

Выделение, выравнивание, группировка, блокировка,
сокрытие объектов векторного редактора Illustrator CC .

Контрольные вопросы

- 1 Как выделить объект, не имеющий заливки?
- 2 Приведите два способа выделения элемента в группе, не прибегая к команде меню Object => Ungroup (Объект => Разгруппировать).
- 3 Какой инструмент позволяет выделять единичную опорную точку объекта: инструмент Selection (Выделение) или инструмент Direct Selection (Прямое выделение)?
- 4 Что следует делать после того, как вы создали выделение, которое планируете повторно использовать в дальнейшем?
- 5 Приведите два способа выделения объекта, который перекрывается другим объектом.
- 6 Какую команду следует выполнить на панели Align (Выравнивание) или Control (Управление) при выравнивании объектов по монтажной области, прежде чем выбрать вариант выравнивания?

Ответы

- 1 Объект без заливки следует выделять щелчком мыши по его обводке или очертив объект прямоугольной областью.
- 2 Используя инструмент Group Selection (Групповое выделение) , вы можете щелкнуть мышью один раз для выделения отдельного элемента в группе. Повторный щелчок добавляет к выделению остальные объекты группы. Также допустимо дважды щелкнуть мышью по группе, чтобы перевести ее в режим изоляции, отредактировать фигуры, после чего выйти из этого режима, нажав клавишу Esc или дважды щелкнув мышью за пределами группы.
- 3 С помощью инструмента Direct Selection (Прямое выделение) вы можете

выделить одну или несколько отдельных опорных точек и внести изменения в форму объекта.

4 Любое выделение, которое понадобится в будущем, легко сохранить с помощью команды меню Select => Save Selection (Выделение ^ Сохранить выделенную область). Присвойте выделению имя, чтобы впоследствии можно было выбрать его в меню Select (Выделение).

5 Если что-то закрывает вам доступ к объекту, следует выполнить команду меню Object => Hide => Selection (Объект => Спрятать => Выделенное).

Объект будет не удален, а просто скрыт в прежней позиции, пока вы не выполните команду Object => Show All (Объект => Показать все). Для выполнения выделения за объектами также можно использовать инструмент Selection (Выделение), щелкая по накладывающимся элементам с удерживанием клавиши Ctrl (Windows) или Command (OS X).

6 При выравнивании объектов в монтажной области сначала необходимо выбрать тип выравнивания Align To Artboard (Выровнять по монтажной области).