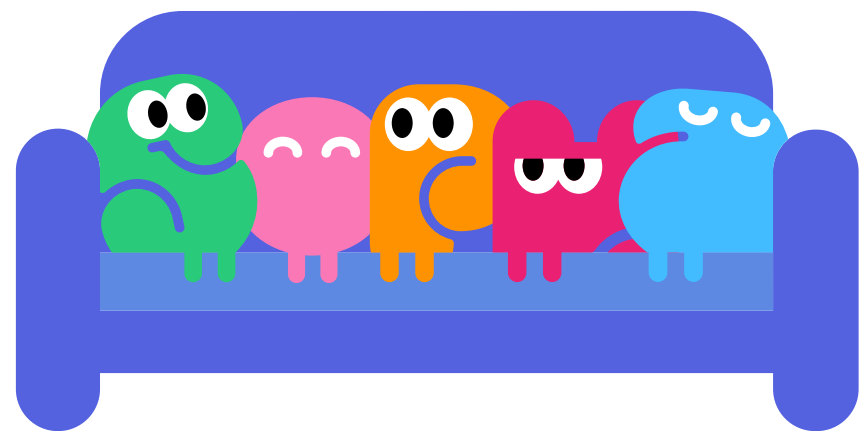


# ■ ロゴ縦タイプ

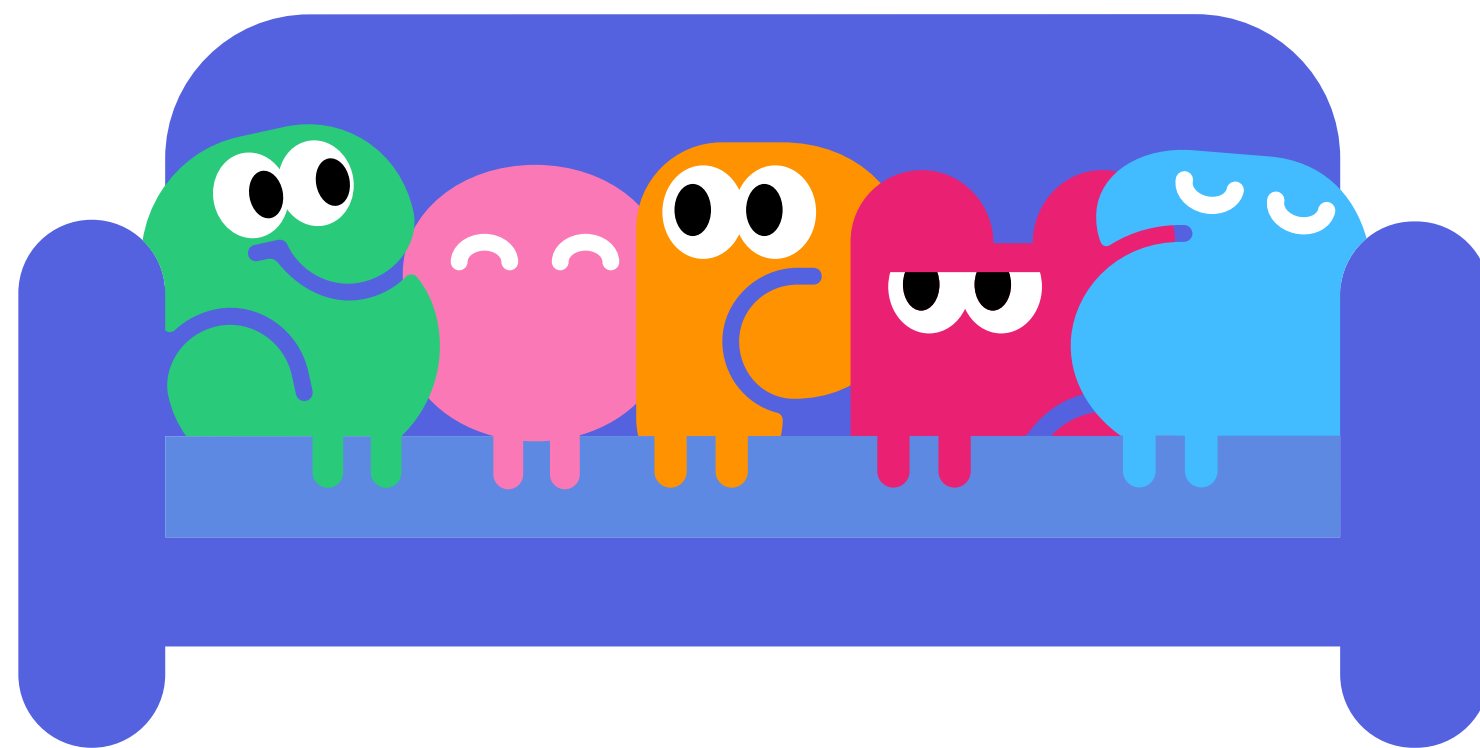


## ■ ロゴ横タイプ

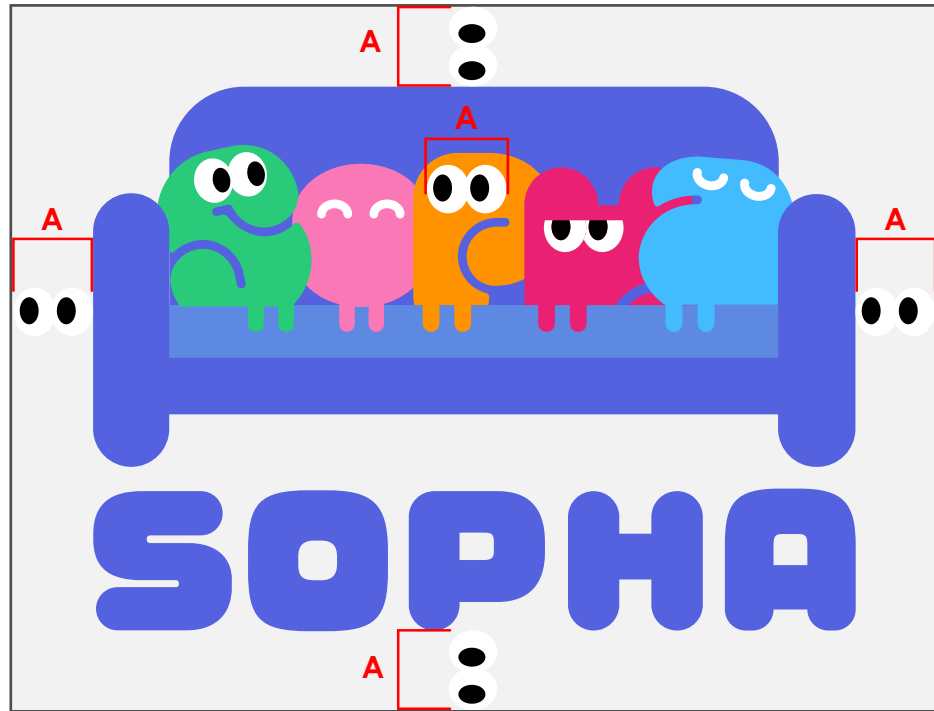


SOPHA

# איכות



# I アイソレーション



そのころわたくしは、モリーオ市の博物館に勤めて居りました。十八等官でしたから役所のなかでも、ずうっと下の方でしたし俸給ほうきゅうもほんのわずかでしたが、受持ちが標本の採集や整理で生れ付き好きなことでしたから、わたくしは毎日ずいぶん愉快にはたらきました。殊にそのころ、モリーオ市では競馬場を植物園に拵こしらえ直すというので、その景色のいいまわりにアカシヤを植え込んだ広い地面が、切符売場ま、わたくしどもの役所の方から、わたくしはすぐ宿直小さな蓄音器と二十枚ばかりの番小屋にひとり住むことそこの馬を置く場所に板で山羊を飼いました。毎朝パンをひたしてたべ、それから黒い革のかばんへすこしの書類や雑誌を入れ、靴もきれいにみがき、並木のポプラの影法師を大股にわたって市の役所へ出て行くのでした。あのイーハトーヴォのすきとおった風、夏でも底に冷たさをもつ青いそら、うつくしい森で飾られたモリーオ市、郊外のぎらぎらひか

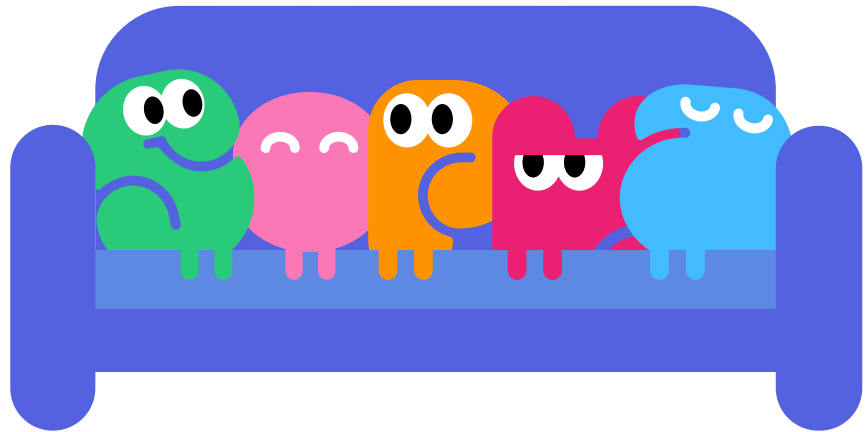


そのころわたくしは、モリーオ市の博物館に勤めて居りました。十八等官でしたから役所のなかでも、ずうっと下の方でしたし俸給ほうきゅうもほんのわずかでしたが、受持ちが標本の採集や整理で生れ付き好きなことでしたから、わたくしは毎日ずいぶん愉快にはたらきました。殊にそのころ、モリーオ市では競馬場を植物園に拵こしらえ直すというので、その景色のいいまわりにアカシヤを植え込んだ広い地面が、切符売場や信号所の建物のついたまま、わたくしどもの役所の方へまわって来たものですから、わたくしはすぐ宿直という名前で月賦で買った小さな蓄音器と二十枚ばかりの番小屋にひとり住むことになりました。わたくしはそこの馬を置く場所に板で小さなしきいをつけて一疋の山羊を飼いました。毎朝その乳をしぼってつめたいパンをひたしてたべ、それから黒い革のかばんへすこしの書類や雑誌を入れ、靴もきれいにみがき、並木のポプラの影法師を大股にわたって市の役所へ出て行くのでした。あのイーハトーヴォのすきとおった風、夏でも底に冷たさをもつ青いそら、うつくしい森で飾られたモリーオ市、郊外のぎらぎらひかる草の波。またそのなかでいっしょ

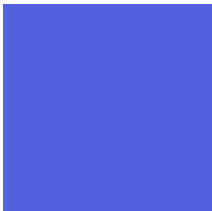
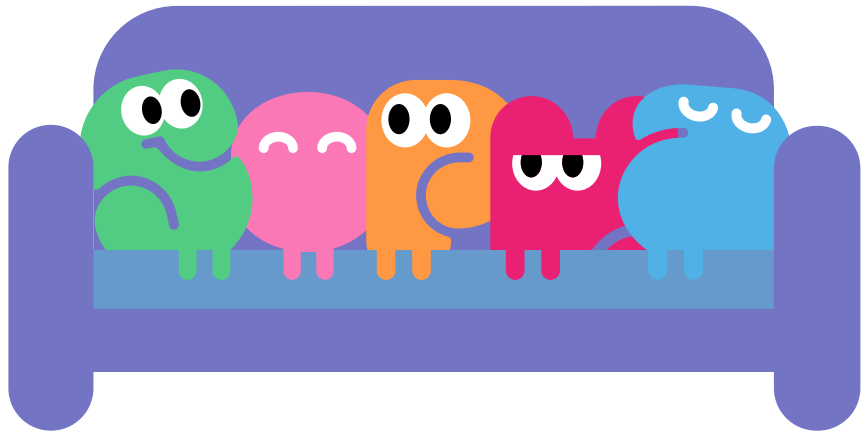


# カラー

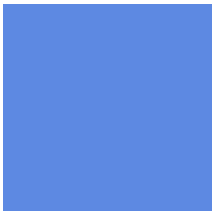
ディスプレイ用



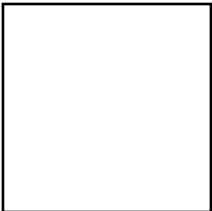
印刷用



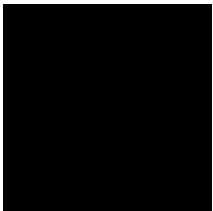
RGB:  
84,98,224  
#5462E0



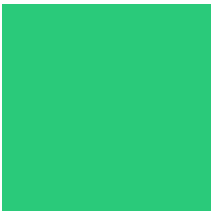
RGB:  
93,137,226  
#5D89E2



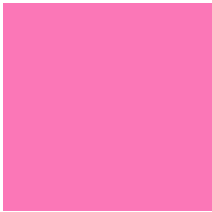
RGB:  
255,255,255  
#FFFFFF



RGB:  
0,0,0  
#000000



RGB:  
41,202,122  
#2ACA7A



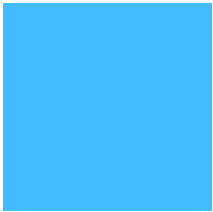
RGB:  
251,121,183  
#2631BD



RGB:  
255,146,0  
#FF9200



RGB:  
234,33,115  
#EA2173



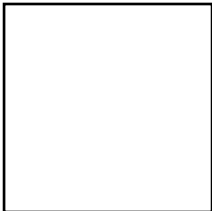
RGB:  
66,188,255  
#42BCFF



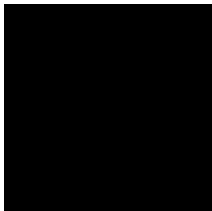
CMYK:  
64,57,0,0



CMYK:  
64,34,9,0



CMYK:  
0,0,0,0



CMYK:  
0,0,0,100



CMYK:  
64,0,63,0



CMYK:  
3,67,0,0



CMYK:  
0,53,73,0

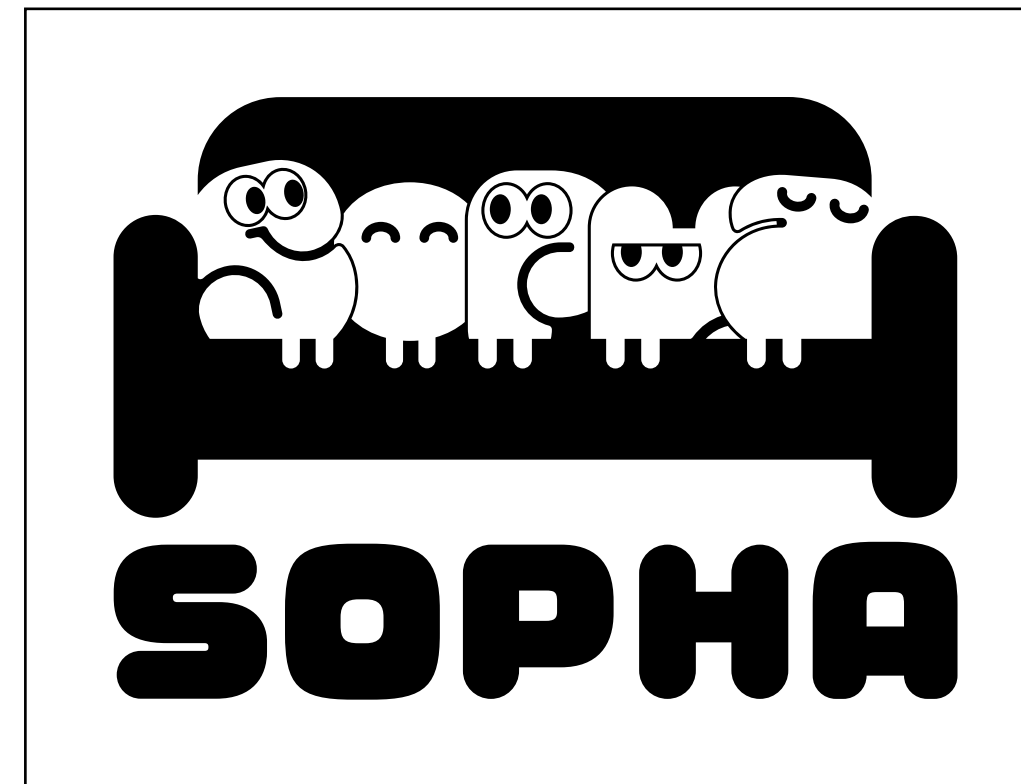
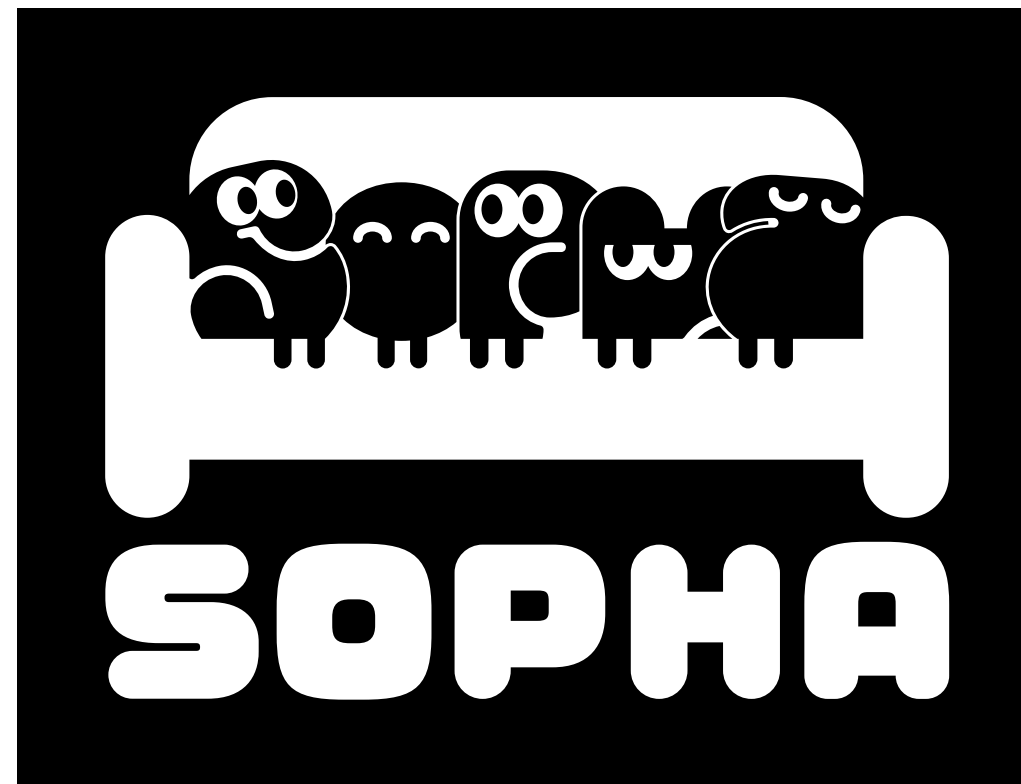


CMYK:  
9,93,29,0

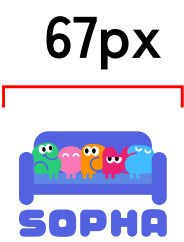


CMYK:  
65,18,5,0

## ■ 特殊状況による白黒パターン（基本使用しない）



# 最小サイズ



# NG パターン



✕ 配色を変える



✕ ロゴの視認性を著しく損なう  
背景色や柄への配置



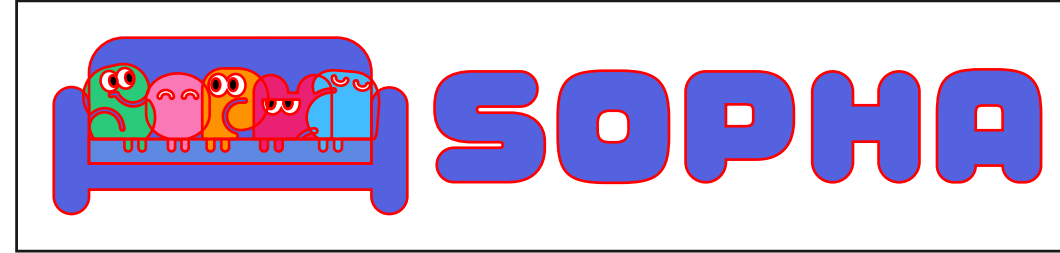
✕ 変形する（アスペクト比を守らず）



✕ 影をつける



✕ 重ねて表示



✕ 縁取りしない



# ロゴ\_正方形アイコン使用

