MRO

Marek Fudaliński

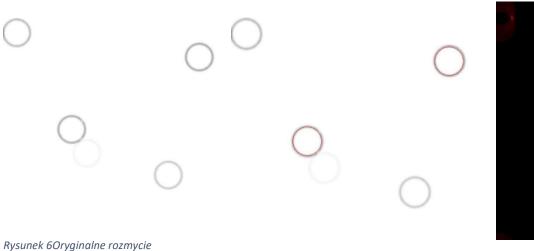
Raport Laboratorium 1

- 1) Wykrywanie okręgów. Do przeprowadzenia tej części zadania skorzystałem głównie z biblioteki opency. Zdjęcie oryginalne modyfikowałem dodając różne zakłócenia efekt których przedstawię poniżej.
 - a. Bez zakłóceń
 Jak widać wszystkie okręgi zostały bez trudu wykryte

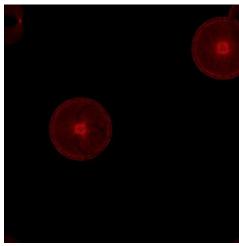




Rozmazanie oryginalnego obrazka
 W tym przypadku udało się wykryć jedynie 2 z 4 okręgów

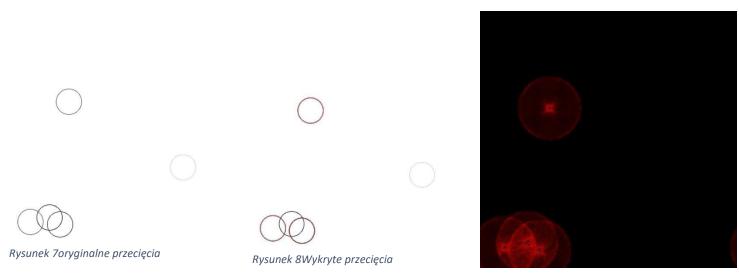


Rysunek 5Wykryte rozmycie



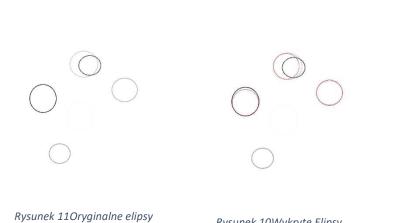
Rysunek 4glosowanie rozmycie

c. Okręgi przecinające się W tym przypadku udało się wykryć 2 z 3 okręgów przecinających.

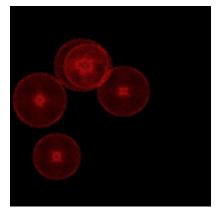


Rysunek 8 Głosowanie przecięcia

d. Elipsy zamiast okręgów W tym wypadku nawet małe zniekształcenia znacznie wpływają na otrzymane wyniki. Jednak patrząc na rysunek 9 można zauważyć ze wykrycie pozostałych "okręgów" jest kwestia dostrojenia algorytmu.



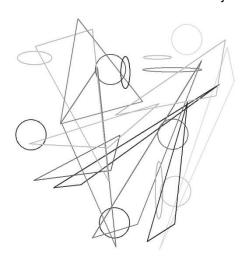
Rysunek 10Wykryte Elipsy

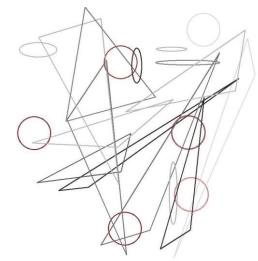


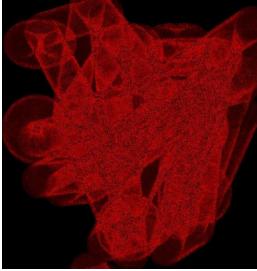
Rysunek 9Glosowanie elipsy

e. Dodatkowe kształty

Na potrzeby tego podzadania zdecydowałem się na dodanie znacznej ilości dodatkowych kształtów(trójkątów oraz elips) Jak widać takie zniekształcenia nie wpłynęły znacznie na wyniki, jeden okrąg został niewykryty ale najprawdopodobniej z powodu zbyt małego kontrastu względem tła. Największe różnice względem poprzednich podpunktów widać na obrazku głosowania które to jest zdecydowanie bardziej intensywne.







Rysunek 14Oryginalne Rozne kształty

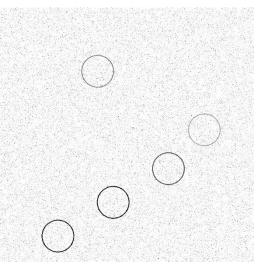
Rysunek 13Wykryte Rozne kształty

Rysunek 12Głosowanie Rozne kształty

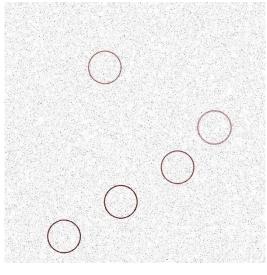
f. Zakłócenie Peper&Salt

Ten podpunkt przeprowadziłem w dwóch próbach z uwagi na znaczące różnice.

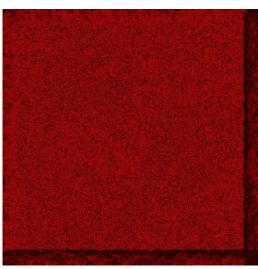
i. 0,5% zaburzonych pixeli







Rysunek 16Wykryte S&P 0,5

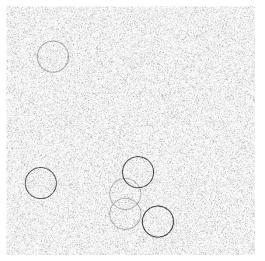


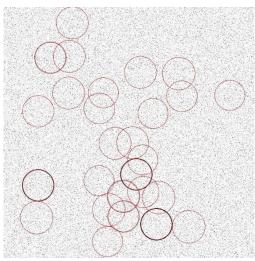
Rysunek 17Glosowanie S&P 0,5

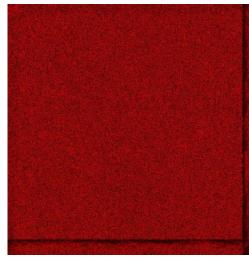
Jak widać wszystkie okręgi zostały wykryte jednak rysunek głosowania najlepiej oddaje zaistniała sytuację. Ciężko na "oko" z niego wywnioskować gdzie znajdują się okręgi jednak algorytm sobie z tym poradził.

ii. 1% zaburzonych pixeli

W tym przypadku dla człowieka zaburzenia nie wydają się znacząco większe jednak są wystarczające aby znaleźć mnóstwo nieistniejących okręgów. Różnica względem poprzedniego eksperymentu to 0,5 punktu procentowego.





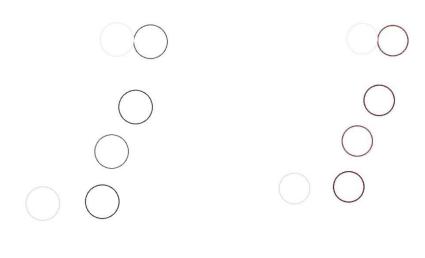


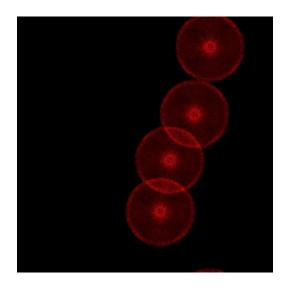
Rysunek 20Oryginalne S&P 1%

Rysunek 19Wykryte S&P 1%

Rysunek 18Głosowanie S&P 1%

g. Zaburzony rozmiar promienia Tolerancja na wykryte okręgi wynosiła około ±8% (przy promieniu wielkości 50pixeli) Poza tym zakresem nie udawało się zwykle odnaleźć okręgu. Jednakże patrząc jeszcze raz na wyniki tego eksperymentu sądzę że może to być podyktowane brakiem dostatecznego kontrastu między okręgiem a tłem.

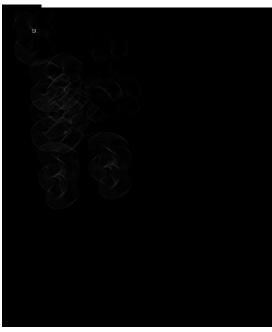




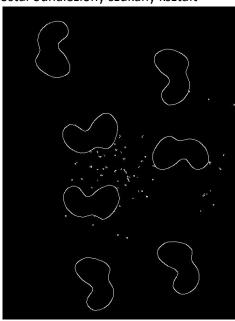
- 2) Analogicznie jak w poprzednim zadaniu eksperyment przeprowadziłem używając tych samych zakłóceń oraz zdjęć pod różnym kątem, zagęszczeniem oraz nakładaniem się na siebie. Z uwagi na ilość zdjęć i szacunek do Pana czasu pozwolę sobie na wstawienie przykładowych wyników reszta będzie się znajdować w przesłanym zipie z kodem jeśli będzie konieczność ich weryfikacji.
 - a. Dla normalnego zdjęcia
 - i. Brak zakłóceń
 Wszystko poszło zgodnie z założeniem został odnaleziony szukany kształt



Rysunek 21Oryginalne Brak zakłóceń



Rysunek 23Oryginalne głosowanie



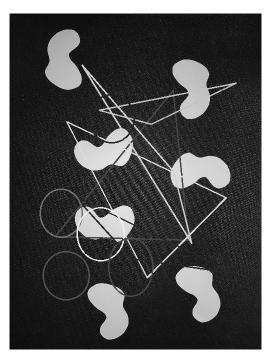
Rysunek 22Oryginalne Canny



Rysunek 24Oryginalne wynik



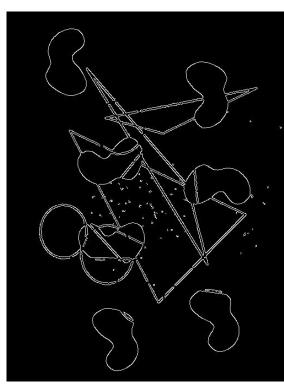
- ii. Rozmycie Niestety było na tyle duże że kształtu nie udało się znaleźć (pomijam wstawienie zdjęć)
- iii. S&P 0,5% Udało się znaleźć oczekiwany kształt (pomijam wstawianie zdjęć)
- iv. Dodatkowe kształty Udało się znaleźć oczekiwany kształt



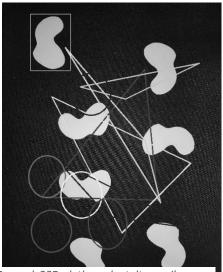
Rysunek 27Oryginalnedodatkowe kształty



Rysunek 29Dodatkowe kształty głosowanie

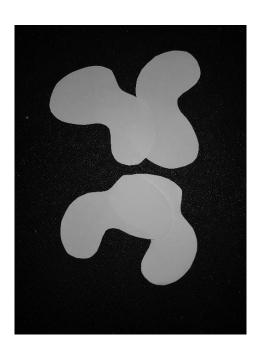


Rysunek 26Dodatkowe kształty canny

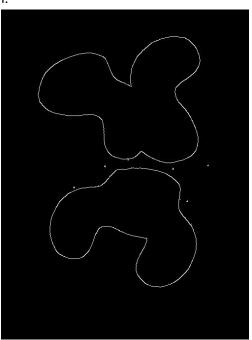


Rysunek 28Dodatkowe kształty wynik

- b. Zagęszczenie elementów dało analogiczne rezultaty jak w poprzednim przypadku
- c. Nakładanie na siebie kształtów spowodowało brak możliwości rozpoznania jakiegokolwiek kształtu przykład bez zakłóceń.

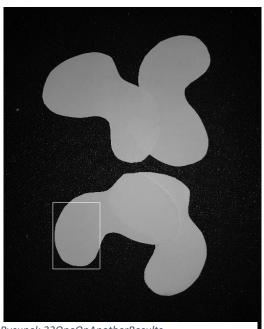


Rysunek 31OneOnAnother



Rysunek 30OneOnAnother Canny





Rysunek 32OneOnAnotherResults

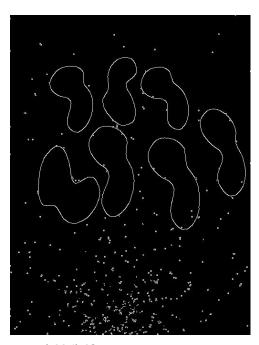
d. Każde z przechyleń dało ten sam efekt jak w nakładaniu się kształtów, została rozpoznana jakby połowa kształtu. Na przykładzie pierwszego obrotu oraz zakłócenia S&P



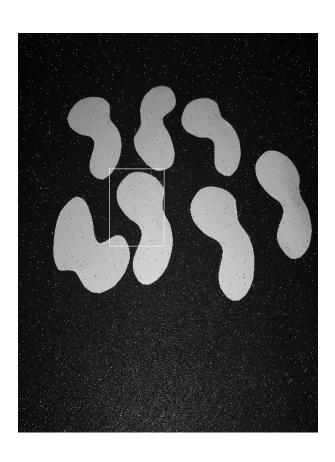
Rysunek 35tilt S&P



Rysunek 37Tilt S&P voting



Rysunek 36Tilt S&P canny



Rysunek 34Tilt S&P result