访谈记录10 福州第八中学 叶蓓历史教师

访谈信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 访谈时间 | 2024年6月6日 | 访谈地点 | 线上 |
| 访谈对象 | 福州第八中学历史教师叶蓓老师  （以下以A表示） | 对象属性 | 中学历史教师 |
| 采访人员 | 吴晓雪、郑玉珏  （以下以Q表示） | 记录人员 | 吴晓雪 |
| 访谈形式 | 线上访谈 | 资料形式 | 录音、笔记 |
| 访谈照片 | 77812e6ac6e0e857b498c4fb5bc5be477812e6ac6e0e857b498c4fb5bc5be4 | | |

访谈提纲

1.请问您目前任教的学段是什么？您的教龄是多少年？

2.您认为在历史教学中是否有必要开发侯官文化等乡土资源？如果有，您认为使用乡土资源进行历史教学有什么优势？

3.您或者身边的同事是否尝试过将侯官文化等乡土资源融入历史课堂？

4.您能否为我们简单介绍这堂课的设计思路与教学环节？这节课的实施效果如何？

5.您是如何选择该乡土资源的，有哪些评估标准和方法？

6.您认为当前限制侯官文化等乡土资源在课堂中运用的因素有哪些？您是否有解决或者避免问题的建议？

7.您认为历史教师在提高利用侯官等乡土资源运用能力方面需要付出哪些努力？

访谈全文

**Q：您认为在历史教学中是否有必要开发侯官文化等乡土资源？如果有，您认为使用乡土资源进行历史教学有什么优势？**

A：我认为在历史教学中有必要开发侯官文化等乡土资源。因为福州是一座历史底蕴深厚的城市，大有发掘空间，且无论是侯官文化，抑或昙石山文化等乡土资源都能够很好地拉近学生与历史的距离，乡土资源的开发与运用能够架构起历史与现实的沟通桥梁，增强历史学习的趣味性。在新课改后，跨学科十大主题学习中，有一个主题就是“在身边发现历史”，因此可见历史教学重视乡土资源已然成为必然趋势，也只有如此才能跟紧新课改的要求与潮流，真正将课堂延展到课后，培养学生的综合素养，贯彻立德树人等教学目标。

**Q：您或者身边的同事是否尝试过将侯官文化等乡土资源融入历史课堂？您能否为我们简单介绍这堂课的设计思路与教学环节？这节课的实施效果如何？**

A：《寻梦·坊巷——三坊七巷近代英杰的“救国梦”》这节省级公开课是一节跨学科主题课，主要立足福州三坊七巷的历史，挖掘乡土资源与中国近代史相联系部分，本课选取了林则徐、沈葆桢、严复、林觉民四位代表人物，通过项目式学习方式梳理不同时期福州人的救国方案，引导学生走近三坊七巷，置于名人展馆中收集历史信息，感悟近代中国人为救亡图存前赴后继的不屈意志与爱国情怀，一个人影响另一个人，一群人影响另一群人不断加深的民族觉醒。本节课的实施效果总体上达成预期目标，能够让学生关注身边的历史，将历史与现实更加紧密联系，并培养学生的家国情怀，并鼓舞他们作为新时代接班人，从历史中汲取教训与智慧来应对当今的百年变局。

**Q：您是如何选择该乡土资源的，有哪些评估标准和方法？**

A：侯官文化内涵丰富，尤其与中国近代史关系甚密，因此在课堂教学过程中，我会经常在洋务运动课程讲授时提及福州船政学堂等知识，在中国共产党开展工人运动过程中以林祥谦领导的京汉铁路工人大罢工为典例，在讲授辛亥革命时提及“黄花岗七十二烈士”之一林觉民所作的《与妻书》等等。综上所述，在常态课上，使用侯官文化资源的频率算是比较高的，因为这一乡土资源能够与课标要求紧密契合，能够助力历史教学的开展，便于学生产生共鸣。

通常在选择侯官文化资源开展教学时，首先我会先立足课标要求，以课标为导向选择能够与现实联系的相关人物或事件；其次，需要立足学生的生情学情，包括兴趣点和情感需求等，最好是深挖出比较多的历史细节，尽可能还原历史场景，使得学生得以置于特定的历史情境之下进行学习。最后，多观看一些与乡土资源相关的纪录片，丰富教师自身的知识面，进而再整合选取合适的素材与教材相融合。

**Q：您认为当前限制侯官文化等乡土资源在课堂中运用的因素有哪些？您是否有解决或者避免问题的建议？**

A：我认为当前限制侯官文化等乡土资源在课堂中运用的因素主要有以下几点：第一，课程安排相对时间有限，较难每节课都展开运用，有时候只能做到点到为止，浮于表面得运用。第二，因为中考压力，教师本身能够较大程度投入研究乡土资源的条件不成熟。第三，不同学习阶段的历史知识与侯官文化的结合度不同。如果想要较好地解决以上问题，我认为首先教师需要尽可能花费更多时间研究乡土资源。低年级可以通过开设校本选修课的方式进行乡土资源的开发。高年级可以采用“大单元”主题学习或者项目式学习等方式，将中国近代史知识与侯官文化资源进行贯通、融合。

**Q：您认为历史教师在提高利用侯官等乡土资源运用能力方面需要付出哪些努力？**

A：我认为历史教师若要提高侯官等乡土资源的运用能力，需要不断吸收、内化侯官文化，进而才能灵活调用，最后为历史教学所用。与此同时，还需要研究课标，找到与侯官文化的契合点，设计主题式学习的课程，培养学生的爱乡爱国之情。