

ABRAHAM NOAH

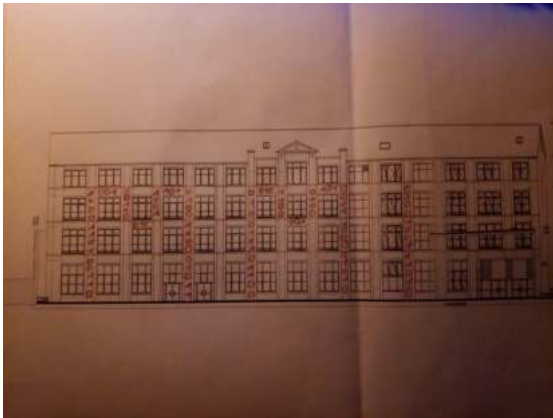
Énoncé de démarche

07 octobre 2021

RÉSUMÉ DE LA COMMANDE

L'objectif était de créer un environnement graphique dynamique mettant en avant les nouvelles technologies et ce, de manière créative. Le lieu de la commande était l'antenne d'Elbeuf de l'IUT de Rouen. Ces visuels devaient aussi être accompagnés d'une charte graphique et d'un énoncé de démarche, détaillant l'approche choisie.

APPROCHE CHOISIE



TRAMES DE RÉFÉRENCES



CHARTE GRAPHIQUE

Impact « Don't trust tech »



#8E181C



#C51D21



#DC0209

Les typographies utilisées dans les technologies d'aujourd'hui étant sans sérif, mais aussi très "droites" et "simplistes", mon choix s'est donc porté sur la typographie **Impact**. Selon moi, celle-ci répondait très bien aux critères énoncés précédemment.

Concernant le choix des couleurs, j'ai décidé d'utiliser plusieurs teintes de rouges. En effet, en plus d'être une couleur assez vive, différents sens peuvent lui être associés. Le premier étant la passion, notre amour pour les nouvelles technologies ; le second serait le danger, l'utilisation à mauvais escient de ces technologies. Enfin le troisième et dernier sens : la dénonciation, celle des institutions qui exploitent nos informations personnelles de manière douteuse par le biais de ces appareils.

FAÇADE EST



Ce premier visuel, situé sur la façade avant EST du bâtiment représente un trou noir sous forme d'hologramme, aspirant diverses technologies. L'idée derrière cette représentation était de pointer du doigt le danger que pouvaient devenir ces appareils s'ils n'étaient pas utilisés raisonnablement. Ils peuvent par exemple être un danger pour les autres, ou encore pour nous même, pouvant être à l'origine d'une forme de dépendance, nous entraînant dans un cercle vicieux...

Les panneaux recouvrant les vitres ainsi que la bannière à droite de la façade renforcent l'immersion générale dans cet environnement graphique, tout en faisant écho à la façade avant.

FAÇADE INTERIEUR



Pour la façade intérieure, mon souhait était de souligner l'omniprésence du progrès technologique. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi d'incruster du langage binaire (toujours sous forme d'hologrammes) sur les piliers de brique. Evidemment, la technologie n'est pas présente dans ces murs (pas encore...) ! Cependant, cela permet d'attirer notre attention sur le fait que celle-ci est tout de même présente quasiment partout ailleurs. Enfin, la disposition de ces chiffres est une référence à notre département : MMI !

FAÇADE AVANT



Tout comme les bannières évoquées sur la façade EST, l'hologramme présent sur la façade avant de l'IUT a pour objectif de dénoncer à travers une "pseudo propagande", avec un petit côté dérangeant. Cela renforce l'idée que notre vie privée nous est retirée, tout en rappelant l'hypocrisie des entreprises qui oeuvrent soi-disant dans notre intérêt avant de vendre librement nos données personnelles dans notre dos.

CONCLUSION / OBJECTIF VISÉ :

Finalement, l'idée derrière ces visuels était de créer un environnement à la fois "oppressant" et déjanté, mais aussi à but informatif afin de montrer que la négligence et la mauvaise utilisation des nouvelles technologies, de quelque manière que ce soit, peut transformer un environnement presque utopique en un lieu parfaitement dystopique.