



# Réaliser et publier un site Web

Application pratique No 14

Votre chef de projet vous demande de réaliser une page d'un site WEB au standard HTML5 et CSS afin d'obtenir le résultat ci-après :

## Les jardins à la française

**Thèmes :**

- [Introduction](#)
- [Les lois de composition](#)
- [Des jardiniers architectes](#)
- [Broderies dans les jardins du château de Villandry \(Indre-et-Loire\)](#)
- [La perspective corrigée](#)
- [Devenir du jardin à la française](#)
- [Vidéo - Jardin à la française](#)

**Introduction**

Le jardin régulier ou jardin classique est un jardin avec des garnitures et des agréments, expression du classicisme dans l'art des jardins, autrement dit la recherche de la perfection formelle, d'une majesté théâtrale et d'un goût du spectacle. Son vocabulaire esthétique, végétal et sa statuaire sont directement inspirés des jardins du nord de l'Italie. Mais, dotés en général d'une superficie plus grande, ils font entrer le paysage dans le jardin tout en conservant le souci de la perfection formelle : terrassés, réguliers, souvent linéaires, faisant une large place aux jeux d'eau, ils comportent des aménagements lourds (hydraulique des canaux et bassins, orangerie, pavillons) et font montre d'une taille savante des végétaux (l'art topiaire). Le jardin classique culmine au XVII<sup>e</sup> siècle avec la création pour Louis XIV des jardins de Versailles qui deviennent une référence pour les cours d'Europe. Le classicisme s'exprime également dans l'horticulture, Jean-Baptiste de La Quintinie initie un art de la taille fruitière et des techniques de culture sur couche qui marqueront durablement les jardins de production. Mais le terme "jardin classique" n'est retenu que pour les jardins d'agrément.



Texte original extrait de : [www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin\\_à\\_la\\_française](http://www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_à_la_française)  
© Wikipédia et @InfoouMytho

Remarque : Le texte source et les images sont disponible sur « moodle »

## Cahier des charges

1. Réaliser une maquette du site WEB construite sur le principe : **header** (titre de la page), **body** (navigation par hyperliens) et **footer** (mention légale)
2. Tous les « styles » doivent être définis dans un fichier style.css placé dans le dossier « styles »
3. Toutes les images sont dans le dossier « pictures »
4. Les blocs sont adaptés en taille afin qu'ils puissent être affichés en plein page du navigateur sans "scroll". La taille des blocs doit être appliquée afin que la mise en page soit maintenue, même si l'on change la taille de la fenêtre du navigateur
5. La police verdana est prioritairement appliquée à l'ensemble du site
6. La palette de la couleur de référence du site est le vert [#09B909]
7. Les hyperliens (caractères gras, verts et sans soulignement) du bloc de navigation (nav) renvoient directement à la section spécifiée dans le texte (aside)



# Réaliser et publier un site Web

Application pratique No 14

8. Dans le bloc « aside », le texte est justifié et est déroulant. Des renvois en début de section après chaque paragraphe [ Introduction ] sont ajoutés (voir exemple image ci-après)
9. Le texte est mis en valeur avec de la couleur : dates en caractères obliques, citations mises en évidence, exposants, guillemets, etc.
10. Les images sont intégrées avec une légende et une description alternative
11. Une vidéo (voir exemple image ci-après) est intégrée
12. Le pied de page est réalisé comme le modèle avec lien sur la page Wikipedia et la mention de la source de la vidéo
13. Aucun élément javascript ou autre librairie ne doit être intégré à la page WEB
14. La page doit être validée ( <https://validator.w3.org/> ) et la mise en page testée sur plusieurs navigateurs (Chrome, Opéra, Firefox, Edge, etc.)

**Les jardins à la française**

**Thèmes :**

[Introduction](#)

[Les lois de composition](#)

[Des jardiniers architectes](#)

[Broderies dans les jardins du château de Villandry \(Indre-et-Loire\)](#)

[La perspective corrigée](#)

[Devenir du jardin à la française](#)

[Vidéo - Jardin à la française](#)

**Des jardiniers architectes**

L'organisation du jardin à la française est fixée par l'important ouvrage d'Antoine Joseph Dezallier d'Argenville : *La Théorie et la pratique du jardinage*, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de prareté (**1709 ; 1713 ; 1732**). Jacques Boyceau, sieur de la bauderie (**environ 1560-1633**) est le premier à conceptualiser le style français dans son "Traité du jardinage" selon les raisons de la nature et de l'art publié en **1638**. Il définit et dessine parterres, pelouses, bosquets et autres ornements. Son influence est durable à travers les jardins du Palais du Luxembourg, des Tuilleries et Saint-Germain-en-Laye. Claude Mollet jardinier d'Henri IV, Louis XIII et Louis XIV publie "Théâtre des plans et Jardinages", contenant des secrets et des inventions inconnues à tous ceux qui jusqu'à présent se sont mêlé d'écrire sur cette matière (**1652**), réalisé au château d'Anet un jardin à l'italienne, et André Mollet son fils diffuse le style en Hollande et en Grande-Bretagne, initiant le jardin à la française que toute une école de jardinier reproduisent et améliorent dans toute l'Europe : en premier lieu André Le Nôtre et Pierre Desgotz, Claude Desgotz, Jean-Charles Garnier d'Isle, René Carlier, Jean-Baptiste Robillon...)

[ [Introduction](#) ]

**Broderies dans les jardins du château de Villandry (Indre-et-Loire)**

André Le Nôtre appartenait à l'Académie d'architecture : formés au dessin d'architecture, les concepteurs de jardins français du **XVII<sup>e</sup> siècle** laissent transparaître la prédominance architecturale, toutefois le jardin classique correspond à une période d'accélération de l'horticulture que les classiques maîtrisaient parfaitement. Le jardin français est l'écrin ou le décor de la demeure, à la différence des jardins antiques et arabo-andalous qui étaient des jardins habités en continuité avec la demeure. Le jardin est dessiné comme un édifice, en une succession de pièces que le visiteur parcourt, soumis à des surprises, des repos et des perspectives, des lumières et des ombres, des allusions et des illusions... Le vocabulaire architectural utilisé dans la description du jardin à la française traduit les intentions du dessinateur. On y parle de salles, de chambres ou de théâtres de verdure. On se déplace entre des murs de charmilles ou le long d'escaliers d'eau. On recouvre le sol de tapis de pelouse brodés de buis, les arbres sont taillés en rideau le long des allées. Les hydrauliciens utilisent toutes les ressources de la gravité, les terrasses permettent des circuits complexes, des escaliers d'eau. Les bassins ...

Texte original extrait de : [www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin\\_à\\_la\\_française](http://www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_à_la_française)  
© Wikipédia et @InfoUMytho



# Réaliser et publier un site Web

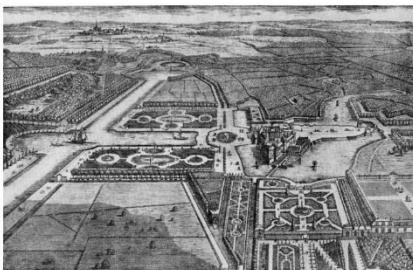
Application pratique No 14

## Les jardins à la française

**Thèmes :**

- [Introduction](#)
- [Les lois de composition](#)
- [Des jardiniers architectes](#)
- [Broderies dans les jardins du château de Villandry \(Indre-et-Loire\)](#)
- [La perspective corrigée](#)
- [Devenir du jardin à la française](#)
- [Vidéo - Jardin à la française](#)

les règles de la perspective leur permet d'éviter la rigidité de la géométrie. Avec la demande croissante tout au long du **XVII<sup>e</sup> siècle** de jardins de plus en plus ambitieux, on assistera alors à une inversion des valeurs. À Chantilly comme à Saint-Germain, le jardin n'est plus le prolongement du château mais le château est devenu l'un des accessoires du jardin, dont il occupe maintenant un compartiment.



Chantilly-le-Nostre

Texte original extrait de : [www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin\\_à\\_la\\_française](http://www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_à_la_française)  
© Wikipedia et @InfoouMytho

## Les jardins à la française

**Thèmes :**

- [Introduction](#)
- [Les lois de composition](#)
- [Des jardiniers architectes](#)
- [Broderies dans les jardins du château de Villandry \(Indre-et-Loire\)](#)
- [La perspective corrigée](#)
- [Devenir du jardin à la française](#)
- [Vidéo - Jardin à la française](#)

de l'admirateur des principes de la Renaissance italienne pour l'art des jardins.

[ [Introduction](#) ]

### Video - Jardin à la française



INFO INFO C'est quoi les jardins à la française ? - 1 jour, 1 question Copier le li...  
Regarder sur YouTube

Texte original extrait de : [www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin\\_à\\_la\\_française](http://www.fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_à_la_française)  
© Wikipedia et @InfoouMytho