

# The Heralders NRW

THÉORIE MUSICALE

Glory be to Jesus

CMCI/CMGI

27.08.2023

# Contenu du Cours

## ① les Bases de la musique:

- ▶ L'alphabet de la musique
- ▶ L'octave
- ▶ Les Accords
- ▶ Les Gammes

## ② La pratique au:

- ▶ Piano
- ▶ Guitare Basse
- ▶ Guitare acoustique
- ▶ Guitare électrique

## ③ Accompagner un chant:

- ▶ La Gamme du chant
- ▶ La progression d'accords
- ▶ La Mélodie(Solfège)
- ▶ Les arpèges

## ④ Tempo et Rythme:

- ▶ Reggae
- ▶ Bikutsi
- ▶ Makossa
- ▶ etc...

## OBJECTIFS ET CIBLE DU COURS

- 1 Ce cours est prévu pour les débutants et amateurs en musique.
- 2 Il se tiendra chaque dimanche après le culte à partir de 14h et durera 30 minute maximum.
- 3 Ici tu apprendras premièrement la théorie musicale.
- 4 Ensuite il t'outillera à rapidement apprendre de nouvelles choses pour améliorer ta technique de jeu.
- 5 Tu n'as besoin d'aucunes connaissances de base pour suivre et comprendre ce cours.
- 6 Cependant le cours est prévu pour les Pianistes ou Guitaristes!
- 7 L'objectif est que dans 3 mois, tu sois capable d'apprendre et d'accompagner des chants.
- 8 Pour atteindre cet objectif, il faut être **tant que possible** assidu, réviser 30-60 minutes par semaine et poser les questions pendant le cours.
- 9 Que LE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST nous fortifie, accorde à chacun d'être fidèle et nous donne l'oreille musicale.

# L'alphabet de la musique

## Les 12 Notes de musique

- Il existe 7 Notes fondamentales en musique:
  - ▶ Latin: La Si Do Ré Mi Fa Sol
  - ▶ Anglais: A B C D E F G
  - ▶ Allemand: A H C D E F G
- Et 5 Notes dérivées de ces Notes fondamentales:
  - ▶ En Latin:
    - ★ Do $\sharp$  Ré $\sharp$  Fa $\sharp$  Sol $\sharp$  La $\sharp$
    - ★ Ré $\flat$  Mi $\flat$  Sol $\flat$  La $\flat$  Si $\flat$
  - ▶ En Anglais:
    - ★ C $\sharp$  D $\sharp$  F $\sharp$  G $\sharp$  A $\sharp$
    - ★ D $\flat$  E $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$
  - ▶ Que signifie  $\sharp$ (Sharp) ou  $\flat$ (Flat)?
    - ★  $\sharp$ : se lit Sharp en anglais et Dièse en français
    - ★  $\flat$ : se lit Flat en anglais et Bémol en français

## Les intervalles musicaux

- Les intervalles musicaux sont la base de la musique et jouent un rôle crucial dans la création de mélodies et d'harmonies.
- Ils représentent la distance entre deux notes et déterminent leur relation.
- Comprendre les intervalles est essentiel pour tout musicien, car cela permet de construire des accords, des gammes et des lignes mélodiques de manière cohérente et expressive.

## Définition

- Un intervalle musical est **la distance entre deux notes**.
- Cette distance est exprimée en termes de tonalités et de demi-tons.
- La musique est donc régie par les Tons et on ne distingue que les **0.5 Tons**.
- **1 Ton** est équivalent à  $2 * 0.5 \text{ Tons}$
- Ainsi **2 Tons** correspondront à  $4 * 0.5 \text{ Tons}$ .

## Signification de $\sharp$ et $\flat$

- Dièse( $\sharp$ ) signifie donc ajouter **+0.5** Ton à une note
- Bémol( $\flat$ ) quant à lui signifie enlever **-0.5** Ton à une note

## Attention

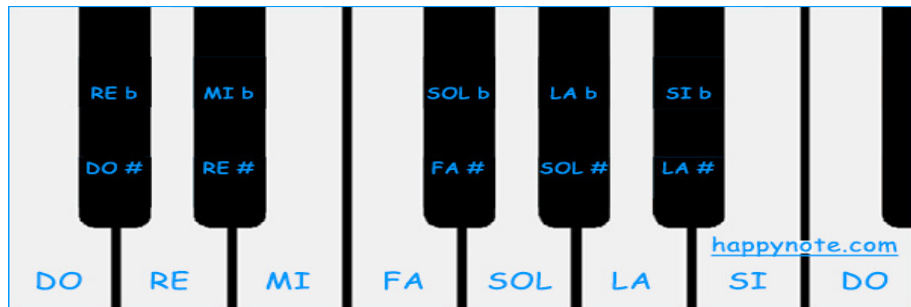
- **0.25** Ton n'existe pas en musique.
- $\sharp$  ou  $\flat$  peut designer la même Note(voir la photo du piano).

## Exemples

- C $\sharp$ , D $\sharp$ , F $\sharp$ , G $\sharp$  et A $\sharp$
- D $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , A $\flat$  et B $\flat$

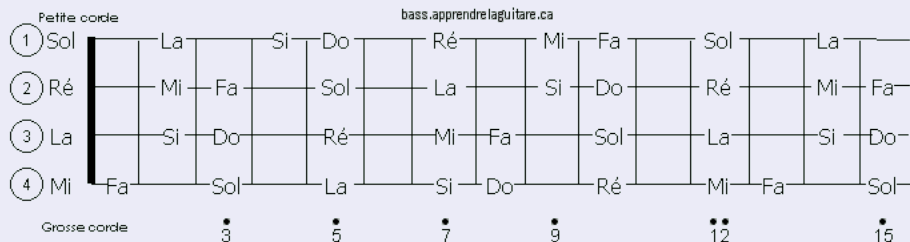
- La position des notes sur les images suivantes n'est pas à retenir.
- Par contre les 12 notes de musique sont à retenir par coeur.
- Nous apprendrons comment les retrouver facilement plus tard.

# Les 12 Notes au Piano

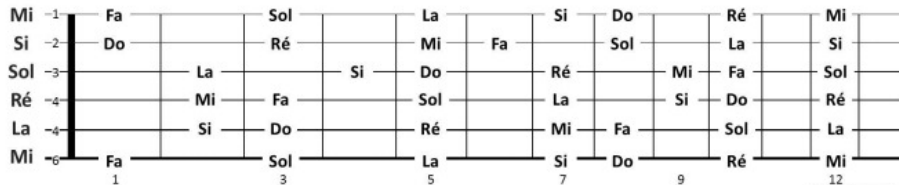


# Les Note sur les Guitares

## Guitare Basse à 4 Cordes



## Guitare Acoustique/Électrique à 6 Cordes





## Le Piano

Le piano est un instrument emblématique et polyvalent qui occupe une place centrale dans la musique depuis des siècles.

Sous son apparence, pleine de touches blanches et noires, se cache un instrument à la fois complexe et accessible. En effet, avec une méthodologie adaptée, le piano peut être maîtrisé plus facilement que ce que l'on pourrait croire.

Afin de démystifier cet instrument fascinant, il est essentiel de comprendre sa structure fondamentale : un agencement répétitif de 12 touches, dont 7 blanches et 5 noires. Nous commencerons donc sans plus tarder par la carte du piano, en examinant de près la disposition des notes sur le clavier.

## Positions des notes au piano I

- Les notes noirs du piano représentent les notes dérivées
  - ▶ **Le bloc des 2** notes noires sont:
    - ★ En Français: Do $\sharp$  et Ré $\sharp$  ou Ré $\flat$  et Mi $\flat$ .
    - ★ En Anglais: C $\sharp$  et D $\sharp$  ou D $\flat$  et E $\flat$ .
  - ▶ **Le bloc des 3** notes noires sont:
    - ★ En Français: Fa $\sharp$ , Sol $\sharp$  et La $\sharp$  ou Sol $\flat$ , La $\flat$  et Si $\flat$ .
    - ★ En Anglais: F $\sharp$ , G $\sharp$  et A $\sharp$  ou G $\flat$ , A $\flat$  et B $\flat$ .
- Les notes blanches représentent les notes fondamentales
  - ▶ Les notes fondamentales autour du **bloc des 2** notes noires sont:
    - ★ En Français: Do, Ré et Mi.
    - ★ En Anglais: C, D et E
  - ▶ Les notes fondamentales autour du **bloc des 3** notes noires sont:
    - ★ En Français: Fa, Sol, La et Si.
    - ★ En Anglais: F, G, A et B.

### Remarque

Les 2 prochaines pages détailleront ces positions.

## Positions des notes au piano II

- 1 La 1er touche **blanche** à gauche du **bloc de 2 touches noires** est C.
- 2 La touche **blanche** au milieu du **bloc de 2 touches noires** est D.
- 3 La touche **blanche** après le **bloc de 2 touches noires** est E.
- 4 La 1er touche **blanche** à gauche du **bloc de 3 touches noires** est F.
- 5 La touche **blanche** au milieu des 2 premières notes noires du **bloc de 3 touches noires** est G.
- 6 La touche **blanche** au milieu des 2 dernières notes noires du **bloc de 3 touches noires** est A.
- 7 La touche **blanche** après le **bloc de 3 touches noires** est B.

## Remarque

- Une note **noire** entre 2 notes **blanches** peut se lire:
  - ▶ soit en fonction de la note **blanche** qu'elle suit + $\sharp$
  - ▶ soit en fonction de la note **blanche** qui la suit + $\flat$

## Positions des notes au piano III

- La touche **noire** à droite de C peut se lire:
  - ▶ C $\sharp$  en fonction de C.
  - ▶ ou D $\flat$  en fonction de D, parce que D est la note blanche qui suit C.
- La touche **noire** à droite de D peut se lire:
  - ▶ D $\sharp$  en fonction de D.
  - ▶ ou E $\flat$  en fonction de E, parce que E est la note blanche qui suit D.
- La touche **noire** à droite de F peut se lire:
  - ▶ F $\sharp$  en fonction de F.
  - ▶ ou G $\flat$  en fonction de G, parce que G est la note blanche qui suit F.
- La touche **noire** à droite de G peut se lire:
  - ▶ G $\sharp$  en fonction de G.
  - ▶ ou A $\flat$  en fonction de A, parce que A est la note blanche qui suit G.
- La touche **noire** à droite de A peut se lire:
  - ▶ A $\sharp$  en fonction de A.
  - ▶ ou B $\flat$  en fonction de B, parce que B est la note blanche qui suit A.

## Définition

- L'intervalle entre 2 notes identiques est appelé octave.
- L'octave est la base pour la construction des Gamme, des accords, du solfège, des arpèges, des harmonies, etc...
- elle est généralement composée de **8 notes**, avec la particularité que la première et la dernière sont identique.
- **Pour simplifier la rétention on dit aussi que l'octave à 8 degrés.**
- Lorsqu'on dit **l'octave de C**, ça veut dire que l'octave commence avec **C** et finit au prochain **C** plus aiguë.
- Ainsi le/la 1er et 8eme degré/note de l'octave sera **C**.
- **La musique n'aura plus aucun secret pour toi si tu comprends l'octave.**

## Exemples

- De C au prochain C, De A au prochain A
- De D $\sharp$  au prochain D $\sharp$ , B $\flat$  au prochain B $\flat$

## Remarque

- Il existe des Octaves de moins et de plus de **8 notes**
  - ▶ *L'octave pentatonique*: **6 notes** (5 différentes)
  - ▶ *L'octave blues*: **7 notes** (6 différentes)
  - ▶ *L'octave chromatique*: **13 notes** (12 différentes)
- Nous allons premièrement nous concentrer sur **les octaves à 8 notes**.

## Question

- Quelles sont les notes permis de toucher pour quitter du 1<sup>o</sup> au 8<sup>o</sup>?
- Par exemple pour l'octave de C Ou pour l'octave de A

## La structure de L'octave

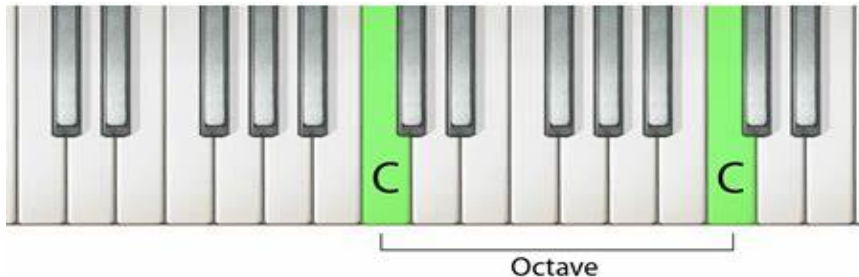
- **Structure: 0 2 2 1 2 2 2 1**

- **Lecture:**

- 1 0 représente ici le 1° de l'octave ou la **Fondamental**.
- 2 Du 1° au 2° on doit se déplacer de  $2 * 0.5$  Ton vers la droite
- 3 Ensuite du 2° au 3°,  $2 * 0.5$  ton
- 4 Après du 3° au 4°,  $1 * 0.5$  ton
- 5 Ensuite du 5° au 6°,  $2 * 0.5$  ton
- 6 Après du 6° au 7°,  $2 * 0.5$  ton
- 7 Enfin du 7° au 8°,  $1 * 0.5$  ton

## Attention

- **0** représente le début ou la première note de l'octave.
- Mais **1** et **2** représentent le nombre de ton dans cette formule.
- **1** représente 0.5 Ton et **2** représente  $2 * 0.5$  Tons.
- Car il est plus pratique d'écrire 1 par rapport à 0.5.
- Cette Formule s'applique aussi **des deux sens**.





L'octave: 0 2 2 1 2 2 2 1

## Le vocabulaire

- La Fondamental( $1^\circ$ ): La première note de l'octave
- La Second( $2^\circ$ ): La deuxième note de l'octave
- La Tierce( $3^\circ$ ): La 3ème note de l'octave
- La Quart( $4^\circ$ ): La 4ème note de l'octave
- La Quinte( $5^\circ$ ): La 5ème note de l'octave
- La Sixte( $6^\circ$ ): La 6ème note de l'octave
- La septième( $7^\circ$ ): La 7ème note de l'octave
- L'octave( $8^\circ$ ): La 8ème note de l'octave
- la neuvième( $9^\circ$ ), la dixième( $10^\circ$ ), la onzième( $11^\circ$ ) etc...

# Les octaves majeures 0 2 2 1 2 2 2 1

## Notes Fondamentales

- C: C - D - E - F - G - A - B - C, ou
- Do: Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do
- D: D - E - F $\sharp$  - G - A - B - C $\sharp$  - D
- E: E - F $\sharp$  - G $\sharp$  - A - B - C $\sharp$  - D $\sharp$  - E
- F: F - G - A - B $\flat$  - C - D - E - F
- G: G - A - B - C - D - E - F $\sharp$  - G
- B: B - C $\sharp$  - D $\sharp$  - E $\sharp$  - F $\sharp$  - G $\sharp$  - A $\sharp$  - B

## Notes dérivées

- C $\sharp$ : C $\sharp$  - D $\sharp$  - F - F $\sharp$  - G $\sharp$  - A $\sharp$  - C - C $\sharp$
- D $\sharp$ : D $\sharp$  - F - G - G $\sharp$  - A $\sharp$  - C - D - D $\sharp$
- G $\flat$ : G $\flat$  - A $\flat$  - B $\flat$  - B - D $\flat$  - E $\flat$  - F - G $\flat$
- G $\sharp$ : G $\sharp$  - A $\sharp$  - C - C $\sharp$  - D $\sharp$  - F - G - G $\sharp$

## Remarque

- Il existe en tout **24 octaves** en musique (Majeur et Mineur).
- Mais nous allons nous concentrer uniquement sur la plus facile, l'octave de **C** sous sa forme majeur.
- Toutes les notes blanches font partir de l'octave de C.
- Ce pendant il est important que tu comprennes l'octave, pour pouvoir trouver les notes des autres octaves.
- Car on en aura besoin pour pouvoir Jouer les chants.
- Si tu fuies ça maintenant, ça va te rattraper. **Je ne mens point.**

As tu des Remarques???

As tu trouvé des erreurs lors de la lecture de ce cours? Alors n'hésite pas de me contacter pour la correction.