

# THE REVISED COMPREHENSIVE AUTISTIC TRAIT INVENTORY (CATI-R)<sup>1</sup>

Friederike Charlotte Hechler, Outi Tuomainen, Nathan Weber, Frank Fahr, Bodie Karlek,  
Marie Maroske, Meike Misia & Nathan Caruana

Edizione Italiana a cura di Friederike Charlotte Hechler, Anna Dellarosa & Franca Dellarosa

Di seguito è riportato un elenco di affermazioni relative a vari tratti della personalità, comportamenti e caratteristiche. Utilizzando le cinque opzioni di risposta, selezionate l'opzione che meglio descrive voi stessi. Quando rispondete, pensate a voi stessi sia nel presente che nel corso della propria vita. Per gli elementi di natura sociale, pensate a situazioni che non coinvolgono amici o familiari molto stretti. Cercate di non perdere troppo tempo a pensare ad ogni scelta.

SOC = Interazioni sociali COM = Comunicazione MAS = Mascheramento			RIG = Rigidità cognitiva REP = Comportamenti ripetitivi SEN = Sensibilità sensoriale			Decisamente in disaccordo	Piuttosto in disaccordo	Né d'accordo né in disaccordo	Piuttosto d'accordo	Decisamente d'accordo
1	REP	Gioco o manipolo ripetutamente oggetti o parti del corpo (es. cliccare le penne o arricciare i capelli)				1	2	3	4	5
2	RIG	Mi piace seguire determinate routine/rituali per le attività quotidiane				1	2	3	4	5
3	MAS	Impiego molta energia mentale nel cercare di integrarmi con gli altri				1	2	3	4	5
4	SEN	Sono sensibile alla luce intensa				1	2	3	4	5
5	RIG	Preferisco svolgere le mie attività allo stesso modo (ad es. sistemare il cibo sul mio piatto o i miei vestiti)				1	2	3	4	5

<sup>1</sup> In base a English, M. C. W., Gignac, G. E., Visser, T. A. W., Whitehouse, A. J. O., Enns, J. T., & Maybery, M. T. (2021). The comprehensive autistic trait inventory (CATI): Development and validation of a new measure of autistic traits in the general population. *Molecular Autism*, 12(1), 37–37.

In collaborazione con Hanan Bayrouiti, Wendy Higgins, Christian Stephan Erdmann Ambrosius Fischer, Sharon Wieries e molti altri che non hanno voluto essere nominati.

6	MAS	Osservo le persone interagire (ad es. nei film o in situazioni quotidiane) e cerco di imitare i loro comportamento quando devo socializzare	1	2	3	4	5
7	REP	Tendo a dondolare il corpo da un lato all'altro o a muoverne delle parti ripetutamente (ad es. battere le dita o far saltellare il ginocchio)	1	2	3	4	5
8	SOC	Mi piace prendere parte ad eventi sociali (ad es. matrimoni o compleanni)	5	4	3	2	1
9	MAS	Faccio uno sforzo per apparire più socievole	1	2	3	4	5
10	SOC	Cerco di evitare situazioni di contatto sociale che comportino interazioni faccia a faccia con persone che non conosco bene	1	2	3	4	5
11	SEN	Le mie percezioni possono essere eccessivamente intense in alcune situazioni	1	2	3	4	5
12	REP	Giocherellare con oggetti (es. chiavi o peluche) può aiutarmi a calmarmi o a raccogliere i miei pensieri	1	2	3	4	5
13	COM	È difficile per me leggere capire i segnali non verbali (es. le espressioni facciali, il linguaggio del corpo) provenienti da persone che non conosco bene	1	2	3	4	5
14	RIG	Mi capita di avere forti preferenze su come sono organizzate le cose che mi appartengono	1	2	3	4	5
15	SOC	L'interazione sociale è facile per me	5	4	3	2	1

In collaborazione con Hanan Bayroui, Wendy Higgins, Christian Stephan Erdmann Ambrosius Fischer, Sharon Wieries e molti altri che non hanno voluto essere nominati.

16	MAS	Quando interagisco con altre persone, dedico molti sforzi a monitorare come sono percepito	1	2	3	4	5
46	SOC	Trovo le occasioni sociali impegnative, stancanti o stressanti	1	2	3	4	5
18	SEN	Sono sensibile al contatto fisico	1	2	3	4	5
45	COM	Trovo facile percepire cosa l'altro stia provando (per esempio, dall' espressione del viso o dal tono di voce)	5	4	3	2	1
20	REP	Tendo a camminare o muovermi in un percorso ripetitivo	1	2	3	4	5
21	RIG	Sento disagio quando non posso completare una particolare routine	1	2	3	4	5
22	MAS	Trovo utile pianificare come andrò ad interagire con gli altri (ad es. cose da condividere o domande da fare)	1	2	3	4	5
44	COM	Le persone che non mi conoscono bene tendono a fraintendermi (per esempio, pensano che io sia arrabbiato o che stia flirtando con loro)	1	2	3	4	5
24	SEN	Sono sensibile a particolari gusti (es. salato, acido, piccante o dolce) o tipi di consistenza (ad es. scivoloso, ruvido, appuntito)	1	2	3	4	5
25	REP	Eseguo alcune azioni o attività ripetitive quando mi sento stressato (ad es. giocare con giocattoli sensoriali o guardare lo stesso film)	1	2	3	4	5

In collaborazione con Hanan Bayroui, Wendy Higgins, Christian Stephan Erdmann Ambrosius Fischer, Sharon Wieries e molti altri che non hanno voluto essere nominati.

26	COM	Non utilizzo segnali non verbali (ad es. sguardo, espressione facciale o gesti delle mani) in modo intuitivo nelle mie interazioni con gli altri	1	2	3	4	5
27	RIG	Preferisco fare le cose in un determinato modo, o le rifaccio finché non sono soddisfatto	1	2	3	4	5
28	SOC	Mi sento sicuro o capace quando incontro persone nuove	5	4	3	2	1
47	MAS	Tendo a reprimere certi comportamenti anche se trovo che mi calmano	1	2	3	4	5
43	SOC	Percepire quello che sta provando un'altra persona può essere stressante per me	1	2	3	4	5
31	SEN	Un odore può rendere difficile per me concentrarmi su una qualsiasi altra cosa	1	2	3	4	5
32	REP	Ci sono alcune azioni ripetitive che gli altri considerano caratteristiche di me (es. passarmi la mano fra i capelli o parlare di un particolare argomento)	1	2	3	4	5
33	COM	Le metafore o le figure retoriche mi confondono	1	2	3	4	5
34	RIG	Mi sento angosciato quando vengono cambiati i programmi	1	2	3	4	5
35	SOC	Trovo difficile fare nuove amicizie o mantenere le amicizie	1	2	3	4	5

In collaborazione con Hanan Bayroui, Wendy Higgins, Christian Stephan Erdmann Ambrosius Fischer, Sharon Wieries e molti altri che non hanno voluto essere nominati.

36	SEN	Mi capita di avere reazioni importanti ai rumori improvvisi e forti	1	2	3	4	5
37	COM	Mi è capitato di avere difficoltà a comprendere il punto di vista di qualcun altro	1	2	3	4	5
38	RIG	Mi piace disporre gli oggetti in modi particolari (ad es., in file o schemi, per colore, per dimensione, ecc.)	1	2	3	4	5
39	MAS	Cerco di seguire certe regole per riuscire a cavarmela in situazioni di socializzazione	1	2	3	4	5
40	SEN	Sono sensibile alle luci che lampeggiano	1	2	3	4	5
41	REP	Ho certe abitudini che trovo difficili da interrompere (es. mordermi/lacerarmi le unghie, strappare i capelli)	1	2	3	4	5
42	COM	Ho difficoltà a comprendere le norme o le regole non dette in situazioni di socializzazione	1	2	3	4	5