调研报告02 解锁地域文化“活化”密码的福建答卷系列报告（二）立德行善，大爱无疆——解锁莆田妈祖文化两岸融合的密码

【摘要】莆田妈祖文化作为中国东南沿海地区源远流长的文化瑰宝，是两岸同胞同宗同源的重要文化标志，是凝聚海内外华人情感与强化身份认同的关键纽带，蕴含着丰富的历史底蕴与深刻的精神内涵。在全球化加速与经济社会快速发展的当下，传统文化与现代生活的衔接面临挑战，如何推动妈祖文化融入现代社会、实现“活化”传播成为亟待解决的问题。本报告依照“保护守源——传播活化——传承践行”主脉络，深入剖析莆田妈祖文化的发展现状，梳理其在保护传承、传播推广等方面存在的问题。通过挖掘妈祖文化精髓，探索契合现代传播规律的创新模式，从文化遗产保护、多元传播渠道搭建、传承实践活动开展等维度，提出切实可行的策略，助力莆田妈祖文化突破地域与传统局限，在海峡两岸实现更为广泛的传播与更具深度的传承，为地域文化“活化”贡献力量。

【关键词】莆田妈祖文化；对外交流；闽台交流；两岸融合

### 一、绪论

党的二十大报告明确提出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”，并高度重视“传承中华优秀传统文化”。[[1]](#footnote-0)妈祖文化作为中华文化宝库中的耀眼瑰宝，是中华优秀传统文化的关键构成部分，是联结海峡两岸同胞的重要情感纽带。它起源于福建省莆田市，不仅是对海神天后的尊崇，更是融合了信仰、民俗、艺术的综合性文化现象，蕴含着深厚的精神价值与历史记忆。

在全球化加速与经济社会迅猛发展的大背景下，地域文化面临着如何突破传统局限、融入现代社会并实现广泛传播的难题。妈祖文化作为闽派地域文化的典型代表，同样面临着严峻挑战。在保护传承方面，传统的保护手段难以应对现代社会的快速变迁，部分文化遗迹、民俗技艺面临失传风险；在传播渠道上，主要依赖传统节庆、庙宇活动等方式，覆盖面较窄，难以触及更广泛的受众群体。

如何依据“保护守源—传播活化—传承践行”主脉络，挖掘妈祖文化核心价值，探索契合现代社会发展的创新路径，推动其突破地域与传统束缚，实现“活化”发展，成为当下研究的重要课题，对弘扬中华优秀传统文化、提升文化自信、推进两岸交流具有重要意义。

|  |  |
| --- | --- |
| C:/Users/Lenovo/Desktop/图片3.png图片3 | C:/Users/Lenovo/Desktop/图片1.png图片1 |
| 图1 团队在妈祖文化展馆参观学习 | 图2 团队于莆田湄洲妈祖祖庙同中华妈祖文化交流协会常务副秘书长访谈 |

### 二、莆田妈祖文化的发展现状

妈祖文化是以妈祖信俗及其宫庙、传说、祭祀礼仪等载体融合衍生出的一种极具地方特色的文化，是千百年来人们尊崇、信仰妈祖过程中形成的物质和精神财富的总称，是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是我国非物质文化遗产的重要组成部分。妈祖文化肇于宋、成于元、兴于明、盛于清、繁荣于近现代，其以“立德、行善、大爱”为精神内涵。自宋代至明中叶以前，民间通称其为“通灵神女”或“湄洲神女”，明中叶起，民众称其为“娘妈”，随后移民去台湾的民众尊称她为“妈祖”，妈祖文化成为两岸同胞精神深处永远挥之不去的原乡记忆，也是联结海峡两岸同胞的情感纽带，具有十分重要的意义。

在习近平福建工作期间，高度重视妈祖文化的传承与弘扬工作，指出“要丰富和发展地方特色文化，特别是妈祖文化”，并肯定妈祖巡台是“做了一篇对台工作的好文章”。因此，妈祖文化是对台交流的重要抓手，是两岸同胞同宗同源的重要文化标志，是海峡两岸融合发展的精神纽带。中国台湾地区拥有数量众多的妈祖宫庙，其相关信俗活动形式丰富多样，且与中国台湾地区的政治、经济、文化及社会等诸多方面存在着紧密的联系。在促进海峡两岸融合发展以及推动祖国完全统一的伟大进程中，妈祖文化具有独特且重要的价值与作用。

“宋代坤灵播，湄洲圣迹彰。至今沧海上，无处不馨香。”一首五言绝句，浓缩了妈祖文化始于宋代、源于湄洲，并从湄洲岛走向世界的史实。如今，妈祖文化不仅在华夏大地广泛传播，还传播至世界各地，逐渐成为中华民族经由海洋联通世界的重要文化纽带，被世界人民接受。2009年9月30日，联合国教科文组织将“妈祖信俗”列入《人类非物质文化遗产名录》，成为中国首个信俗类世界遗产，这不仅是妈祖文化走向世界的历史新篇章，更提醒了人们应当充分认识和关注妈祖文化的保护与传承。2016年，“发挥妈祖文化等民间文化的积极作用”被写入国家“十三五”规划。随着21世纪海上丝绸之路的开启，妈祖文化的传播和发展迎来新机遇，妈祖文化更是成为全人类尤其是21世纪海上丝绸之路沿线国家共享的精神财富，成为我国对外交流的文化桥梁。

然而，妈祖文化在发展进程中面临诸多挑战。近年来，动荡的社会局势阻碍了两岸之间的正常交流，给两岸关系的和谐发展带来了极大的障碍。曾经海峡两岸“官不通民通，民不通以妈祖为先”的妈祖文化交流也面临困境，阻碍了两岸融合发展。而在文化“活化”方面，当前虽已建立政府主导的保护模式，但因社会力量参与不足，难以构建全面的文化保护体系。新媒体平台虽已应用，但传播力度欠佳、内容更新滞后，未能充分发挥传播效能。更为突出的是，传承人老龄化趋势明显，文化传承面临断层危机，产业赋能不足，文化传承活力欠缺，妈祖文化在“保护守源—传播活化—传承践行”主脉络下的“活化”发展，遭遇现实阻碍。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 图3 团队于莆田市博物馆（妈祖文化与海丝之路展）参观学习 | 图4 团队参观妈祖源流博物馆 |

### 三、莆田妈祖文化的创新举措

**（一）多元协同，完善保护体系**

政府在妈祖文化遗产保护与利用中发挥主导作用，须具备前瞻性与长远规划，引入多元协同理念。一方面，依据地方实际与文化发展特性，完善相关法律法规，明确各社会主体在妈祖文化保护传承中的权利、责任与义务，构建良好制度环境，推动多元主体协同发力，助力妈祖文化传承发展。另一方面，强化第三方组织协调监督职能，密切与社会组织合作，借助行业协会等民间团体力量，广泛开展合作，共同举办“妈祖文化展览”“妈祖文化研讨会”等活动，形成多方良性互动格局。

**（二）创新传播，构建活化平台**

推动妈祖文化阐释手段和传播方式创新，才能让人民大众喜闻乐见、乐于接受妈祖文化。在内容上，与时俱进科学更新妈祖文化，进一步完善和提升妈祖文化的内涵。这需要在现有闽人文化的基础之上，根据时代特征和现实需求，结合对于中国推进倡导的“一带一路”和“构建人类命运共同体”等思想，进一步凝练其精神标识，实现其文化内涵的新时代诠释、文化话语的现代化转换。以适应世界经济文化发展潮流的内涵阐述进一步传承和弘扬妈祖文化，不断推进优秀中华文化传播与中外人文交流和经济社会发展。在载体上，充分发挥青年新兴传播力量，借助新媒体载体推动传播转型，多渠道、多方式传播“活化”妈祖文化，打造具有强大影响力的融媒体妈祖文化品牌，更好发挥作为海上丝绸之路沿线国家和地区共同信仰的民心黏合剂作用，使妈祖文化亲和力与中外影响力不断提升，形成强有力的文化传播矩阵。

妈祖文化作为非物质文化遗产，它是动态的，应在传承中变化，但是万变不离其宗，它的基础不能变。

（采访中华妈祖文化交流协会周金琰常务副秘书长 详见访谈记录15）

**（三）院校联动，传承文化精髓**

院校在妈祖文化传承中具有独特优势。高校应坚定文化自信，深入挖掘妈祖文化当代价值，将其融入教育教学体系，以妈祖“立德、行善、大爱”精神为切入点，贯穿“德智体美劳”教育全过程，提升育人质量。同时，加强与政府、研究机构合作，以高校为平台，定期举办学术研讨、文化讲座等活动，邀请专家学者共商妈祖文化传承发展路径，为文化保护提供智力支持。

我们学习妈祖文化不是磕头求福，年轻人要有自己的思考，敬重的应该是妈祖的精神与品格，虽然参与妈祖文化的相关活动是尊重妈祖的具体表现，但更重要的是学习妈祖的品格。

（采访中华妈祖文化交流协会周金琰常务副秘书长 详见访谈记录15）

**（四）产业融合，激发文化活力**

推动妈祖文化与产业深度融合，为其传承创新注入新动力。一方面，挖掘妈祖文化资源，结合现代设计与技术，开发系列文创产品，涵盖日常用品、工艺品等领域，赋予产品独特文化内涵，提升其市场竞争力。另一方面，整合区域旅游资源，运用现代科技打造沉浸式妈祖文化旅游项目，开发“妈祖文化主题游”“海丝风情体验游”等精品旅游线路，串联自然风光与历史遗迹，打造综合性旅游目的地，促进文旅产业协同发展。

**（五）国际交流，拓展文化版图**

妈祖文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，不仅属于中国，更属于世界。要持续推动妈祖文化的融合互鉴，鼓励海外华侨和青年一代共同积极参与妈祖文化的传播和交流，进一步传承与弘扬妈祖文化，增强其文化活力。一方面，需要建设常态化妈祖文化论坛、展览等国际文化交流活动，邀请不同国家和地区的文化学者、艺术家等共同探讨妈祖文化与其他文化的异同点，促进文化间的相互理解和尊重。通过文化交流，让妈祖文化在多元文化的碰撞中焕发新的生机。另一方面，以妈祖文化为依托，讲好民心相通的故事。妈祖作为“海上和平女神”的形象已经深深植根于人们心中，成为国际社会认同中国的一个独特窗口。我们应充分利用妈祖文化这一桥梁，秉承“和而不同”的核心理念，不断拓展“同心圆”的半径，注重文化的交融与共鸣，用听得懂、听得进的话语，讲述妈祖文化中的和平、友爱、互助精神，讲述生动、真实、富有感染力的中国故事。

**（六）多措并举，助力两岸交流**

持续举办“世界妈祖文化论坛”“海峡论坛”“妈祖春秋祭典”等具有广泛影响力的文化交流活动，能有效构建海峡两岸妈祖宫庙数据库，厘清妈祖宫庙源流关系图谱，让台湾妈祖宫庙找到“娘家”，进一步增强台胞对祖庭的文化认同感，打造世界妈祖文化中心，彰显湄洲岛世界妈祖文化中心地位。同时，也可积极吸引中国台湾地区具有代表性的妈祖宫庙在大陆设立联络机构，巩固湄洲妈祖祖庙在台湾妈祖信仰体系中的核心地位，强化其文化权威性，构建多层次、多维度的交流合作网络。

2009年申报妈祖文化作为人类非物质文化遗产的成功，这意味着妈祖文化成为全人类共同的文化遗产，全人类都有责任和义务来弘扬和宣传。

（采访中华妈祖文化交流协会周金琰常务副秘书长 详见访谈记录15）

### 四、结语

妈祖文化作为中华优秀传统文化的瑰宝，历经岁月磨砺，其蕴含的文化精神深受世人尊崇，价值与功用始终夺目。在“闽派新语：解锁地域文化‘活化’密码的福建五地市调研”框架下，依循“保护守源——传播活化——传承践行”的主脉络，推动妈祖文化的创造性转化、创新性发展迫在眉睫。在文化保护上，需健全保护机制，整合各方力量，守护妈祖文化遗迹、传统技艺等珍贵遗产，夯实传承基础。在文化传播方面，创新传播手段，借助新媒体搭建立体“活化”传播网络，让妈祖文化冲破地域与时空藩篱，抵达更广泛受众。传承践行过程中，强化产业融合，开发文创产品、打造特色文旅项目，使妈祖文化融入大众生活；拓展国际交流，借妈祖文化讲好中国故事，提升中华文化国际影响力。

唯有如此，妈祖文化方能突破文化传播的传统桎梏，实现“活化”传播，跨越时空界限，成为联结不同国家和地区人民心灵的纽带，在新时代绽放璀璨光芒，续写福建地域文化发展的崭新篇章。

### 参考文献

[1]陈盛钟，何金，李美显，等.妈祖文化，千年传承远播五洲[N].福建日报，2023-11-17(7).

[2]本书编写组.闽山闽水物华新:习近平福建足迹[M].福州：福建人民出版社，北京：人民出版社，2022.

[3]在总书记指引下奋力前行——共青团深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共青团成立100周年大会上的重要讲话精神综述[N].中国青年报，2023-05-16（1）.

[4]连晨曦.新形势下突破两岸交流困境路径探析——以妈祖文化交流为例[J].统一论坛,2023,(06):50-53.DOI:10.13503/j.cnki.reunification.forum.2023.06.007.

1. 习近平 .高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗: 在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[EB/OL].(2022-10-16)[2024-05-25].https:∥www.gov.cn/ gongbao /content/2022/content\_5722378.htm. [↑](#footnote-ref-0)