

## 08 Inspirational Ghost

Con la tecnologia moderna si può arrivare a creare un “fantasma” in grado di elaborare e restituirci elementi di ispirazione personale e di postarli sui social.

**Morena Ugulini**

Attraverso questo progetto si intende creare un “inspirational bot” (assistente virtuale d’ispirazione) ossia un fantasma moderno che, mediante l’innescò di parole chiave, sia in grado di realizzare lo stesso processo interiore e fortuito che nella mente umana potrebbe generare un impulso ispiratore.



#fantasma  
#bot  
#twitter  
#ispirazione  
#assistente  
#virtuale

<https://github.com/morenaugulini>

**a destra**  
Immagine generativa  
prototipo Ispiration ghost



## Obbiettivo

L'ispirazione è dunque un impulso della mente innescato da fattori casuali ed irrazionali e tuttavia diretto verso una scelta concreta, come la redazione di un testo, la stesura di una partitura musicale, la realizzazione di un quadro, ecc.

L'obbiettivo di questo progetto è quello di creare un fantasma moderno capace di innescare lo stesso impulso mentale e, al contempo, di esteriorizzarlo visivamente; un'entità che possa generare spunti di ispirazione analoghi a quelli provenienti dal nostro "interiore" ma con maggiore frequenza; un bot capace di combinare per noi elementi scelti dal nostro inconscio (le parole chiave) e referenze personali (le info chieste da Twitter) dai quali apprendere ciò che potremmo/vorremmo esprimere; in questo processo, captare determinate immagini dalla rete, rielaborandole in un'immagine finale, facendone così qualcosa di unico e di irripetibilmente nostro.

## ***RICERCA PROGETTUALE***

### **Fantasmismi di ieri, fantasmi di oggi**

La figura del "fantasma" ricorre in tutte le civiltà dell'uomo.

Per tradizione millenaria con tale termine si rappresentava lo spirito di una persona consapevole di esserlo, ma che si ostinava a restare in un determinato luogo reale, o accanto ad una determinata persona, attraverso apparizioni ultraterrene. Nella realtà contemporanea, e nel parallelo mondo del web, se una macchina è in grado di imitare il comportamento umano, può anche giungere a replicare tale concetto, ovvero a produrre un fantasma interattivo.

Nel panorama tecnologico contemporaneo ogni "fantasma interattivo" può essere percepito dall'utente come una risorsa, piuttosto che come un nemico invisibile. Ancor di più questo

**in alto**

fotografia che identifica  
l'immaginario comune  
di fantasma

**in basso**

fotografia che identifica  
l'immaginario comune di robot





potrebbe valere se il fantasma interattivo fosse “personale” e potesse rivelarci qualcosa di noi, attraverso le nostre scelte e i nostri gusti.

## **Bot come i fantasmi**

In questi tempi di accelerazione tecnologica, la manifestazione incorporea “on line” di un comportamento tipicamente umano, come quella di mandare un messaggio automatico, non è una novità. A ricordarci che i fantasmi “esistono davvero” ci pensano i “bot” (abbreviazione di “robot”), programmi informatici in grado di accedere agli stessi sistemi di comunicazione e interazione con le macchine usate dagli esseri umani: come i fantasmi della tradizione dell’occulto anche i bot popolano un mondo parallelo che interagisce con il nostro e possono essere intelligenti o semplicemente residuali.

La maggioranza del traffico web proviene non da attività umane ma dai bot, ossia, dai software che ne imitano e automatizzano alcuni comportamenti online. Attualmente sono il 61% del totale. Non stupisce dunque che i bot siano una presenza sempre più frequente sui social media, dove sono utilizzati per produrre automaticamente contenuti e interagire con gli iscritti, emulandone e perfino manipolandone i comportamenti.

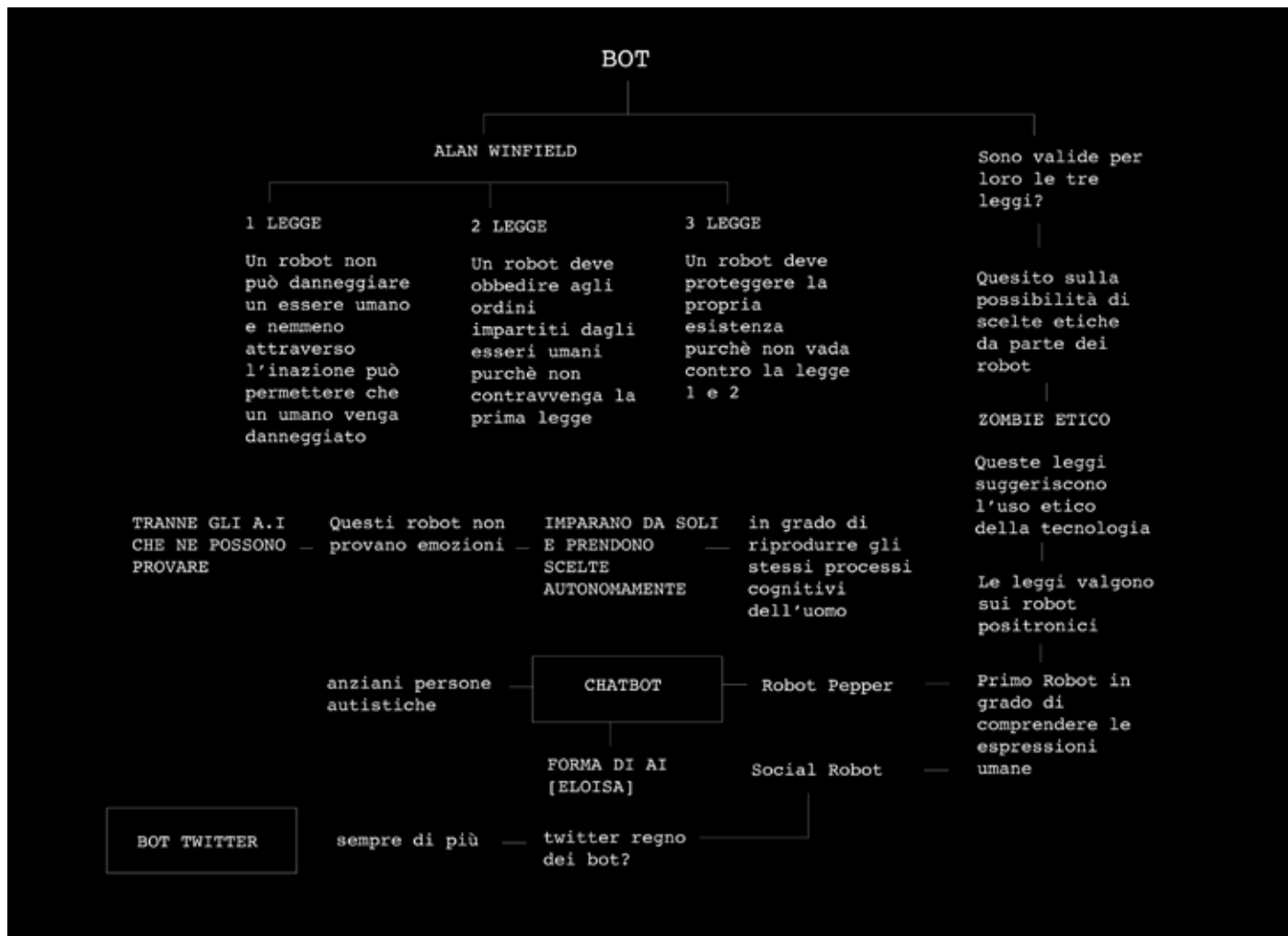
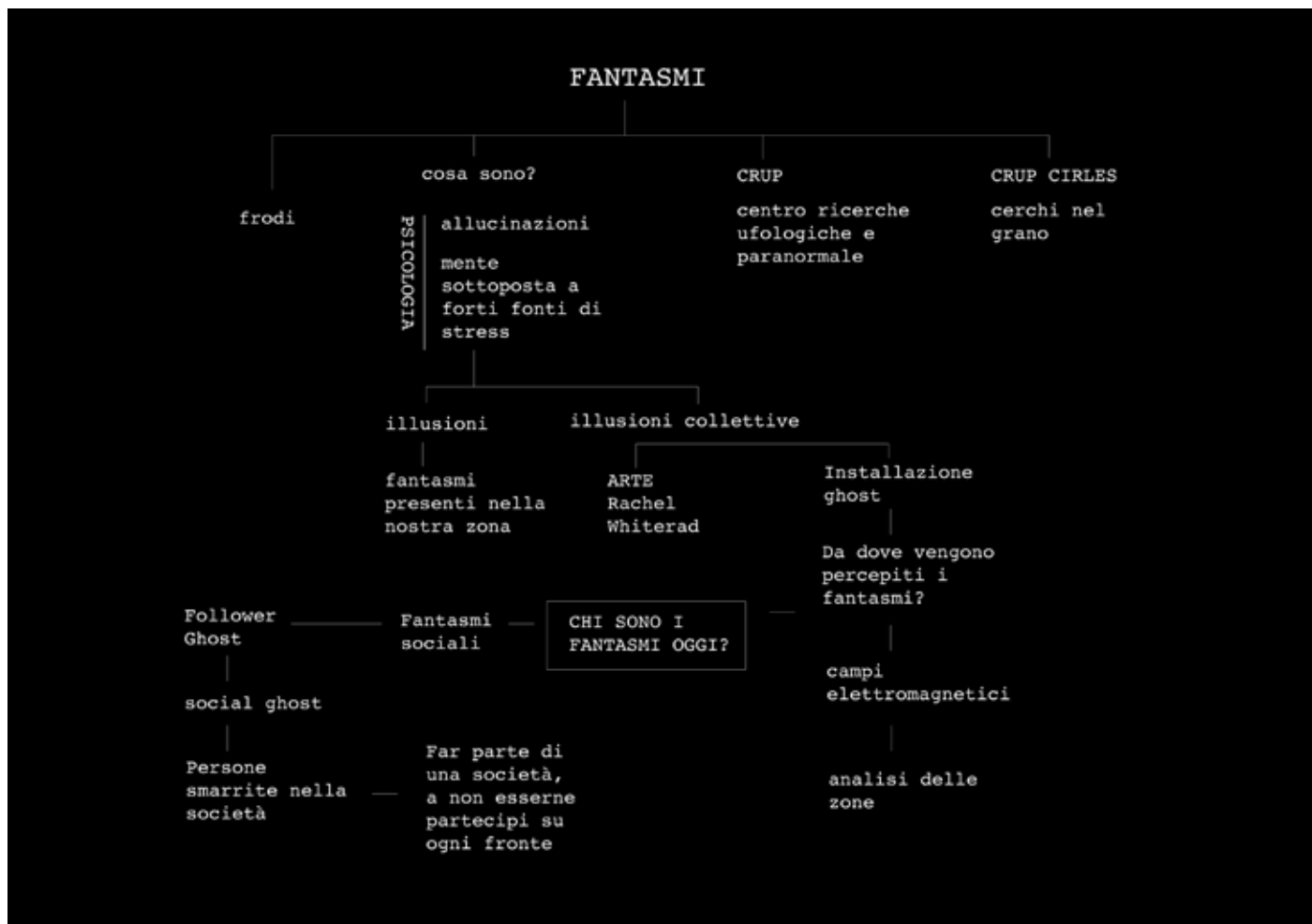
## **Riferimenti progettuali**

### ***Bot or Not?***

Prima di creare un bot è utile sapere chi ci circonda sul web, e se ogni giorno parliamo con un essere umano o un bot. Questo sito ha lo scopo di fornire a qualunque utente di Twitter uno strumento di immediato utilizzo per capire se l’account con cui abbiamo a che fare è gestito da un essere umano in

**in alto**  
Schemi di ricerca fantasmi

**in basso**  
Schemi di ricerca bot



carne e ossa oppure è un software dedito a uno degli scopi segnalati dai ricercatori.

L'idea principale del progetto è “identificare diverse classi di caratteristiche che aiutino a riconoscere e separare comportamenti da bot e da umani”. I bot retwittano più degli umani e hanno nomi utente più lunghi, mentre producono meno tweet, repliche e menzioni, e sono meno retwittati degli umani. I dati sono elaborati in tempo reale, e restituiscono un risultato percentuale che rappresenta la probabilità che il profilo studiato appartenga a un bot o a un umano.

### ***Archillect***

Archillect è un'intelligenza artificiale, creata per condividere le immagini ispiratrici sui suoi canali social.

Archillect è un algoritmo che funziona attraverso parole chiave. Queste parole vengono rielaborate per la ricerca di immagini esemplificative da ricondividere. L'impostazione di questo sistema le permette di cercare immagini sempre nuove e di apprendere.

### ***Artist in Residence - Joe Hamilton***

Il progetto ha avuto inizio nel 2014, l'artista Joe Hamilton mette in relazione carte topografiche, geografiche e digitali. Hamilton ha registrato il proprio materiale visivo durante i suoi viaggi combinandolo con raccolte di immagini trovate on-line. Da queste materie prime, ha iniziato la lavorazione di diversi collage digitali attraverso cursori che ne permettessero la creazione consapevole e studiata.

1

Pagina iniziale del sito Bot or Not

2

Pagina web Archillect

3

Un collage dell'artista Joe Hamilton in Artist in Residence

1

2

3

# Bot or Not?

A **Truthy** project



BotOrNot checks the activity of a Twitter account and gives it a score based on how likely the account is to be a bot. Higher scores are more bot-like.

Enter a screen name in the box below or try one of these examples

bots: @justbieberphotos, @dtufreak, @ao232, @stanbiebertan

humans: @onurvarol, @clayadavis



Please keep in mind the following:

- Sometimes this service goes down when there's too much traffic. When this happens, please let us know by tweeting @TruthyBotOrNot.
- BotOrNot often categorizes "organizational accounts", like @BarackObama, as bot accounts.
- The BotOrNot classifier was trained on mostly English-language tweets. Using BotOrNot to analyze accounts primarily tweeting in other languages will produce less-reliable results.
- Use of this service requires authenticating with Twitter. BotOrNot does not access any of your account information. Authentication is required to interface with the Twitter API in order to collect public data about the queried account, which is then passed along to our tool for analysis.

## MEMORIES OF AN AUTOMATON

TWE FAC PIN PAK DIA FAQ





## Il progetto

Come attesta la stessa etimologia del termine, in generale l'ispirazione viene considerata azione di uno spirito divino o soprannaturale nell'uomo. Secondo Freud l'ispirazione proviene direttamente dal subconscio e nella moderna psicologia è generalmente vista come un processo interamente interiore.

La chiave di progetto è, quindi, quella di creare uno strumento (bot) che possa essere un assistente virtuale d'ispirazione (Inspirational Ghost).

I mezzi digitali come i bot permettono di creare questo anche grazie al loro processo di continua esecuzione ed auto apprendimento. La creazione di un bot facile ed utilizzabile da ogni tipo di utente ricade quindi sulla realizzazione di un twitterbot.

Grazie all' IG (Inspirational Ghost) la captazione e la rielaborazione della serie di immagini innescate dalle parole da noi prescelte avverrebbe in una chiave del tutto originale e soggettiva, in quanto "tarata" sulle le nostre esclusive referenze. Il processo approderebbe infine ad una nuova immagine, quale espressione visiva della nostra personale combinazione "ispirazionale", che verrebbe automaticamente postata su Twitter.

L' inspirational bot agirebbe dunque in maniera analoga a quella del meccanismo irrazionale e fortuito generato dal cervello, con la differenza che il processo della mente umana, oggi interamente interiore, col nostro fantasma otterrebbe una rappresentazione visiva, esteriorizzata, in grado di "esplodere" sui social come prodotto originale ed esclusivo (eventualmente tutelabile) perfettamente in grado di connotarci.

Il progetto avrebbe come funzione quella di far selezionare all'utente un browser, un social o un sito, dove attingere le immagini inerenti alle tre parole chiave inserite.

1

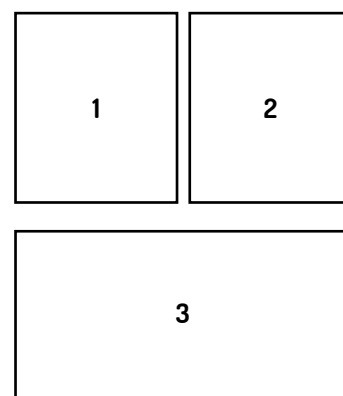
Schema riassuntivo

2

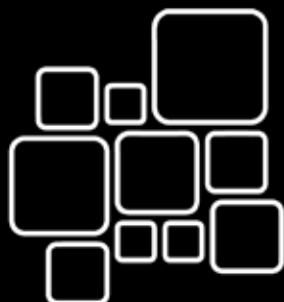
Schema riassuntivo

3

Schema elaborazione concept



WORDS



COLLAGE

INSPIRATION



BOT

INSPIRATIONAL  
GHOST

Tramite il  
BOT

Attraverso  
TWITTER

l'immagine creata  
viene condivisa

parole chiave che  
richiamano il  
nostro subconscio

ricerca di  
immagini su  
BROWSER o SOCIAL  
delle parole  
chiave

creazione di  
un'immagine nuova  
dalle parole  
chiave

COLLAGE

NUOVA IMMAGINE

Dalle parole scelte vengono selezionate immagini che possono identificarne il significato. Queste immagini vengono poi rimescolate dal software che ne crea un collage, ossia un'immagine unica e del tutto nuova.

Il nostro assistente virtuale d'ispirazione può creare collage non solo con immagini, ma anche con scritte e suoni. Questo avviene partendo dall'archivio che gli forniamo attraverso le nostre parole chiave, con le quali ricaviamo dalla rete immagini e suoni che si uniscono in un unico "collage" del tutto nuovo che funge da elemento d'ispirazione condivisibile.

Una volta elaborato il collage viene postato su Twitter diventando parte di una raccolta di elementi personali fonti d'ispirazione per l'utente, ma anche per chi lo segue.

## Il prototipo

Il prototipo di progetto consiste nella realizzazione di una prima parte dell' "Inspirational bot".

Il primo passaggio è quello della creazione di un profilo Twitter per aggiungere a questo un Twitter bot che diventerà il nostro Inspirational bot.

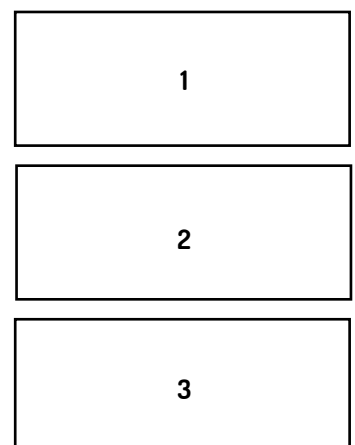
Attraverso il sito [apps.twitter.com](https://apps.twitter.com) sarà quindi possibile creare una nuova applicazione per il proprio profilo. Una volta creata si potrà visualizzare nella parte di "gestione delle applicazioni" le "Consumer Key (API Key)" e "Consumer Secret (API Secret)". Oltre alle "Access Token" e "Access Token Secret" con le quali sarà possibile impostare il nostro bot.

La terza parte consiste nell'impostazione dell'ambiente di sviluppo tramite il sistema node.js da installare prima della configurazione del bot attraverso il terminale.

**1**  
Creazione dell'applicazione  
sul proprio profilo Twitter

**2**  
Creazione dell'ambiente  
di sviluppo node.js

**3**  
Visualizzazione del codice  
P5 e terminale



# Create an application

## Application Details

### Name \*

Your application name. This is used to attribute the source of a tweet and in user-facing authorization screens. 32 characters max.

### Description \*

Your application description, which will be shown in user-facing authorization screens. Between 10 and 200 characters max.

### Website \*

### Workspace name

### Description

### Hosted workspace

### Clone workspace

### Remote SSH workspace

### Salesforce



### Private

This is a workspace for your eyes only



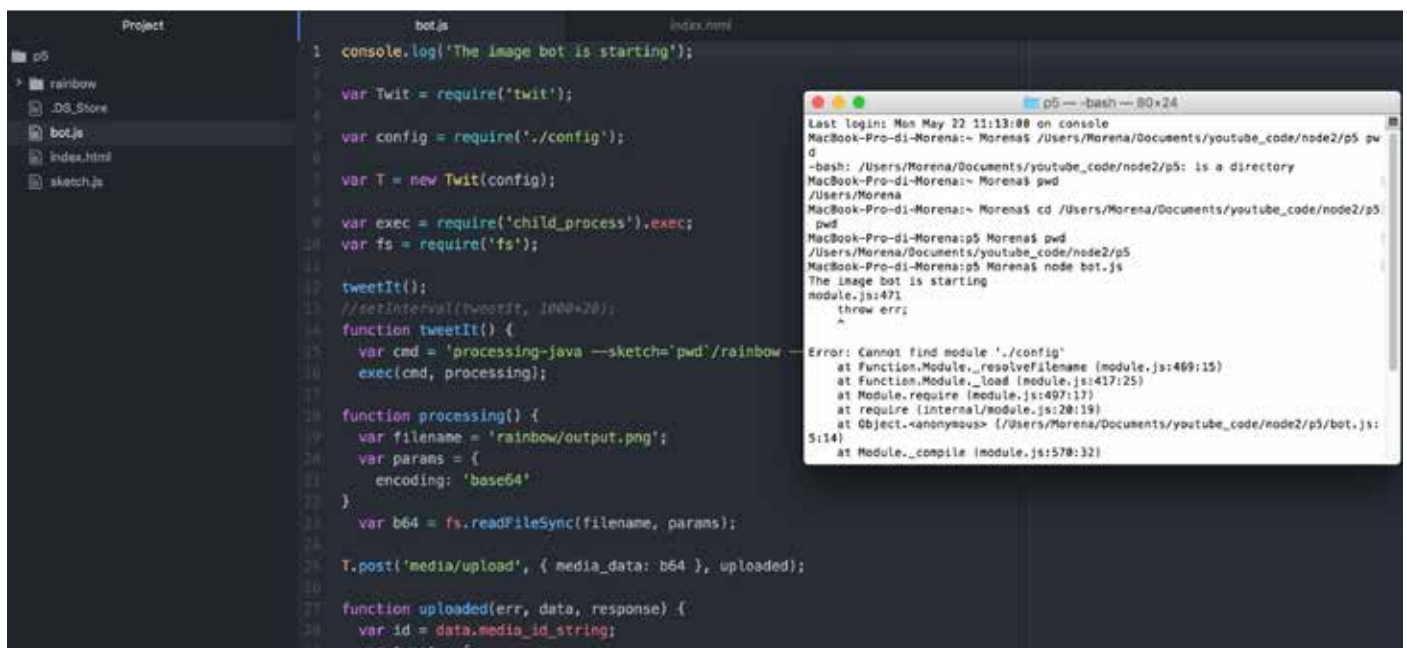
### Public

This will create a workspace for everybody to see

### Clone from Git or Mercurial URL (optional)

### Choose a template

HTML





Attraverso il terminale e il codice .js impostato precedentemente, si ha la possibilità di aprire Processing che permette la creazione di collage. Questo funziona attraverso le parole o immagini fornite dall'utente inserite direttamente nel codice per quanto riguarda le parole o all'interno di una cartella se immagini. Il codice è in grado di creare un'immagine nuova dagli elementi forniti che avrà l'aspetto di un collage.

Entrando nello specifico le fasi di prototipazione realizzate sono:

Nella prima fase di prototipazione è stata creata una nuova immagine dal solo uso delle parole. All'interno del codice Processing era possibile scegliere due parole ed un colore con le quali il programma creava in maniera casuale immagini dalle parole stesse con effetti sempre diversi. Quando il codice veniva "lanciato" da terminale automaticamente veniva creata l'immagine, salvata in formato .png e postata su Twitter.

Nella seconda fase di prototipazione è stata creata una nuova immagine attraverso l'uso del collage. Vengono quindi scelte dall'utente sei o più immagini, queste vengono inserite in una cartella dal quale il codice Processing prende il contenuto, lo rielabora e ne crea un collage sempre diverso. Anche in questo caso quando il codice viene "lanciato" da terminale automaticamente viene creata un'immagine, salvata in formato .png e postata su Twitter. L'immagine non sarà mai uguale perché all'interno del codice è stato impostato che gli elementi inseriti (le immagini) siano sempre disposti in maniera casuale all'interno dello spazio e per dimensione.

**a destra**  
visualizzazione prototipo  
Ispiration Ghost sul  
proprio profilo Twitter

TWEET  
26

FOLLOWING  
64

MI PIACE  
2

MOMENTI  
0

Modifica profilo

**Morena**

@MorenaUgulini

📍 Rimini, Emilia Romagna

📅 Iscritto a aprile 2017

🎂 Compleanno: 22 ottobre 1993

📷 10 foto e video



Tweet

Tweet e risposte

Contenuti



**Morena** @MorenaUgulini · 1 h  
#MorenaBot



**Morena** @MorenaUgulini · 13 h  
#MorenaBot



**Morena** @MorenaUgulini · 13 h  
#MorenaBot



## Sviluppi futuri

In un futuro il bot “assistente virtuale d’ispirazione” potrebbe funzionare non solo con le scritte e con le immagini, ma anche attraverso i suoni. Il bot potrebbe attingere dalla nostra libreria iTunes creando dei collage musicali sempre nuovi e diversi condivisi con il mondo attraverso Twitter.

Il bot potrebbe inoltre imparare i nostri gusti in base alle referenze che mettiamo progressivamente. Andando avanti, ci potrebbe saper consigliare anche immagini, parole e musica d’ispirazione automaticamente. Questo passaggio potrebbe durare anche dopo la morte del proprietario, la sua presenza, in relazione alle scelte prese, verrà portata avanti in eterno facendolo trasformare in un fantasma.

## Sitografia

<https://www.robotiko.it/le-tre-leggi-della-robotica>  
<http://www.treccani.it/>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Ghost\\_followers](https://en.wikipedia.org/wiki/Ghost_followers)  
[http://www.ansa.it/sito/notizie/tecnologia/internet\\_social/2017/02/07/i-bot-generano-oltre-meta-traffico-web\\_87253186-afee-4aeb-8f57-28522154710a.html](http://www.ansa.it/sito/notizie/tecnologia/internet_social/2017/02/07/i-bot-generano-oltre-meta-traffico-web_87253186-afee-4aeb-8f57-28522154710a.html)  
<http://tg24.sky.it/tecnologia/2016/11/19/bot-faq.html>  
<https://processing.org>  
<https://www.labnol.org/internet/twitter-search-tricks/13693/>  
[https://www.youtube.com/watch?v=RF5\\_MPSNAtU&list=PLRqwX-V7Uu6atTSxoRiVnSuOn6JHnq2yV&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=RF5_MPSNAtU&list=PLRqwX-V7Uu6atTSxoRiVnSuOn6JHnq2yV&index=1)  
<https://it.wikipedia.org/wiki/Fantasma>  
<http://www.creativeapplications.net/>  
<https://p5js.org/>

