访谈记录17 福州闽都华步武术馆 施佳猛武馆创始人

访谈信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 访谈时间 | 2025年4月8日 | 访谈地点 | 福州闽都华步  武术馆 |
| 访谈对象 | 福州闽都华步武术馆  创始人施佳猛  （以下以A表示） | 对象属性 | 福建传统文化融入武术教学创业者 |
| 采访人员 | 吴晓雪  （以下以Q表示） | 记录人员 | 林煜涵 |
| 访谈形式 | 线下访谈 | 资料形式 | 录音、笔记 |
| 访谈照片 | f5a2f2578011c15444dc7f9f46415954_ | | |
| 访谈合照 | fc0939f395e5477f64e986cb5e7550d6_ | | |

访谈提纲

1.您是如何将福建优秀传统文化有机融入武术的教学过程中？可以请您举例说说通过哪些课程设计和实践活动来实现这一目标吗？

2.您认为个人的成长经历如何赋能当前的职业发展？

3.通过将福建优秀传统文化融入教育或社会活动，您希望达成怎样的目标？如何增强文化自信、弘扬民族精神？

4.针对大学城这一青年群体集中的区域，您是否有计划开展相应的推广活动？

5.当前在助力八闽武术文化落地的过程中，您主要采取了哪些具体形式？

采访全文

**Q：您是如何将福建优秀传统文化有机融入武术的教学过程中？可以请您举例说说通过哪些课程设计和实践活动来实现这一目标吗？**

A：其实我们教武术，光练动作是不够的，你得让学员明白这东西为什么厉害、古人是怎么用的。比如教不同的武器使用时，我会将其背后的历史故事和使用方法一一说清楚，这样才能使得大家有学习武术的动力。虽然我们今天不是真正地上战场，但是也不能忘记曾经这些招式在战场上的运用，才能明白武术为什么需要学习和传承。对不同的群体要使用不同的教学方法，比如对于初学者就不能让他们死练，应该要加入一些趣味性的东西，同时解答他们对武术方面的各种疑问，有时遇到难题，大家也会一起讨论想法，这样才有坚持练下去的动力。我们馆里有些练功器材是我自己改的，方便不同学段的学生进行学习。有些可以针对现在大家手机使用较多导致手部抓握力不够、上班族腰背力量不足等问题进行改善，达到强身健体的作用，让武术不止停留在非遗传承的高层级，更要贴近生活实际。

**Q：您认为个人的成长经历如何赋能当前的职业发展？**

A：我认为非常有帮助。我在小学教体育的时候，把武术中的马步、弓步等基本功法作为小朋友的热身课程，把学到的教学技能运用在课堂上，既能让武术走入学生群体，又能吸引小学生的注意力，达到良好的教学效果。现在每周定期组织大学城各大高校的武术协会成员进行集体武术学习，也很好地发挥了群体效应，推动武术的传承和创新。

**Q：通过将福建优秀传统文化融入教育或社会活动，您希望达成怎样的目标？如何增强文化自信、弘扬民族精神？**

A：我最想让学生明白，中国武术不是“花架子”，许多招式中都蕴含着历史文化和民族精神，它藏着老祖宗无限的智慧。比如这把剑就显示出当时“十步杀一人，千里不留行”的文人风雅，刀舞中刀和盾的结合使用就蕴含攻守相交的战场历史背景。

**Q：针对大学城这一青年群体集中的区域，您是否有计划开展相应的推广活动？**

A：目前已经有在开展武术进校园的活动，之前在师大校园内组织部分学生练习武术，后来随着学员群体的扩大，我们将场地搬到旗山湖公园，不仅扩大了活动范围，还吸引了更多对武术感兴趣的人加入，对于不了解武术的人也有宣传作用。不仅是同学间的互相带动作用，我还在互联网上发布一些平时武术活动的视频，后续还将通过其他的方式在大学城青年群体中进行武术推广。

**Q：当前在助力八闽武术文化落地的过程中，您主要采取了哪些具体形式？**

A：主要通过创办武术馆来作为学员学习活动的主要场地，在年轻人群体和老年人群体开展集体活动，加上互联网主流媒体平台的传播，实现线下和线上结合宣传，让武术作为非物质文化遗产走向更广阔的平台，助推八闽武术文化从理论表层到实践落地。