调研报告03 解锁地域文化“活化”密码的福建答卷系列报告（三）主敬穷理，综罗百代——解锁南平朱子文化文教融合的密码

【摘要】在习近平总书记对朱子文化的关切与指引下，南平朱子文化于当下展现出积极且多元的发展趋势。在文化保护层面，构建完善的活态保护体系，守护朱子文化遗迹与传统技艺；传播上，积极推动文教结合，让朱子文化走进校园课堂，同时借助文旅融合，打造特色文旅线路，拓宽传播渠道；传承践行中，促进闽台文化交流，强化文化纽带。本报告综合运用文献资料查阅、田野考察、参观访谈、逻辑分析等研究方法，聚焦南平朱子文化的创新特质。从创新的必要性、具体创新举措以及创新所产生的影响力三方面切入，深入探究南平朱子文化在新时代的创造性转化、创新性发展路径，为南平地域文化繁荣发展提供新思路与范例，助力其在地域文化“活化”中发挥示范作用，书写福建地域文化发展新答卷。

【关键词】南平朱子文化；活化；文教融合；大思政课

### 一、绪论

地域文化不仅仅是一种历史积累，也是我国中华文化的有机组成部分，更是推动地区经济社会发展不可忽视的重要组成。在习近平总书记关于文化传承与创新的重要思想引领下，南平朱子文化展现出蓬勃生机。作为地域文化的典范，本报告聚焦南平朱子文化的发展态势，深入剖析其在保护、传播、传承践行过程中的现状，挖掘其中存在的问题，探索适合新时代发展需求的创新模式，为南平地域文化繁荣发展探寻新方向，助力其在地域文化“活化”机制中发挥积极作用，为福建地域文化发展贡献力量。

### 二、南平朱子文化的发展现状

南平朱子文化的发展现状呈现出积极、多元的发展态势，通过非遗保护、学校教育、文旅融合、两岸联合等多方面的努力，在多个维度发力，为地域文化“活化”奠定坚实基础。

**（一）明体达用思维，做好保护文章**

“武夷山有着无与伦比的生态人文资源，是中华民族的骄傲，最重要的还是保护好。”习近平总书记关于文物保护利用和文化遗产保护传承的重要论述，为武夷山市朱子文化遗产保护工作指明方向。五夫镇坐拥30多处朱子理学文化遗存遗迹，保护工作意义重大。南平五夫镇遵循“保护为主、抢救第一，合理利用、加强管理”的文物工作方针，扎实推进文物普查、保护与利用。对兴贤书院、紫阳楼等历史遗迹开展保护修缮工作，留存珍贵文化记忆。南平市政府设立朱子文化研究基地，汇聚各方研究力量，深入挖掘朱子文化内涵，为文化传承筑牢根基。

围绕延续朱子文化，我们打造了一座朱子雕像、一庙文公庙、一楼紫阳楼，以及一院——朱熹小时候在这里读书，长大在这里讲学的新型书院和一个朱子社仓，“五个一”的矩阵。

（采访南平五夫镇刘峰书记 详见访谈记录12）

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 图1 团队参观兴贤古街街景 | 图2 团队参观紫阳楼内景 |

**（二）文脉传承浸润，共育时代新人**

教育是最好的传承。南平各中小学积极将南平朱子文化融入教学中，实现朱子文化在青年群体中的传承。一是先从环境入手，诸多学习通过搭建朱子文化园介绍朱熹的生平事迹、名言诗句等内容。二是在字里行间将朱子文化传承给青年学生，通过一系列活动，让青年学生自发探索朱子文化。三是巧妙利用思政教育来传承朱子文化，通过“国旗下的朱子课堂”一系列思政活动，让朱子文化走近中小学，走进中小学。四是将各地乡土文化同朱子相关联，既锻炼了学生动手能力，也把朱子文化传承到乡野田间。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 图3 团队同武夷山朱子学校林巧校长进行访谈 | 图4 团队参观武夷山朱子学校 |

**（三）鉴往开来视野，文旅融合创新**

“寻芳五夫，朝圣朱子。”近年来，南平深度挖掘朱子文化内涵，将文化元素与旅游载体碰撞，发展了特色文化旅游项目。围绕打造251环线五夫段“历史人文之旅”，深挖朱子文化精神内核，融合现有朱子祭典、朱子家礼、龙鱼戏等6项省市级非物质文化遗产，积极开发龙井坑、卜空传统古村落等景点，延伸拓展研学线路，创新精品研学课程；常态化开展朱子文化“五进”活动，依托朱子学校、同文书院等平台积极开展研学活动，进一步提升朱子文化品牌影响力，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

我们整体的打造思路是八个字“寻芳五夫，朝圣君子”。其中，“寻芳五夫”就是打造以白莲为主的门庭景观，“朝圣君子”就是朱子理学，以这样八个字贯穿五夫的展，推动文旅融合。

（采访南平五夫镇刘峰书记 详见访谈记录12）

同时，越来越多的青年选择返乡创业。“新乡人”刘叶锋，巧妙利用朱子文化作为背景基调开办陶艺体验馆，吸引了大量游客参与体验，不仅促进了当地旅游业的发展，更让青年人在游玩中感受朱子文化的魅力，加深对传统文化的理解和认同。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| 图5 团队于南平五夫镇同五夫镇刘峰书记进行访谈 | 图6 团队于五夫镇兴贤古街乡村振兴馆前合影 | |

**（四）两岸同心筑梦，共扬朱子文化**

在传承与弘扬朱子文化进程中，南平着力构建海峡两岸文化交流合作的坚实平台。五夫镇凭借政策引领，出台一系列针对两岸文化产业协同发展的优惠政策，吸引台湾文化企业与南平本地团队强强联合，深度挖掘朱子文化在文创、文旅领域的潜在价值。双方携手打造以朱子文化为核心的文创产品，涵盖精美手工艺品与新颖数字藏品等，巧妙融入朱子文化元素，推向两岸市场，既实现文化价值彰显，又收获经济收益，拓宽了朱子文化的市场传播途径。

在交流合作模式创新上，南平与台湾积极签署合作协议，定期邀请台湾专家学者、企业家前往五夫镇交流访问、考察指导，开展深度学术研讨与产业交流活动，促进知识共享与经验借鉴，为朱子文化传承发展及乡村振兴注入智力支持，提升创新能力。同时，借助线上直播、短视频等新媒体手段，全方位展示五夫镇的自然风光、特色农产品以及深厚的朱子文化底蕴，吸引更多台湾游客前来观光旅游，推动文化与旅游深度融合，增进两岸民众对朱子文化的了解与认同。

总体来看，南平朱子文化发展态势良好，在文化遗产保护上，通过完善保护机制、引入科技手段，守护了文化根脉；在教育普及方面，将朱子文化纳入地方教育体系，提升了民众文化素养；在文化旅游领域，开发特色文旅项目，打造品牌活动，增强了文化影响力。值得一提的是，朱子文化通过两岸紧密合作，不断拓展传播渠道，探索传承新路径，实现了创新发展，为地域特色文化“活化”发展提供了可借鉴的范例。

出台《五夫镇支持台湾青年创业十条政策》，创新“闽台青年一对一”结对发展模式，通过税费减免、用地支持、社会保障等政策“组合拳”，先后吸引“合湾冰器铺”“凤梨酥”“植物印染”“阿里山烤肉店”等台胞餐饮、业态入驻兴贤古街。

（采访南平五夫镇刘峰书记 详见访谈记录12）

### 三、南平朱子文化的创新举措

**（一）加强朱子文化活态保护工作**

南平于2017年9月1日起正式施行《南平市朱子文化遗存保护条例》[[1]](#footnote-0)，加强对朱子文化相关遗迹的保护；除了物质性遗址的保护以外，对非物质文化内容（如《朱子家训》、朱子四礼）的活态保护与传承也至关重要。截至2023年10月，南平市有朱子文化相关文化遗迹遗存160处，相关非遗项目103项，相关非遗项目市级以上传承人85人，更于2023年12月设立省级朱子文化（南平）生态保护区。通过各类政策颁布和条例的实施、系统排查梳理、科学发掘保护，让朱子文化在八闽大地继续绽放、永久发展。

**（二）探索文教结合发展的新路线**

“近年来，我们‘以文塑旅’，不断强化‘朱子之路’研学文化品牌建设，持续优化‘朱子之路’研学线路，还针对不同目标人群推出敬祖寻根、朝圣传习、向学启智、立德倡廉、儒风宋韵等系列朱子文化精品线路”，[[2]](#footnote-1)南平市文化与旅游局局长王文谦说。在教育领域，南平积极探索创新，通过编写朱子文化教材、开设选修课程，将朱子文化融入现代教育体系，为学生打开了解传统文化的窗口。部分学校组织朱子文化主题研学活动，带领学生实地考察文化遗址，通过沉浸式教学，让学生深切感受朱子文化底蕴，激发对传统文化的兴趣。此外，南平市各大中小学定期举办朱子文化节、学术研讨会等活动，搭建起文化传播与交流的平台，让朱子文化跨越时空，启迪当代智慧。

**（三）开发文旅融合创新的新业态**

“我们在实地考察中体验建本拓印朱子家训，看到了生动形象的‘大话熹游’朱子IP表情包，武夷山文化研学精品路线也很有代表性，让人印象深刻。”清华大学哲学系副教授赵金刚表示，朱子文化源远流长，如何在今天把其讲深讲好，讲得可敬可爱又吸引人，激发创新创造活力是关键。[[3]](#footnote-2)南平市在朱子文化的传承与创新上，展现出卓越的创意与前瞻性。不仅局限于传统领域，如旅游业与文创产业，更是将朱子文化的精髓渗透至健康养生、科技创意等多元领域，构建起一个全方位的文化生态网络。以朱子文化园为例，它不仅是一处观光胜地，更是一个集学习、体验、休闲于一体的综合文化空间，成为青年群体探索朱子智慧、体验文化创新的活力源泉。在这里，游客可以亲身体验朱子哲学的智慧，感受其在日常生活中的应用，让古老智慧与现代生活无缝对接。同时，南平市还致力于开发富含朱子哲学思想的文创产品，巧妙地让朱子文化以青年喜闻乐见的形式呈现，如朱子名言书法作品、哲学主题的日常用品，这些产品不仅美观实用，更成为传播朱子文化的重要载体。

**（四）构建两岸朱子文化的交流圈**

朱子文化发源于福建，在海峡两岸均根基深厚、影响深远。南平五夫镇积极推动两岸朱子文化交流发展，一系列举措正逢其时。通过开展丰富多样的文化交流活动，搭建两岸文化交流平台，促进优质资源汇聚，深度挖掘朱子文化思想内涵，推动文化研究向纵深发展。在产业合作上，出台支持台湾青年赴闽创业政策，鼓励其将朱子文化与台湾特产相结合，开发特色文旅产品，加深台湾同胞对朱子文化的理解与认同，促进两岸朱子文化融合发展，携手续写文化华章。

### 四、结语

2021年3月，习近平总书记在武夷山九曲溪畔的朱熹园强调，要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活其生命力。南平朱子文化的蓬勃发展，正是地域文化在“保护——传播——传承践行”主脉络下的成功实践。

在保护层面，南平通过施行《南平市朱子文化遗存保护条例》，设立省级朱子文化（南平）生态保护区等举措，对物质文化遗址与非物质文化内容进行全方位守护，为文化传承筑牢根基。传播过程中，融合文教资源，打造“朱子之路”研学品牌，优化研学线路，举办文化节、研讨会等活动，拓宽传播路径；创新文旅融合，将朱子文化融入多元业态，开发文创产品，扩大文化影响力。传承践行上，深化两岸交流，汇聚两岸资源，促进文化共融发展。

展望未来，南平需进一步整合各方资源，加强政策引导，鼓励社会力量广泛参与，构建全方位、多层次、立体化的文化传承体系。充分运用现代传播技术，搭建线上线下融合的传播平台，拓展朱子文化传播边界。持续创新文旅融合模式，开发更多富有创意的文化产品与体验项目，推动朱子文化深度融入大众生活。我们坚信，南平朱子文化将不断突破地域与传统限制，在新时代持续焕发光彩，为福建优秀地域文化的传承发展提供宝贵经验，助力地域文化成功“活化”，绽放更加耀眼的光芒。

### 参考文献

[1]朱雷.以朱子文化为代表的中华优秀传统文化进校园研究[C]//中国教育学会,天津市教育委员会.第四届中国基础教育论坛暨中国教育学会第三十六次学术年会论文集（上册）.安徽合肥朱子书院,2024:203-207.

[2]姚雨欣,许可欣.当文化IP“走进”闽北乡村[N].福建日报,2023-11-01(2).

[3]汪东平,张新红.寻朱子遗迹熏南理文风福建南平大力弘扬朱子文化彰显文化自信[N].九江日报,2023-07-20(3).

[4]吴旭涛，姚雨欣，蒋丰蔓.守正创新，激活朱子文化生命力[N].福建日报，2023-11-14(2).

1. 南平市朱子文化遗存保护条例,福建人大网,2018年3月 [↑](#footnote-ref-0)
2. 吴建琼.遇见朱子来此雅集[N].闽北日报,2023-11-13(1). [↑](#footnote-ref-1)
3. 吴旭涛,姚雨欣,蒋丰蔓.守正创新，激活朱子文化生命力[N].福建日报,2023-11-14(2). [↑](#footnote-ref-2)