

THE REVISED COMPREHENSIVE AUTISTIC TRAIT INVENTORY (CATI-R)¹

Friederike Charlotte Hechler, Outi Tuomainen, Nathan Weber, Frank Fahr, Bodie Karlek,
Marie Maroske, Meike Misia, & Nathan Caruana

Das überarbeitete Comprehensive Autistic Trait Inventory (CATI-R) ist ein standardisiertes Selbstbeurteilungsinstrument zur Erfassung autistischer Merkmale über sechs verschiedene Subskalen:

SOC = Social Interactions (Soziale Interaktion)	RIG = Cognitive Rigidity (Kognitive Rigidität)
COM = Communication (Kommunikation)	REP = Repetitive Behaviours (Repetitives Verhalten)
MAS = Masking (Maskierung)	SEN = Sensory Sensitivity (Sensorische Empfindsamkeit)

Befragte geben ihr Maß an Zustimmung oder Häufigkeit zu jeder Aussage anhand einer 5-Punkte-Likert-Skala an. Jedem Element wird die Punktzahl zugewiesen, die der jeweils ausgewählten Antwort entspricht. Die Punkte für jedes Element reichen von 1 bis 5:

Ich stimme definitiv nicht zu.	Ich stimme eher nicht zu.	Ich stimme weder zu noch stimme ich nicht zu.	Ich stimme eher zu.	Ich stimme definitiv zu.
1	2	3	4	5

Einige Elemente im CATI-R erfordern eine umgekehrte Bewertung. Diese Elemente sind in der untenstehenden Tabelle grau hervorgehoben. Die Punkte für umgekehrte Elemente sind bereits in den Antworten reflektiert (d.h. der Bewertungsschlüssel ist bereits umgekehrt).

Ich stimme definitiv nicht zu.	Ich stimme eher nicht zu.	Ich stimme weder zu noch stimme ich nicht zu.	Ich stimme eher zu.	Ich stimme definitiv zu.
5	4	3	2	1

Die **Subskalenpunktzahl** werden berechnet, indem die Punktzahlen für alle Elemente innerhalb einer Subskala summiert werden.

Sobald die einzelnen Punktzahlen zugewiesen wurden, können Sie den **Gesamtpunktzahl** für berechnen, indem Sie die Punktzahlen für alle Elemente summieren. Dieser Gesamtwert spiegelt das allgemeine Maß an autistischen Merkmalen über alle Subskalen hinweg wider.

¹ Basierend auf English, M. C. W., Gignac, G. E., Visser, T. A. W., Whitehouse, A. J. O., Enns, J. T., & Maybery, M. T. (2021). The comprehensive autistic trait inventory (CATI): Development and validation of a new measure of autistic traits in the general population. *Molecular Autism*, 12(1), 37–37.

SOC = Social Interactions COM = Communication MAS = Masking			RIG = Cognitive Rigidity REP = Repetitive Behaviours SEN = Sensory Sensitivity					SOC	COM	MAS	RIG	REP	SEN
			Ich stimme definitiv nicht	Ich stimme eher nicht zu.	Ich stimme weder zu noch	Ich stimme eher zu.	Ich stimme definitiv zu.						
1	REP	Ich spiele wiederholt mit Gegenständen oder an mir (z.B. lasse ich Kugelschreiber klicken oder zwirbele meine Haare).	1	2	3	4	5						
2	RIG	Ich halte mich bei alltäglichen Aufgaben gern an bestimmte Routinen/Rituale.	1	2	3	4	5						
3	MAS	Ich strenge mich an, um mich anderen anzupassen.	1	2	3	4	5						
4	SEN	Ich bin sensibel gegenüber hellem Licht.	1	2	3	4	5						
5	RIG	Ich bevorzuge es Aktivitäten auf die gleiche Art und Weise zu machen (z.B. Essen auf meinem Teller anrichten oder Kleidung falten).	1	2	3	4	5						
6	MAS	Ich beobachte Menschen, wenn sie miteinander interagieren (z.B. in Filmen oder auch in Alltagssituationen) und versuche, sie in entsprechenden	1	2	3	4	5						
7	REP	Ich neige dazu meinen Körper hin und her zu schaukeln oder einzelne Körperteile wiederholt zu bewegen (z.B. Fingerklopfen oder Kniewippen).	1	2	3	4	5						
8	SOC	Ich genieße soziale Ereignisse (z.B. Hochzeiten oder Geburtstage).	5	4	3	2	1						
9	MAS	Ich gebe mir Mühe geselliger zu wirken.	1	2	3	4	5						
10	SOC	Ich versuche soziale Situationen zu vermeiden, die Interaktion von Angesicht zu Angesicht beinhalten.	1	2	3	4	5						
11	SEN	Meine Sinne werden in manchen Situationen überreizt.	1	2	3	4	5						

In Zusammenarbeit mit Hanan Bayrouti, Anna Dellarosa, Franca Dellarosa, Wendy Higgins, Christian Stephan Erdmann Ambrosius Fischer, Sharon Wieries und vielen anderen, die nicht genannt werden möchten.

24	SEN	Ich reagiere sehr sensibel auf bestimmte Geschmacksrichtungen (z.B. salzig, sauer, scharf oder süß) oder Konsistenzen (z.B. glatt, grob, scharf).	1	2	3	4	5			
25	REP	Ich führe bestimmte, sich wiederholende Handlungen oder Aktivitäten aus, wenn ich mich gestresst fühle (z.B. Spielen mit sensorischem Spielzeug oder denselben	1	2	3	4	5			
26	COM	Ich verwende nonverbale Signale (z.B. Blickkontakt, Gesichtsausdruck oder Handgesten) in meinen Interaktionen mit anderen nicht intuitiv.	1	2	3	4	5			
27	RIG	Ich bevorzuge es, Dinge auf eine bestimmte Weise zu tun oder so lange zu wiederholen, bis sie zufriedenstellend für mich sind.	1	2	3	4	5			
28	SOC	Ich fühle mich souverän oder kompetent, wenn ich neue Leute kennenlernen.	5	4	3	2	1			
29	MAS	Ich neige dazu bestimmte Verhaltensweisen zu unterdrücken, obwohl sie mich beruhigen.	1	2	3	4	5			
30	SOC	Die Gefühle anderer wahrzunehmen kann mich überfordern.	1	2	3	4	5			
31	SEN	Ein Geruch kann es mir schwer machen mich auf irgendetwas anderes zu konzentrieren.	1	2	3	4	5			
32	REP	Es gibt gewisse sich wiederholende Handlungen, die andere als charakteristisch für mich erachten (z.B. durch mein Haar Streichen oder über ein bestimmtes Thema	1	2	3	4	5			
33	COM	Metaphern oder Redewendungen verwirren mich.	1	2	3	4	5			
34	RIG	Es stresst mich, wenn Pläne geändert werden.	1	2	3	4	5			
35	SOC	Ich finde es schwierig, neue Freund*innen zu finden oder Freundschaften aufrecht zu erhalten.	1	2	3	4	5			

36	SEN	Ich reagiere stark auf unerwartete laute Geräusche.	1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
----	-----	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--