

L'ÉPOPÉE DE MAGDEBOURG

Masterisé par : Jérémy Nadeau

Rédigé et corrigé par lui également

Mise en contexte et introduction à l'univers

Nous sommes en 1630. Nous sommes à une époque où la richesse se redéfinit de plus en plus dans la société. Une époque où les peuples veulent s'approprier les biens des autres afin de les gouverner tous. Il s'agit d'un temps où la guerre fait rage à travers les quatre coins de l'Europe, un temps où les voisins se craignent plus que jamais. Justement, une rumeur commence à se propager de plus en plus dans les ruelles de Magdebourg : vos ruelles, celles que vous, vos pères, vos oncles et grand-pères ont construit d'eux-mêmes. Une rumeur qui dit que les armées du Danemark, puissance dominante de votre temps, ont récemment commencé à mettre le cap vers notre belle région accompagnées d'une horde de mercenaires en soif d'or et de tout ce qui peut avoir une certaine valeur sur le marché; des femmes, des enfants esclaves, des bœufs, de la poterie, des bijoux, TOUT. Le roi n'est encore sûr de rien, mais puisque cela fait désormais une quinzaine d'année que les combats sont quotidiens, il nous a annoncé sur la place publique hier qu'il allait se déplacer à l'extérieur des remparts avec ses troupes afin de repousser toutes menaces. Pour s'y faire, il dit qu'il comptait faire usage de ses fortifications avancées. Il dit également qu'il y séjournera tant qu'ils ne seront pas repoussés, entièrement morts, ou que sa tête ne soit plus sur ses épaules. Car si tout cela s'avère vrai, c'est l'avenir de Magedebourg qui se verra s'illuminer comme jamais, ou bien qui s'éteindra éternellement.

QUEST PRINCIPALE : Protéger la ville des méchants

QUEST SECONDAIRE : Retrouver le Roi (Ils ne retrouveront pas le Roi. Celui-ci les attendra dans le château à la fin avec son frère, le souverain du Danemark. FIN) (le château sera utiliser comme aménagement militaire pour s'étendre sur le reste de l'Europe et à eux deux ils deviendront maîtres du monde.

Le roi a fait sortir son armée pour qu'elle meurt et que l'assaut de la ville soit plus facile.

Premier acte

Le Bretteur est convoqué pour défendre la cité aux côtés du roi. Il est à la fortification quand à l'aube. Il discute avec un Arquebusier qui est actuellement matelot (la plupart des hommes sont partis de la cité quel que soit leur métier). Des éclaireurs reviennent et disent que le roi n'est plus dans son fort. À ce moment les cors sonnent et les troupes se préparent au combat; ils se battront sans leur roi.

(scène du champ de bataille où un obus vient se frapper en plein milieu d'eux) (knock out)

1. Il se réveille dans la dernière fortification avant le château au côté d'une infirmière. après inspection, elle remarque que l'homme a été blessé à la main gauche (il voit, mais vraiment moins bien)
2. Le docteur ne sait pas quoi faire
3. L'infirmière assissante amoureuse de lui le sait.

Le capitaine de la milice entre et ensemble, ils essayent de trouver pourquoi ils ont eu une défaite.

(système de rotation de garde et 30 minutes où ils n'y a personne.) (L'ennemi le savait mais comment?)

Il y a une taupe parmi nous.

Les indices tendent vers le capitaine car il sait les horaires

Vers son bras-droit aussi

Un autre gars entre et dit qu'il faut retrouver le roi.

Ce n'est pas le capitaine.

Des gars ennemis sont rentrés par un trou (comme dans Québec)

Comment ont-ils fait?

Les cors sonnent à la fin du D&D