# Gegevensstructuren en Algoritmen: Practicum 3

## Academiejaar 2016-2017

## Inhoudsopgave

| 1 | Gedragscode                            | 1 |
|---|--|---|
| 2 | Wat is de bedoeling van dit practicum? | 2 |
| 3 | Technische uitwerking                  | 5 |
| 4 | Deadline                               | 6 |
| 5 | Communicatie                           | 6 |
| A | Hoe Ant installeren                    | 6 |
| В | Hoe Ant gebruiken                      | 7 |

## 1 Gedragscode

(Laatste update gedragscode: 5 maart 2015)

De practica worden gequoteerd, en het examenreglement is dan ook van toepassing. Soms is er echter wat onduidelijkheid over wat toegestaan is en niet inzake samenwerking bij opdrachten zoals deze.

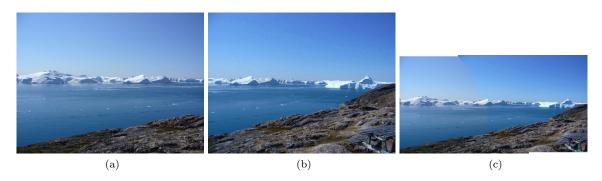
De oplossing en/of verslag en/of programmacode die ingediend wordt moet volledig het resultaat zijn van werk dat je zelf gepresteerd hebt. Je mag je werk uiteraard bespreken met andere studenten, in de zin dat je praat over algemene oplossingsmethoden of algoritmen, maar de bespreking mag niet gaan over specifieke code of verslagtekst die je aan het schrijven bent, noch over specifieke resultaten die je wenst in te dienen. Als je het met anderen over je practicum hebt, mag dit er dus NOOIT toe leiden, dat je op om het even welk moment in het bezit bent van een geheel of gedeeltelijke kopie van het opgeloste practicum of verslag van anderen, onafhankelijk van of die code of verslag nu op papier staat of in elektronische vorm beschikbaar is, en onafhankelijk van wie de code of het verslag geschreven heeft (mede-studenten, eventueel uit andere studiejaren, volledige buitenstaanders, internet-bronnen, e.d.). Dit houdt tevens ook in dat er geen enkele geldige reden is om je code of verslag door te geven aan mede-studenten, noch om dit beschikbaar te stellen via publiek bereikbare directories of websites.

Elke student is verantwoordelijk voor de code en het werk dat hij of zij indient. Als tijdens de beoordeling van het practicum er twijfels zijn over het feit of het practicum zelf gemaakt is (bvb. gelijkaardige code, grafieken, of oplossingen met andere practica), zal de student gevraagd worden hiervoor een verklaring te geven. Indien dit de twijfels niet wegwerkt, zal er worden overgegaan tot het melden van een onregelmatigheid, zoals voorzien in het onderwijs- en examenreglement (zie http://www.kuleuven.be/onderwijs/oer/).

## 2 Wat is de bedoeling van dit practicum?

In dit practicum implementeer je een Image Compositing algoritme wat twee afbeeldingen zal samenvoegen. Varianten van dit algoritme worden in de praktijk gebruikt om meerdere foto's samen te voegen tot een groot panorama. Voor onze implementatie is het de bedoeling dat de grens tussen de twee afbeeldingen zo weinig mogelijk opvalt. Een mogelijke manier om dit te bereiken is deze grens zo te kiezen zodat het verschil tussen de twee afbeeldingen op deze grens geminimaliseerd wordt. Een voorbeeld hiervan is in Figuur 1 weergegeven. Verder moet je ook een verslag schrijven waarin je enkele vragen beantwoord (zie sectie 2.4).

De focus van dit practicum ligt zowel op de code als het verslag.



Figuur 1: Afbeelding zee1.png (a) en zee2.png (b) worden samengevoegd tot (c).

## 2.1 Het programma

Ons programma zal twee afbeeldingen samenvoegen door deze op elkaar te plakken, en dan een grens te zoeken die zo weinig mogelijk opvalt. Concreet gebeurt dit via het commando:

ant run -Dimg1=./images/zee1.png -Dimg2=./images/zee2.png

Dit voegt de afbeeldingen zee1.png en zee2.png aan elkaar. Optioneel kan je ook de argumenten offsetx en offsety meegeven. Hierdoor zal img2 met offsetx pixels naar rechts geschoven en met offsety pixels naar beneden. Als offsety een negatieve waarde heeft wordt img2 naar boven geschoven ten opzichte van img1. Op deze manier is het mogelijk om (manueel) een betere stitching te zoeken. Bijvoorbeeld, de stitching in Figuur 1 is gemaakt met het commando:

ant run -Dimg1=./images/zee1.png -Dimg2=./images/zee2.png -Doffsetx=318 -Doffsety=-7

Om je programma te testen zijn er zijn 3 voorbeelden van in- en uitvoer gegeven:

| img1         | img2         | offset    | output          |
|--------------|--------------|-----------|-----------------|
| zee1.png     | zee2.png     | (318, -7) | zee-out.png     |
| color1.png   | color2.png   | (0, 0)    | color-out.png   |
| spiraal1.png | spiraal2.png | (0, 0)    | spiraal-out.png |

## 2.2 Jouw taak

Jouw taak is het schrijven van een klasse gna. Stitcher met daarin de methodes:

• seam: geeft de gevonden grens (seam) terug als een reeks Positions. Deze grens is een lijn doorheen de overlappende delen van de afbeelding, zodat op de lijn de afstand tussen de twee afbeeldingen geminimaliseerd wordt.

- floodfill: op basis van de gevonden grens markeert dit algoritme, voor elke pixel, welke afbeelding gebruikt moet worden in de samengevoegde afbeelding.
- stitch: deze functie combineert seam en floodfill.

Let op, je mag de package structuur <u>niet</u> wijzigen! Nieuwe klassen toevoegen mag uiteraard wel (zet alle code in de directory gna). De drie bovenstaande methoden moeten de specificaties volgen die we in commentaar bij die methodes geschreven hebben in Stitcher.java, plus de beschrijving die we in dit verslag geven. Nieuwe methodes toevoegen mag. We raden aan om je implementatie van de drie methoden te testen door JUnit-tests te schrijven. Probeer een zo efficiënt mogelijke implementatie te maken! Javadoc documentatie over de interne klasse Position, en de enum Stitch, is geven in de directory documentation.

### 2.2.1 Stitch

De methode stitch krijgt alleen de overlappende delen van de ingevoerde afbeeldingen. Deze worden op voorhand getransformeerd zodat de grens altijd van de linkerbovenhoek naar de rechterbenedenhoek loopt. Het teruggegeven beeld is niet de samengevoegde afbeelding, maar geeft aan op welke plaatsen welke afbeelding gebruikt wordt. Markeer de pixels op de grenslijn met de speciale grensconstante (Stitch.SEAM). Na het bepalen van de grenslijn, zal je een floodfill algoritme moeten gebruiken om de overige pixels in te vullen met Stitch.IMAGE1 of Stitch.IMAGE2. Pixels uit de eerste afbeelding zullen gemarkeerd worden met de integer Stitch.IMAGE1, pixels uit de tweede afbeelding met Stitch.IMAGE2.

#### 2.2.2 Floodfill

Floodfill is een standaard recursief algoritme. Als je de afbeelding voorstelt als een graaf waarbij elke pixel verbonden is met zijn linker-, rechter-, onder- en bovenbuur, dan komt floodfill overeen met diepte-eerst zoeken. In pseudo-code ziet het algoritme er als volgt uit:

```
flood(pixel)
    Is pixel already colored or on the seam?
          Yes: stop
          No: fill pixel
                flood(above pixel)
                flood(below pixel)
                flood(right pixel)
                flood(left pixel)
```

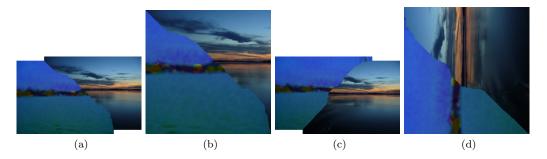
Als je floodfill recursief implementeert, eindig je waarschijnlijk met een StackOverflowError. In plaats daarvan zal je een iteratieve versie moet ontwikkelen die niet steunt op recursieve oproepen.

Bij de implementatie mag je veronderstellen dat de afbeelding slechts in 2 regio's is opgedeeld.

#### 2.2.3 Seam

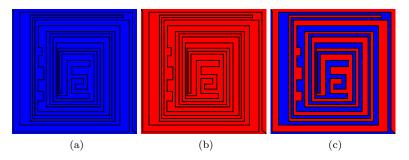
Afhankelijk van de offsets kan de grens vertrekken in de linker- of rechterbovenhoek, maar de methode seam krijgt alleen overlappende delen, gedraaid zodat de grens linksboven vertrekt (zie figuur 2). Dus de grens tussen de twee afbeeldingen loopt altijd van linksboven naar rechtsonder, en moet zo worden gekozen zodat de kost van deze grens zo klein mogelijk is. De kost per pixel is het kwadraat van de afstand tussen de kleurwaarden van de twee afbeeldingen in deze pixel. Deze wordt berekend met ImageCompositor.pixelSqDistance(int x, int y). De totale kost is de som van de kosten van alle pixels op de grens. Bij het zoeken van een grens moet je ook diagonaal aangrenzende pixels als aangrenzend beschouwen. In het pad kan je dus bijvoorbeeld rechtstreeks van positie (7,7) naar (8,8) gaan. Gebruik Dijkstra's kortste-pad algoritme.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Opmerking: dit is een historische keuze maar niet zo een goede: dit zorgt voor een "voorkeur" voor diagonale paden, wat visueel gezien eigenlijk een minder goed resultaat geeft.



Figuur 2: Afhankelijk van de offsets kan de grens vertrekken in de linker- of rechterbovenhoek, maar de methode seam krijgt alleen overlappende delen, gedraaid zodat de grens linksboven vertrekt.

De grens tussen twee afbeeldingen kan eender welk pad zijn. Een voorbeeld van een niet-triviale grens is gegeven in Figuur 3. Dit resultaat krijg je door de afbeeldingen spiraal1.png en spiraal2.png te stitchen zonder offset's.



Figuur 3: Afbeelding spiraal1.png (a) en spiraal2.png (b) worden samengevoegd tot (c).

#### 2.3 Links

Voor geïnteresseerde studenten: je kan online gemakkelijk toepassingen vinden van gelijkaardige algoritmes:

- Mosaics of Scenes with Moving Objects: http://users.soe.ucsc.edu/~davis/panorama/
- Interactive Digital Photomontage: http://grail.cs.washington.edu/projects/photomontage/

### 2.4 Verslag

Naast de implementatie vragen we om onderstaande vragen te beantwoorden. Plaats ook nu weer je verslag in de vorm van een PDF-bestand in de map report.

1. Een populaire manier om kleuren voor te stellen, die ook in dit practicum gebruikt wordt, is een kleur voor te stellen door drie getallen: het eerste getal stelt de hoeveelheid rood voor, het tweede de hoeveelheid groen en het derde de hoeveelheid blauw. De getallen kunnen varieren van 0 tot 255. Bijvoorbeeld: (255,0,0) is dus rood, (123,0,0) is donkerrood, (0,0,0) is zwart, (255,255,255) is wit, (255,0,255) is paars, (100,100,100) is grijs, enz. Voor twee kleuren,  $(r_x,g_x,b_x)$  en  $(r_y,g_y,b_y)$  drukt  $\sqrt{(r_x-r_y)^2+(g_x-g_y)^2+(b_x-b_y)^2}$  uit hoe fel twee kleuren verschillen, m.a.w. wat de "afstand" tussen de twee kleuren is. De functie ImageCompositor.pixelSqDistance(int x, int y) die je in dit practicum gebruikt, geeft het kwadraat van de afstand tussen twee kleuren terug.

Gegeven onderstaande afbeeldingen:

| (7,0,0) | (0,1,0) | (0,0,1) |
|---------|---------|---------|
| (2,0,0) | (0,8,0) | (0,0,5) |
| (1,0,0) | (0,1,0) | (0,0,8) |
|         |         |         |
|         |         |         |

| (0,0,0) | (0,0,0) | (0,0,0) |
|---------|---------|---------|
| (0,0,0) | (0,0,0) | (0,0,0) |
| (0,0,0) | (0,0,0) | (0,0,0) |

Stel je programma wordt uitgevoerd op die twee afbeeldingen (met geen offset). Geef de grafe (inclusief gewichten) die als input dient voor het korste pad algoritme<sup>2</sup>.

Wat is het resulterende kortste pad? Je hoeft niet alle tussenstappen te vermelden, je moet enkel het korste pad geven.

- 2. Stel dat we in plaats van  $\sqrt{(r_x r_y)^2 + (g_x g_y)^2 + (b_x b_y)^2}$  een andere afstandsfunctie zouden gebruiken om de afstand tussen twee kleuren te berekenen, namelijk  $\sqrt{(r_x r_y)^2 + (g_x g_y)^2}$  (dus het enige verschil is blauw niet meerekenen). Zijn er afbeeldingenparen waarop je programma met deze afstandsfunctie een snellere uitvoeringstijd heeft dan met de standaard afstandsfunctie? Waarom? Zijn er afbeeldingenparen waarop je programma met deze afstandsfunctie een tragere uitvoeringstijd heeft? Waarom? Veronderstel dat je de variant van het Dijkstra algoritme gebruikt die stopt zodra het korste pad tot de eind-node is gevonden. Verklaar je antwoord<sup>3</sup>.
- 3. Wat is de tijdscomplexiteit van je programma op een afbeeldingen met als grootte 1xN of Nx1? Waarom? Zal Dijkstra even snel zijn in functie van het aantal pixels als de afbeelding NxN groot is ipv 1xN of Nx1? Waarom wel/niet?
- 4. Stel dat je wilt dat de seam geen complexe vormen mag aannemen, hoe kan je hiervoor zorgen? Meer concreet, hoe voorkom je dat:
  - De seam terug naar boven kan lopen?
  - De seam terug naar links kan lopen?
- 5. De lengte van een pad is gedefinieerd als de som van de gewichten van de edges van dat pad. Stel dat je programma niet het korste pad zou zoeken, maar het langste pad dat niet meer dan 1x eenzelfde node bezoekt. Hoe zou de afbeelding die je programmma als uitvoer geeft eruitzien?
- 6. Optioneel: Als je wilt kan je leuke afbeeldingsparen en het resultaat van samenvoeging in de map myexamples plaatsen. Ant zal ze dan opnemen in de zip file. Een aantal creatieve beelden zullen we op Toledo plaatsen. Zorg wel dat je zip file niet te groot wordt.

# 3 Technische uitwerking

- 1. Voorbereiding:
  - (a) Installeer het programma Ant én voer het eens uit. Doe dit in het begin, zo kom je vlak voor de deadline niet voor verrassingen te staan. Dit document bevat een sectie Hoe Ant installeren.
  - (b) Schrijf JUnit tests die automatisch de correctheid van je (hulp)functies testen.
- 2. Het echte werk

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Dit mag maar hoeft geen computertekening te zijn; je mag bijvoorbeeld ook een scan gebruiken of ascii-art

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>We verwachten bij deze vraag een theoretische uitleg, je moet dus geen metingen maken.

(a) Implementeer in gna.Stitcher de methodes seam, floodfill, en stitch. Lees in detail de specificaties van de methodes, dat is de /\*\* commentaar \*/ die bij de methodes staan. Je mag de package structuur en signature van deze methodes niet wijzigen! De main methode (in Main.java) wordt uitgevoerd via het commando:

ant run -Dimg1=./images/zee1.png -Dimg2=./images/zee2.png

Dit commando kan je aanpassen om andere afbeeldingen samen te voegen.

- (b) Voer tijdens je implementatie regelmatig ant test uit. Dit checkt je oplossing op veelvoorkomende fouten. Ook je eigen JUnit tests worden dan uitgevoerd (a.o. de tests in bestanden waarvan de bestandsnaam <u>begint</u> met "Test" worden uitgevoerd). Als je je tests of de main methode via Eclipse wilt uitvoeren, zal je in Eclipse lib/libpract.jar moeten toevoegen aan je build path.
- (c) Voer de tests uit en schrijf het verslag. Zie sectie Wat is de bedoeling van dit practicum?. Denk eraan om tijdens het implementeren je code met ant te testen!

#### 3. Releasen

- (a) Voer ant test uit om te controleren op veelvoorkomende fouten.
- (b) Controleer of op je verslag je naam en studentennummer staat zodat we bij het printen weten welk verslag van wie is.
- (c) Maak een zip file met Ant. Deze opgave bevat een sectie Hoe Ant gebruiken. Ant is verplicht. Zo heeft iedere zip-file dezelfde directory structuur; ervaring leert dat dit niet lukt als studenten de ZIP file met de hand maken. Hierdoor kunnen we sneller verbeteren en dus sneller feedback geven. Als je .zip file duidelijk niet met Ant is gemaakt, zullen we hem niet verbeteren.
- (d) Ant maakt een zip file build/firstname\_lastname\_studentnumber.zip. Vul hier je voornaam, achternaam en studentennummer (inclusief letters 'r', 's' of 'm') in in de bestandsnaam. Verwissel niet je voornaam en je achternaam.
  - i. Fout: Janssens\_Jan\_r0123456.zip
  - ii. Fout: Jan\_Janssens\_0123456.zip
- (e) Open je ZIP file en controleer of alles er in zit.
- (f) Upload je ZIP file op Toledo. Je hoeft geen papieren verslag in te dienen. Indien Toledo down is, mail dan een screenshot hiervan en je zip file naar de verantwoordelijke van dit practicum (zie sectie Communicatie).

### 4 Deadline

De deadline is vrijdag 19 mei 2017 14:00. Laattijdige inzendingen worden niet aanvaard.

## 5 Communicatie

Stel je vragen via het Toledo forum.

De verantwoordelijke van dit practicum is mathy punt vanhoef apenstaartje cs punt kuleuven punt be. Hier kan je ook naar mailen voor zaken die je niet publiekelijk kan communiceren. Andere practica kunnen andere verantwoordelijken hebben.

## A Hoe Ant installeren

Ant is niet standaard bijgeleverd bij Java en ook niet bij Windows. Je moet Ant dus eerst installeren.

Windows thuis: Het tweede google-resultaat over hoe je Ant installeert onder Windows levert http://code.google.com/p/winant/ op. Dit is een heel eenvoudige installer. Deze installer vraagt wat de directory is waar JDK is geïnstalleerd; dit is typisch zoiets als C:\Program Files\Java\jdk1.7.0\_17\bin (afhankelijk van welke JDK je precies hebt).

Linux thuis: Voor Ubuntu en Debian: de installatie is eenvoudigweg "sudo apt-get install ant" intypen in een terminalvenster. Voor andere distributies: gebruik je package manager.

PC-labo computerwetenschappen (gebouw 200A): Ant is reeds geïnstalleerd.

LUDIT pc-labo: Ongekend; het is waarschijnlijk veel makkelijker Ant op een eigen machine te installeren.

#### Mac OS X: 4

- 1. Open een terminal
- 2. Type volgende commando's:

```
curl -0 http://apache.belnet.be/ant/binaries/apache-ant-1.9.6-bin.zip
unzip apache-ant-1.9.6-bin.zip
sudo mkdir -p /usr/local/
sudo cp -rf apache-ant-1.9.6 /usr/local/apache-ant
export PATH=/usr/local/apache-ant/bin:"$PATH"
echo 'export PATH=/usr/local/apache-ant/bin:"$PATH"' >> ~/.profile
```

Ant is nu geinstalleerd. Als je bij het uitvoeren van "ant" de error krijgt dat je JDK moet installeren, dan moet je dat doen. Je hebt JDK (Java Development Kit) nodig om Java programma's te compileren in het algemeen, dus ook als je Java programma's compileert via Ant.

# B Hoe Ant gebruiken

- 1. Start een terminalvenster (dit werkt ook onder Windows: menu start, dan execute, dan "cmd" intypen; zie anders http://www.google.com/search?q=how+to+open+windows+command)
- 2. Navigeer naar de directory waar je bestanden voor dit practicum staan, meer bepaald de directory waar zich build.xml in bevindt. Met "cd" verander je van directory en met "ls" (Unix) of "dir" (Windows) toon je de bestanden en directories in de huidige directory.
- 3. Type "ant release". Ant doet een aantal checks om je tegen een aantal fouten te beschermen. Check dus of Ant geen error gaf.

 $<sup>^4\</sup>mathrm{Bron:}\ \mathrm{http://gauravstomar.blogspot.be/2011/09/installing-or-upgrading-ant-in-mac-osx.html}$