



Benedikt Lantsoght

React Developer

Portfolio:
www.Benedikt.Online

0499 388 227
B.Lantsoght@gmail.com

Juli 2019 - heden **Front-End Instructor**
www.IntecBrussel.be

Grid
Flexbox
SASS
CSS
Bootstrap
PHP/MySQL
Firebase
Sanity.io (still learning)
Styled Components (React)
UI/UX libraries - Material design
JavaScript
jQuery
React
Context
Framer - Motion
Node.js
Git
Teams
Indesign
Photoshop
Illustrator
Fluent in NL-FR-EN-ES-DE

Volwassenen alle kneepjes van het web developer vak aanleren.

Hen motiveren door de complexe REACT-CODE zo eenvoudig mogelijk uit te leggen zonder die eenvoudig te maken.

We beginnen met **GIT** (coronatijden) daarna HTML, CSS, **Javascript, React** zelfs een beetje **Backend**.

Mijn grafische vorming bij St. Lucas helpt hen bij het onderscheiden van wat mooi en minder mooi is. Ook het kennen van Illustrator en Photoshop maakt je een betere developer.

Alhoewel het een nederlandstalige opleiding is zorgt mijn vlotte meertaligheid er voor dat de communicatie vlot verloopt.

Juli 2017 - Sept 2019 **Full-Time Student**
www.Syntra.be

Eindelijk ononderbroken mogen studeren!

Na vele avondcursussen besloot ik niet meer te werken om van carrière te switchen.

Het beroep van grafisch ontwerper verliest zijn pluimen.

Het moet wel mooi zijn maar mag niets kosten... Door het slinkende werk moest ik mijn grafische job vaak aflossen met allerhande onrelevante Interim-jobs.

Daarenboven moest ik meer en meer huisstijlen voor webpagina's ontwerpen en het resultaat was soms bedroevend.

Vanuit deze "frustratie" besloot ik zelf web developer te worden. Na een jaar bij Syntra had ik een jaar nodig om mijn eerste job (bij Intec) te veroveren.

Voor mijn eindwerk bij Syntra voor UZB kreeg ik 98%, van motivatie gesproken!

Okt. 2012 - Juli 2017 **Freelance Graficus**

Grafische duizendpoot

Grafisch Ontwerpers heden ten dage moeten veelzijdig zijn. Ook het schrijven van content in meerdere talen behoort hiertoe. Eurologos Translations zette me in als polyvalente grafische taalkundige bediende.

Yellow had me vaak nodig voor het bekleven van etalages.

Solutions Id en Panos hoofdzakelijk voor het maken van publicitaire borden.

Okt. 1998 - Sept. 2012 **Digital Printing**
www.Artegrafia.es
MARBELLA (Spanje)

"Those were the days!"

Met knikkende knieën en weinig geld verliet ik een vaste job bij Copywrite Advertising. Op de vooravond van de economische boom opende ik een direct klaar drukkerij en meer... Het was een schot in de roos, al snel had ik 4 bediendes, Ik sprak ieders taal, deadlines werden gerespecteerd, ik had geen concurrenten. Zelfs Volvo was één van mijn klanten voor het golftornooi dat ze jaarlijks organiseerden.

Helaas, de crisis van 2008 en lage prijzen van industriële printers deden me besluiten om alles te verkopen en terug te keren naar Brussel. Heel af en toe vraagt iemand me nog om visitekaartjes.

Juli 1989 - Okt. 1998 **Copywrite Advertising**
www.Artegrafia.es
MARBELLA (Spanje)

Van St. Luc Tournai naar Brussel en dan naar Marbella...

In 1989 eindigde ik met grote onderscheiding in een franstalige school. Ik ging naar de Belgische hoofdstad (franstalig) en vond snel werk (7jaar) om na enkele jaren naar Spanje te verhuizen (spaans-engels) bij Copywrite Advertising (30maand).