

# Tecnica delle quattro bacchette

## Doppio verticale

### Intervallo di quinta

Per iniziare suono tante volte l'intervallo di quinta fisso, ad un tempo lento e costante. Devo stare attento a produrre un suono risonante. Il polso non deve irrigidirsi.

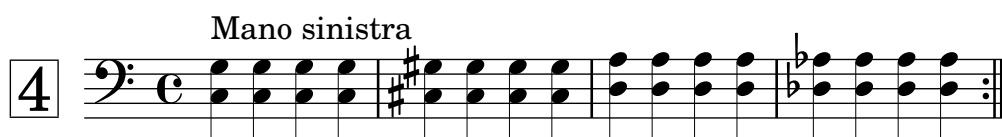
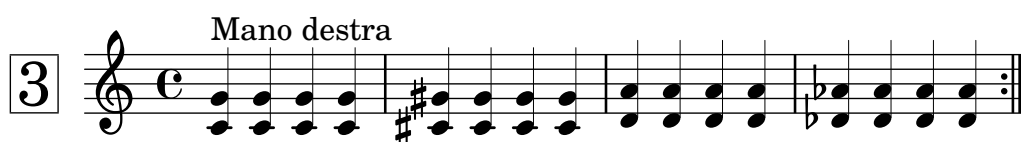
Fare attenzione anche al punto in cui si colpisce: suonare al centro del tasto e non sui nodi.



Ripetiamo lo stesso esercizio con la mano sinistra. Fai attenzione alle stesse cose indicate per la mano destra.



Adesso proviamo a spostarci cromaticamente, con posizioni di quinta semplici come quella già studiata. Faremo l'esercizio prima con la mano destra e poi con la sinistra. Attenzione, sempre, a tutte quante le indicazioni tecniche fatte all'inizio.



Adesso che sei più bravo saliamo un altro po'.





Dopo aver imparato il movimento a mani separate, proviamo a mettere insieme tutto.

