

El técnico en Asistente al Producto Gráfico Impreso es un profesional capaz de interpretar los bocetos e instrucciones de un diseñador gráfico o director de arte, y preparar los originales correspondientes a fin de posibilitar su posterior impresión por cualquiera de los sistemas actualmente empleados. Su formación debe profundizar en el conocimiento de los sistemas y procesos de reproducción e impresión industrial, así como en las leyes tipográficas y en los tratamientos digitales.

El estudiante del ciclo superior de fotografía estará capacitado para elaborar obra original de fotografía a partir de un encargo profesional determinado o de un proyecto propio. Definir las variables formales, funcionales, estéticas y técnicas del proyecto de fotografía, planificar el proceso y saber realizarlo.

El futuro profesional estará capacitado para organizar y desarrollar las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes para garantizar un producto fotográfico acorde a los parámetros profesionales exigibles.

Dentro de su ámbito profesional desarrollará su actividad como profesional autónomo y como trabajador por cuenta ajena. Puede colaborar con otros profesionales transmitiendo ideas o conceptos mediante productos fotográficos destinados a editarse en diferentes medios y soportes. Puede ejercer su profesión en el ámbito público o privado, en empresas del sector de la comunicación, agencias de publicidad, estudios de diseño, de moda, prensa, editoriales, TV. En empresas e instituciones de otros sectores que así lo requieran. Museos y empresas de restauración de obras de arte, arqueología, laboratorios forenses, investigación policial, medicina legal, peritación, etc.

El estudiante del ciclo superior de animación, se formará en el área de dibujo, trabajando el diseño de personajes y la representación de la luz y el espacio. Aprenderá la animación tanto digital como la tradicional 2D y 3D. Aprenderá además aspectos técnicos organizativos, económicos y legales necesarios para llevar a cabo proyectos de animación. El alumno conocerá la historia de la animación y la animación innovadora e independiente.

El técnico superior de animación creará proyectos de animación desarrollando todas las fases, desde la preproducción, a la elaboración de un guión, la producción y la postproducción de un producto audiovisual de animación hasta obtener un producto acabado.

El profesional de la animación podrá desarrollar sus competencias como creador independiente o como integrante de equipos de realización y producción audiovisual. Podrá ejercer su profesión en empresas relacionadas con la comunicación: productoras de cine, productoras de TV, agencias de publicidad, editoriales y estudios de diseño.

Los mensajes gráficos están presentes prácticamente en todos los momentos de nuestra vida cotidiana, convirtiéndose en los protagonistas de nuestro entorno visual inmediato.

El ciclo superior de Gráfica Publicitaria está orientado a formar profesionales creativos que elaboren los mensajes gráficos que las instituciones y empresas destinan al ciudadano o receptor, a través de los distintos medios de comunicación.

Los productos o mensajes gráficos pueden pertenecer a diversos ámbitos:

Editorial (libros, revistas, periódicos,...) Publicitario (vallas publicitarias, publicidad en punto de venta, carteles, folletos, catálogos,...) Imagen corporativa (marcas, papelería,...) Envases y embalajes. Señalética. Gráfica audiovisual (páginas web, spots publicitarios, gráfica para televisión...).

Estos estudios ofrecen una enseñanza que contempla las técnicas tradicionales y digitales y los contenidos culturales, artísticos y formales que debe dominar el profesional del diseño gráfico. El Técnico Superior en Gráfica Publicitaria puede trabajar como profesional liberal autónomo (freelance), vinculado a un estudio de diseño gráfico o publicitario, así como a una empresa institucional o privada.

El ámbito profesional del ilustrador comprende diferentes campos: publicaciones editoriales, publicidad, diseño gráfico, televisión, cine, prensa, y productos multimedia (edición de CDs, videojuegos, páginas web...). A causa de su estrecha vinculación con éstos, el ilustrador trabaja en colaboración con diseñadores, directores artísticos, editores e impresores.

El Técnico Superior en Ilustración puede desempeñar su trabajo como profesional independiente o integrado en un estudio o empresa relacionada con el mundo de la imagen.

El Ciclo superior de Ilustración ofrece formación en áreas fundamentales como: dibujo artístico y técnico, procedimientos artísticos y técnicos, procedimientos artísticos tradicionales y experimentales, infografía y tratamientos digitales, procesos industriales de reproducción, procesos creativos y de producción de los diferentes medios de comunicación y de difusión de la imagen. Además, se estudian los aspectos técnicos, organizativos, económicos y legales necesarios para la realización de un proyecto de Ilustración.

En definitiva, el trabajo realizado en los estudios superiores de ilustración, crea una nueva filosofía del diseño y una nueva forma de vida.