanks, that's very kind of you)

Note: Usually, *merci* alone implies no and *si'l vous plait* implies yes.

Would you like some?

No, thanks or

Yes please

However, never say *je suis plein* (I am full) *nor j'en ai assez* (I've had enough), they are impolite.

The first one is completely out of place, inappropriate, and the second implies irritation (I've had enough of it).

Voilà Pour Vous! (here's something for you)

J'ai apporté un cadeau pour vous	(I brought you a gift)
C'est pour vous	(This is for you)
Tenez, je pense que ça va vous faire plaisir	(Take, I believe you will like it)
J'ai un petit cadeau pour toi	(I have a small gift for you)
Voilà une petite quelque chose pour	(Here's a little thing for you)

As a matter of courtesy, the person being offered a gift must respond:

Vraiment, c'est gentil	(It's truly kind of you)
C'est trop gentil	(You're too kind)
Il ne fallait pas	(You shouldn't have bothered)
Quelle bonne surprise!	(What a nice surprise!)

Il Y A Trois Jours

Il y a une heure	(An hour ago)
Il y a deux jours	(Two days ago)
Il y a trois semaines	(Three weeks ago)
Il y a quatre mois	(Four months ago)
Il y a dix ans	(Ten years ago)
Il y a longtemps	(A long time ago)
Il n'y a pas longtemps	(Not so long ago)
Il y a peu de temps	(A short time ago)

C'est Moi (It's me!)

C'est toi / c'est vous	(It's you)
C'est lui	(It's he)
C'est elle	(It's she)
C'est nous	(It's we)
Ce sont eux	(It's they - masc.)
Ce sont elles	(It's they – fem.)
C'est moi qui parle	(It's I speaking)
C'est lui le voleur	(He is the thief / It's he the thief)
C'est elle que je cherche	(It's she I am looking for)
C'est à moi	(It's for me)
C'est à lui	(It's his)
C'est à elle	(It's hers / it's for her)
C'est à Jean	(It's for John)

Qui?

Qui est à la porte?	(Who's at the door?)
Qui est-ce?	(Who is it?)
Qui êtes-vous?	(Who are you?)
Qui sait ça?	(Who knows that?)
Qui vient avec nous?	(Who's coming with us?)
A qui est-ce?	(Whose is this?)
A qui parlez-vous?	(Whom are you talking to?)
De qui parlez-vous?	(Whom are you talking about?)
Avec qui venez-vous?	(Whom are you coming with?)

Qui voulez-vous voir? (Whom do you want to see?)
 Qui cherchez-vous? (Who are you looking for?)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Translate

1. Je vais au restaurant, tu viens avec moi?
2. Je regrette mais je ne peux pas.
3. Je préfère du riz avec la sauce aux tomates.
4. Qu'est-ce que tu prends?
5. Je prend des biscuits avec du coca.

4.0 CONCLUSION

In our day to day experiences, we welcome people, offer gifts to people, offer drinks or meals to people, and hear them accept or refuse our offer. Expressions to convey such feelings have been the emphasis of this unit.

5.0 SUMMARY

This unit should have taught you to welcome a person (to your home), ask who questions, welcome a person into your house, place of work, school, offer him/her a drink, offer a gift or receive one, and to know polite ways of accepting or refusing, expressing pleasure on receiving a gift. All these should enhance your communication skills.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. I'm going to the restaurant, are you coming with me?
2. I'm sorry but I can't.
3. I prefer rice with tomato stew.
4. What would you have / take? 5. I'll have / take biscuits with a coke.

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Match the appropriate meanings:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Mettez-vous à l'aise. | A. Is it I ? |
| 2. Vous voulez encore de la biere? | B. Who are you looking for? |
| 3. J'ai un petit cadeau pour toi. | C. Who is he with? |
| 4. J'en ai assez | D. Do you want some more beer? |
| 5. Je suis arrive il y a un quart d'heure. | E. I have a small gift for you. |
| 6. C'est. Moi? | F. Feel at home. |
| 7. Tu cherches qui? | G. I've had it! |

8. Il est avec qui?

H. I came a quarter of an hour ago.

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.

Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.

Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.

Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.

Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.

Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 4 JE ME MARIE!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 Une bonne nouvelle!
 - 3.4 Félicitations!
 - 3.5 Où?
 - 3.6 Là-bas
 - 3.7 Je vais me marier.
 - 3.8 Moi aussi!
 - 3.9 Avec qui?
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit introduces you to how to announce a piece of news, and to congratulate a person. We meet two friends who discuss. One says he is getting married, while the other congratulates him, and offers to accompany him to his wedding.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Announce a piece of news;
- Congratulate a person; and
- Offer help to someone

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 24: Je Me Marie!

Uche: J'ai une bonne nouvelle à vous annoncer.
Timi: Ah bon, c'est quoi?
Uche: Je vais me marier.
Timi: Super! Et avec qui?
Uche: Antoinette.
Timi: Ah, ton avocat.

Uche: Oui.
 Timi: Félicitations! Et c'est où le mariage?
 Uche: A Ilorin. Ses parents habitent là-bas. Je pars jeudi soir.
 Timi: Je t'accompagne?
 Uche: Avec plaisir.
 Timi: Je compte me trouver une belle nana aussi.
 Uche: Et tu l'auras.
 Timi: Bonne journée et à jeudi.

3.2 Vocabulary

Une bonne nouvelle	(A [piece of] good news)
Ah bon	(Really)
Je vais me marier	(I'm getting married)
Super!	(Great!)
Avocat	(Lawyer)
Félicitations!	(Congratulations)
Où	(Where)
Le mariage	(The marriage)
Là-bas	(Over there)
Je pars Jeudi soir	(I'm leaving Thursday evening)
Accompagner	(To accompany)
Je compte me trouver	(I hope to find [for myself])
Une belle nana	(A beautiful chic)
Moi aussi	(Me too)
Tu l'auras	(You'll get one)
Bonne journée	(Have a good day)
À jeudi	(Till Thursday / see you Thursday)

3.3 Une Bonne Nouvelle

To announce a piece of news	(Good or bad)
Tu sais que je veux me marier	(You know, I'm getting married)
Vous savez que j'ai une nouvelle voiture	(You know, I've got a new car)
Vous connaissez / tu connais la nouvelle?	(Do you know? / did you hear the news?)
J'ai quelque chose à vous dire	(I have something to tell you)
Figurez-vous / figure-toi que j'ai gagné la lotterie?	(Would you guess that I won the lottery?)
J'ai une bonne nouvelle à t'annoncer	(I have good news for you)
J'ai une mauvaise nouvelle à t'annoncer	(I've bad news for you)
Ça me gene de te dire que ton	

enfant a échoué (I feel bad to tell you that your child failed)

3.4 Felicitations!

Toutes mes félicitations! / Je te félicite	(I congratulate you!)
Bravo!	
Je suis content pour toi /	
Je suis content pour vous	(I'm happy for you!)
Toutes mes vœux de bonheur!	(All my wishes for your happiness)
Tous mes compliments!	(Compliments!)

Note: These last two are used mainly to congratulate on the occasion of a wedding or an engagement.

3.5 Où

Où se trouve l'arrêt d'autobus?	(Where's the bus stop?)
Où dois-je descendre?	(Where do I get off?)
Où vas-tu?	(Where are you going?)
Où va-t-il?	(Where is he going?)
Où va-t-elle	(Where is she going?)
Où allons-nous?	(Where are we going?)
Où vont-ils?	(Where are they going?)-masc
Où vont-elles?	Where are they going?) fem
Où habitez-vous?	(Where do you live?)
Où est le livre?	(Where is the book?)
Où est ma mère?	(Where is my mother?)
Elle va où?	(Where is she going?)
Où est le téléphone?	(Where is the telephone?)
Pouvez-vous me dire où se trouve l'hôpital?	(Can you tell me where the hospital is?)

3.6 Là-Bas

Demandez là-bas	(Ask over there)
C'est la femme là-bas	(It's the woman over there)
Sa maison est là-bas	(His house is over there)
Son fils habite là-bas	(His son lives over there)
Portez ça là-bas	(Carry this over there)
Il s'assied là-bas	(He's sitting over there)
On va chercher là-bas	(We'll look over there)
Ils attendent là-bas	(They're waiting over there)

3.7 Je Vais Me Marier

Actions that are introduced by *se* are reflexive, sometimes translating as myself or in a 'passive' sentence.

Je me lève	(I get up / I raise myself up)
Je me rappelle	(I recall / I remember)
Je me trompe	(I'm mistaken)
Je m'amuse	(I'm having a good time)
Je m'arrête	(I stop [myself])
Je m'ennuie	(I'm bored)
Elle se peigne	(She's combing [her hair])
Elle se lave les mains	(She's washing her hands)
Nous nous rappelons	(We recall / remember)
Vous vous ennuyez	(You're bored)
Vous vous amusez	(You're having a good time)

3.8 Moi Aussi

Tu pars, toi aussi?	(Are you also going?)
Elle aussi, elle va partir	(She too, she is going to leave)
Nous allons nous auss, voyager / nous allons voyager, nous aussi	(We're also travelling)
Elle chante aussi	(She also sings)
Nous travaillons demain aussi	(We're working tomorrow as well / we're also working tomorrow)
Je t'aime moi aussi	(I also, I love you)
Je le vois aussi	(I see him too)
Vous venez vous aussi?	(Are you also coming?)
Ils cherchent aussi leurs cravates	(They're also looking for their ties)

3.9 Avec Qui? (with whom)

Qui est-ce?	(Who is it?)
Qui êtes-vous?	(Who are you?)
Qui sait / qui est-ce qui sait?	(Who knows?)
Qui vient avec moi?	(Who's coming with me?)
À qui est-ce?	(Whose is this / whose is it?)
C'est à qui?	(Who is it for?)
C'est pour qui?	(Who is it for?)
À qui est-ce qu'il parle?	(Who is he talking to?)
De qui parles-tu?	(Who are you speaking about?)
Qui cherchez-vous?	(Who are you looking for?)
Qui voulez-vous voir?	(Who do you want to see?)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Say in French

1. Who is there?
2. Please, feel at home.
3. You look good!
4. That's so kind of you.
5. You're lucky!

4.0 CONCLUSION

As part of daily life, we meet friends who at some point, we need to congratulate, after a successful examination, on a birthday, on taking up an appointment, on getting admission into a higher school, etc. We also offer or are offered help on a fairly regular basis. Therefore, these units prepare you to express these needs in French.

5.0 SUMMARY

In this unit, you have learnt how to announce a piece of news, to congratulate, to offer help, and say you are willing to be helped. In addition, you have learnt to use terms like *là-bas, aussi, se....*

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Qui est-ce? / Qui est là?
2. S'il vous plait, vous etes chez vous.
3. Tu as l'air en forme!
4. C'est très gentil!
5. Tu as de la chance.

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in as appropriate:

1. J'ai de _____ (good news) pour toi.
a. nouvelles bonnes b. bonnes nouvelles c. bons novels
2. Je pars Jeudi, et toi? _____ (I also), je pars Jeudi.
a. et moi b. toi aussi c. moi aussi
3. Vous allez demander _____ (over there).
a. là-bas b. là c. ici

Say and write in French:

4. Where is she going?

5. Who are you looking for?
6. We are bored!

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtyllon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 5 TU ME GÊNES!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 Quelle amie?
 - 3.4 C'est celle qui ...
 - 3.5 Laisse-moi tranquille!
 - 3.6 Je me rappelle bien ...
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

In this unit, you will learn more about questions, and learn to describe a person according to features, character, clothes, etc. You will also learn to describe an object by weight, material, colour, form, etc. A little boy asks his sister a series of questions, and from their discussion you will pick up a few terms and expressions.

2.0 OBJECTIVES

On completion of this unit, you should be able to:

- Describe a person who is absent or at a certain distance;
- Describe an object nearby or out of sight;
- Say you remember a person, an object or an event; and
- Ask someone to stop disturbing your peace etc.

3.0 MAIN CONTENT

3.1. Dialogue 25 : Tu Me Genes!

Dapo: Grande sœur où tu vas?
Bola: Je vais au cinéma avec une amie.
Dapo: Quelle amie?
Bola: Fatima.
Dapo : Fatima? Qui est-ce?

Bola: C'est celle qui t'a apporté des biscuits samedi passé. Celle qui porte des lunettes.
 Fatima : Ah, je me rappelle bien Fatima.. Et tu reviens quand?
 Ada: Je ne suis pas sûre. Dans deux heures, trois heures peut-être.
 Dapo: Est-ce que je peux venir avec toi?
 Bola: Pas question, Dapo. Tu me gênes trop!
 Dapo: Et si je te promets que je ne vais rien demander?
 Bola: Là, je peux y penser, mais vas demander à maman si tu peux venir avec moi.
 (après un moment)
 Dapo: Elle dit oui. Est-ce que je peux porter un jean, ou bien un pantalon gris?
 Bola: Oh, Dapo, laisse-moi tranquille. Et fais vite sinon, je vais te laisser.

3.2 Vocabulary (Translation of Dialogue)

'Big sister, where are you going?'
 'I'm going to the cinema with a friend.'
 'which friend?'
 'Fatima'
 'Fatima? Who's that?'
 'The one who brought you some biscuits last Saturday, the one who wears glasses.'
 'I remember Fatima well. When are you coming back?'
 'I'm not sure, two hours, three hours time, maybe.'
 'May I come with you?'
 'Out of the question, Dapo, you disturb me too much.'
 'What if I promise that I won't ask for anything?'
 'Then I'll think about it, but go and ask Mum if you may come with me.'
 (a moment after)
 'She says yes. May I wear jeans or the grey trousers?'
 Oh, Dapo, leave me alone. And be fast or else I'll leave you [behind]'

3.3 Quelle Amie?

Quel est votre nom?	(What's your name?)
Quel livre?	(What book?)
Quelle femme?	(Which woman?)
À quelle heure?	(At what time?)
Quelle est la différence?	(What's the difference?)
Quel jour est-ce que tu viens?	(What day are you coming?)

3.4 C'est Celle Qui ...

To speak of a person whose name you don't know or to describe one person to another:

C'est la dame aux cheveux longs	(It's the lady with long hair)
C'est le jeune homme au pull vert	(It's the young man in a green pullover)
C'est le gros monsieur	(It's the fat man)
C'est la dame âgée	(It's the aged / old lady)
C'est celui qui porte des lunettes	(It's the one wearing glasses)
C'est celle qui t'a demandé l'heure	(It's the one who asked you for the time)

You could use physical attributes to describe:

Il est grand	(He's tall)
Elle est petite	(She's small)
Il est maigre	(He's slender)
Il est solide	(He's strongly built)
Elle a les cheveux courts	(She has short hair)
Il est chauve	(He's bald)
Il est barbu	(He has a beard)
Elle est assez jeune	(She's very young)
Elle est très vieille	(She's very old)

Clothes:

Elle porte un jean	(She's wearing jeans)
Il porte un chapeau noir	(He's wearing a black cap)

Character:

Il est un peu timide	(He's a bit shy)
Elle n'est pas sympathique	(She's not nice)
Elle parle beaucoup	(She speaks a lot)
Il parle peu	(He doesn't speak much)
Il sourit beaucoup	(He smiles a lot)
Elle est drôle	(She's funny)
Elle est gentille	(She's kind)

To describe objects however, one can speak of colour, weight, form, material, etc:

C'est rouge	(It's red)
Il est jaune	(It's yellow)
C'est la voiture verte	(It's the green car)

C'est vert clair	(It's light green)
C'est la table ronde	(It's the round table)
C'est le mouchoir carré	(It's the square handkerchief)
C'est rectangulaire	(It's rectangular)
C'est triangulaire	(It's triangular)
C'est dur	(It's hard)
C'est en bois	(It's [made] of wood)
C'est en argent	(It's of silver)
C'est en or	(It's of gold)
C'est en céramique	(It's ceramic)
C'est en plastique	(It's plastic)
C'est en laine	(It's of wool)
C'est en nylon	(It's nylon)
C'est en coton	(It's coton)
C'est lourd	(It's heavy)
C'est léger	(It's light)
C'est celui de gauche	(It's the one on the left)
C'est celle d'en haut	(It's the one at the top)
C'est celui d'en bas	(It's the one below)
C'est le bleu	(It's the blue one)
C'est la rouge	(It's the red one)
C'est celui qui est venu hier yesterday)	(It's the one who / came
C'est celle qui porte des lunettes glasses)	(It's the one who / wears

3.5 Laisse-Moi Tranquille!

Vous m'embetez	(You're disturbing me)
Ça suffit, maintenant	(That's ok now)
Fiche-moi la paix / fichez-moi la paix	(Let me be!)

3.6 Je Me Rappelle Bien

Je me rappelle Christine	(I remember Christine)
Je ne me rappelle plus	(I don't remember any more)
J'ai un bon souvenir de Sarah	(I've a good memory of Sarah)
J'ai un très mauvais souvenir de l'évènement	(I've a very bad memory of the event)
Je me souviens encore Mara	(I still remember Mara)
Je ne me souviens plus Jean	(I don't remember John any longer)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in as appropriate

1. Vous allez _____? (Where)
2. Nous allons _____.
3. Le matin, je _____ de bonne heure.
4. Elle aime chanter, moi _____, j'aime chanter.
5. A: _____? B: C'est ma soeur.

4.0 CONCLUSION

People and objects with whom / with which you are unfamiliar are part of daily life. Learn the terms necessary for such descriptions and you will have a better-equipped vocabulary. These terms and others have been the focus of this unit.

5.0 SUMMARY

In this unit, you must have learnt to ask questions like *when*, *who*, to ask which person, and to describe a particular person or thing. You have equally learnt to reply to such detail-seeking questions. You must have learnt to ask someone to leave you alone, and to say whether or not you remember something or someone.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Où.
2. À _____ (name of a place)
3. Me lève
4. Aussi
5. Qui est-ce?

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Find an appropriate answer to the following:

1. Quel livre voulez-vous?
2. Nous sommes dans quelle ville?
3. Quelle femme est venu hier?
4. Tu veux quel pantalon?
5. Qui est Sarah?
6. Quel film préférez-vous?
7. Dans quelle ville habitez-vous?
8. Quelle est la capitale du Nigéria?

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtilion, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

MODULE 2

Unit 1	Oh Ma Pauvre!
Unit 2	Qu'est – Ce Que Tu As?
Unit 3	Une Excellente Idée!
Unit 4	J'ai Vu Paul!

UNIT 1 OH MA PAUVRE!

CONTENTS

1.0	Introduction
2.0	Objectives
3.0	Main Content
3.1	Dialogue
4.0	Conclusion
5.0	Summary
6.0	Tutor-Marked Assignment
7.0	References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit teaches you how to express sympathy with a person who has had a mishap. Christine has lost her mobile phone, and Agnes expresses sympathy. From their conversation one can learn how to offer, and accept or refuse help.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit you should be able to:

- Express sympathy;
- Offer help or to render a service; and
- Accept or refuse an offer

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 26

Agnes:	Salut cristine ca va? qu'est qu'il ya? Tu as l'air malheureux.
Cristine:	On m'a volé mon portable.
Agnes:	Oh ma pauvre! C'est pas drôle, où est-ce que tu l'as laissé?

Cristine: Dans mon sac que j'ai laissé dans la salle de classe pour
trios minutes pour aller à la toilette. C'etaet juste pour un
moment.
 Agnes : Les gens mauvais sont partont. Tu aurais dû le prendre
avec toi.
 Cristine : Et mon argent aussi.
 Agnes : Oh la; tiens, c'est cinq cent naira pour te dépanner.

Oh ma pauvre! (Oh poor girl!)

To express pity for a person who has had some mishap:

Tu as l'air malheureux !	(You look unhappy!)
Tu n'as pas l'air content	(You don't look happy)
Tu as l'air triste	(You look sad)
Vous n'avez, pas l'air en forme	(You don't look (too) well)
Il l'air fache	(He looks angry)
Mon pauvre	(Poor boy!)
Oh là là!	
Mon Dieu!	(My God!)
C'est pas drôle!	(It isn't funny!)
C'est triste, ca!	(That's sad!)
Tu n'as vraiment pas de chance!	(You're really unlucky)
Qu'est – ce que je peux faire pour toi?	(What can I do for you?)
Vous voulez quelque chose?	(You want something?)
Je te sers?	(Do I serve you?)

The person offered could either accept or refuse the offer:

To accept:

Avec plaisir	(With (all) pleasure!)
C'est gentil!	(That's kind!)
C'est sympa merci!	(That's nice, thanks!)
Oui, s'il vous plait!	((Yes) please!)
Oui, c'est tres aimable a vous	(Yes, that's kind of you!)
C'est aimable de votre part?	(It's kind of you!)

To refuse:

Ca va, merci!	(That's ok, thanks!)
Merci, je peux le faire moi- meme!	(Thanks, I can do it myself!)
C'est tres gentil, mais j'ai presque terminé	(It's so kind but I've almost finished!).
(Non) merci	((No) thanks.)
Ce n'est pas nécessaire	(It's not necessary)
Ce n'est pas la peine	(Its not worth it (the trouble))

Tiens!

Tenez! Voilà votre argent!	(Look! Here's your money!)
Il faut tenir	(We must hold on.)
Tenez bon!	
Tiens! Voi là pour toi	(Look! Here's something for you)
Tiens! Le voilà	(Look! There he is)
Je ne sais pas!	(I don't know)
Je le sais	(I know it)
Je le sais bien	(I know it very well)
Il ne sait rien	(He doesn't know anything.)
Je sais où il est	(I know where he is!)
Qui sait?	(Who knows?)
Elle sait que je suis ici.	(She know that I am here)
Vous savez où il est?	(Do you know where he is?)
Nous ne savons pas	(We don't know)
Ils savent la différence	(They (masc.) know the difference).
Elles savent que c'est moi	(They (fem.) know that it is I)
Tu sais	(You know)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Say in French

1. She's talking to the man in glasses
2. He's not very nice.
3. I prefer the car on the left.
4. I still remember that day.
5. My teacher is quite young.

4.0 CONCLUSION

This unit has focused on offering help and or a service. Any offer (of help, of a service) comes with the choice to accept or to refuse the help. Communication on a regular basis gives room to situations that requires one to offer help to another and subsequently expect the help to either be accepted or refused.

5.0 SUMMARY

From this unit, you have been exposed to ways of offering help, ways of accepting or refusing the offer. Also, ways of expressing pity have also been examined:

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1) J'ai cinq cent naira | a) She found five hundred naira. |
|-------------------------|----------------------------------|

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 2) Je sais que tu as cinq cent naira | b) I travel with five hundred naira. |
| 3) Elle a trouvé cinq cent naira | c) Mary and I, we have five hundred naira |
| 4) Elle me donne cinq cent naira | d) I have five hundred naira. |
| 5) Je voyage avec cinq cent naira | e) I'm taking five hundred naira. |
| 6) Il donne cinq cent naira a mairie | f) I know you have five hundred naira. |
| 7) Marie et moi, nous avons | g) She gives me five cinq cent hundred naira. naira |
| 8) Je prends cinq cent naira | h) He know that I have five hundred naira. |
| 9) IL sait que j'ai cinq cent naira | i) He gives five hundred naira to Mary. |

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Elle parle à l'homme en lunettes
2. Il n'est pas très sympa
3. Je préfère la voiture à gauche
4. Je me rappelle toujours ce jour-là
5. Mon professeur est assez jeune

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Write five sentences expressing sympathy

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 2 QU'EST – CE QUE TU AS?

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

In this unit we meet two friends, Cyril and Marc. Cyril isn't feeling too well and Marc asks him to get better. From their dialogue, one learns how to ask about one's health, replying to questions of health, wishing someone better health, and so on.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit you should be able to:

- Ask after a person's health;
- Say whether you're ill or not and if not, what kind of ailment it is;
- Wish someone speedy recovery; and
- Say what you can or cannot do, etc.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 27: Qu'est – Ce Que Tu As?

Marc: Salut Cyril
Cyril: Salut Marc
Marc: Qu'est-ce que tu as? Tu n'as pas l'air en forme
Cyril: Oui, J'ai mal à la tête
Marc: Oh là là. Meilleure santé
Cyril: Merci
Marc: Dis-moi, tu as vu Steve? J'ai un devoir de Mathématiques, et c'est lui qui est fort en Mathématiques
Cyril: Je l'ai vu, il y a deux heures, il allait à la bibliothèque.
Marc: Merci
Cyril: Pas de quoi! Je devrais vous rejoindre

Je n' y connais rien, moi non plus
 Marc: Vas plutot te reposer. Il y aura du temps pour tout ca
 Cyril: Et s'il te plait, dis à Nancy si tu la vois que je rentre et
 qu'on va se voir demain. Dis –lui aussi de ne pas oublier
 mon livre de francais.
 Marc: D'accord. A demain alors.
 Cyril: A demain.

Translation

- Hi Cyril
- Hi Marc
- What's the matter with you? You don't look too good
- Yea, I've a headache.
- Oh no, Get well.
- Thanks
- Say, have you seen steve? I have a Math assignment and it's he who is good in Maths.
- I saw him 2 hours ago, he was going to the library.
- Thanks
- My pleasure, I should join you, I don't know anything (in Maths) me neither.
- Go and rest instead. There will be time for all that.
- And please, tell Nancy if you see her, that I'm going home and that we'll see tomorrow, Also tell her not to forget my French (text) book.
- Ok. Till tomorrow then.
- Tomorrow.

Qu'est-ce que tu as? (What's the matter with you?)

When you want to ask a person about his state of health:

Qu'est-ce que vous avez?	(What's the matter with you?)
Qu'est- ce qui ne va pas?	(What's wrong?)
Qu'est- ce qui'il ya?	(What's the matter)
Tu as tres mal?	(Are you hurting a lot?)
Ou'est – ce que tu as mal?	(Where do you hurt?)

To reply:

When you are not well:	
Je ne suis pas en forme!	(I'm not well!)
Je ne me sens pas bien.	(I'm not feeling fine)
Je suis souffrant/ souffrante!	(I'm sick)
Je me sens mal	(I feel bad)

Je me sens fatigué	(I feel tired)
Je me sens faible	(I feel weak)
J'ai mal à l'estomac	(I have stomachache)
J'ai mal aux dents	(I have toothache)
J'ai mal aux reins	(I have waist pain)
J'ai mal au coeur	(I have a heart-ache)
Je tousse	(I'm coughing)
J'ai de la fièvre	(I have a fever)
J'ai pris froid	(I have a cold)
Je digère mal	(I'm having indigestion)
J'ai un rhume	(I've Catarrh)
J'e n'ai pas d'appetit	(I don't have appetite)

When you're fine:

Je vais tres bien merci
 Je me porte très bien
 Je suis en forme
 Je suis en pleine forme

When you feel better

Je vais mieux
 Je me sens mieux, merci

Meilleure sante:

To a person who's ailing or recovering from an ailment:
 Soignez vous bien!/ soignes – toi bien! (Do get better!)
 Remettez – vous rite!/ remets-toi vite! (Get well quickly!)
 Prompte rétablissement! ((Have a) quick recovery!)

Il est fort en Mathématiques! (He's good in Mathematics!)

To say a person knows something:

Je sais nager	(I can swim)
Il sait bien conduire	(He can drive/ drives well)
Elle sait très bien chanter	(She can/ knows how to sing very well).
Le basket, je le connais	(Basketball, I'm good at it)
Ma mère est forte en informatique	
Mon pere est fort en tennis	
Je suis doué pour les affaires	(I'm gifted in business)
Elle est très doué pourles Mathématiques	(She's very gifted in Mathematics)

When a person doesn't know something:

Elle ne sait pas du tout conduire	(She can't drive at all)
Il n'est pas très doué pour la poésie	
Elle est nulle en notation	(She knows nothing about swimming)
Il est nul en Algebra	(He knows nothing about Algebra)
Jouer du piano, je n'y connais rien	(I don't know anything about playing piano)
Je l'ai vu, il y a deux heures	(I saw him two hours ago)
Il est rentré il y a deux jours	(He went back 2 days ago).
Elle est venue il y a quinze jours	(She came a fortnight ago)
J'ai déménagé, il y a quatre semaines	(I moved house four weeks ago)
Elle a quitté, il y a dix minutes	(She left ten minutes ago)
Il a voyagé, il y a un mois	(He traveled one month ago)
Nous avons mangé il y a une heure	(We ate one hour ago).
S'il te plaît!	(Please!)
Venez s'il vous plaît	(Please come)
Fermes la porte, s'il te plaît	(Please close the door)
Levez – vous, s'il vous plaît	(Please stand up)
Leves – toi, s'il te plaît	(Please stand up)
Attendez, s'il vous plaît	(Please wait)
Attends, s'il te plaît.	(Please wait)
Plus fort, s'il vous plaît }	Louder, please
Plus fort, s'il te plaît }	
Silence, s'il vous plaît }	Silence, please
Silence, s'il te plaît }	

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Find an appropriate response:

1. J'ai perdu les clés de ma voiture.

2. Vous prenez du café ou du thé?
_____ (refuse)
3. Je peux t'aider?
_____ (accept)
4. Tenez N500

5. Quelle heure est-il?

_____ (don't know)

4.0 CONCLUSION

In communication, you will meet situations that require you to say what you can or cannot do, to ask or reply to questions about one's health. Such expressions have been the focus of this unit.

5.0 SUMMARY

In this unit, you have learnt to ask about a person's health, reply to questions about your health, and wish someone better health. In addition, you have been taught to use expression like s'il te (vous) plait.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. C'est dommage! (or any other)
2. Non merci, j'ai des choses à faire. (or any other reason)
3. Avec plaisir!
4. Merci, c'est très gentil.
5. Je ne sais pas.

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in the appropriate term / expression.

- 1) J'ai vu Susan _____ une semaine (ago)
a) depuis b) il y a c) age
- 2) Je ne _____ pas conduire (know)
a) peux b) fais c) sais
- 3) Aidez- moi, _____ (please)
a) S'il vous plait b) s'il te plait c) s'il plait
- 4) Qu'est – ce qu'il ya? _____
a) Je suis bien b) je suis mal c) je ne me sens pas bien
- 5) J'ai de la fièvre _____
a) Meilleur prompt b) Soignez – vous bien! c) Bien sante

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 3 UNE EXCELLENTE IDÉE!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit introduces you to making request of all kinds. Also in this unit, you will learn to respond appropriately to requests. Some other useful expressions will be considered in this unit.

2.0 OBJECTIVES

On completion of this unit you should be able to:

- Make requests of all kinds;
- Accept or refuse suggestions; and
- Make neither /nor expressions.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 28: Une Excellente Idée!

- Boma: Tu as le numero de téléphone d'Ibrahim?
 Emem: Oui, pourquoi?
 Boma: Tu peux l'appeler? Il était malade.
 Emem: Peut, - etre plus tard.
 Boma: Si tu veux, on peut passer le voir en route au marché.
 Emem: Ce serait difficile aujourd' hui.
 Boma: Mais quand est – ce que tu comptes le chercher.
 Il est ton copain, non?
 Emem: Oui mais, je n'ai pas un sou ni pour faire l'appel ni pour
 me déplacer.
 Boma: Mai pourquoi pas le dire plus tot. J'ai mille naira ici.
 Si tu veux, on peut partager.

Emem: C'est une excellente idée. Merci.
 Boma: Si tu as besoin de quelque chose, il faut toujours le dire.
 Emem: Mais, chaque chose en son temps!
 Boma: C'est entendu, mais c'est au besoin qu'on connaît l'ami.
 Emem: D'accord, d'accord, Merci.

3.2 Vocabulary (Translation of the Dialogue)

Do you have Ibrahim's phone number?
 Yes, why?
 Can you call him? He was sick.
 May be later.
 If you want, we can pass by to see him on our way to the market
 That would be difficult today.
 But when do you intend to see him, isn't he your (boy) friend?
 Yea, but I haven't a dime neither to make the call nor to move around.
 But why not say it earlier. I've N1000 here, we could share it.
 That's a great idea. Thanks.
 If you need something, you should always say it.
 But everything has its time.
 That's understood but a friend in need is a friend indeed.
 Ok Ok. Thanks.

To make a suggestion to someone:

On va à la bibliothèque?	(Do we go to the library?)
Si on allait déjeuner?	(What if we went for lunch?)
Si tu veux, on peut aller à la plage	(If you want, we can go to the beach)
Tu veux faire une promenade?	(Do you want to take a walk?)
Je te conseille d'aller voir le médecin	(I'd advise you to go and see the doctor)
Je te suggère de marcher doucement	(I'd suggest you walk gently)
Tu ne veux pas attendre?/ vous ne voulez pas attendre?	(You don't want to wait?)
Pourquoi ne pas voyager?	(Why not travel?)
Tu as pensé (vous avez pensé) à refaire le travail?	(Have you thought of redoing the work?)

In reply, one could either accept or refuse the suggestion:

<i>To Accept:</i>	
Oui, d'accord	(Yes, ok)
On y va <u>ou</u> allons – y	(Let's go!)
Tiens! C'est une bonne idée	(There! It's a good idea!)
Pourquoi pas?	(Why not?)

Bonne idée!

(Good idea!) or like you would accept an invitation.

To Refuse:

Non, ce n'est pas une bonne idée!	(No, its not a good idea!)
Non, je ne veux pas le déranger	(No, I don't want to disturb him!)
Non, ce n'est pas possible!	(No, it's not possible)
Quelle idée!	(What an idea)
Merci de ton conseil, mais je ne l'aime plus	(Thanks for your advice but I don't love him anymore)
Elle est chic, non?	(She looks chic, doesn't she?)
Vous voyez bien, non?	(You can see well, can't you?)
Elle est là, non?	(She's there, isn't she?)
Il va arriver, non?	(He will come, won't he?)
Nous sommes amis, non?	(We are friends, aren't we?)
Vous êtes là, non?	(You're around, aren't you?)
Nous allons danser, non?	(We're going to dance, aren't we?)
Ni pour faire l'appel ni pour me déplacer	(Neither to make the call nor to move around)
Je n'ai ni or ni argent	(I have neither silver nor gold)
Elle n'est ni belle ni laide	(She's neither beautiful nor ugly)
Nous ne sommes ni intelligents ni stupides.	(We're neither intelligent nor stupid)
Il n'a ni fils ni fille	(He has neither son nor daughter)
Vous n'allez ni au travail ni à l'école.	(You're neither going to work nor to school)
Elle n'a ni enemi ni ami	(She has neither enemy nor friend.)

Il faut toujours le dire!	(When means: You should always say it!)
Il faut rentrer de bonne heure!	(You must come home early).
Il faut partir très tôt	(We should leave very early)
Il ne faut pas menter	(One must not lie)
Il faut faire attention	(One must be careful)
Il ne faut pas avoir peur	(One shouldn't fear)
Il ne faut pas voler	(One should not steal).
Il faut bien travailler	(One should work hard/ well)

Si tu as besoin de quelque chose! (If you need something)

Il a besoin de moi	(He needs me)
Elle a besoin de cela	(She needs that)
Nous avons besoin du lait	(We need milk)
J'ai besoin de la paix	(I need peace)
Tu n'as pas besoin du bruit	(You don't need any noise)
Elles ont besoin des médicaments	(They (fem) need medication)
Ils n'ont pas besoin de ceci	(They (masc) don't need this)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in the blank spaces

1. Bonjour Charles _____
2. Très bien et toi? Tu as l'air _____
3. Oui, j'ai de _____
4. Oh là là! _____ vite!
5. Merci _____

4.0 CONCLUSION

Making suggestions (do we call, or what?) are a necessary part of daily life. Therefore, ability to make suggestions and to reply when they are made is of great importance in communication. Hopefully, this unit should equip you for such day-to-day activity.

5.0 SUMMARY

In this unit, you should have learnt to make suggestions, to accept or refuse suggestions (politely). In addition, you should have learnt neither ... nor expressions. Also how to say 'I need this, that' or 'it is necessary to/ for ...' All of these have been examined in this unit.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Ça va? / fatigué OR malade / la fièvre / guéris.

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in with the appropriate term/ expression:

- 1) Si tu veux, on peut travailler ensemble.
_____ (why not?)
- 2) Je te conseille de manger
_____ (Ok)
- 3) (He likes neither school nor work)

- 4) (She needs a friend)

- 5) (It's necessary to wait)

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtyllon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 4 JAI VU PAUL!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit introduces you to the use of the past tense in French. We meet a few common verbs in their past tense forms. Speaking of actions carried out in the past, is among other things, the main focus of this unit.

2.0 OBJECTIVES

On completion of this unit, you should be able to:

- Speak of actions in the past; and
- Describe certain time spans in the past.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 29: Martin: Tu as vu Paul?

- Thomas: Oui, il y a a peu près quinze minutes qu' il est revenu du resto.
- Martin: Seul?
- Thomas: Non, avec Pierre, son frère cadet.
- Martin: Ou'est-ce qu'ils sont allés?
- Thomas: Je ne sais pas. Peut etre qu'ils sont rentrés
- Martin: Mais il ne rentre jamais à cetle heure.
- Thomas: Il a dit qu'il avait mal à la tete.
- Martin: Ah bon, d'accord. Je vais le chercher à la maison.

Thérèse, tu viens avec moi?

Therese: Non, depuis matin ma mère m'a envoyée faire des courses pour elle,
 Martin: Tu reviens?
 Therese: Je ne sais pas. J'ai pris les clés de la maison donc je dois rentrer avant tout le monde.
 Martin: A demain alors.
 Therese: Oui, à demain.

3.2 Vocabulary

A peu près	(About)
Il y a (Ago)	
Son frère cadet	(His younger brother)
A cette heure	(At this hour, at this time)
D'accord!	(Okay!)
Faire des courses	(To do some shopping)
Les clés	(The keys)

Il y a ...

Il y a une heure	(An hour ago)
Il y a dix ans	(Ten years ago)

Tu as vu Paul?

J'ai vu sa sœur	(I saw his sister)
Elle m'a vu	(She saw me)
Il m'a vu	(He saw me)
Je l'ai vue	(I saw her)
Je l'ai vu	(I saw him)
Nous avons vu la voiture	(We saw the car)
Vous avez vu la maison?	(Did you see the house?)
Elles ont vu le médecin	(They (fem) saw the doctor)
Ils ont vu le film	(They (masc) watched the film)
Il est revenu du resto	(He returned from the restaurant)
Je suis revenu des vacances	(I returned from the holidays)
Tu es revenue depuis trois jours	(You came back from long?).
Il est revenu depuis trois jours	(He returned since three days/ three days ago)
Elle est revenue de Londres	(She returned from London).
Nous sommes revenu d'Abuja.	(We returned from Abuja).
Vous êtes revenue de la bibliothèque.	(You have returned from the library.)
Ils sont revenus de là	(They (masc) returned from there).

Elles sont revenues de Lagos.	(They (fem). returned from Lagos).
Je suis rentré tard	(I got back late)
Tu es rentré à l'heure	(You got back early)
Il est rentré avant midi	(He got back before noon)
Elle est rentrée immédiatement	(She got back immediately)
Nous sommes rentrés plus tard	(We got back later).
Vous êtes rentrés avant nous	(You got back before us)
Ils sont rentrés après la guerre	(They (masc) got back after the war)
Elles sont rentrées en même temps	(They (fem) got back at the same time)
Il m'a dit	(He told me)
J'ai dit la vérité	(I told the truth)
Tu as dit qu'il est là	(You said he's here)
Il a dit qu'il vient	(He said he's coming)
Elle a dit que c'est à moi	(She said it's mine)
Nous avons dit qu'il fait chaud	(We said it's hot)
Vous avez dit la vérité	(You told the truth)
Ils ont dit qu'elle arrive	(They (masc) said she's coming)
Elles ont dit que c'est faux	(They (fem) said it's a lie).
Il ne rentre jamais à cette heure	(He never come back at this time)
Je ne jure jamais .	(I never swear)
Elle ne mange jamais d'arachides	(She never eats groundnuts)
Tu ne regarde jamais la television	(You never watch television)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Say in French:

1. If you want, I can come with you.
2. You should always see the doctor if you're ill.
3. He is coming , isn't he?
4. I need some money.
5. That's a great idea!

4.0 CONCLUSION

In this unit, you have learned about how to use some verbs in the past and some vocabularies. Subsequent unit will be built on this.

5.0 SUMMARY

This unit has introduced you to the past tense in French. Verbs of action, like **voir, avoir, dire, venir**, etc and some vocabularies like a **pen près, d'accord, faire des courses**, etc.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Si tu veux, je peux venir avec toi
2. Il faut toujours voir le médecin si tu es malade
3. Il vient, non?
4. J'ai besoin de l'argent
5. C'est une excellente idée!

6.0 TUTOR – MARKED ASSIGNMENT

Conjugate the verb *voir* au passé composé

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.

Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.

Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.

Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.

Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.

Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

MODULE 3

Unit 1	Comme Au Marché
Unit 2	Tu As Eu De La Chance?
Unit 3	Une Vie Difficile!
Unit 4	Tu Vas Rater Le Test!

UNIT 1 COMME AU MARCHÉ

CONTENTS

1.0	Introduction
2.0	Objectives
3.0	Main Content
3.1	Dialogue
3.2	Vocabulary
4.0	Conclusion
5.0	Summary
6.0	Tutor-Marked Assignment
7.0	References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit continues to discuss the expression of actions in the past which is referred to as the *passé composé*. You will meet more expressions in the past tense. Each form (verb) will be discussed in details in this unit.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be to:

- Speak about actions in the past like hit, pushed, called, cut.
- Use common expressions like 'it's me' (*c'est moi*), etc.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 30: Comme Au Marché

Maman:	Mais qu'est-ce qui se passe là?
Joseph:	C'est Gabriel qui m'a frappé?
Maman:	Gabriel ,pourquoi?
Gabriel:	C'est lui qui m'a poussé contre le mur.
Joseph:	Il m'a appelé un brigand.

Gabriel: C'est parcequ'il a pris ma cravate.
 Joseph: J'allais l'essayer.
 Gabriel: Et sans permission, non..
 Maman: Si vous ne vous taisez pas tout de suite, je viens vous frapper, tout deux.
 Joseph: Espèce d'idiot.
 Gabriel: Maman ce n'est pas la première fois qu'il m'a appelé un bandit. Pourquoi ces injures.
 Joseph: Mais tu m'as coupé la parole.
 Gabriel: Mais tu disais des mensonges .
 Joseph: Qui t'a dit que.....
 Papa: Silence vous deux ce n'est pas un marché ici.
 Gabriel: Après, tu vas voir.

3.2 Vocabulary

Frapper	(To hit, to strike).
Pousser	(To push)
Contre	(Against)
Le mur	(The wall)
Un brigand	(A bandit, thief)
Essayer	(To try on)
Sans	(without) permission (permission).
(taire) taisez – vous	(Shut-up!)
vous deux	(You two)
tout de suite	(Right away – immediately)
espèce d'idiot	(Idiot)
arrêter	(To drop).
Hier	(Yesterday)
Un bandit	(A bandit)
Ces injures	(These insults)
Couper la parole a	
quelqu'un	(To interrupt someone's speech)
Des mensonges	(Lies)
Un marché	(A market)

Gabriel m'a frappé

J'ai frappé mon petit frère	(I hit my small brother)
Tu as frappé ton frère cadet	(You hit your younger brother)
Il a frappé le mur	(He hit the wall)
Elle a frappé son enfant	(She hit her child)
Nous avons frappé le voleur	(We hit the thief)
Vous avez frappé la fille	(You hit the girl).
Ils ont frappé mon dos	(They hit my back)

Elles ont frappé le ballon

(They hit the ball).

Il M'a Pousse (He Pushed Me)

J'ai poussé la porte

(I pushed the door)

Tu as poussé l'armoire

(You pushed the cupboard)

Il a poussé des livres vers moi

(He pushed some books to
(towards) me)

Elle a poussé mon frère

(She pushed my brother)

Nous avons poussé un grand camion

(We pushed a big lorry)

Vous avez poussé la boîte

(You pushed the box)

Ils ont poussé le panier d'oranges

(They pushed the basket of
oranges)

Il m'a Appelé un Brigand

(He called me a vagabond)

J'ai appelé la police

(I called the police)

Tu as appelé ma soeur

(You called my sister)

Il a appelé mon voisin.

(He called my neighbour)

Elle a appelé le médecin

(She called the doctor)

Vous avez appelé sa femme

(You called his wife)

Ils ont appelé beaucoup d'enfants

(They called many children)

Elles ont appelé le chauffeur

(They called the driver)

Je t'ai appelé

(I called you)

Tu m'as appelé

(You called me)

Elle t'a appelé

(She called you)

Elle m'a appelé

(She called me)

Qui t'a dit

(Who told you)

J'ai dit que c'est vrai

(I said that it's true)

Tu as dit que c'est faux

(You said that it's false)

Il a dit que c'est moi

(He said that it's me)

Elle a dit que c'est vous

(She said that it's you)

Nous avons dit cela

(We said it)

Vous avez dit que c'est à moi

(You said that it's for me)

Ils ont dit la même chose

(They said the same thing)

Elles ont dit autrement

(They said otherwise)

Je t'ai dit la vérité

(I told you the truth)

Tu m'as dit la vérité

(You told me the truth)

Elle m'a dit la vérité

(She told me the truth)

Il t'a dit la vérité

(He told you the truth)

Nous t'avons dit cela

(We told you that)

Vous m'avez dit cela

(You told me that)

Tu M'as Coupé La Parole**(You interrupted me)**

J'ai coupé la viande	(I cut the meat)
Tu as coupé les légumes	(You cut the vegetables)
Il a coupé l'oignon	(He cut the onion)
Elle a coupé le fil	(She cut the thread)
Nous avons coupé les pommes	(We cut the apples)
Vous avez coupé l'orange	(You cut the orange)
Ils ont coupé le poisson	(They cut the fish)
Elles ont coupé le cuir	(They cut the leather)

C'est Lui**(It's him /it's he)**

C'est moi	(It's me, it's I)
C'est toi	(It's you)
C'est lui	(It's him) he
C'est elle	(It's her) she
C'est nous, ce sont nous	(It's we)
C'est vous, ce sont vous	(It's you)
C'est eux (it's them)- ce sont eux	(It's they, masculine)
C'est elles (it's them)- ce sont elles	(It's they, feminine)

Et Sans Permission, Non?**(And without permission, isn't it?)**

Non is added to a statement to express uncertainty or doubt or to request confirmation. *It's he, isn't it* for example.

C'est mon tour, non?	(It's my turn, isn't it?)
Il est nouveau, non?	(He's new, isn't he?)
Le ventilateur marche, non?	(The fan's working isn't it)
Elle a vingt ans, non?	(She's 20 years old isn't she).
Tu m'aimes, non?	(You love me, don't you ?).
C'est la première fois, non?	(It's the first time isn't it)
On mange ensemble, non?	(We eat together, don't we?).

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in as appropriate:

1. J'ai _____ (saw) Marc ce matin.
2. Je _____ (came back) des vacances.
3. Elle _____ (said) qu'elle va partir.
4. Nous _____ (travelled) la semaine dernière.
5. Vous _____ (took) mes clés?

4.0 CONCLUSION

We have added a few more actions expressed in the past: hit, pushed, called, said and cut. Such expressions help one to recount events, experiences, stories, (fables), etc. that took place in the past. This unit will enable and guide you to make expression of past events.

5.0 SUMMARY

This unit contains some more past actions with some common everyday expressions like **c'est moi, toi**, etc. and **non** added to a statement.

ANSWERS TO SELF- ASSESSMENT EXERCISES

1. Vu
2. Suis revenu
3. A dit
4. Avons voyagé
5. Avez pris

6.0 TUTOR – MARKED ASSIGNMENT.

Complete the sentences appropriately,

1. J'aimon petit frère..
2. Il ale médecin.
3. Nous avonsque c'est vrai.
4. Elle ala voiture.
5. Ils ontla viande.
6. Tu l'ascontre le mur.
7. Elle t'aun brigand.
8. Je t'aique c'est moi.
9. Nous t'avonsla parole.
10. Tu veux de la viande,?(isn't it).

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtilion, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 2 TU AS EU DE LA CHANCE?

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 Je l'ai acheté
 - 3.4 Il avait besoin de l'argent
 - 3.5 Il a vendu la bagnole
 - 3.6 J'ai changé l'huile
 - 3.7 J'ai fait réparer
 - 3.8 Tu as eu de la chance
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

In this unit, we will include another kind of past expression known as the “imparfait”. The difference can be seen with actions that are once-for-all and actions that last for a certain period of time.

2.0 OBJECTIVES

On successful completion of this unit, you should be able to:

- Express various actions in the past; and
- Differentiate two kinds of past actions: definite and continuous (for a time).

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 31: Tu As De La Chance?

- Koffi: Salut Andrew où tu as trouvé la bagnole?
Andrew: Je l'ai achetée, il y a trois semaines.
Koffi: Ah bon, félicitations! C'est très cher?..
Andrew: Pas tellement! C'est un ami de papa. Il quitte le pays pour aller à l'étranger. Il avait besoin d'argent, et il a vendu la bagnole pas très cher.
Koffi: Et le moteur, comment tu le trouves.

- Andrew: Pas mal, j'ai changé l'huile et j'ai fait réparer les freins, j'ai aussi remplacé les pneus et voilà une nouvelle voiture.
- Koffi: Tu as eu de la chance, ce n'est pas tous les jours qu'on trouve des voitures bon marché..
- Andrew: Pourtant, ça m'a laissé sans rien dans la poche.
- Koffi: Ce n'est pas grave, ça va passer. L'essentiel c'est d'avoir une voiture qui marche bien.
- Andrew: De plus j'ai reçu mon permis de conduire, et j'ai commandé des essuies –glaces et des phares.
- Koffi: Tu as été prêt, non?.
- Andrew : On fait ce qu'on doit faire, c'est tout!

3.2 Vocabulary

Tu as trouvé	(You found)
La bagnole	(The car, the ride)
Cher	(Expensive)
Pas tellement!	(Not so much!)
Quitter	(To leave)
L'étranger	(Abroad)
Le moteur	(The engine)
Marcher	(To work)
Il a vendu	(He sold)
Pas très cher	(Not very expensive)
J'ai changé	(I changed)
L'huile	(The oil)
J'ai fait réparer	(I repaired /I got (it) to be repaired)
Les freins	(The types)
Tu as eu	(You had)
De la chance	(Some luck)
Bon marché	(Cheap, inexpensive)
Ça m'a laissé	(That left me)
Sans rien	(Without anything)
Dans la poche	(In the pocket)
Ce n'est pas grave	(It's not serious /not a problem)
Ça va passer	(It will be over)
L'essentiel	(The important thing)
De plus	(In addition)
J'ai reçu	(I received)
Mon permis de conduire	(My Driver's Licence)
J'ai commandé	(I ordered for)
Des phares	(Headlamps)
Des essuie-glaces	(Windscreen wipers)
Tu as été	(You were)
Prêt	(Ready)
On fait ce qu'on doit faire	(One does what one has do).

Où tu as trouvé la bagnole?	(Where did you find / get the car?)
J'ai trouvé mon sac	(I found my bag)
Tu as trouvé l'endroit	(You find the place)
Il a trouvé des excuses	(She found money)
Nous avons trouvé les enfants	(We found the children)
Elle a trouvé de l'argent	(She found money)
Vous avez trouvé les livres?	(Did you find the books)
Ils ont trouvé un bon cadeau	(They found a good gift)
Elles ont trouvé un oiseau	(They found a bird)

3.3 Je L'ai Achetee (I Bought It)

J'ai acheté deux livres	(I bought two books)
Tu as acheté la robe?	(Did you buy the dress?)
Il a acheté beaucoup de choses	(He bought a lot of things)
Elle a acheté une parapluie	(She bought an umbrella)
Nous avons acheté la bagnole	(We bought the car).
Vous avez acheté un ballon	(You bought a ball)
Ils ont acheté des médicaments	(They bought some drugs)
Elles ont acheté les journaux	(They bought the news papers.)
(a) J'ai acheté <u>un livre</u>	(I bought a book)
(b) Je l'ai acheté.	(I bought it)
(a) J'ai acheté <u>un cahier</u>	(I bought a notebook)
(b) Je l'ai acheté	(I bought it)
(a) J'ai acheté <u>une voiture</u>	(I bought a car)
(b) Je l'ai achetée	(I bought it)
(a) J'ai acheté <u>une parapluie</u>	(I bought an umbrella)
(b) Je l'ai achetée	(I bought it)
(a) J'ai acheté <u>une chaise</u>	(I bought a chair)
(b) Je l'ai achetée.	(I bought it)

3.4 Il Avait Besoin De L'argent (He Needed Money)

J'avais besoin des livres	(I needed books)
Tu avais besoin de changer	(You needed to change)
Il avait besoin de quelque chose	(He needed something)
Elle avait besoin d'une robe	(She needed a dress)
Nous avions besoin de la table	(We needed the table)
Vous aviez besoin de parler	(You needed to speak)
Ils avaient besoin des médicaments	(They needed drugs)
Ils avaient besoin d'une grand salle	(They needed a big room)

3.5 Il A Vendu La Bagnole (He Sold The Car)

J'ai vendu la maison	(I sold the house)
Tu as vendu ton portable?	(You sold your handset?)

Elle a vendu une partie	(She sold a part)
Nous avons tout vendu	(We sold everything)
Vous avez vendu le livre	(You sold the book)
Ils ont vendu le vélo	(They sold the motorbike)
Elles ont vendu leurs chaussures	(They sold their shoes)

3.6 J'ai Changé L'huile

J'ai changé l'adresse	(I changed the address)
Tu as changé	(You changed)
Elle a changé le moteur	(She changed the engine)
Il a changé le pantalon	(He changed the trouser)
Nous avons changé un peu	(We changed a little)
Vous avez changé la maison	(You changed the house)
Elles ont changé leurs habits	(They changed their clothes)
Ils ont changé le matelas	(They changed the mattress)

3.7 J'ai Fait Reparer (I Repaired / Caused To Be Repaired)

J'ai fait une erreur	(I made a mistake)
Tu as fait beaucoup	(You did a lot)
Elle a fait quelque chose	(She did something)
Il a fait une faute	(He made a mistake)
Nous avons fait beaucoup de choses	(We did a lot of things)
Vous avez fait votre part	(You did your part)
Elles ont fait la réparation	(They carried out the repairs)
Ils ont fait la cuisine	(They cooked)

J'ai Aussi Remplacé Les Pneus (I Also Replaced The Tyres)

J'ai remplacé la couverture	(I replaced the cover)
Tu as remplacé la bouteille	(You replaced the bottle)
Elle a remplacé une jupe	(She replaced a skirt)
Il a remplacé la cuillère	(She replaced the spoon)
Nous avons remplacé les jouets	(We replaced the toys)
Vous avez remplacé le parapluie	(You replaced the umbrella)
Elles ont remplacé les habits	(They replaced the clothes)
Ils ont remplacé les livres	(They replaced the books)

3.8 Tu As Eu De La Chance (You Were Lucky/ You Had Some Luck)

J'ai eu de la chance
Tu as eu de la chance

Elle a eu de la chance
 Il a eu de la chance
 Nous avons eu de la chance
 Vous avez eu de la chance.
 Elles ont eu de la chance
 Ils ont eu de la chance.

Ça m'a laissé sans rien! (that (it) left me with nothing)

J'ai laissé la montre	(I left the wristwatch)
Tu as laissé le mouchoir	(You left the handkerchief)
Elle a laissé son enfant	(She left her child)
Il a laissé sa femme	(He left his wife)
Nous avons laissé les valises	(We left the boxes/luggage)
Vous avez laissé vos femmes	(You left your wives)
Elles ont laissé l'horloge	(They left the clock)
Ils ont laissé le cahier	(They left the notebook)
Il m'a laissé	(He left me)
Je t'ai laissé	(I left you)
Je l'ai laissé	(I left it)

J'ai reçu mon permis de conduire (I received my driver's licence)

J'ai reçu une lettre	(I received a letter)
Tu as reçu mon journal	(You received my newspaper)
Elle a reçu son colis	(She received her package)
Il a reçu la réponse	(We received the reply)
Vous avez reçu le cadeau	(You received the gift)
Ils ont reçu les fleurs	(They received the flowers)

J'ai Commande Des Essuie-Glaces	(I Ordered For Windscreen Wipers)
J'ai commandé une nouvelle robe	(I ordered for a new dress)
Tu as commandé un sac de riz	(I ordered for a sack of rice)
Elle a commandé des fleurs	(She ordered for flowers)
Il a commandé un ordinateur	(He ordered for a computer)
Nous avons commandé un plat de riz	(We ordered for a plate of rice)
Vous avez commandé du coca	(You ordered for a coke)
Elles ont commandé des bijoux	(They ordered for some jewelry)
Ils ont commandé un panier de fruits	(They ordered for a basket of fruits)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Reply using **Je** (I)

1. Qui a appelé la police?

2. Qui a frappé la fille?
3. Qui a arrêté le bandit?
4. Qui a dit qu'elle est idiote?
5. Qui a acheté du lait?

4.0 CONCLUSION

Several actions are described variously in the past. Some past actions are momentary, others are continuous. Those which are momentary are expressed using the **passé composé**, for example **j'ai acheté** (I bought), **j'ai pris** (I took), e.t.c. Those which continue for a period (in the past) are however described using the imparfait, for example. **J'avais** (I had) [for a certain period of time]; **je passais** (I was passing by). This last kind will be described further in the next few units.

5.0 SUMMARY

In this unit, you've learnt to say things in the past like "I found", "I bought", "I needed", "I sold", "I changed", "I replaced", "I had", "I left", etc. These will enable you recount experiences and events. You've also learnt to differentiate between momentary and continuous past actions:

J'ai acheté	(I bought) momentary
J'avais	(I had/ I was having) continuous.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. J'ai appelé la police
2. J'ai frappé la fille
3. J'ai arrêté le bandit
4. J'ai dit qu'elle est idiote
5. J'ai acheté du lait

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in appropriately

1. Vous _____ reçu la lettre
2. Ils _____ acheté une voiture
3. Elle _____ vendu son livre
4. J' _____ reçu mon permis de conduire
5. Nous _____ eu de la chance
6. Tu _____ trouvé ton pantalon?
7. Elles _____ fait réparer le vélo
8. Il _____ changé le pneu
9. J' _____ commandé des livres
10. Nous _____ reçu un cadeau.

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtyllon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 3 UNE VIE DIFFICILE!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 Je Suis Ne Il Y A Vingt-Huit Ans (I was born 28 years ago)
 - 3.4 Mes Parents Etaient Pauvres
 - 3.5 Il Travaillait Dans Le Champs
 - 3.6 Le Soir, Il Revenait Tard
 - 3.7 Il Nous Racontait Des Histoires
 - 3.8 Elle Vendait Des Legumes
 - 3.9 Il Aimait Raconter ...
 - 3.10 Mon Pere A Crie Fort
 - 3.11 On A Couru Vers Lui
 - 3.12 On ...
 - 3.13 On A Commence ...
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit will focus on past habitual and past continuous actions. This comprises actions carried out in the past as habits or lasting for a certain period of time. From a childhood account, we encounter many new action words expressed in the past.

2.0 OBJECTIVES

On completion of this unit, you should be able to:

- Use several new action words;
- Use expressions pointing to past events; and
- Tell a story or recount an event or an occasion.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 32: Une Vie Difficile

Je suis né, il ya vingt-huit ans dans un village près du fleuve Niger. Mes parents étaient pauvres. Mon père était fermier, il travaillait dans le champs du matin au soir. Le soir, il revenait tard et après le dîner, il nous racontait des histoires avant de dormir. Ma mère était vendeuse, elle vendait des légumes, au marché du village. Mon père , il était grand, de teint noir, et il aimait raconter des histoires. Un jour, arrivé du champs, mon père a crié fort. Nous tous, on a couru vers lui mais c'était tard. Il était déjà mort. Voilà comment on a commencé à mener une vie très difficile.

3.2 Vocabulary

Se rappeler	(To remember)
Je suis né	(I was born)
Près de	(Near)
Le fleuve Niger	(The River Niger)
Étaient / était	(Was / used to be)
Pauvre	(Poor)
Fermier	(Farmer)
Travaillait	(Used to work)
Le champs	(The farm)
Du matin au soir	(From morning till night)
Revenait tard	(Used to get back late)
Racontait des histoires	(Used to tell stories)
Avant de dormir	(Before sleeping)
Une vendeuse	(A female trader)
Des légumes	(Vegetables)
Au marché	(At the market)
Il aimait	(He used to like)
Il a crié fort	(He shouted / he cried out loudly)
On a couru	(We all ran)
Vers lui	(Towards him)
C'était tard	(It was late)
Il était déjà mort	(He was already dead)
Voilà comment	(That's how)
Mener une vie très difficile	(To lead a very difficult life)

3.3 Je Suis Né, Il Y A Vingt-Huit Ans (I was born 28 years ago)

Je suis né au Nigéria	(I was born in Nigeria)
Tu es né à Londres	(You were born in London)
Elle est né ici	(She was born here)
Il est né là	(He was born there)
Nous sommes nés en 1970	(We were born in 1970)
Vous êtes né il y a cinquante ans	(You were born fifty years ago)
Elles sont nées l'année dernière	(They were born last year)
Ils sont nés à l'hôpital	(They were born at the hospital)

3.4 Mes Parents Etaient Pauvres

J'étais malade	(I was ill)
Tu étais pauvre	(You were poor)
Elle était là	(She was there)
Il était ici	(He was here)
Mon père était fermier	(My father was a farmer)
Nous étions contents	(We were happy)
Vous étiez petit	(You were small)
Elles étaient gentilles	(They were kind) (fem)
Ils étaient gentils	(They were kind) (masc)

3.5 Il Travaillait Dans Le Champs

Je travaillais à ce moment	(I was working at that time)
Tu travaillais ce matin	(You were working this morning)
Elle travaillait avec son oncle	(She was working with her uncle/She used to work with her uncle)
Il travaillait la nuit	(He was working at night / He used to work at night)
Nous travaillions tous les jours	(We were working everyday)
Vous travailliez dur	(You were working hard / You used to work hard)
Elles travaillaient chaque soir	(They used to work each evening)
Ils travaillaient le Lundi	(They used to work on Mondays)

Note: This is the Imperfect Tense (Important) in French. It expresses an action which is Part Habitual or Pas Continuous Tense in French. More examples are considered below.

3.6 Le Soir, Il Revenait Tard

Je revenais de bonne heure	(I used to return early)
Tu revenais tard	(You used to return late / You returned late)
Elle revenait chaque	
Semaine	(She used to come back every week)
Il revenait avec moi	(He was returning with me)
Nous revenions avec	(We used to return with mother / We were
maman	returning with mother)
Vous reveniez le soir	(You used to return in the evening)
Elles revenaient tard	(They used to return late)
Ils revenaient à l'heure	(They used to return on time)

3.7 Il Nous Racontait Des Histoires

Je racontais une histoire	(I was telling a story / I used to tell a story)
Tu racontais une histoire	(You were telling a story/You used to tell me a story)
Elle me racontait une histoire	(She was telling me a story/She used to tell us a story)
Il nous racontait une histoire	(He was telling us a story/He used to tell us a story)
Nous racontions une histoire	(We were telling a story/ We used to narrate a story)
Ils racontaient une histoire	(They were telling a story/They used to narrate a story)

3.8 Elle Vendait Des Legumes

Je vendais de fruits	(I was selling fruits/I used to sell fruits)
Tu vendais de la viande	(You were selling meat/You used to sell meat)
Elle vendait du pain	(She was selling bread/She used to sell bread)
Il vendait des jouets	(He was selling toys/ He used to sell toys)
Nous vendions des arachides	(We were selling groundnuts / We used to sell groundnuts)
Elles vendaient des bijoux	(They were selling jewelry/They used to sell jewelry)

3.9 Il Aimait Raconter ...

J'aimais parler	(I used to like to talk)
Tu aimais des gateaux	(You used to like cakes)
Elle aimait nager	(She used to like to swim)
Il aimait sa soeur	(He used to like his sister)
Vous aimiez les jouets	(You used to like toys)
Ils aimaient travailler	(They used to like to work)
Elles aimaient les enfants	(They used to like children)

3.10 Mon Pere A Crie Fort

J'ai crié	(I shouted)
Tu as crié	(You shouted)
Elle a crié	(She shouted)
Nous avons crié	(We shouted)
Elles ont crié	(They shouted)

3.11 On A Couru Vers Lui

J'ai couru hier	(I ran yesterday)
Tu as couru ce matin	(You ran this morning)
Elle a couru cette nuit	(She ran this night)
Vous avez couru avec lui	(You ran with him)
Elles ont couru aussi	(They ran as well)

3.12 On ...

On ne sait pas	(One does not know)
Ici, on parle français	(Here, we speak French)
On parle seulement l'haoussa	(One speaks only hausa)
On ferme	(One is / we're closing)
On est là	(We're around)
On est chargé ici	(One is busy here/ We are busy here)

3.13 On A Commence ...

J'ai commencé à parler	(I started to speak)
Tu as commencé le devoir	(You started the assignment)
Elle a commencé à rire	(She started to laugh)
Il a commencé à pleurer	(He started to cry)
Nous avons commencé à jouer	(We started to play)
Vous avez commencé à danser	(You started to dance)
Ils ont commencé à marcher	(They started to walk)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Say in French:

1. I was eating when he came.
2. I was hungry but I've eaten.
3. The girls were lucky.
4. My father ordered for a new car.
5. Did your mother receive my letter?

4.0 CONCLUSION

Telling a story, reliving an experience, recounting an event, are all part of expressions presented in the past. You have learnt new words and expressions like **je suis né** (I was born..), **il était content** (he used to be happy), etc. This unit has also focused on actions that continued for a period of time in the past (mes parents étaient ..., il travaillait ..., il revenait ..., il nous racontait ... etc).

5.0 SUMMARY

This unit has covered more aspects of past habitual and past continuous tense in French. (Actions that were carried out in the past for some period of time). This is the Imperfect Tense (Important) in French. Several examples were also given from sections 3.4 to section 3.8. By now, you can say, *I was doing something*, and *I did something*. This unit and the previous two have taught you to express yourself competently concerning past actions, situations or experiences.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Je mangeais quand il est venu
2. J'avais faim mais j'ai mangé
3. Les filles avaient de la chance
4. Mon père a commandé une nouvelle voiture
5. Est-ce que ta mère a reçu ma lettre?

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Say and write in French:

1. I was sick
2. You took my bag
3. We bought a car
4. You were working last night
5. We were selling fruits
6. We sold the fruits

7. I used to like oranges
8. She cut themeat
9. She ran with me
10. He started to laugh

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtilon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 4 TU VAS RATER LE TEST!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 Je vais venir
 - 3.4 Aujourd'hui.
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit introduces you to communicating in the future. Two boys discuss actions planned for the near future, and from their conversation, you will learn to express the near future, and so on.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:-

- Communicate near future actions; and
- Discuss future plans

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 33: Tu Vas Rater Le Test!

Cyril: Allo? C'est Marc ?
Marc: Oui, qui est à l'appareil?
Cyril: C'est moi, Cyril. Tu vas à l'école?
Marc: Oui, pourquoi ?
Cyril: Je ne vais pas venir, j'ai mal à la tête et je tousse.
Marc: Mais tu vas rater le test de mathématiques, c'est aujourd'hui, tu sais?
Cyril: Tu vas présenter mes excuses, non? Dit à Monsieur Gowon que je suis indisposé.
Marc: Tu connais monsieur Gowon, il va croire que je mens.
Cyril: Je vais laisser un mot pour lui, tu peux passer prendre ?
Marc: D'accord!

Cyril: Encore quelque/chose.
 Marc: Oui ?
 Cyril: Si tu vois Louis, dit lui que je ne viens pas et que demain ou après-demain, je vais envoyer le livre, je vais lire plus tard dans la journée, peut être
 Marc: D'accord, et remets-toi vite.
 Cyril: Merci.

3.2 Vocabulary

Qui est à l'appareil	(Who's on the line)
J'ai mal à la tête	(I've a headache)
Je tousse	(I'm coughing)
Tu vas rater le test de mathématiques	(You will miss the mathematics test)
Tu vas présenter mes excuses	(You will present my apologies)
Dit a Monsieur Gowon que	(Tell Mr.Gowon that)
Je suis indisposé	(I am indisposed)
Il va croire que	(He will think that)
Je mens	(I'm lying)
Je vais laisser un mot pour lui	(I will leave a word for him)
Tu peux passer prendre?	(Can you pass by to take it)
Encore quelquechose	(Something else)
Si tu vois Louis	(If you see Louis)
Je ne viens pas demain	(I'm not coming tomorrow)
Après-demain	(Day after tomorrow)
Je vais envoyer	(I will send)
Je vais lire	(I will read)
Plus tard dans la journée	(Later in the day)
Remets-toi vite	(Get well soon quickly)

3.3 Je Vais Venir (I Am Going to Come)

Je ne vais pas venir	(I m going to come)
Je vais venir demain	(I am not going to come tomorrow)
Tu vas venir plus tard	(You are going to come later)
Elle va venir le soir	(She is going to come in the evening)
Il va venir le lundi	(He is going come on Monday)
Nous allons venir tout à l'heure	(We are going to come right away)
Vous allez venir dimanche	(You are going tp come on Sunday)
Elles vont venir ce soir	(They are going to come this evening)
Ils vont venir à midi	(They are going to come at noon)
Je ne vais pas venir	(I am not going to come)
Tu ne vas pas danser	(You are not going to dance)
Elle ne va pas chanter	(She is not going to sing)
Il ne va pas bouger	(He will not move)

Nous n'allons pas travailler	(We are not going to work)
Vous n'allez pas marcher	(You are not going to walk)
Elles ne vont pas dormir	(They are not going sleep)
Ils ne vont pas manger	(They are not going eat)
Tu vas rater le test	(You are going to miss the test)
Je vais rater le train	(I am going to miss the train)
Elle va rater son examen	(She is going miss her exam)
Nous allons rater l'autobus	(We are not going to miss the bus)
Vous allez rater le cours	(You are going to miss the lecture)
Elles vont rater le film	(They are going to miss the film)
Ils vont rater l'avion	(They will miss the plane)

Tu Vas Présenter Mes Excuses**(You are going present my apologies)**

Je vais présenter mon ami	(I am going to present /introduce my friend)
Elle va présenter le cadeau	(She is going to present the gift)
Il va présenter notre decision	(He is going to present out decision)
Nous allons présenter les filles	(We are going to introduce / present the girls)
Vous allez présenter le livre	(You are going to present the book)
Elles vont présenter l'argent	(They are going to present the money)
Ils vont présenter le professeur	(They are going to introduce/ present the teacher/lecturer/ professor)

J'ai Mal A La Tête**(I've A Headache)**

J'ai mal au ventre	(I've a stomache ache / pain)
J'ai mal aux jambes	(I've pain in my feet)
Tu as mal aux oreilles	(You have an earache)
Elle a mal au dos	(She has backache)
Nous avons mal aux dents	(We have a toothache)
Elles ont mal à la poitrine	(They have a chest pain)
Ils ont mal partout	(They have pains all over)
Il a mal aux mains	(He has a pain in the hands / his hands hurt)
Tu as mal aux yeux?	(You have an eye pain?)

Elle a mal à la gorge	(She has a sorethroat)
Nous avons mal au cou	(We have a neck pain)
J'ai un peu mal	(I am indisposed)

3.4 Aujourd'hui

Demain	(Tomorrow)
Hier	(Yesterday)
Avant-hier	(Day before yesterday)
Après-demain	(Day after tomorrow)
Maintenant	(Now)
Alors	(Then)
Avant	(Before)
Autrefois	(Once / formally)
Tôt	(Early)
Bientôt	(Soon)
Tard	(Late)
Souvent	(Often)
Tantôt	(Soon / presently)
Encore	(Still /yet)
Il va croire que je mens	(He is going to think I'm lying)
Je vais te croire	(I am going to believe you)
Tu vas me croire	(You are going to believe me)
Elle va nous croire	(She is going to believe us)
Il va vous croire	(He is going to believe you)
Nous allons le croire	(We are going to believe him)
Vous allez le croire	(You are going to believe him)
Elles vont la croire	(They are going to believe her)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in the appropriate terms:

1. Mon pere _____ (was) cultivateur
2. Ma mere _____ (used to sell) des habits
3. Elle _____ (was born) en 1970
4. J' _____ (was) 18 ans quand elle est parti
5. Nous _____ (started) le travail très tard

4.0 CONCLUSION

This unit has covered certain aspects of conversation particularly the near future actions (*il va croire, elle va venir*), aspects of time (*aujourd'hui, demain*, etc), and expressions of **avoir**. Future expressions are an indispensable aspect of communication and these expressions will serve you to express yourself better in French.

5.0 SUMMARY

From this unit you must have become familiar with expressions of future such as 'I am going to come', 'she is going to eat', 'they are going to come', 'I am going to drink', etc. It also focuses on certain terms to do with **avoir** in expressing ailments, aches etc.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Était
2. Vendait
3. Est née
4. Avais
5. Avons commencé.

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Complete as appropriate:

1. Je _____ manger des haricots.
2. Elle _____ parler à ses amies.
3. Nous _____ voyager demain matin.
4. El _____ voir sa mere.
5. Vous _____ acheter des livres.
6. J' _____ mal au dos.
7. Tu _____ mal au Coeur.
8. Vous _____ mal à la gorge.

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

MODULE 4

Unit 1	Voyage De Vacance
Unit 2	Je Ne Vous Le Conseilele Pas!
Unit 3	Que Je Suis Bête!
Unit 4	Que C'est Admirable!

UNIT 1 VOYAGE DE VACANCE

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit will move beyond the near future expressions. In our text, Mairo discusses her plans for holidays with Bala and exposes us to more ways of expressing the future.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Make expressions of the future, plans, courses of action;
- Use the word 'y' appropriately; and
- Differentiate between visiting a person and visiting a place.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 34: Voyage De Vacances

Bala:	Salut Mairo, tu es toujours la, tu passes tes vacances ici?
Mairo:	Non, je voyage dernain rnatin.
Bala:	Ah! Bon, où?
Mairo:	J irai d'abord à Ibadan, j'y passerai une semaine avant d'aller à Abuja pour voir ma sœur aînée.

- Bala: J'espère que tu verras Susan? Elle habite chez son oncle.
Ce sera une grande surprise pour elle.
- Mairo: Je la verrai bien sûr. Je vais rendre visite aux amis, aux
cousins, même aux anciens camarades.
- Bala: Tu t'amuseras bien sûr. Mais n'oublies pas de m'amener de
bonnes choses.
- Mairo: Tu me promets d'abord que tu me téléphoneras pour
m'informer et tu me diras quand on annonce la date de
rentrée.
- Bala: Je te le promets!

3.2 Vocabulary

Tu passes tes vacances ici?	(You are spending your holidays here?)
Je voyage demain matin	(I'm travelling tomorrow morning)
J'irai d'abord à Ibadan	(I'll first go to Ibadan)
J'y passerai une semaine	(I'll spend a week there)
Ma soeur aînée	(My elder sister)
J'espère que...	(I hope that...)
Tu verras Susan	(You will see Susan)
Ce sera une grande surprise	(It will be a big surprise)
Je vais rendre visite à ...	(I am going to visit)_
Tu t'amuseras	(You will have fun/you will enjoy yourself)
M'amener de bonnes choses	(To bring me good things)
Tu me promets d'abord	(You will {first of all} promise me {that}...)
Tu me téléphoneras	(You will telephone me)
Pour m' informer	(To inform me/to keep me informed)
Tu me diras...	(You will tell me...)
Quand on annonce	(When they announce)
La date de rentrée	(The resumption date)
Je te le promets	(I promise you (that))

J'irai d'abord à Ibadan

J'irai voir ma mere	(I will go to see my mother)
Tu iras à Lagos	(You will go to Lagos)
Elle ira à Londres	(She will go to London)
Il ira à Paris	(He will go to paris)
Nous irons à Ilorin	(We will go to Ilorin)
Vous irez a Zaria	(You will go to Zaria)
Elles iront a Kano	(They will go to Kano) (f)
Ils iront Abuja	(They will go to Abuja) (m)

J'y passerai une semaine**(I will spend a week there)**

Je passerai le weekend ici	(I will spend the weekend here)
Tu passeras les vacances à Jos	(You will spend the holidays in Jos)
Elle passera du temps ici	(She will spend sometime here)
Il passera le soir là	(He will spend the evening there)
Nous passerons le dimanche chez lui	(We will spend Sunday in his house)
Vous passerez la semaine à Onitsha	(You will spend the week at Onitsha)
Elles passeront un peu de temps ici	(They will spend a little time here)
Ils passeront l'été là	(They will spend the summer there)

J'y vais

J'y vais	(I'm going there)
Tu y vas	(You're going there)
Elle y va	(She's going there)
Nous y sommes	(We are there)
Vous y êtes	(You are there)
Vous y allez	(You're going there)
Elles y vont	(They're going there)
Ils y habitent	(They live there)

Tu verras Susan?

Je verrai Nathalie	(I will see Nathalie)
Tu verras ta mère	(You will see your mother)
Elle verra le pasteur	(She will see the pastor)
Vous verrez la dame	(You will see the lady)
Il verra le médecin	(He will see the doctor)
Nous verrons la photo	(We will see the photograph)
Elles verront leurs amies	(They will see their friends)
Ils verront le directeur	(They will see the director)

Ce sera une grande surprise!

Je serai là	(I will be there)
Tu seras à la bibliothèque	(You will be at the library)
Elle sera contente	(She will be happy)
Il sera content	(He will be happy)
Nous serons contents	(We will be happy)
Vous serez à l'heure	(You will be on time)
Elles seront là	(They will be there)
Ils seront fatigués	(They will be tired)

Tu t'amuseras bien sûr**(You will surely enjoy yourself)**

Je m'amuserai

(I will enjoy myself)

Tu t'amuseras à la plage

(You will enjoy yourself at the beach)

Elle s'amusera à la fête

(She will enjoy herself at the feast/celebration)

Il s'amusera bien

(He will enjoy himself well)

Nous nous amuserons bien sur

(We will surely enjoy ourselves)

Vous vous amuserez demain

(You will enjoy yourselves tomorrow)

Elles s'amuseront

(They will enjoy themselves)

Ils s'amuseront en été

[They will enjoy themselves during summer)

To me téléphoneras!

Je téléphonerai à soeur

(I will phone my sisiter)

Je téléphonerai

(I will phone you)

Tu téléphoneras à ma soeur

(You will telephone my sister)

Elle téléphoneras

(She will phone)

Ella téléphoneras

(He will telephone her)

Nous téléphonerons

(We will telephone)

Vous téléphonerez

(You will telephone)

Elle vous téléphoneront

(They will telephone) (f)

Ils vous téléphoneront à leurs mères (They will telephone you] (m)

Ils vous téléphoneront à leurs mères (They will telephone their mothers)

Tu me diras**(You will tell me)**

Je dirai la vent

(I will tell the truth)

Tu diras qui est la

(You will say who is there)

Elle me dira

(She will tell me)

Il vous dira

(He will tell you)

Nous dirons que c'est vrai

(We will say that it's true)

Elles no us diront

(They will tell us)

Ils vous diront

(They will tell you)

Rendre visite à [to visit]

Je rends visite à mon père

(I am visiting my father)

Tu rends visite a ton cousin

(You are visiting your cousin)

Elle rend visite à son amie

(She is visiting her friend)

Ella va rendre visite aux amis
friends)

(She is going to visit her

Nous renderons visite aux Collegues

(We will visit colleagues)

Visiter

On va visiter la plage	(One is / We are going to visit the beach)
Je visite le zoo	(I visit the zoo)
Je visiterai le musée	(I will visit the museum)
Nous visiterons l'hôpital	(We will visit the hospital)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Reply beginning with *Oui*.

1. Elle va partir bientôt?

2. Nous allons rester jusqu'à demain?

3. Vous êtes occupé?

4. Vous allez venir?

5. Il va acheter un portable?

4.0 CONCLUSION_

Two kinds of future expressions have been studied, the near future kind **je vais voyager demain** [I am going to travel tomorrow]; and the other, **il partira en janvier** [he will leave in January]. Communication for you now can take on a new dimension, speaking of the present, of the past, and of the future.

5.0 SUMMARY_

This unit has taught you two kinds of future expressions. It has also taught you to use **y** [there]. In additions, you have looked at different kinds of "to visit", **rendre visite**, **à visite** [When it is a person] and **visiter** [when it is a place].

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Oui, elle va partir bientôt
2. Oui, vous allez rester jusqu'à demain

3. Oui, je suis occupé / nous sommes occupés
4. Oui, nous allons venir
5. Oui, il va acheter un portable

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in the blank spaces

1. Je _____ ma soeur à Abuja (will see)
2. Elle _____ après (will telephone)
3. Vous _____ bien sur (will tell)
4. Elle _____ à Maiduguri cette année (will go)
5. Ils _____ à la plage (will enjoy themselves)

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 2 **JE NE VOUS LE CONSEILLE PAS!**

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

In this unit we are considering fresh conversational elements. A young man advises his friend on a certain transaction. You will learn some expressions related to advice, **Je ne vous le conseille pas!** encouragement, etc.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Give a piece of advice for and against;
- Encourage a person in a certain direction; and
- Warn a person against certain decision.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 35: **Je ne vous le conseille pas!**

- George: J'ai besoin d'un portable. Il y a beaucoup de personnes qui veulent me contacter pourtant je suis un peu confus.
- Micheal: Pourquoi confus, tu ne t'es pas décidé d'acheter ou quoi?
- George: Ce n'est pas ça j'aimerais un nouveau, mais je n'ai pas assez d'argent, donc je suis obligé de prendre quelque chose de moins cher, lieu d'attendre.
- Micheal: Et où tu as trouvé un?
- George: Il y a Nicholas qui veut vendre son Nokia. Il le vend à cinq mille Naira.
- Micheal: Ah je ne te conseille pas de prendre celui de Nicholas. Tu sais, il l'a eu pendant deux ans déjà et ça peut avoir de problème aussitôt que tu l'achètes. Il faut patienter pour en acheter un nouveau.

- George: Mais ça prend du temps, et l'essentiel c'est de communiquer. Ce n'est pas la peine d'attendre puisque j'ai un choix.
- Micheal: A ta place, j'attendrais.
- George: Mais,...
- Micheal: Allez, un peu de courage. Il faut attendre pour ne pas avoir de regrets. Fais attention, eh.
- George: D'accord Merci.

3.2 Vocabulary

Un portable	(A mobile phone)
Contacter	(To contact, to reach)
Pourtant	(However)
Confus	(Confused)
Tu ne t'es pas décidé	(You have not yet decided / made up your mind)
Ou quoi?	(or what)
Ce n'est pas ça	(It's not that)
J'aimerais	(I would like)
Un nouveau	(A new one)
Assez d'argent	(Enough money)
Je suis obligé	(I am obliged/compelled)
De moins cher	(Cheaper)
Il le vend	(He's selling it)
Je ne vous conseille pas de ..	(I wouldn't advise you to...)
Celui de	(The one of)
Il l'a eu	(He had it)
Pendant deux ans	(For two years)
Aussitôt que	(As soon as...)
Patience	(To wait, to hold on)
Ça prend du temps	(That takes time)
Puisque	(Since)
L'essentiel c'est..	(The important thing is...)
Communiquer	(To communicate)
Ce n'est pas la peine d'attendre	(It is not worth waiting for/it is not necessary to wait for...)
A ta place	(To your place)
Presque	(Almost)
Pour ne pas avoir	(In order/not to have)
De regrets	(Regrets)
Fais attention	(Be careful)
Il y a beaucoup de personnes	(There are many people)
Il y a un lion là-bas	(There is a lion there)
Il y a des livres sur la table	(There are books on the table)
Il y a une petite fille dehors	(There is a small girl outside)

Il y a deux ans déjà	(It's already two years since)
Il n'y a pas de coca	(There's no coke)
Il n'y avait pas de coca	(There was no coke)
Il n'y a pas de fruits	(There are no fruits)
Il n'y avait pas de fruits	(There were no fruits)
Il y a des gens partout	(There are people everywhere)
Il n'y avait des oranges	(There were no oranges)

Tu ne t'es pas décidé ou quoi? (You haven't decided on what?)

Je me décide	(I'm trying to decide / to make up my mind)
Je me suis décidé	(I have decided / to made up my mind)
Tu te décide	(You are making up your mind)
Tu t'es décidé	(You made up your mind)
Elle se décide	(She is making up her mind)
Elle s'est décidé	(She made up her mind)
Il se décide	(He is deciding/making up his mind)
Il s'est décidé	(He decided/ made up his mind)
Vous nous décidons	(We are deciding/ making up our mind)
Nous nous sommes décidés	(We have decided)
Vous vous décidez	(You are deciding)
Vous vous êtes décidé	(You have decided)
Elles se sont décidées	(They have decided) (masculine)
Il se décide	(They are deciding)
Ils se sont décidés	(They have decided) (masculine)

J'aimerais un nouveau (I would like a new one)

J'aimerais savoir	(I would like to know)
Tu aimerais lire	(You would like to read)
Elle aimerait chanter	(She would like to sing)
Il aimerait rester	(He would like to stay)
Nous aimerions partir	(We would like to leave)
Vous aimeriez danser	(You would like to dance)
Elle aimeraient savoir	(They would like to know)
Ils aimeraient marcher	(They would like to walk)

Je n'ai pas assez d'argent (I don't have enough money)

J'ai beaucoup d'argent	(I have a lot of money)
Je n'ai pas d'argent	(I don't have any money)
J'ai un peu d'argent	(I have a little money) j'ai de l'argent
	(I have some money)

Ah, je ne vous conseille pas**(I wouldn't advise you to do that)**

Je ne vous conseille pas de marcher

(I wouldn't advise you to walk)

Il ne faut pas l'acheter

(You shouldn't buy it)

Tu aurais tort de l'acheter

(You would be wrong to buy it)

Ce n'est pas le moment de l'acheter

(This is not the time to buy it)

Ne l'achetez pas

(Don't buy it)

Il faut l'acheter

(You should buy it)

Il vaut mieux l'acheter

(It is better to buy it)

Achetez-le vite

(Buy it quickly)

Moi, à ta place, je l'achèterais

(In your place, I would buy it)

Si j'étais toi, je l'achèterais

(If I were you, I would buy it)

Si tu veux un conseil, ne l'achète pas

(If you want a piece of advice, do not buy it)

Vous n'avez } qu'à l'acheter

(You only have to buy it)

Tu n'as }

Il l'a eu**(He had it / he's had it)**

Je l'ai eu

(I (ve) had it)

Tu l'as eu

(You (ve) had it)

Elle l'a eu

(She had it)

Nous l'avons eu

(We(ve) had it)

Vous l'avez eu

(You (ve) had it)

Elles l'ont eu

(They (F) had it)

Ils l'ont eu

(They (M) had it)

Fais attention !**(Be careful)**

Attention!

(Take care)

Je te préviens que c'est dangereux

(I warn you that it is dangerous)

Je te signale que c'est loin

(I tell you that it is far)

Il faut faire attention

(You should be careful)

Il faut être sûr

(You should make sure)

Allez, un peu de courage**(Common a little more courage/to encourage)**

N'hésitez pas

(Don't hesitate)

Allez!

(Come on / go on!)

Encore un petit effort

(A little more effort)

Ça y est presque

(It is almost done)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in using the appropriate word:

1. Je _____ à ma mere (visit)
2. Elle va _____ Paris. (visit)
3. Ilorin c'est loin. On _____ va de temps en temps
4. Nous voulons _____ Londres (visit)
5. Elle _____ est depuis longtemp (there)

4.0 CONCLUSION

Some more speaking expressions have been considered like, giving advice, encouraging a person to do something etc. Several options have been presented to give you a wider variety to choose from at any given speech situation.

5.0 SUMMARY

This unit has covered speech tasks like discouraging a person from a certain course of action etc. Also, common expressions like “I would like to...”, “have you made up your mind”, etc have equally been considered in this unit. From this, we are fairly confident that you will be capable of carrying on several simple conversations.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Rends visite
2. Visiter
3. Y
4. Visiter
5. Y

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Say and write in French:

1. We made up our minds.
2. They (fem.) would like to dance.
3. There is a man at the door.
4. You should wait.
5. Are you confused?
6. There is no one there.
7. I would like to know.
8. I don't have enough money.

9. I want a new handset.
10. Don't buy it.

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.

Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.

Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.

Courtilion, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.

Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.

Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 3 QUE JE SUIS BÊTE!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 Ah là là, que je suis bête!
 - 3.4 C'était pas bien
 - 3.5 J'allais régler mon alarme
 - 3.6 J'ai oublié
 - 3.7 La meilleure chose à faire
 - 3.8 Absolument!
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit takes you through some more speech acts like rebuking a person etc. In the dialogue between two colleagues, you will learn more ways of saying certain things like rebuking, agreeing with someone, comparing one thing with another.

2.0 OBJECTIVES

On successful completion of this unit, you will be able to:

- Rebuke yourself of an action;
- Rebuke someone else of an action;
- Agree with someone;
- Compare things (better, the best, stronger, etc); and
- Express an intention.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 36

M. Bafa: Bonjour Madame Kato.
Mme Kato: Bonjour Monsieur Bafa.
M. Bafa: Vous avez l'heure?

Mme Kato: Oui, il est huit heures et quart.
 M. Bafa: Ah là là, que je suis bête!
 Mme Kato: Qu'est-ce qu'il y a? Vous avez rendez-vous?
 M. Bafa: Non, une réunion, et la dernière fois, j'ai été en retard aussi.
 Mme Kato: C'était pas bien.
 M. Bafa: Et j'allais régler mon alarme, mais j'ai oublié. Comment est-ce que je vais m'excuser cette fois-ci?
 Mme Kato: Vous n'avez qu'à dire la vérité. Ce sera la meilleure chose à faire.
 M. Bafa: J'espère que la vérité suffit.
 Mme Kato: En tout cas, il faut partir tout de suite.
 M. Bafa: Absolument!

3.2 Vocabulary

Que je suis bête!	(How stupid I am)
Un rendez-vous	(An appointment)
Une réunion	(A meeting)
La dernière fois	(The last time)
Régler mon alarme	(To set my alarm)
Cette fois-ci	(This time / This time around)
La meilleure chose à faire	(The best thing to do)
J'espère	(I hope)
En tout cas	(In any case)
Suffit	(Is enough)

3.3 Ah là là. Que je suis bête!

Quel idiot je suis	(What an idiot I am)
Quel imbécile je suis	(What an imbecile I am) (masc.)
Quelle imbécile je suis	(What an imbecile I am) (fem.)
J'ai fait une bêtise	(I've done something silly)
J'aurais mieux fait de partir de bonne heure	(It would have been better for me to leave early)
J'ai eu tort de crier	(I was wrong to have shouted)

3.4 C'était Pas Bien

Ce n'était pas bien	(It / was not good)
Il ne fallait pas	(It shouldn't have been)
Tu as eu tort	(You were wrong)
C'est grave	(That's serious)
C'est inadmissible	(It's unacceptable)
C'est très grave	(That's very serious)

3.5 J'allais Régler Mon Alarme

Elle va danser	(She is going to dance)
Elle allait danser	(She was going to dance)
Je vais chanter	(I'm going to sing)
J'allais chanter	(I was going to sing)
Tu vas remplacer le pneu	(You're going to replace the tyre)
Tu allais remplacer le pneu	(You were going to replace the tyre)
Vous allez manger	(You're going to eat)
Vous alliez manger	(You were going to eat)
Il va acheter la voiture	(He is going to buy a car)
Il allait acheter la voiture	(He was going to buy the car)

3.6 J'ai Oublié

J'ai oublié mon sac	(I forgot my bag)
Tu as oublié ton portable	(You forgot your cellphone)
Elle a oublié mon nom	(She forgot my name)
Nous avons oublié les enfants	(We forgot the children)
Vous avez oublié les chaussures)	(You forgot the footwears)
Elles ont oublié de parler	(They forgot to talk)

3.7 La Meilleure Chose À Faire

Martha est plus gentille que Susan	(Martha is kinder than Susan)
Pierre est le plus beau	(Peter is the most handsome)
Brigitte est la plus belle	(Bridget is the most beautiful)
Charles est moins intelligent que Brenda	(Charles is less intelligent than Brenda)
Louis est le moins intelligent	(Louis is the least intelligent)
Linda a plus de livres que Lucy	(Linda has more books than Lucy)
Nancy a autant de livres que Rose	(Nancy has as many books as Rose)
Esther a moins d'argent que Mathieu	(Esther has less money than Matthew)

3.8 Absolument!

To agree with a person:

C'est vrai	(That's true)
Tout à fait	(Absolutely / completely)
C'est sûr	(It is sure, that's for sure)
C'est certain	(It's certain)
Ça c'est vrai	(That is true)
Je suis d'accord	(I agree)
Sans aucun doute	(Without any doubt)

Vous avez raison
Exactement!

(You're right!)
(Exactly!)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Translate into English:

1. Elle s'est décidée de l'acheter
2. Il faut faire attention
3. Je te conseille d'attendre
4. Ça prend du temps
5. Ce n'est pas la peine de voyager

4.0 CONCLUSION

We have looked at more acts of speech like reproaching oneself or another person. We also studied some comparisons (better than, as good as, less intelligent than, etc). Communication is multi-faceted and requires all the necessary components to be effective. This unit has concentrated on providing some of these necessary components.

5.0 SUMMARY

In this unit, we have looked at some important speech acts. We have equally studied comparison. We also studied some actions in their present and past forms.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. She decided / she made up her mind to buy it
2. You should be careful
3. I advise you to wait
4. That takes time
5. It's not worth travelling [for]

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Say and write in French:

1. Paul is bigger than Peter.
2. His mother is kinder than his father.
3. I was going to eat.
4. We were going to dance.
5. He forgot the meeting.
6. That's very serious.
7. I agree with you.
8. what an idiot I am!

9. I've done something silly.
10. You would have left early.

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 4 QUE C'EST ADMIRABLE!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit takes you through some commonly used speech acts like expressing admiration, interest, curiosity, and so on. The dialogue is between two friends: Maxwell (who has moved out of his parents' home) and Johnson, his friend. You will also learn to give simple orders.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Express surprise;
- Give simple instructions;
- Express admiration and congratulate; and
- Express interest and curiosity.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 37 Que C'est Admirable!

- Maxwell: Figure toi que j'ai loué un appartement?
 Johnson: Tu plaisantes! Tu as quitté chez tes parents?
 Maxwell: Oui.
 Johnson: Oh là là. Mais ils t'ont renvoyé ou quoi?
 Maxwell: Non, je ne suis plus adolescent. Je n'arrive pas à comprendre leur attitude de me prendre pour un gamin: vas faire ceci, vas faire cela. Donc, je me suis décidé de déménager.
 Johnson: Une décision admirable! Félicitations!
 Maxwell: Ça te dirait d'aller voir l'appartement? J'aimerais ton avis.
 Johnson: Avec plaisir! Ça m'intéresse. On y va?

Maxwell: Allons-y. (plus tard)
 Johnson: Eh bien, comment tu le trouves?
 Maxwell: Chouette! A deux chambres, une cuisine, une salle de bain avec toilette, tu vivras comme un roi.
 Johnson: Voilà mon rêve!

3.2 Vocabulary

Figure-toi que ...	(Would you guess that ...)
Louer un appartement	(To rent an apartment)
Tu plaisantes!	(You're joking!)
Chez tes parents	(Your parents' home)
Renvoyer	(To send you out)
Adolescent	(A teenager)
Une attitude	(An attitude)
Un gamin	(A kid / child)
Vas faire ceci, vas faire cela	(Go and do this, go and do that)
Déménager	(To move house)
Une décision admirable	(An admirable decision)
Ça te dirait d'aller voir ...	(What do you think about going to see .../Do you mind going to see ...)
Ton avis	(Your opinion)
Ça m'intéresse de ...	(I'm interested in ...)
On y va?	(Do we go there?)
Allons-y	(Let's go there)
Comment tu le trouves?	(How do you see it?)
Chouette!	(Cute!)
Tu vivras comme un roi	(You will live like a king)
Voilà mon rêve	(That's my dream)

J'ai Loué Un Appartement!

Tu as loué une chambre d'hôtel	(You rented a hotel room)
Elle a loué un taxi	(She rented a taxi)
Il l'a loué	(He rented it)
Vous avez loué deux chambres	(You rented two rooms)
Elles ont loué l'appartement	(They [fem] rented the apartment)

Tu Plaisantes!

To express surprise:

Elle est déjà arrivée? Ça me surprend	(She has already arrived? That surprises me!)
Ça m'étonne	(That amazes me)
Je suis surprise	(I'm surprised)

Je suis étonné	(I'm amazed)
C'est surprenant	(It's surprising)
Oh là là	(Oh boy!)
Comment? / Quoi?	(What?)
Ah bon?	(Really?)
Incroyable!	(Unbelievable!)
C'est pas possible!	(It's not possible!)
Sans blague!	(No kidding!!)

Tu As Quitte?

J'ai quitté la maison	(I left the house)
Elle a quitté son mari	(She left her husband)
Nous avons quitté Lagos	(We left Lagos)
Vous avez quitté très tôt	(You left very early)
Ils ont quitté tard	(They [masc] left late)

Je Ne Suis Plus Adolescent!

Elle n'est plus enfant	(She is no longer a child)
Il n'est plus là	(He is no longer there)
Nous ne sommes plus contents	(We are no longer happy)
Je ne suis plus fâché	(I'm no longer angry)
Vous n'êtes plus malade?	(You're no longer ill?)
Ils ne sont plus ici	(They're no longer here)
Elles ne chantent plus	(They no longer sing)
Vous ne venez plus	(You're no longer coming)
Nous ne travaillons plus	(We're no longer working)
Il ne le salue plus	(He doesn't greet him any longer)
Elle ne le salue plus	(She doesn't greet him anymore)
Elle ne salue plus Charles	(She no longer greets Charles)

Vas Faire Ceci, Vas Faire Cela

Orders:

Allons-y	(Let's go)
Dépêchez-vous	(Hurry up)
A gauche	(To the left)
Plus fort	(Louder)
Lavons-nous	(Let's get washed)
Pas si vite!	(Not so fast!)
Asseyez-vous / assieds-toi	(Sit down)
Un coca, s'il vous plaît	(A coke, please)
Aidez-moi	(Help me)
Arrêtez!	(Stop!)
Ecoutez	(Listen)

Entrez	(Come in)
Montrez-moi	(Show me)
N'oubliez pas	(Don't forget)
Pensez-y	(Think about it / think of it)
Regardez	(Look!)
Restez ici	(Stay here)
Suivez-moi	(Follow me)
Ne touchez pas	(Don't touch)
Soyez tranquille	(Don't worry)
Attention!	(Watchout!)
Vite!	(Fast!)
Plus vite!	(Faster!)

Une Décision Admirable

Je trouve ça formidable!	(I find it wonderful / that's wonderful to me!)
C'est super!	(That's great!)
C'est superbe!	(That's superb!)
Que c'est bon!	(How good it is!)
Que c'est beau!	(How beautiful it is!)
Je trouve ça sensationnel	(I find that sensational)
Que tu es belle!	(How pretty / beautiful you are!)
C'est très chouette!	(It's very cute!)

Ça M'intéresse

Je trouve ça intéressant	(I find it interesting!)
Ça m'intéresse de voir un film policier	(I'm interested in watching a detective film)
Je suis curieux de voir l'appartement	(I'm eager to see the apartment)
Ça me tente beaucoup	(That's very tempting to me)
Ça m'attire	(That's attractive!)
Je m'intéresse à la natation	(I'm interested in swimming)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in

1. A: Il faut vite partir. B: _____! (definitely)
2. A: J'ai oublié mon portable. B: _____ (that's serious).
3. Brigitte est _____ (more beautiful) que Brenda .
4. Elle _____ (was going) dormir un peu.
5. _____ (in any case), achète le meilleur

4.0 CONCLUSION

One important feature of language communication is being able to say things about yourself, what interests you, what you admire, and so on. It is equally important to be able to give simple instructions like “sit down”, and so on. These speech acts are indispensable to you as a language learner.

5.0 SUMMARY

In this unit, you have learnt to express surprise, to congratulate, to talk of renting an apartment, to give simple instructions, to express admiration, and so on. You should familiarize yourself with these speech acts as soon as possible.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Absolument!
2. C'est très grave!
3. Plus belle
4. Allait
5. En tout cas

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in as appropriate:

1. _____ voir la maison. (I would like to)
2. _____ de venir. (I'm interested)
3. _____ génial. (I find it)
4. _____ vous (sit)
5. A _____ (left)
6. Je _____ enfant. (am no longer a)
7. _____ qu'il a voyagé. (I'm surprised)
8. Il est l'heure, _____. (hurry up)
9. votre appartement est _____ (beautiful).
10. Que c'est _____ (wonderful)

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtyllon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

MODULE 5

Unit 1	Je Regrette Toujours Kaduna
Unit 2	Mais Non!
Unit 3	J'ai Mal Partout!
Unit 4	Vous Avez De La Famille Ici?
Unit 5	La Cadette Se Marie

UNIT 1 JE REGRETTE TOUJOURS KADUNA

CONTENTS

1.0	Introduction
2.0	Objectives
3.0	Main Content
3.1	Dialogue
3.2	Vocabulary
4.0	Conclusion
5.0	Summary
6.0	Tutor-Marked Assignment
7.0	References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit will discuss further speech acts. Mademoiselle Bala is new in Maiduguri the town where Monsieur Sani lives. In the course of their discussion, you will discover new ways of saying certain things. Amongst them will be expressing certainty etc.

2.0 OBJECTIVES

On successful completion of this unit, you should be able to:

- Express certainty, possibility;
- Express doubt, probability, impossibility; and
- Express your opinion.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 38: Je Regrette Toujours Kaduna!

M Sani:	Salut Mademoiselle
Mlle Bala:	Salut Monsieur
M. Sani:	Vous êtes nouvelle ici?

- Mlle Bala: Oui, je viens passer mes vacances chez mon oncle qui travaille ici à Maiduguri
- M. Sani: Et vous êtes d'où?
- Mlle Bala: De Kaduna
- M. Sani: Il est employé, votre oncle?
- Mlle Bala: Oui, il travaille à la Ministère d'Education
- M. Sani: Comment vous trouvez Maiduguri?
- Mlle Bala: C'est sûr qu'il fait plus chaud ici mais c'est peut-être plus calme aussi.
- M. Sani: Moi, je trouve que c'est plutôt très bruyant. Les marchands, les marchandes avec leurs marchandises partout.
- Mlle Bala: C'est pourtant pire à kaduna.
- M. Sani: Vraiment?
- Mlle Bala: Je vous jure que c'est ça.
- M. Sani: Ça veut dire que vous ne regrettez pas Kaduna.
- Mlle Bala: Malheureusement, ce n'est pas possible d'être absolument à l'aise hors de son foyer.
- M. Sani: Je ne le crois pas!
- Mlle Bala: Tant pis!

3.2 Vocabulary

Il est employé	(He is a worker)
La ministère d'Education	(Ministry of Education)
Plutôt	(Rather)
Bruyant	(Noisy)
Les marchands/les marchandes	(Male/female traders)
Les marchandises	(The wares)
Pourtant	(However)
Pire	(Worse)
Vraiment?	(Really)
Je vous jure	(I swear to you)
Ça veut dire	(That means)
Regretter	(To miss)
Se sentir	(To feel)
A l'aise	(At ease)
Hors de foyer	(Outside his/her home)
Je ne le crois pas	(I don't believeit/that)
Tant pis	(Too bad)

**Comment vous trouvez
Maiduguri?**

(How do you see/find Maiduguri)

Comment vous le trouvez? (How do you find it)

Vous trouvez que c'est tranquille? (You think it's quiet)

Quel est votre avis?	(What's your opinion?)
Qu'en pensez-vous	(What do you think of/about it)
Qu'est-ce que vous pensez de....	(What do you think of..... ?)

C'est plaisir qu'il fait plus chaud ici (It's certainly hotter here)

J'en suis convaincu	(I'm sure of it)
C'est lui, je suis convaincu	(It's him, I am convinced of it)
Sans aucun doute	(Without any doubt)
C'est sûr	(It's sure)
C'est certain	(It's certain)
Je suis sûr de cela	(I'm sure of that)
C'est incontestable	(It's undebatable)

C'est peut-être plus calme aussi (It's perhaps calmer also/as well)

C'est bien possible	(It's quite possible)
Il se peut qu'il vienne	(He might come)
Elle est là peut-être	(Perhaps, she's around)
Peut-être qu'elle est là	(Perhaps, she's around)

Moi je trouve que..... (I think that.....)

Je pense que c'est ça	(I think that's it)
Elle arrive, je pense	(She's coming, I think)
Je trouve que.....	(I find/think that....)
A mon avis	(In my opinion.....)
Pour moi	(As for me.....)
D'après moi	(For me....)
Je crois	(I believe that.....)
Elle arrive, je crois	(She's coming, I believe)
il me semble que	(It seems to me)

Je vous jure que c'est ça (I swear to you that it's so)

Je te/vous dis que c'est ainsi	(I tell you it's as I say)
Je te/vous assure que	(I assure you that....)
Je te/vous garantis que	(I guarantee you that...)

Je ne le crois pas (I don't believe it)

Je ne pense pas	(I don't think)
Je ne le pense pas	(I don't think so)
Je ne crois pas	(I don't believe)
Je ne le crois pas	(I don't believe it)

Ça m'étonnerait (That would surprise me)

C'est pas possible (It's not possible)

C'est possible (It's possible)

Il m'est impossible de faire cela (It's impossible for me to do that)

C'est exclu (That's out [of the question])

Ce n'est pas possible (It is not possible)

Elle doit avoir chanté (She must have sang)

Il a dû travailler (He must have work)

Il me semble qu'elle est partie (It seems to me she's left)

Il me semble que c'est fini (It seems that it has finished)

Elle est sans doute partie (She has left, no doubt)

Elle est partie, sans doute (She has left, no doubt)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Make 5 sentences using *ne* _____ *plus*. Ex: Je ne danse plus.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

- a) Je n e mange plus
- b) Ne d ort plus
- c) Elle ne danse plus?
- d) Je ne joue plus
- e) Nous ne buvons plus

4.0 CONCLUSION

Words and expressions describing daily life are many and varied. We have tried to cover some of them in this unit, like expressing missing home, comparing one place with another, expressing doubt, certainty and so on.

5.0 SUMMARY

This unit has covered expressions of certainty (je suis sûr qu'elle voyage), doubt (je ne crois pas), probability (il semble que c'est elle), possible (Il est possible), impossibility (ce n'est pas possible) etc. It has also covered expressions of opinion (à mon avis) and description of places (c'est bruyant, c'est loin) and more. You have ample opportunity to compose as many sentences of your own and practise them.

6.0 TUTOR MARKED ASSIGNMENT

Reply in French:

1. Comment vous trouvez Onitsha? (It's very noisy)
2. Vous êtes sûr qu'Owerri est une grande ville? (I'm sure of it)
3. Et vous, qu'en pensez-vous (In my opinion Onitsha is smaller than Owerri)
4. Owerri n'est pas la plus petite ville au Nigeria? (That's out of the question!)
5. Vous croyez qu'elle est grande? (I swear it)

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.

Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.

Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.

Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.

Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.

Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 2 **MAIS NON!**

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

A conversation between Mrs Ola and her young son Daniel, is our starting point in this unit where you will meet expressions requesting permission, granting and refusing permission. Also expressions forbidding someone from doing something will be studied in this unit and we believe you will have an enlightening and exciting experience.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Request permission;
- Grant or refuse permission;
- Forbid someone from doing something; and
- Talk about something or someone you cannot recall easily the name.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 39: Mais Non!

- Daniel: Maman, est-ce que je peux aller jouer un peu à ce machin-là?
- Mme Ola: A la roulette? Mais non. Tu restes là tranquille. Je te trouverai quelquechose à lire.
- Daniel: Mais je ne veux pas lire, j'aimerais plutôt me promener un peu.
- Mme Ola: D'accord! Mais il ne faut absolument pas parler aux étrangers et aux gens que tu ne connais pas bien, tu comprends?

Daniel: Oui, maman.
 Mme Ola: Et fais tout pour revenir ici dans trente minutes sinon on va rater l'autobus.
 Daniel: Tu as un peu de monnaie là? Je voudrais de biscuits.
 Mme Ola: Ce ne sont pas conseillés. Trop de biscuits, ça gate les dents.
 Daniel: Mais ce ne sont pas tous les jours et je n'ai pris aucun depuis le matin, juste un peu, maman, s'il te plaît.
 Mme Ola: Et après ça, plus de biscuits aujourd'hui, tiens.
 Daniel: Merci.

3.2 Vocabulary

Jouer à	(To play)
Ce machin-là	(That thing over there)
La roulette	
Quelquechose	(Something)
Me promener	(To take a walk. Myself)
Un peu	(A little)
Il ne faut absolument pas parler aux étrangers	(It's absolutely necessary that you don't speak to strangers)
Aux gens	(To people)
Connaître bien	(To know well)
Tu comprends?	(You understand?)
Fais tout	(Do everything/ all you can)
Sinon	(If not)
Un peu de monnaie	(A little change)
Ce ne sont pas conseillés	(It is not advisable)
Gâter	(To spoil)
Les dents	(The teeth)
Trop de	(Too much of)
Aucun	(None)
Juste un peu	(Just a little)
Non plus de ...	(No more of ...)

Ce Machin-La

(That thing over there)

Je parle de ce monsieur qui porte un chapeau	(I'm talking of the man wearing a cap)
La dame qui rit est sa femme	(The woman laughing is his wife)
C'est la jeune fille là-bas	(It's the young girl over there)
Je ne connais pas le jeune homme qui parle	(I don't know the young man speaking)
C'est qui le nouveau type?	(Who's the new guy?)
Je veux ce truc-là	(I want that thing there)
C'est le truc qu'il m'a donné	(That's the thing which he gave me)

Voici le machin que j'ai commandé (That's the thing I ordered for)
 Ce sont des gens gentils (They are kind people)

Ce ----Ci

Vous voulez ces livres-ci ou (You want these books or those
 Ces livres-la? books)
 Elle va porter cette robe-là (She will wear that dress there)
 Mon père veut cette voiture-ci (My dad wants this car)
 Mes soeurs cherchent ces (My sisters are looking for these
 livres-ci books)
 Donnez-moi ce jouet-ci (Give me this toy)
 Prenez ces chaussures-là (Take those shoes)

Est-Ce Que Je Peux (Can I)

Je peux voyager? (Can I travel?)
 Est-ce que je peux voyager? (Can I travel?)
 Je voudrais voyager (I would like to travel)
 Vous permettez que je voyage? (Would you allow me to travel?)
 Je ne vous dérange pas si je chante? (Do you mind if I sing?)

Mais Non!

Ça vous dérange si je fume?

Oui, ça me dérange (Yes, I do mind)

Je peux fumer?

Mais non, pas question (No, it is not negotiable)

Vous pouvez me donner votre stylo?

Non, je regrette (No, I'm sorry)
 Je suis vraiment désolé, mais (I'm really sorry, but that's not
 ce n'est pas possible! possible!)
 J'ai dit non! (I said no!)
 C'est non! (It's [the answer is] no!)
 Mais non (No!)

D'accord!

Je peux manger de biscuits?

Oui (Yes)
 Bien sûr (Of course!)
 Bien sûr que oui! (Of course yes!)

Oui, bien sûr!	(Yes, of course!)
Certainement!	(Certainly!)
Je suis d'accord!	(I agree!)
Naturellement!	(Naturally!)
Ça dépend!	(It depends)
Il Ne Faut Absolument Pas Parler Aux Etrangers	(It's absolutely necessary not to speak to strangers)

Il faut que je voyage	(It's necessary that I travel)
Il faut partir de bonne heure	(One / You should leave early)
Il faut lui dire ça	(You should tell him that / it's necessary that you tell him that)
Il faut obéir aux parents	(One should obey one's parents)
Il faut venir	(You should come)
Qu'est-ce qu'il faut faire?	(What should one do?)
Il faut y aller	(You should go there / it's necessary to go there)

Un Peu De Monnaie

Donnez-moi un peu	(Give me a little)
Donnez-moi encore un peu	(Give me a little more)
Elle parle peu	(She doesn't speak much)
Chantons un peu	(Let's sing a little)
Elle veut un tout petit peu	(She wants a very little bit)
Elle parle très peu le yorouba	(She speaks less of yoruba)
Un peu d'eau s'il vous plait	(A little water please)
J'ai beaucoup de livres	(I have many books)
Il ya beaucoup de temps	(There is plenty of time)
Elle m'aime beaucoup	(She likes me a lot)
Vous voulez un peu ou beaucoup	(You want a little or a lot)

Trop De Biscuits Ça Gâte Les Dents (Plenty of Biscuits Spoil the Teeth)

C'est trop	(It's too much)
Il fait trop chaud	(It's too hot)
Il ya trop d'eau	(There's too much water)
Ne me donnes pas trop	(Don't give me too much)
Tu m'embetes trop	(You disturb me too much)
Elle joue trop	(She plays too much)
Tu regarde trop la television	(You watch TV too much)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in the spaces:

1. Comment vous _____ Kaduna?
2. C'est _____ que c'est bruyant
3. Je ne _____ pas Maiduguri (miss)
4. C'est _____ jolie (really)
5. Elle est _____ laide (rather)

4.0 CONCLUSION

We have focused here on requests for permission and granting of or refusal to grant permission, as well as popular expressions like **Un peu, beaucoup, trop, il faut, le truc**, and so on.

5.0 SUMMARY

In this unit, you have learnt to request for permission (ex. Je voudrais manger de biscuits,), to grant permission (ex. Oui, d'accord), to refuse permission to someone (ex. Non, pas question). In addition, several everyday expressions like **il faut and un peu** have been studied.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. Trouvez
2. Sûr
3. Regrette
4. Vraiment
5. Plutôt

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENTS

Choose the appropriate expressions to fill the gaps:

1. _____ venir avec toi, s'il te plaît?
a. je donne b. je voudrais c. je donnerais
2. _____ payer avant d'entrer.
a. il fait b. il faut c. il cherche
3. Vous avez _____ d'argent? Achetez-moi une orange.
a. merci b. un peu c. monnaie
4. Voici _____ que maman m'a acheté.
a. la dame b. le truc c. jouer
5. Est-ce que je peux entrer? _____.
a. joli b. certainement c. Beaucoup

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 3 J'AI MAL PARTOUT!

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 J'ai mal à la gorge
 - 3.4 Une fois
 - 3.5 Dans la nuit
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References / Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit will introduce you to the various parts of the body. You will learn how to talk about ailments in any of those parts of the body. In addition, some more day to day expressions will be described and many alternatives given.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Talk about parts of the body;
- Talk about ailing parts of the body;
- Use various expressions of time; and
- Use *how much* / *how many* expressions.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 40: J'ai Mal Partout

Mme Gwara:	Bonjour Monsieur.
Le pharmacien:	Bonjour Madame. Que puis-je faire pour vous?
Mme Gwara:	Il y a deux jours que j'ai mal à la gorge, j'ai aussi mal à la tête avec un peu de fièvre. Ça veut dire que j'ai un peu mal partout.
Le pharmacien:	Vous toussiez?
Mme Gwara:	Oui, et je suis aussi enrhumée.

- Le pharmacien: Là, je vais vous donner une antibiotique avec de l'aspirine. Et si ça continue après mercredi, il faut absolument voir le médecin.
- Mme Gwara: Merci. Il y a encore quelquechose.
- Le pharmacien: Oui?
- Mme Gwara: Mon mari a mal au ventre depuis hier soir, mais il ne veut pas voir le médecin. Est-ce qu'il y a quelquechose qu'il peut prendre pour le soulager un peu?
- Le pharmacien: Est-ce qu'il vomit?
- Mme Gwara: Une fois dans la nuit.
- Le pharmacien: Et son appétit.
- Mme Gwara: Il mange très peu, mais il boit beaucoup d'eau.
- Le pharmacien: A mon avis, il faut voir le médecin. Mais pour le moment, donnez-lui ça trois fois par jour. Ça doit le soulager un peu.
- Mme Gwara: Je vous dois combien?
- Le pharmacien: Ça fait trois cent naira.
- Mme Gwara: Tenez Monsieur, et au revoir.
- Le pharmacien: Au revoir Madame, et merci beaucoup.

3.2 Vocabulary

Que puis-je faire pour vous?	(What can I do for you?)
J'ai mal à la gorge	(I have a sore throat)
La tête	(The head)
La fièvre	(Fever)
J'ai un peu mal partout	(I have aches bit all over)
Tousser	(To cough)
Etre enrhumé	(To have a cold)
Une antibiotique	(An antibiotic)
Le médecin	(The doctor)
Encore quelquechose	(Something else)
Mon mari	(My husband)
Le ventre	(The stomach)
Depuis hier soir	(Since yesterday evening)
Soulager	(To relieve)
Trois fois par jour	(Three times a day)
Pour le soulager un peu	(To relieve him a little)
Vomir	(To vomit)
Une fois	(Once)
Dans la nuit	(In the night)
Son appétit	(His appetite)
Il boit beaucoup d'eau	(He drinks a lot of water)
Pour le moment	(For now)
Je vous dois combien?	(I owe you how much?)

Trois cent naira	(Three hundred naira)
Tenez	(Take)

3.3 J'ai Mal A La Gorge

Les yeux	(The eyes)
Le bras	(The arm)
Le coude	(The elbow)
Le doigt	(The finger)
Le dos	(The back)
Les épaules	(The shoulders)
Les jambes	(The legs)
La main	(The hand)
Le menton	(The chin)
Les oreilles	(The ears)
Les cheveux	(The hair)
La paume	(The palm)
Le nez	(The nose)
La bouche	(The mouth)
Les pieds	(The feet)
Les orteils	(The toes)
Les joues	(The cheeks)
Le front	(The forehead)
Les lèvres	(The lips)
La langue	(The tongue)
Les dents	(The teeth)
Le cou	(The neck)

Ailments (les maladies)

Elle a la rhume	(She has catarrh)
J'ai la fièvre	(I've a fever)
Il a la toux	(He has a cough)
C'est la fièvre typhoïde	(It's typhoid fever)
C'est la rougeole	(It's measles)
C'est le paludisme	(It's malaria)
J'ai mal au ventre	(I've a stomach ache)
Il a mal au dos	(He has a back ache)
Elle a mal à la jambe	(She has leg pain)

3.4 Une Fois

C'est la première fois qu'elle vient	(It's the first time she's coming)
Ce n'est pas la dernière fois	(It's not the last time)
Nous avons chanté toute la nuit	(We sang all night)
Dancez encore une fois	(Dance once more)

Vous n'y allez pas cette fois-ci	(You're not going there this time around)
La prochaine fois ce sera moi	(The next time, it will be me)
Deux fois seulement	(Only twice)
C'est trois fois	(It's thrice / three times)

3.5 Dans La Nuit

Depuis hier soir	(Since last night)
Aujourd'hui	(Today)
Elle est venu avant-hier	(She came day before yesterday)
La semaine dernière	(Last week)
Le mois dernier	(Last month)
L'année dernière	(Last year)
Il y a huit jours	(Eight days ago)
Il y a une semaine	(A week ago)
Il y a un mois	(A month ago)
Il y a un an	(A year ago)
Depuis ce matin	(Since this morning)
Je pars cette nuit	(I'm leaving tonight)
C'est cet après-midi	(It's this afternoon)
Il vient cette semaine	(He's coming this week)
Elle revient la semaine prochaine	(She's coming back next week)
C'est dans trois semaines	(It's in three weeks time)
Il y a cinq mois	(Five months ago)
C'est à la fin de semaine	(It's at the end of the week)
Il vient dans un quart d'heure	(He's coming in a quarter of an hour)
À un de ces jours	(See you another time)
Elle travaille tous les jours	(She works every day)
Elle mange toute la journée	(She eats all day)
Vous avez travaillé toute la nuit	(You worked allnight)
Elle parle du matin au soir	(She talks from morning till evening)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in the spaces:

1. C'est la dame _____ (in glasses).
2. C'est le _____ Monsieur (fat).
3. C'est le petit _____ qu'il m'a acheté. (thing)
4. C'est le _____ là-bas. (guy)
5. Je veux ce _____ que je veux donner à Sarah. (thing)

4.0 CONCLUSION

In this unit, we have explored various parts of the body and ailments of the body. We have also studied various expressions of time: twice, once, every day, last week, etc.

5.0 SUMMARY

In this unit, you have learnt the different parts of the body (les yeux, le nez, le front, le dos, etc), and various associated ailments (mal à la tête, mal aux dents, la fièvre, le paludisme, etc). You have also studied aspects of time like **depuis, deux ans, depuis trois jours, l'année dernière, la semaine prochaine**, and so on.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES

1. En lunettes
2. Gros
3. Truc
4. Type
5. Machin

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

Fill in:

1. Elle a voyagé _____ -- (since last year).
2. Allez le chercher _____ (in two weeks time).
3. Elle a la fièvre. Elle a aussi _____
(toothache)
4. Je vais travailler _____ (all night).
5. Elle a la fièvre, c'est peut-être le _____ (malaria).

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 4 VOUS AVEZ DE LA FAMILLE ICI?

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

This unit will introduce you to how to talk about members of your family in French. You will be able to talk about your father, your mother, your cousin, your nephew, and so on. You will learn to talk about relations and relationships. These and other common expressions are the focus of this unit.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Talk of members of your family;
- Ask about or reply questions about members of your family; and
- Use expressions with *déjà*, *avoir*, and so on.

3.0 MAIN CONTENT

3.1. Dialogue 41: Vous Avez De La Famille Ici?

Mme Deolu: Bonjour Monsieur, Je viens de faire une demande d'emploi ici. On me dit de venir remplir une fiche ici.

Un employé: C'est à quel nom?

Mme Deolu: Deolu, Martha Deolu.

Un employé: Vous habitez où, madame.

Mme Deolu: Abeokuta.

Un employé: Vous êtes mariée?

Mme Deolu: Oui.

Un employé: Vous avez d'enfants?

Mme Deolu: Oui, trois. Deux garçons et une fille.

Un employé: Ils ont quels âges?

Mme Deolu: Le premier a dix ans, le petit a sept ans et ma fille a quatre ans.

Un employé: Vous avez de la famille ici à Ilorin?

Mme Deolu: Ma soeur aînée habite pas loin d'ici et mon oncle travaille dans une usine textile. En plus, ma grand-mère est d'Ilorin, et j'ai des cousins, des neveux et des nièces là.

Un employé: Et votre mari, il est où?

Mme Deolu: Il travaille à la Ministère de la Santé. Il cherche déjà un poste à Ilorin. Ce sera facile pour lui.

Un employé: Et votre numéro de téléphone?

Mme Deolu: 0495-3891-5283.

Un employé: Bien, on va vous rappeler, Madame. A bientôt.

Mme Deolu: Bonne journée Monsieur.

3.2 Vocabulary

Faire une demande d'emploi	(To write a job application)
Remplir une fiche	(To fill a form)
C'est à quel nom?	(In what name?)
Mon fils	(My son)
Ma fille	(My daughter)
Membres de la famille	(Family members)
Une usine textile	(A textile industry)
Ma grand-mère	(My grand mother)
Des cousins	(Cousins)
Des neveux	(Nephews)
Des nièces	(Nieces)
Votre mari	(Your husband)
Le Ministère de la Santé	(The Ministry of Health)
Rappeler	(To call back)
Un poste	(A post, a position)
Numéro de téléphone	(Telephone number)

Family Members

Mon père	(My father)
Ma mère	(My mother)
Mon frère	(My brother)
Ma soeur	(My sister)
Mon oncle	(My uncle)
Ma tante	(My aunt)
Mon cousin / ma cousine	(My cousin)
Mon fils	(My son)
Ma fille	(My daughter)
Mon grand-père	(My grandfather)
Ma grand-mère	(My grand mother)

Mon mari	(My husband)
Ma femme	(My wife)
Mon neveu	(My nephew)
Ma nièce	(My niece)

Vous Avez De La Famille?

J'ai une cousine ici	(I've a female cousin here)
Elle a des amis à Benin	(She has friends in Benin)
Vous avez une allumette	(You have a match?)
J'ai faim	(I'm hungry)
J'ai soif	(I'm thirsty)
Il a chaud	(He is hot)
Elle a froid	(She is cold)
Nous avons tort	(We're wrong)
Vous avez raison	(You are right)
Ils ont peur	(They're afraid)
Elles ont besoin de l'argent	(They [fem] need money)
Il a dix-huit ans	(He is 18 years old)
Elle a mal à la gorge	(She has a sore throat)
Vous avez mal aux yeux	(You have eye pain)

Pas Loin D'ici

Ce n'est pas loin	(It's not far)
Cen'est pas mal	(It's not bad)
Ce n'est pas ici	(It's not here)
Ce n'est pas là	(It's not there)
Elle n'est pas contente	(She is not happy)
Il n'est pas ici	(He is not here)
Pas du tout	(Not at all)
Pas souvent	(Not often)
Pas assez	(Not enough)
Pas beaucoup	(Not much)
Pas si vite!	(Not so fast!)
Pas trop vite!	(Not too fast!)

Il Cherche Deja Un Poste

Il est arrivé	(He has arrived)
Il est déjà arrivé	(He has already arrived)
Nous sommes déjà là	(We're already there)
Il cherche déjà le livre	(He's already looking for the book)
J'ai déjà fini	(I've already finished)
C'est quel nom, déjà?	(What's the name again?)

Je Viens De Faire Une Demande D'emploi

Elle vient d'arriver	(She has just come)
Nous venons de manger	(We have just eaten)
Je viens de faire la cuisine	(I've just cooked)
Ils viennent de terminer	(They have just finished)
Marie vient de sortir	(Mary has just gone out)
Pierre vient de voyager	(Peter has just travelled)
Etienne vient de se laver	(Stephen has just bathed himself)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES I

Say in French:

1. My mother lives far from here
2. My two sisters live at Ilorin
3. Their father is already in Ilorin
4. Our grand-father has just arrived
5. My cousins (F) are travelling now

SELF-ASSESSMENT EXERCISES II

Find the appropriate word:

1. Je lave les habits avec mes _____
2. Je sent des mauvaises odeurs par moyen de mon _____
3. Je marche en utilisant mes _____
4. Quand je mange, ça rentre dans mon _____
5. Quand je regarde, j'utilise mes _____

4.0 CONCLUSION

In talking about the family, members of the family and issues relating to the family, this unit has also discussed expressions with *avoir*, *déjà*, *ne ... pas*, and so on.

5.0 SUMMARY

This unit talks of family members (des cousins, des nièces, la grand-mère), family-related expressions (vous avez de la famille ici?), and other expressions like *déjà*, *j'ai faim*, *j'ai soif*, *j'ai fini*, etc.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES I

1. Ma mère habite loin d'ici
2. Mes deux soeurs habitent à Ilorin
3. Leur père est déjà à Ilorin

4. Notre grand-père vient d'arriver
5. Mes cousines voyagent maintenant.

ANSWERS TO SELF-ASSESSMENT EXERCISES II

1. Mains
2. Nez
3. Pieds OR jambes
4. Ventre OR estomac
5. Yeux

6.0 TUTOR-MARKED ASSIGNMENT

1. Le fils de ma tante, c'est mon _____.
a. neveu b. cousin c. frère
2. Le père de ma mère, c'est mon _____.
a. cousin b. grand-frère c. grand-père
3. Mon père et ma _____ sont mes parents.
a. ma soeur b. ma mère c. ma tante
4. Mes frères et mes _____ sont les enfants de mes parents.
a. mes soeurs b. mes tantes c. mes nièces
5. Ma nièce est la fille de mon _____.
a. oncle b. père c. Soeur

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtyllon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.
- Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.

UNIT 5 LA CADETTE SE MARIE

CONTENTS

- 1.0 Introduction
- 2.0 Objectives
- 3.0 Main Content
 - 3.1 Dialogue
 - 3.2 Vocabulary
 - 3.3 La famille
 - 3.4 Moins Compliqué
 - 3.5 Je vois bien
- 4.0 Conclusion
- 5.0 Summary
- 6.0 Tutor-Marked Assignment
- 7.0 References/Further Readings

1.0 INTRODUCTION

In this unit, we will discuss more about the family. We will make sentences that cover many aspects of daily life. Many expressions may be new but we will give several sentences as examples to familiarize you with them.

2.0 OBJECTIVES

By the end of this unit, you should be able to:

- Combine several kinds of expressions to communicate effectively with your colleagues; and
- Learn more terms and expressions related to the family.

3.0 MAIN CONTENT

3.1 Dialogue 42: La Cadette Se Marie!

- Richard: Bonjour Monsieur je demande la permission pour assister au mariage de ma soeur.
- Le patron: C'est où le mariage.
- Richard: A Jos. Nous sommes trois dans la famille, elle est fille unique. Et la cadette de la famille.
- Le patron: Je vois, mais il y a pas mal de dossiers qu'on doit remplir. Et si vous êtes absent...
- Richard: Mon beau-frère ne me pardonnera jamais parce que c'est mon ami. C'est par moi qu'il a fait la connaissance de ma

- soeur. En plus, je travaillais dans l'entreprise de ses parents, les beaux-parents de ma soeur, s'il vous plait monsieur, il faut absolument que je sois là.
- Le patron: Dans ce cas je n'ai pas de choix. soyez là très tôt lundi matin.
- Richard: Promis juré, merci beaucoup.
- Le patron: Et vos parents, comment trouvent-ils l'idée d'avoir un gendre? Souvent les parents relâchent difficilement une fille unique.
- Richard: C'était vraiment difficile mais puisqu'ils connaissaient déjà le type en tant que mon ami, et fils de mon ancien employeur, c'était moins compliqué. Le patron: C'est vrai! Je vous souhaite une bonne fête! Richard: Merci.

3.2 Vocabulary

Assister au mariage	(To attend the wedding)
La fille unique	(The only girl)
La cadette	(The youngest female)
Je vois bien	(I see)
Pas mal de	(Plenty of, no small number of ...)
Les dossiers	(Files)
Remplir	(To fill in)
Un beau-frère	(A brother-in-law)
S'absenter	(To absent oneself)
Pardonner	(To forgive)
Faire la connaissance de	(To meet someone)
Une entreprise	(An enterprise)
En plus	(In addition, moreover)
Les beaux-parents	(Parents-in-law)
Que je sois là	(That I be there)
Dans ce cas	(In that case)
Pas de choix	(No choice)
Promis, jure	(I promise / I swear)
L'idée	(The idea)
Avoir un gendre	(To have / of having a son in law)
Relâcher	(To release)
Difficilement	(Not easy, with difficulty)
Vraiment difficile	(Really difficult)
En tant que	(As / being)
Un ancien employeur	(A former employer)
Moins compliqué	(Less complicated)
Je vous souhaite	(I wish you)
Une bonne fête	(A happy (good) celebration)

3.3 La Famille

Mon beau-père	(My father-in-law)
Ma belle-mère	(My mother-in-law)
Mon beau-frère	(My brother-in-law)
Ma belle-soeur	(My sister-in-law)
Mon gendre	(My son-in-law)
Mon bru	(My daughter-in-law)
Beau-fils	(Son-in-law)

C' est le père de ma femme:
 C'est son père
 C'est mon beau-père.
 C'est la mère de ma femme:
 C'est sa mère
 C'est ma belle-mère.
 C'est l'amie de ma soeur
 C'est son amie
 C'est l'ami de mon frère
 C'est son ami

Je vous assure que je serai là	(I assure you that I'll be there)
Je vous jure que je reviendrai	(I swear to you that I'll be back)
Je vous promets que je viendrai	(I promise you that I will come)
Je serai à l'heure	(I'll be on time)
Elle ne viendra pas, compte sur moi	(She won't come (you can) count on me)
Nous l'enversons, c'est promis	(We will send it, it's a promise)
Vous l'aurez, c'est juré	(You'll have it, I swear)
Je vais manger, je te le jure	(I am going to eat, I swear)

3.4 Moins Complique

Plus on moins	(More or less)
Au plus, le train nous retarde de trente minutes	(At the most, the train delays us for thirty minutes)
Les gens s'aiment de plus en plus	(People like one other more and more)
Au moins, elle aura la montre	(At least, she will have the wristwatch)
Les enfants mangent de moins en moins	(Children are eating less and less)
Elle arrive plus tot	(She's coming earlier)
Nous rentrons plus tard	(We're getting back later)
Il fait plus chaud aujourd'hui	(It's hotter today)
Mon sac est plus que ceci	(My bag is more expensive than this)

Il y en a plus	(There's more of it / there's more left)
Il y'a plus que ça	(There's more than that)
C'est le plus grand	(It's the biggest)
Il est moins intelligent que Charles	(He's less intelligent than Charles)

3.4 Je Vois Bien! (I See!)

C'est bien	(It's /that's good, ok)
Il parle bien	(He speaks well)
Elle parle bien le français	(She speaks French well)
C'est bien fait	(It's well done / made)
Nous sommes bien contents	(We're really glad)
Elles sont bien sûres	(They are really sure)
Tout va bien	(All's well / Everything's going well)
Il reste bien d'autres	(It remains several others)
Et bien?	(So what? and so? Well?)
C'est bien cher	(It's quite expensive)
Elle est tôt	(She is early)

SELF-ASSESSMENT EXERCISES

Fill in the spaces:

1. Elle _____ au mariage (will attend)
2. Nous vous _____ une bonne fête (wish)
3. C'est _____ difficile de travailler au champs (really, enough)
4. Son _____ habite ici (brother-in-law)
5. Je n'ai pas _____, je dois rester ici

4.0 CONCLUSION

This unit has used many of the expressions you have been learning without necessarily drawing your attention to them. These include past and future expressions, requests for, refusing and granting of permission; reflexive action (s'absenter); **il faut**; and so on. The aim is to make you feel at home with these expressions.

5.0 SUMMARY

In this unit, you have learnt a few more terms about the family. You've also learnt the use of **plus** / **moins**, the use of **bien**, and also how to make a promise. I do believe that what you have learnt from these units has further enhanced your ability to speak French.

ANSWERS TO SELF ASSESSMENT EXERCISES

1. Assist
2. Souhaitons
3. Tellement
4. Beau frère
5. De matelat

6.0 TUTOR -MARKED ASSIGNMENT

Match the pairs correctly.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1) A la semaine prochaine. | A) I need money |
| 2) Quelle heure est-il? | B) It's half past one. |
| 3) J'ai besoin de l'argent. | C) Hurry up. |
| 4) Vous connaissez madame? | D) Till next week. |
| 5) C'est le troisième enfant. | E) I'll be back in one hour. |
| 6) Il est une heure et demie. | F) What is the time? |
| 7) Je reviens dans une heure. | G) Turn to the right. |
| 8) On y va. | H) It's the third child. |
| 9) Dépêchez- vous! | I) It's for how long? |
| 10) Ca m'étonne. | J) There's a guy at my place. |
| 11) C'est chouette! | K) We must be there. |
| 12) C'est pour combien de temps? | L) You know Madame? |
| 13) Il faut être là | M) Let's get going. |
| 14) Il y'a un type chez moi. | N) That surprises me! |
| 15) Tournez à droite. | O) That's cool/great! |

7.0 REFERENCES/FURTHER READINGS

- Berger D. and Mérieux, R., 1994. *Cadences 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Capelle, Guy et Grellet, Françoise, 1982. *C'est Facile à Dire*, Paris: Hatier.
- Chamberlain, Alan and Steele, Ross 1991. *Guide Pratique de la Communication*, Paris: Didier.
- Courtillon, J. and De Salins, G.D. 1995. *Libre Echange 1*, Paris: Les Editions Didier.
- Girardet, Jacky et Cridlig, Jean-Marie, 1996. *Panorama*, Paris: Clé International.

Lazar, Liliane 1946. *Conversational French*, New York: Crown Publishers.