THE REVISED COMPREHENSIVE AUTISTIC TRAIT INVENTORY (CATI-R) 1

Friederike Charlotte Hechler, Outi Tuomainen, Nathan Weber, Frank Fahr, Bodie Karlek, Marie Maroske, Meike Misia, & Nathan Caruana

Das überarbeitete Comprehensive Autistic Trait Inventory (CATI-R) ist ein standardisiertes Selbstbeurteilungsinstrument zur Erfassung autistischer Merkmale über sechs verschiedene Subskalen:

SOC = Social Interactions (Soziale Interaktion)

COM = Communication (Kommunikation)

MAS = Masking (Maskierung)

RIG = Cognitive Rigidity (Kognitive Rigidität)

REP = Repetitive Behaviours (Repetiytives Verhalten)

SEN = Sensory Sensitivity (Sensorische Empfindsamkeit)

Befragte geben ihr Maß an Zustimmung oder Häufigkeit zu jeder Aussage anhand einer 5-Punkte-Likert-Skala an. Jedem Element wird die Punktzahl zugewiesen, die der jeweils ausgewählten Antwort entspricht. Die Punkte für jedes Element reichen von 1 bis 5:

Ich stimme	Ich stimme	Ich stimme	Ich stimme	Ich stimme
definitiv nicht	eher nicht zu.	weder zu noch	eher zu.	definitiv zu.
zu.		stimme ich		
		nicht zu.		
1	2	3	4	5

Einige Elemente im CATI-R erfordern eine umgekehrte Bewertung. Diese Elemente sind in der untenstehenden Tabelle grau hervorgehoben. Die Punkte für umgekehrte Elemente sind bereits in den Antworten reflektiert (d.h. der Bewertungsschlüssel ist bereits umgekehrt).

Ich stimme	Ich stimme	Ich stimme	Ich stimme	Ich stimme
definitiv nicht	eher nicht zu.	weder zu noch	eher zu.	definitiv zu.
zu.		stimme ich		
		nicht zu.		
5	4	3	2	1

Die **Subskalenpunktzahl** werden berechnet, indem die Punktzahlen für alle Elemente innerhalb einer Subskala summiert werden.

Sobald die einzelnen Punktzahlen zugewiesen wurden, können Sie den **Gesamtpunktzahl** für berechnen, indem Sie die Punktzahlen für alle Elemente summieren. Dieser Gesamtwert spiegelt das allgemeine Maß an autistischen Merkmalen über alle Subskalen hinweg wider.

¹ Basierend auf English, M. C. W., Gignac, G. E., Visser, T. A. W., Whitehouse, A. J. O., Enns, J. T., & Maybery, M. T. (2021). The comprehensive autistic trait inventory (CATI): Development and validation of a new measure of autistic traits in the general population. *Molecular Autism*, *12*(1), 37–37.

In Zusammenarbeit mit Hanan Bayrouti, Anna Dellarosa, Franca Dellarosa, Wendy Higgins, Christian Stephan Erdmann Ambrosius Fischer, Sharon Wieries und vielen anderen, die nicht genannt werden möchten.

		al Interactions mmunication sking	RIG = Cognitive Rigidity REP = Repetitive Behaviours SEN = Sensory Sensitivity	Ich stimme definitiv nicht	Ich stimme eher nicht zu.	Ich stimme weder zu noch	Ich stimme eher zu.	Ich stimme definitiv zu.	soc	СОМ	MAS	RIG	REP	SEN
1	REP	oder an mir (z	ederholt mit Gegenständen z.B. lasse ich Kugelschreiber r zwirbele meine Haare).	1	2	3	4	5						
2	RIG		n bei alltäglichen Aufgaben timmte Routinen/Rituale.	1	2	3	4	5						
3	MAS	Ich strenge r	nich an, um mich anderen anzupassen.	1	2	3	4	5						
4	SEN	Ich bin sensib	el gegenüber hellem Licht.	1	2	3	4	5						
5	RIG	Art und Weise	es Aktivitäten auf die gleiche e zu machen (z.B. Essen auf er anrichten oder Kleidung falten.	1	2	3	4	5						
6	MAS	miteinander i oder auch i	hte Menschen, wenn sie interagieren (z.B. in Filmen n Alltagssituationen) und . sie in entsprechenden	1	2	3	4	5						
7	REP	zu schaukeln wiederholt zu	meinen Körper hin und her oder einzelne Körperteile bewegen (z.B. Fingerklopfen er Kniewippen).	1	2	3	4	5						
8	SOC	_	e soziale Ereignisse (z.B. en oder Geburtstage).	5	4	3	2	1						
9	MAS	Ich gebe mir	Mühe geselliger zu wirken.	1	2	3	4	5						
10	SOC	vermeiden, die	ne soziale Situationen zu Interaktion von Angesicht zu esicht beinhalten.	1	2	3	4	5						
11	SEN		ne werden in manchen ationen überreizt.	1	2	3	4	5						

12	REP	Mit Gegenständen (z.B. Schlüsseln oder Schaumstoffbällen) herumzuspielen kann mir helfen mich zu beruhigen oder meine Gedanken zu sammeln.	1	2	3	4	5	
13	COM	Ich finde es schwer nonverbale Signale (z.B. Mimik, Körpersprache) bei Menschen, die ich nicht gut kenne, zu verstehen.	1	2	3	4	5	
14	RIG	Ich habe starke Präferenzen dafür, wie meine Sachen organsiert sind.	1	2	3	4	5	
15	SOC	Soziale Interaktion fällt mir leicht.	5	4	3	2	1	
16	MAS	Im Umgang mit anderen strenge ich mich an zu beobachten, wie ich wahrgenommen werde.	1	2	3	4	5	
17	SOC	Soziale Zusammenkünfte sind für mich herausfordernd, ermüdend oder anstrengend.	1	2	3	4	5	
18	SEN	Ich bin sensibel gegenüber Berührungen.	1	2	3	4	5	
19	COM	Ich finde es leicht wahrzunehmen, was andere Menschen fühlen (z.B. aufgrund ihrer Gesichtsausdrücke oder ihrer Stimme)	5	4	3	2	1	
20	REP	Ich neige dazu hin und her zu gehen oder umherzuwandern.	1	2	3	4	5	
21	RIG	Ich fühle mich unwohl, wenn ich daran gehindert werde, eine bestimmte Routine zu beenden.	1	2	3	4	5	
22	MAS	Ich finde es hilfreich zu planen, wie ich mit anderen interagiere (z.B. was ich mit ihnen teile oder welche Fragen ich stelle).	1	2	3	4	5	
23	COM	Menschen, die mich nicht gut kennen, neigen dazu mich misszuverstehen.	1	2	3	4	5	

24	SEN	Ich reagiere sehr sensibel auf bestimmte Geschmacksrichtungen (z.B. salzig, sauer, scharf oder süß) oder Konsistenzen (z.B. glatt, grob, scharf).	1	2	3	4	5	
25	REP	Ich führe bestimmte, sich wiederholende Handlungen oder Aktivitäten aus, wenn ich mich gestresst fühle (z.B. Spielen mit sensorischem Spielzeug oder denselben	1	2	3	4	5	
26	COM	Ich verwende nonverbale Signale (z.B. Blickkontakt, Gesichtsausdruck oder Handgesten) in meinen Interaktionen mit anderen nicht intuitiv.	1	2	3	4	5	
27	RIG	Ich bevorzuge es, Dinge auf eine bestimmte Weise zu tun oder so lange zu wiederholen, bis sie zufriedenstellend für mich sind.	1	2	3	4	5	
28	SOC	Ich fühle mich souverän oder kompetent, wenn ich neue Leute kennenlerne.	5	4	3	2	1	
29	MAS	Ich neige dazu bestimmte Verhaltensweisen zu unterdrücken, obwohl sie mich beruhigen.	1	2	3	4	5	
30	SOC	Die Gefühle anderer wahrzunehmen kann mich überfordern.	1	2	3	4	5	
31	SEN	Ein Geruch kann es mir schwer machen mich auf irgendetwas anderes zu konzentrieren.	1	2	3	4	5	
32	REP	Es gibt gewisse sich wiederholende Handlungen, die andere als charakteristisch für mich erachten (z.B. durch mein Haar Streichen oder über ein bestimmtes Thema	1	2	3	4	5	
33	COM	Metaphern oder Redewendungen verwirren mich.	1	2	3	4	5	
34	RIG	Es stresst mich, wenn Pläne geändert werden.	1	2	3	4	5	
35	SOC	Ich finde es schwierig, neue Freund*innen zu finden oder Freundschaften aufrecht zu erhalten.	1	2	3	4	5	

36	SEN	Ich reagiere stark auf unerwartete laute Geräusche.	1	2	3	4	5						
37	COM	Ich kenne es Schwierigkeiten damit zu haben, die Perspektive anderer zu verstehen.	1	2	3	4	5						
38	RIG	Ich ordne Dinge gerne auf bestimmte Weise an (z.B. in Reihen, Mustern, der Farbe nach, der Größe nach, etc.).	1	2	3	4	5						
39	MAS	Ich versuche, bestimmte Regeln zu befolgen, um in sozialen Situationen zurechtzukommen.	1	2	3	4	5						
40	SEN	Ich reagiere sensibel auf flackerndes Licht.	1	2	3	4	5						
41	REP	Ich habe bestimmte Angewohnheiten, die ich nur schwer abstellen kann (z.B. Nägelkauen, Nägelzupfen, an Haarsträhnen Ziehen).	1	2	3	4	5						
42	COM	Ich habe Schwierigkeiten, die Normen oder unausgesprochenen Regeln sozialer Situationen zu verstehen.	1	2	3	4	5						
								soc	MOO	SAM	RIG	REP	SEN
	Subskalenpunktzahl												
Gesamtpunktzahl													