



# Benedikt Lantsoght

## Développeur React

Bruxelles, Berchem Ste Agathe:  
Rue des Soldats 63

0499 388 227  
B.Lantsoght@gmail.com

Juillet 2019 - aujourd'hui **Front-End Instructor**  
www.IntecBrussel.be

Grid  
Flexbox  
SASS  
CSS  
Bootstrap  
Stylized Components (React)  
UI/UX libraries - Material design  
**JavaScript**  
jQuery  
**React**  
Context  
Framer - Motion  
Node.js  
PHP/MySQL  
Firebase  
Sanity.io (débutant)  
**Git**  
Teams  
Indesign  
Photoshop  
Illustrator  
**Langues: NL-FR-EN-ES-DE**

### Apprendre toutes les astuces du métier de développeur web à mes élèves adultes.

Les motiver en expliquant le CODE REACT d'une manière simple du code complexe.

On commence par **GIT** (Corona) après l' HTML, CSS, **Javascript, React** et même du **Backend**, PHP, Mysql, Firebase.

Mon éducation graphique à St. Luc les aide à faire la distinction entre ce qui est beau et ce qui ne l'est pas. Connaître l'Illustrator et le Photoshop vous rend également un meilleur Développeur FrontEnd.

Bien qu'il s'agisse d'un programme d'études en néerlandais, le fait de pouvoir s'exprimer dans plusieurs langues est un gros avantage pour mes élèves.

Juillet 2017 - Sept 2019 **Etudiant à temps plein**  
www.Syntra.be

### Enfin pouvoir étudier sans interruption!

Après de nombreux cours du soir, j'ai décidé d'arrêter de travailler afin de changer de carrière.

On imprime beaucoup moins, ce qui donne moins de travail pour les graphistes. On veut le design, mais sans le payer... En raison de la réduction du travail, j'ai souvent dû soulager mon travail graphique avec toutes sortes de travaux intérimaires. De plus, je devais concevoir de plus en plus d'identités d'entreprise pour les pages web et le résultat était parfois décevant, car le développeur prenait sa liberté avec mon design. Cette « frustration » m'a aidé à devenir moi-même développeur web. Après un an chez Syntra, il me fallait un an pour décrocher mon premier emploi (chez Intec). Pour ma thèse à Syntra pour UZB, j'ai obtenu 98%; ce qui prouve ma motivation!

Oct. 2012 - Juillet 2017 **Graphiste Freelance**

### Graphiste sachant faire presque tout.

Les graphistes d'aujourd'hui doivent être polyvalents. L'écriture de contenu dans plusieurs langues en fait également partie. Eurologos Translations m'a employé comme graphiste et traducteur.

L'entreprise "Yelow" avait souvent besoin de moi pour peindre des vitrines. "Solutions Id" et "Panos" principalement pour la réalisation d'enseignes publicitaires.

Oct. 1998 - Sept. 2012 **L'impression numérique**  
www.Artegrafia.es  
MARBELLA (l'Espagne)

### "Those were the days!"

Avec les genoux tremblants et peu d'argent, j'ai quitté un emploi permanent chez Copywrite Advertising.

A la veille du boom économique, j'ai ouvert une imprimerie numérique... C'était un succès, j'ai eu 4 employés, je parlais la langue de mes clients, les délais étaient respectés, c'était le service avant tout, je n'avais pas de concurrents. Même Volvo était un de mes clients pour le tournoi de golf qu'ils organisaient chaque année.

Malheureusement, la crise de 2008 et les bas prix des imprimeries industrielles online m'ont poussé à tout vendre et à rentrer à Bruxelles.

Juillet 1989 - Oct. 1998 **Copywrite Advertising**  
MARBELLA (l'Espagne)

**De St. Luc Tournai à Bruxelles puis à Marbella ...** En 1989, j'ai obtenu mon diplôme avec distinction dans une école de langue française. Je suis allé dans la capitale belge et j'ai rapidement trouvé un emploi (7 ans) après quelques années, en 1996, j'ai déménagé vers l'Espagne (espagnol-anglais) pour travailler chez Copywrite Advertising (30 mois).