


Le sei diteggiature di base

Quartine di sedicesimi

Se usiamo la diteggiatura destrimane inizieremo tutte le quartine con la mano destra. La diteggiatura mancina è a specchio, come la destrimane ma con le mani invertite.

La alternata inizia con una mano e alterna sempre.

La doppia inizia con una mano e suona a colpi doppi solo i sedicesimi, alternando tutto il resto.



destrimane	R L R L R	R L R L R	R L R L R	R L R L R
mancina	L R L R L	L R L R L	L R L R L	L R L R L
alternata A	R L R L R	L R L R L	R L R L R	L R L R L
alternata B	L R L R L	R L R L R	L R L R L	R L R L R
doppio A	R R L L R	L L R R L	R R L L R	L L R R L
doppio B	L L R R L	R R L L R	L L R R L	R R L L R

