

E GERUND NACH "VERB + PREPOSITION"

Das **Gerund** folgt zwingend auf bestimmte Kombinationen von „Verb und Präposition“. Diese Kombination nennt man auch *“phrasal verb”*. Die folgende Liste enthält einige wichtige *phrasal verbs*:

apologise for	sich entschuldigen	<i>I apologise for being late again.</i>
believe in	glauben an, für richtig halten	<i>We believe in telling the truth.</i>
care about	es ist wichtig für einen	<i>Joe cares about helping others.</i>
feel like	zumute sein nach	<i>I feel like winning today.</i>
give up	etwas aufgeben	<i>You should give up calling Tina.</i>
go on/keep on	weitermachen mit	<i>Go on talking. – Keep on going.</i>
insist on	bestehen auf	<i>I insist on getting an answer now.</i>
keep from prevent from	abhalten von, hindern an	<i>They could not keep/prevent me from leaving the room.</i>
look forward to	sich freuen auf	<i>I'm looking forward to seeing you.</i>
put off	verschieben	<i>Don't put off sending the letter.</i>
succeed in	gelingen	<i>We succeeded in doing the puzzle.</i>
talk about	sprechen über	<i>Let's talk about buying a new PC.</i>
talk of	sprechen von	<i>Tim often talks of leaving town.</i>
thank for	danken für	<i>I thanked Ali for calling us.</i>
think of/about	denken an/über	<i>Ian thinks of/about getting married.</i>
worry about	sich Sorgen machen	<i>You worry about losing the match?</i>

F GERUND NACH EINIGEN "PHRASES"

Auch bestimmte Wendungen oder Fügungen verlangen zwingend das Gerund.

be busy	mit etwas beschäftigt sein, eifrig dabei sein	<i>Mum was busy packing our suitcases, so she did not hear the phone.</i>
cannot help	einfach etwas tun müssen, nicht anders können als	<i>I can't help thinking of Moira whenever I look at these photos.</i>
cannot stand	nicht ausstehen/ertragen können	<i>Let's go, please! I can't stand listening to this nonsense any longer!</i>
it's little use it's no use it's no good	es hat keinen/wenig Sinn; es bringt nichts	<i>It's little use asking Ron about it. It's no use crying over spilt milk. It's no good planting tea in Austria.</i>
be worth	es wert sein	<i>"Gravity" is worth seeing.</i>

E 48

Setze passende Gerunds ein. Du darfst jedes Wort nur einmal verwenden.

*save – look – talk – fight – be – find – lose – ask – spend –
finish – become – see – pay – waste – run – kiss – do – forget*

1. These days, many people worry about ... their job and not ... a new one.
2. Have you ever thought about ... Dora for a date?
3. Ladies and gentlemen, let me thank you for ... here tonight!
4. My friends sometimes talk of ... a year at a high school in the USA.
5. Grandpa often talks about ... in the war.
6. Tamara succeeded in ... the race in under 10 minutes. She is very good.
7. I really didn't want to put off ... to you, but I was so busy last week.
8. We are looking forward to ... you again. Let's hope it will be soon.
9. Why do you always insist on ... for me? Why don't you let me invite you?
10. Don't stop now, Bill! Keep on ...! You can still be first!
11. After a week, the police gave up ... for our car. We never saw it again.
12. You look happy, Sally! – I am! I feel like ... everyone I see today!
13. Patrick is a good boy. He really cares about ... the right thing.
14. Money is important to me. I believe in ... it, not in ... it!
15. Sir, I apologise for ... to do my homework for today. I'll bring it tomorrow.
16. I sometimes think of ... a doctor or a dentist when I'm older.

E 49

Übertrage die Mustersätze aus der oberen Tabelle von Seite 44 in gutes Deutsch.

F 50

Finde das passende Wort und setze es als Gerund an der richtigen Stelle ein. Jedes Wort nur einmal verwenden!

listen – wait – try – talk – visit – prepare – fall – ask – cry – think

1. We can't go to the pool because we are busy ... for the camping trip.
2. Have you ever been to New York? No? Let me tell you, it's worth ...!
3. Whenever Joshua tells a story, I can't help ... asleep.
4. It's no good ... Nick for help. He never helps anyone!
5. I can't stand ... about Nina and her stupid problems. Let's talk about something else.
6. Stop it, Dad! It's no use ... to start the car when the battery is dead.
7. When the film was over, Karla couldn't help ... because it was so sad.
8. It's little use ... any longer. They're not going to come today.
9. Forget William, Alice! He's not worth ... about!
10. Haven't you got any heavy metal CDs? I can't stand ... to so much techno.

F 51

Übertrage die 10 Sätze aus Übung 50 in einwandfreies Deutsch.

G GERUND NACH "INSTEAD OF" UND "WITHOUT"

Grundsätzlich kann nach jeder Präposition (Vorwort) ein Gerund folgen. Normalerweise treten die Präpositionen aber gemeinsam mit einem Verb auf – siehe Abschnitt E, Seite 44, über "phrasal verbs".

Die Präpositionen "**instead of**" (statt, anstatt) und "**without**" (ohne zu) treten aber ohne engere Bindung an ein Verb auf.

Marty played with the dog **instead of tidying** his room.
(... statt sein Zimmer aufzuräumen.)

Instead of waiting for her dad, Kathy took the bus home.
(Anstatt auf ihren Vater zu warten)

Dad threw away the letter **without reading** it.
(... ohne ihn zu lesen.)

Without thinking about the consequences, I started Dad's car.
(Ohne über die Folgen nachzudenken)

H GERUND ANSTELLE VON TEMPORALSÄTZEN (ZEITSÄTZEN)

Die **Verkürzung von Gliedsätzen** mit Hilfe des Gerunds ist eine „typisch englische“ Sache. Das ist sehr eleganter, „gehobener“ Stil und kommt daher eher in der geschriebenen Sprache vor.

Diese Satzverkürzung ist nur möglich, **wenn Hauptsatz und Gliedsatz dasselbe Subjekt aufweisen**. Dabei ist es unwichtig, welcher Teil des Satzgefüges an erster Stelle steht.

When Fred opened the door, **he** saw that his car was snowed in.

On opening the door, Fred saw that his car

Before Nina told me the story, **she** made sure nobody could hear us.

Before telling me the story, Nina made sure

Claudia went to bed after she had finished the book.

Claudia went to bed **after finishing** the book.



Beachte: **when** ► **on**

before ► **before**

after ► **after**

I "BY + GERUND" ANSTELLE EINES „INDEM-SATZES“

„Indem-Sätze“ sind Modalsätze. Sie sagen uns, auf welche Art und Weise etwas geschieht oder geschah.

They got into the house by breaking through a wall.
(... indem sie eine Wand durchbrachen.)

By passing the ball back to Joe, I surprised the players of the other team.
(Indem ich den Ball zurück zu Joe spielte, überraschte ich)

G 52

Was macht mehr Sinn, *"instead of"* oder *"without"*? Setze das Wort ein, von dem du glaubst, dass es besser passt.

1. Never jump into water ... checking the temperature first.
2. ... staring out of the window, you could read a book or play with your sister.
3. Gilbert turned round and left ... answering my questions.
4. ... saying that she was sorry, Lydia got into the car and drove off.
5. You should call Andy and talk to him ... sitting at home crying.
6. The old man opened the door ... asking who was there.
7. ... calling us, you could send us an email.
8. Let's paint the rooms ourselves ... hiring a painter.

G 53

Verbinde die folgenden Sätze mit *"instead of"* oder *"without"* plus Gerund.

1. Dad left the house this morning. He did not take an umbrella with him.
2. You should do your homework. You shouldn't watch TV.
3. The burglars left the house. They didn't find the jewels.
4. We shouldn't complain about the food. We should enjoy the beaches.
5. Leo was so tired that he went to bed. He did not brush his teeth.
6. I've told you before: You can't just use my pen! You have to ask me first!
7. Let's try to do it ourselves! Let's not ask somebody else for help.
8. Why don't you tell me what you want? Why are you wasting my time?

Additional
exercise
Seite 157

H 54

Verkürze die folgenden Temporalsätze mit Hilfe des Gerunds. Vorsicht – nur die Gliedsätze dürfen verändert werden, nicht die Hauptsätze.

1. Before Mum goes to bed, she turns off all the lights in the house.
2. Nicky gave many interviews after she had received the gold medal.
3. When Maurice saw what he had done, he was very satisfied with himself.
4. After the passengers had got off the train, they waited for the tour buses.
5. Max always brushes his teeth before he leaves the house.
6. When the "Eagle" landed on the moon surface, it raised a cloud of dust.
7. After Eric had told Suzie he loved her, he asked her to marry him.
8. Eric told Suzie he loved her before he asked her to marry him.

Additional
exercise
Seite 158

I 55

Verbinde oder verkürze die folgenden Sätze mit *"by + gerund"*.

1. The President opened the new motorway. He cut a red ribbon in two.
2. If you look through the telescope, you can see the climbers.
3. Joe always makes friends quickly. He invites them to a round of drinks.
4. Emily qualified for the quiz show. She answered nine out of ten questions.
5. If you put A and B together, you will get a picture of the whole machine.
6. You can open the secret door if you touch a certain stone in the wall.
7. Mr. Zacharias really impressed his class. He did a backflip from the stand.
8. The male cricket tries to attract the female. It rubs its legs against its body.

Additional
exercise
Seite 158

J GERUND MIT UND OHNE "PERSONAL" ODER "POSSESSIVE PRONOUN"

Vergleiche die folgenden zwei Sätze und versuche ihre unterschiedliche Bedeutung zu erkennen!

- (a) *I **hate looking** at these pictures!*
- (b) *I **hate his/him** looking at these pictures!*

Der Unterschied ergibt sich aus dem Wort **his** oder **him** in Satz (b). In der deutschen Übersetzung ist das leicht zu erkennen:

- (a) Ich hasse es, diese Bilder anzuschauen.
(Das heißt, **ich** mag sie mir nicht anschauen.)
- (b) Ich hasse es, wenn **er** sich diese Bilder anschaut.
(Das heißt, ich mag nicht, dass sie sich **jemand anderer** anschaut.)

Die Möglichkeit, mit Hilfe eines Fürworts (*pronoun*) den Sinn des Satzes zu verändern, besteht bei vielen Gerund-Sätzen. Das eingeschobene *me/my, you/your, him/his ...* gibt dem Satz eine ganz andere Bedeutung.

Dazu einige Beispiele von vielen möglichen:

*Julia **dislikes being** late.*

(**Sie** kommt nicht gern zu spät.)

*We don't **mind waiting** here.*

(Es macht **uns** nichts aus, zu warten.)

*I **can't stand talking** to you.*

(**Ich** halte es nicht aus, mit dir zu reden.)

*Everything **depends on arriving** in time.*

(Alles hängt davon ab, dass **wir** rechtzeitig ankommen.)

*I'm not **used to ironing** my shirts.*

(**Ich** bin es nicht gewöhnt, meine Hemden zu bügeln.)

*I **don't like laughing** at others.*

(**Ich** lache nicht gern über andere.)

*Tom **insists on paying** for everyone.*

(**Tom** besteht darauf, für alle zu bezahlen.)

*Julia **dislikes me being** late.*

(Sie mag es nicht, wenn **ich** mich verspäte.)

*We don't **mind your waiting** here.*

(Es stört uns nicht, wenn **ihr** wartet.)

*I **can't stand him talking** to you.*

(Ich ertrage es nicht, wenn **er** mit dir spricht.)

*Everything **depends on their arriving** in time.*

(Alles hängt davon ab, dass **sie** rechtzeitig ankommen.)

*I'm not **used to her ironing** my shirts.*

(Ich bin es nicht gewöhnt, dass **sie** meine Hemden bügelt.)

*I **don't like you laughing** at others.*

(Ich mag es nicht, wenn **du** über andere lachst.)

*Tom **insists on us paying** for everyone.*

(Tom besteht darauf, dass **wir** für alle bezahlen.)

Bilde jeweils zwei Gerund-Sätze, einen mit Fürwort (*personal or possessive pronoun*), einen ohne. Das Beispiel zeigt dir, wie das geht.

example:

Dad – proud – win the finals – (I)

Vater war stolz darauf, das Finale zu gewinnen.

Vater was stolz darauf, dass ich das Finale gewonnen habe. ►

Dad was proud of winning the finals.

Dad was proud of me/my winning the finals.

1. *Mum – doesn't like – work – till late at night – (we)*

Mutter arbeitet nicht gern bis spät in die Nacht.

Mutter mag es nicht, wenn wir bis spät in die Nacht arbeiten.

2. *my dad – tired of – play – the piano – every day – (I)*

Vater hat das tägliche Klavierspielen satt.

Vater hat es satt, dass ich jeden Tag Klavier spiele.

3. *we – look forward to – meet – Jacob's girlfriend – (you)*

Wir freuen uns schon darauf, Jacobs Freundin kennen zu lernen.

Wir freuen uns schon darauf, wenn ihr Jacobs Freundin kennen lernt.

4. *Robert – apologised – be – late – (we)*

Robert entschuldigte sich für sein Zuspätkommen.

Robert entschuldigte sich für unser Zuspätkommen.

5. *I – break a glass – without – notice – (she)*

Ich zerbrach ein Glas, ohne es zu bemerken.

Ich zerbrach ein Glas, ohne dass sie es bemerkte.

6. *I – not mind – watch – the movie – (you)*

Ich habe nichts dagegen, mir den Film anzusehen.

Ich habe nichts dagegen, dass du dir den Film ansiehst.

7. *were you surprised – find – right key – (I)*

Warst du überrascht, den richtigen Schlüssel zu finden?

Warst du überrascht, dass ich den richtigen Schlüssel fand?

8. *do you mind – help Grandpa – with the puzzle – (we)*

Macht es dir etwas aus, Großvater bei dem Puzzle zu helfen?

Macht es dir etwas aus, wenn wir Großvater bei dem Puzzle helfen?

9. *I – often worry – get – into trouble – (she)*

Ich mache mir oft Sorgen, dass ich in Schwierigkeiten gerate.

Ich mache mir oft Sorgen, dass sie in Schwierigkeiten gerät.

10. *I – not interested – see – this photo – (he)*

Ich habe kein Interesse daran, das Foto zu sehen.

Ich habe kein Interesse daran, dass er das Foto sieht.

Additional
exercise
Seite 158

