



100 años del Natalicio
de Eustorgio
Colmenares Baptista



Virgilio Barco Vargas

[Historia / Pág. 9](#)



Recordando a la doctora
Cristina Ballen

[Gustavo Gómez Ardila](#)

[In Memoriam / Pág. 11](#)



El Zulima, 70 años de ser
querencia regional...

[Patrimonio / Pág. 12](#)



SEMILLAS



El Padre Juan se
fue de la ciudad

[Patrocinio Ararat Díaz](#)

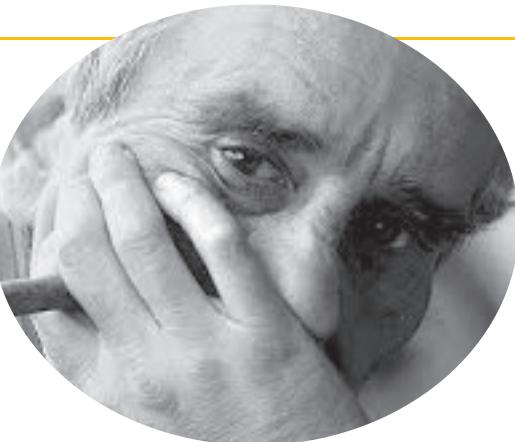
Nº 29

HOMENAJE AL CÚCUTA DEPORTIVO (IV)



Fundación e historia del Cúcuta Deportivo

[Gastón Bermúdez Vargas, Sergio Peña Granados](#)



LEOPOLDO PANERO

Tú que surcas el aire y eres aire,
y eres gloriosamente transparencia,
y limpida materia en forma humana,
vuelve hacia mi tu aérea
majestad y reparte
la brisa de tus dedos cuerda a cuerda,
en el son prometido de mi alma
y en la música amarga de la pena.
Tú que estás a mi lado por las noches
velando oscuramente mi pureza,
y meciendo mi trigo jubiloso
y lavando mi risa en agua fresca,
vuelve hacia mí, Señora,
un poco de tu hermosura, y que la vea
mi corazón silente
a través del amor con vista trémula.
Enlaza los sarmientos de mis brazos
en tu misericordia y mi tiniebla
cubre con tu mirada
y tenme en tu regazo la cabeza.

APRENDIZAJE

En la iglesia del silencio
en la escuela del desastre
he aprendido a luchar contra la vida
a reírme de mi vida
que regala a los demás el cáncer del poema
la enfermedad de la piel
que se llama poema
la vida es solo el vuelo de un insecto
sobre la página que no existe
las moscas que vuelan en torno a la página
se ríen de mí los hombres
y solo queda la nariz de Pinocho
sobre la página en vano

Tú que surcas el aire



sobre el desierto de los monos
monos que abrazan a monos en el desierto
y la página se ríe del hombre
como si fuera un insecto.

VERSONS EN LA LUNA

Cuando la luna se enciende en el verso
Lloran los ladrones y una red cae al suelo
Y compone un ruido como de cristal
Qué vana es la caída, digo al verso
Qué vano es el cristal de Bohemia masticado en la boca
Qué vano el caballo que galopa sobre las tumbas
Rezándole a la nada
Sartre lo dijo y yo lo leí en la cárcel, en clase de matemáticas



La nada corre al ser como un gusano
Y allí supe por boca de mi madre mal llamada Felicidad
Que el hombre volverá a reinar sobre la nada
Y la nada enseñará a los hombres su mano
Que tiene el rostro pálido de la locura
Y el temblor del verso
Y el temblor del sexo diminuto de las hadas que no sangran aún.

CRUELDADE

No hay nada más horrible que la verdad
Que la verdad que escupe contra el hombre
Ladra contra la vida y contra él
Y susurra en mi oído palabras de un hombre que no existe
¡Oh tú, Paul Verlaine!, que tenías miedo de la vida
Mi corazón aquí y allá parecido a una rosa muerta
Verlaine lo dijo, enfermo como una rosa
Enfermo como el verso en tus labios, pero sin decirlo
Si quieras nos amaremos, Mallarmé lo dijo
Citándose a sí mismo, como una escultura de roca
Con una flor en la boca para celebrar
La caída del poema
Sobre el hombre
La luz, que nunca sufre, Salinas lo dijo... ☯



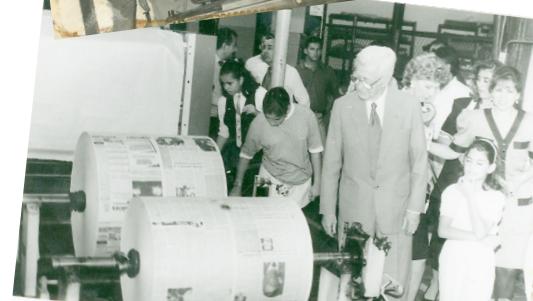
100 años del Natalicio de Eustorgio Colmenares Baptista

Tl 17 de septiembre de 1924 nació en Cúcuta el Dr. Eustorgio Colmenares Baptista, fundador de La Opinión, odontólogo de profesión, la cual ejerció con lujo de competencia y, luego, vincularse a la política. Fue formado en el hogar de Eustorgio Colmenares y Albertina Baptista. Ella, de Maracaibo, Venezuela, llegó a Cúcuta en 1921 y su padre, mayordomo de fincas en El Zulia, inculcó a su hijo mayor el amor al campo. Sus hermanos fueron Mercedes, Adriana, Teresa, Sofía, León, Alicia y Ana Luisa. Estudió en colegios de Cúcuta, Pamplona y Bogotá. Posteriormente, adelantó estudios superiores en la Universidad de Antioquia y, en 1949, se graduó de Odontólogo y contrajo matrimonio con la joven antioqueña Esther Ossa Montoya, compañera de facultad.

En el antiguo Hospital San Juan de Dios, en 1955, empezó a ejercer su profesión. Junto con Virgilio Barco, Eduardo Silva, León Colmenares y Alirio Sánchez Mendoza, en 1958, fundó La Opinión como publicación semanal, la cual, en 1960, se convirtió en diario, al cual el Dr. Eustorgio dio un gran impulso tecnológico adquiriendo importancia nacional, al punto de ser merecedor de la presidencia de la Junta Directiva de la Agencia Colombiana de Noticias (Colprensa).

En 1961 fue secretario de Gobierno del gobernador Miguel García-Herreros y, así, comenzó a alternar su ejercicio profesional con la política y el periodismo. Se desempeñó como alcalde de Cúcuta en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo (1966-1970) y, en 1971, el presidente Misael Pastrana Borrero lo designó secretario general del Ministerio de Comunicaciones, hasta que, en 1978, fue elegido Senador de la República. En 1986 llegó a la Presidencia de la República su amigo y compañero, Virgilio Barco Vargas, a quien ayudó, sin figurar, a gestionar proyectos destinados a impulsar el desarrollo regional.

Siempre será recordado como un hombre sencillo y humilde, como su origen, abierto a la comprensión de hechos y problemas. El 12 de marzo de 1993, fue asesinado por sicarios al servicio del ELN, mientras departía en la terraza de su casa en Compañía de su esposa. Su muerte, como tantas otras en este país, quedó en la impunidad. El crimen fue repudiado por todos los sectores regionales y nacionales.



El Padre Juan se fue de la ciudad



PATROCINIO
ARARAT DÍAZ

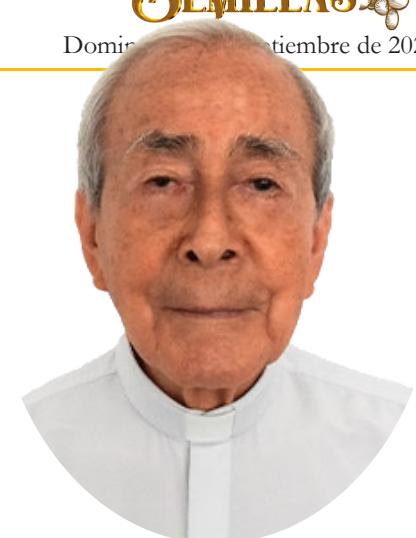
Tl sacerdote salesiano Juan de Jesús Urrego Ladino recibió la orden de la Prefectura en Bogotá que debía trasladarse a la capital de la república para ser atendido de sus quebrantos de salud y de las dificultades propias de su avanzada edad de 94 años. Marchó el pasado sábado 17 de agosto, rumbo a su nuevo destino. Conozco al Padre Juan desde 1958. Ayer tarde. Llegó a nuestra ciudad para unos ejercicios religiosos. Después fue mi profesor en el Clásico Salesiano donde salí bachiller en el año 1965. Desde 1963, somos amigos. Sesenta y un años. Toda una vida para una bonita amistad.

Desde siempre he considerado que, en el viaje de la vida, no solo se trata de avanzar y llegar



a nuestro destino, sino también de disfrutar el camino. El Padre Juan es el único que aún permanece sobre la faz de la tierra de los sacerdotes salesianos de la primera mitad del siglo XX. Esto es la vieja guardia. Atrás quedaron las historias y hasta las leyendas de los Padres Miguel Muller, Pedro León Reyes, Eladio Agudelo, Juan Becerra, Emilio Rangel y Eduardo “el negro” Martínez. Muchos cucuteños vieron alguna o muchas veces al Padre Juan cuando celebrando la eucaristía en la Iglesia de María Auxiliadora, cuando con voz potente y sostenida, decía al iniciar el credo: “Creo Señor Yo Creo”.

Igualmente, cuando iba caminando raudo y erguido bajo el inclemente sol de las mañanas por las calles del Barrio Popular y la Ceiba. Iba a repartir comunión, a aplicar la extremaunción o a celebrar la sagrada eucaristía en las casas del vecindario. Junto a nosotros estuvo el queridísimo amigo Juan Urrego durante mucho tiempo. Y ahora, como dice el cantante italiano nacionalizado argentino Piero Antonio Franco De Benedictis, más conocido como Piero: “Él ya tiene los ojos buenos y una figura pesada, la edad se le vino encima sin carnaval ni comparsa”. Igualmente, a tono con la escritora Adriana Kúsulas: “El pasado nunca se va, le gusta esconderse en la música, en la calle, en los sueños, en los recuerdos, en la vida”. Hace algunos años, le propuse al Padre Juan que habláramos de su vida y sus obras y aceptó. Con lujo de



Padre Juan de Jesús Urrego Ladino

memoria, me contó muchas cosas “con pelos y señales”. Me dijo que nació en Junín (Cundinamarca) y que había vivido en Cúcuta unos 40 años, sumando tiempos de las décadas de los cincuentas, sesentas, noventas y los años del siglo XXI.

Se consideraba de esta tierra y aspiraba a vivir lo que le resta de su vida en nuestra ciudad, donde tiene muchos amigos que lo quieren. Es hijo de Hermenegildo Urrego y Virginia Ladino, campesinos cundiboyacenses que criaron a sus ocho hijos en medio de un ambiente religioso y finquero, con río incluido y cultivos de café, plátano, aguacate y frutas. Al escribir de Don Hermenegildo y Doña Virginia, de sus valores y de su indeclinable ejemplo, con toda seguridad, cabe hacer alusión al famoso escritor Víctor Hugo cuando enunciaba que: “No eduques a tus hijos para que sean ricos, educalos para que sean felices. Así sabrán el valor de las cosas, no el precio”.

Los hermanos Urrego Ladino, fueron gente de bien; murieron todos y solo sobrevive el Padre Juan, como es conocido por todos quienes asistimos a misa en la Iglesia de María Auxiliadora. Juan Urrego inició su carrera religiosa a los siete años cuando entró al Colegio María Auxiliadora de Gachetá. Luego pasó al Instituto de San Juan Bosco de Bogotá, después hizo aspirantado y noviciado en Mosquera. Se ordenó como sacerdote salesiano en 1961, es decir que actualmente cuenta con 63 años de carrera sacerdotal. Cree que es un regalo maravilloso de Dios que le haya concedido esta dicha. En la academia de algunos colegios salesianos del país, donde enseñó, siempre estuvo dedicado a las Ciencias Naturales y era profesor de Biología, Botánica y Zoología. Me dice que todo esto lo aprendió en Irlanda, Estados Unidos y la Universidad Javeriana. Yo, como discípulo de él, doy fe de que era muy buen docente, exigente y cumplidor de su trabajo. Por esos buenos resultados se granjó la estimación de sus alumnos. En sus labores académico-administrativas fue Director de Estudios, Consejero y Prefecto



de Disciplina.

También fue Párroco en muchas localidades de EEUU con gran éxito y en Cúcuta, estuvo mucho tiempo como Párroco en la Iglesia de María Auxiliadora. Aprendió perfectamente el inglés y gracias a él disfrutó de sus viajes por EEUU, Europa y el Medio y Lejano Oriente. En la inolvidable entrevista que le realicé, “le tomé el pulso” sobre algunos sacerdotes inolvidables. Al respecto, del Padre Miguel Muller, dijo que fue quién más propagó la devoción por María Auxiliadora, por ello construyó siete templos en su honor. Impulsó el Técnico Salesiano y trajo a Cúcuta varios alemanes a enseñar. Del Padre Eduardo “El Negro” Martínez, manifestó que era admirable y polifacético. Manejaba todas máquinas del Instituto Técnico. Pero su sangre “hervía” por la música. Formó mucha gente en las bandas de guerra y de música.

Del Padre Eladio Agudelo, anotó que era una figura salesiana muy especial para los alumnos y para la comunidad cucuteña. Fue una persona que gozaba del aprecio general por su mística. Me dijo que él confesaba a los demás curas. Y anotaba una cosa de la cual me preció de haberla escuchado. Que en su participación de

los lunes salesianos en un programa que se llamaba “las buenas tardes”, el Padre Agudelo siempre hablaba del Cúcuta Deportivo e hilaba este tema con algún mensaje religioso.

Del Padre Pedro León Reyes, me dijo que era un verdadero prefecto de disciplina, por lo vertical y exigente. Muy buen catedrático y excelente administrador. Pasamos a otro campo, entonces habló de su devoción por la Eucaristía y por María Auxiliadora. Me anotó que, a él, Ella nunca le había fallado y que la Virgen se esmeraba mucho por resolverle las solicitudes a la comunidad. Agrega que a Ella hay que buscarla con confianza y con toda seguridad, se la encuentra.

En seguida, yo lo saqué de lo parroquial y me lo llevé a lo general y el primer tema que salió fue el del Papa Francisco. Expresó que es una figura que le ha dado a la Iglesia una imagen diferente que él comparte mucho, pese a “que tengo muchos noviembres encima”. Estuvo de acuerdo en que la Iglesia se había retrasado respecto a la evolución del mundo y de la tecnología y que con Francisco se hacía necesario y posible, acortar distancias.

Anotó que hace falta actualización a la Iglesia en muchos sentidos. Por eso, aun cuando se necesita mucha prudencia, se requiere más debate de los problemas, más compromiso y de pronto, más valentía y arrojo, para plantear con firmeza y fuerza los cambios que se necesitan en nuestra sociedad. Le “toqué” el punto del desarrollo político y social de la ciudad y me manifestó que ve a Cúcuta como una ciudad de avanzada y que aprecia mucho los cambios en infraestructura y urbanismo. Pienso que hace falta mucho en lo que respecta al desarrollo social y cultural y con tristeza nota mucha pobreza y falta de instalaciones y programas de arte y cultura. Después lo “metí en cintura” con el proceso de paz y dijo que esperaba algo más del Gobierno de entonces, para que por fin se acabara la violencia y pudieramos vivir armónicamente.

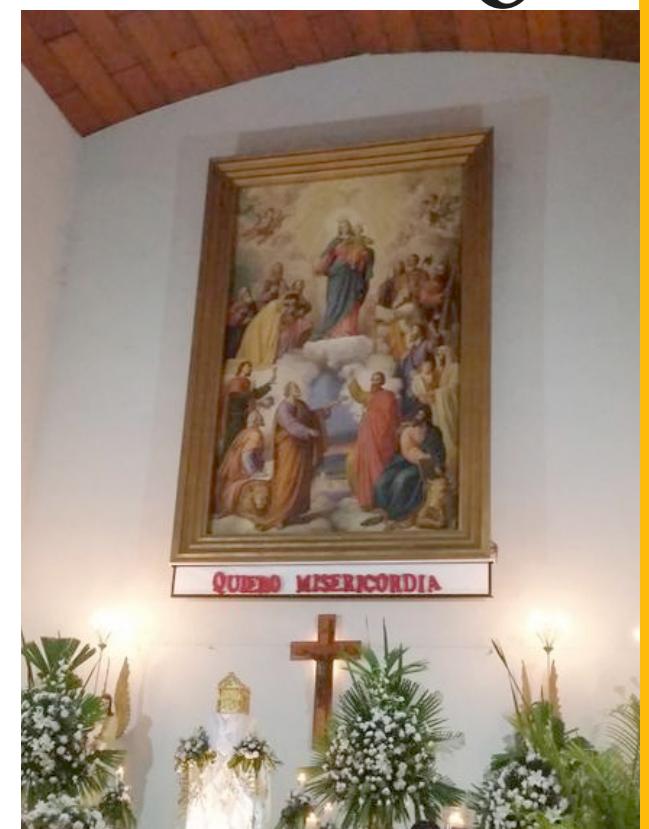
Coincidio otra vez conmigo en que “no cree” mucho en la guerrilla por sus constantes inconsistencias. Pero consideró que debemos darles la oportunidad. Como dicen los muchachos “fue muy bacano” hablar con el Padre Juan, mi amigo de muchos años. Con el hombre que vive feliz sirviéndole a la gente y viviendo por y para la comunidad.

El Padre Juan es una persona que está siempre dispuesto a aprender y que cree que lo que se hace en esta vida, tiene eco en la eternidad. Por esto, es importante aprender que la vida solo es cuestión de vivirla con amor, honor, valores y fe. Al despedir con tristeza al Padre Juan, con todo mi afecto y con tinta sangre del corazón, le dediqué en un acto sencillo organizado por las comunidades eclesiales de María Auxiliadora, el poema “Canto a la vida” de María Cecilia Popelka, que dice: “No importa



Padre Juan de Jesús Urrego Ladino, en su juventud.

los lentes, no importan las canas, importa la vida y vivirla con ganas. No importa ser lento y con piel arrugada, importa la vida y la lucha ganada. No importa tampoco la espalda cansada, importa la vida y la miel cosechada. No importa el tiempo que pasa y se va, importa la vida a cualquier edad”.



HOMENAJE AL CÚCUTA DEPORTIVO (IV)

Fundación e historia
del Cúcuta DeportivoGASTÓN
BERMÚDEZ VARGASSERGIO PEÑA
GRANADOS

Cúcuta Deportivo, 1928. I Juegos Olímpicos Nacionales, Cali. Integrantes: Valeriano Jaimes, Julio Acosta, Néstor Perozo, Dimas Apolinario, Pacho Neira, Santos Ramírez, Julián Pernía, Julio Ramón Olivares, Julio Acosta, Carlos Julio Pinzón, Gonzalo Lindarte, Elías Sayago, y Jorge Jiménez Sayago.

Tl 10 de septiembre de este año 2024, se cumple el centenario de haberse creado el equipo de fútbol Cúcuta Deportivo. Pero para entender mejor su origen, recordemos brevemente cómo nació la popularidad del fútbol en Cúcuta y otros deportes, según lo reseña el deportista e historiador deportivo Alfredo Díaz Calderón en su libro: 'Deporte cucuteño desde 1900 hasta el 2000'.

Él narra que, para recibir el Siglo XX, los trabajadores del Ferrocarril de Cúcuta organizaron un partido de fútbol con elementos muy rudimentarios, por ejemplo, una esfera de cuero rellena de aserrín, la portería fue un marco de 3 palos deformes amarrados en sus vértices, no hubo demarcación del rectángulo y se jugó sin árbitro.

Dicho encuentro se realizó el 1º de enero de 1900, en el terreno donde estuvo el cementerio de Carora, que había sido clausurado en diciembre de 1889, debido a la epidemia de fiebre amarilla que azotó a la ciudad en esos años. Ese fue el detonante para que la muchachada de Cúcuta posteriormente en el tiempo se entusiasmara a formar equipos y efectuar encuentros en forma irregular, en las calles, en terrenos baldíos y en lo que llamaron la plaza deportiva de Carora.

No fue sino hasta 1910 cuando apareció el

dominicano David Maduro un apasionado del fútbol, quien comenzó la tarea de organizarlo entre equipos e ir reglamentando el juego en la plaza, dándole un impulso a los muchachos de otros barrios a jugar en las calles por falta de espacios para practicar el deporte. Las autoridades de la ciudad se vieron en la obligación de buscar recursos y el Concejo Municipal tuvo que mandar a construir un sitio de recreación, lo que se llamó Plazuela del Libertador (donde está hoy construido el edificio Santander y parque Nacional).

El 5 de noviembre de 1913 nace el primer Club Deportivo llamado Deportista Fútbol Club, presidido por el mismo David Maduro y cuyo secretario era Ciro

Cogollo, quien más adelante tendría un protagonismo especial como deportista y dirigente deportivo. Fue tanta la importancia que habían adquirido estos clubes deportivos, que, ya para 1923 había 22 clubes (todos tenían equipos de fútbol) y se practicaban en forma más o menos organizada cuatro deportes: fútbol, béisbol, tenis y ciclismo.

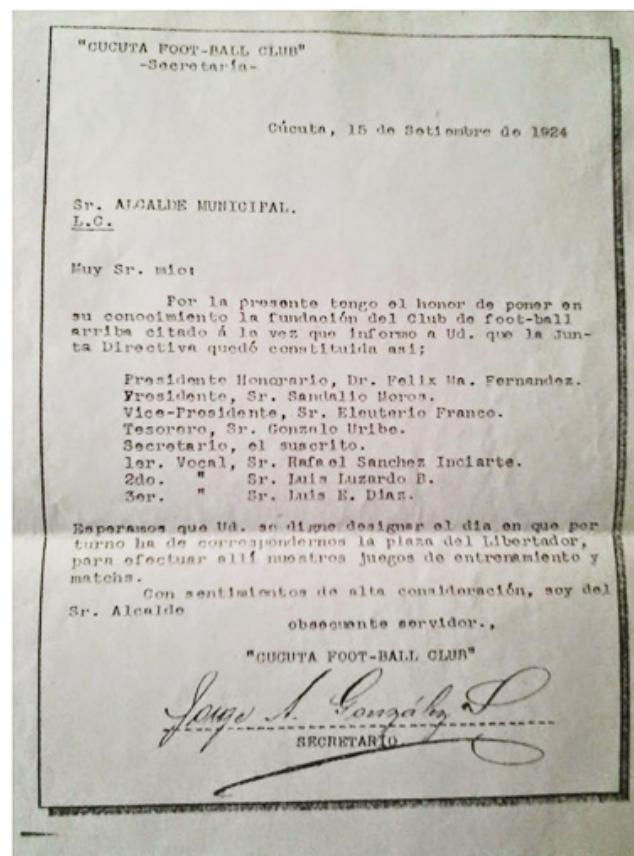
Acá es cuando se empieza a notar la importancia de un organismo oficial con recursos económicos que organizara y reglamentara las actividades de cada año y es así que se crea la Asociación Deportiva Cucuteña el 30 de enero de 1924 que fue la que aprobó los estatutos, definió el reglamento, elaboró el presupuesto y formó el

cuerpo arbitral de los campeonatos de fútbol.

El 10 de septiembre de 1924 se forma el equipo de fútbol Cúcuta Foot-ball Club que la Asociación Deportiva Cucuteña, tomaría como el equipo que representaría a la ciudad y la región en los eventos nacionales e internacionales y su uniforme era blanco. Su primer presidente fue don Sandalio Moros López. Es así que de febrero a marzo se realizan cada año los Juegos Municipales de Cúcuta, 1924-Campeón Napoleón Sport Club; 1925-Campeón Latino Fútbol Club; 1926-Campeón no reportado (ese año se realiza la primera actuación internacional en Caracas, con la selección de los mejores jugadores de ese campeonato y juega con el nombre Cúcuta Foot-ball Club); 1927-Campeón no reportado (se realizan los I Juegos Deportivos del Oriente, entonces igualmente asiste una selección de los mejores jugadores del campeonato municipal de ese año con el nombre Cúcuta Foot-ball Club y fueron Campeones).

En febrero 1928, Cúcuta Foot-ball Club cambia oficialmente al nombre Cúcuta Deportivo, se inscribe en la Asociación Deportiva, para participar en el campeonato municipal y termina de campeón, dándole derecho a participar en los I Juegos Olímpicos que se realizaron ese año en Cali. En ese campeonato casualmente nacen, en homenaje póstumo con una bandera a don Ciro Cogollo, los colores representativos negro y rojo en los I Juegos Olímpicos Nacionales; luego continúa un largo paso por el fútbol amateur representando el Cúcuta Deportivo con sus colores negro y rojo a la región en los II (1932) y III (1935) Juegos Olímpicos Nacionales. Pero en 1936 se cambió el nombre a los juegos, y se nombran como Juegos Atléticos Nacionales. No se aceptó más que llevara el nombre de la ciudad, sino el del Departamento Norte de Santander. A partir de 1937 hasta 1939 inclusive, los juegos departamentales, requisito para participar en los Atléticos, continuaron siendo manejados por la Asociación Deportiva Cucuteña hasta que, oficialmente la Liga Nortesantandereana de Fútbol, presidida por Alfonso Lara Hernández, fue reconocida a nivel nacional en noviembre de 1939. Así que, desde ese momento, sería la Liga la encargada de su organización.

Los juegos departamentales que se efectuaron desde 1937 a 1940 fueron ganados por Unión Santander los cuatro años consecutivos, superando los logros del Napoleón Fútbol Club y cerca de igualar al Cúcuta Deportivo. El Cúcuta Deportivo continuó en su actividad futbolera, participando en los campeonatos departamentales, representando a la ciudad cuando equipos extranjeros y nacionales visitaban la región, aportando jugadores cuando fuera necesario para las selecciones de Norte de Santander en competencias nacionales. En ese período de los años 40 del siglo XX, 1941-1948 compitió en



La ciudad vivía una pasión por el fútbol en el primer quinquenio de los años 20 del siglo XX, esto motivó que prestantes cucuteños decidieran fundar un club de fútbol que representara a la ciudad. En la foto se muestra la misiva enviada al alcalde de Cúcuta, Juan de Jesús Camargo, donde le manifestaban su fundación.

juegos amistosos contra Santiago Wanders de Valparaíso-Chile, El Samario de Santa Marta, equipo profesional Millonarios de Bogotá, Junior de Barranquilla, Los Piratas de Santa Marta, Barranca, Bucaramanga, Independiente Medellín y Selección Barranquilla.

En 1948 inicia la liga profesional colombiana, de tal forma que la afición de fútbol cucuteña siguió con euforia y entusiasmo la participación de dos de sus mejores jugadores e ídolos de nuestro terreno en los equipos capitalinos: Pedro 'Cajurra' Díaz en Millonarios y Luis 'Gallito' Contreras en el Santa Fe, equipo que se coronó campeón en ese primer campeonato de la Dimayor.

En el mes de marzo de 1949 en asambleas de la Liga Nortesantandereana de Fútbol, en vista de la motivación que ocasionó en la afición cucuteña de fútbol el campeonato profesional, no demoró en tratarse el tema, y es así que se aprueba nombrar una comisión formada por el presidente de la Liga Alfonso Cuberos Porras, el tesorero José Rosario Fernández y un miembro del tribunal disciplinario, el doctor Manuel Blanco Suárez, con el

fin de formar un equipo de fútbol, a la brevedad posible, para participar en el campeonato profesional de la Dimayor. Inmediatamente se procedió a discutir el equipo que sería el representante profesional de la región, proponiéndose 4 nombres: Colpet, por tener el mayor número y mejores deportistas en el momento, mejor organización deportiva, respaldo económico y logístico, por ser equipo de la Colombian Petroleum Company; Unión Frontera, por tener buen número de integrantes en la selección Norte, además cubría la mayor extensión geográfica de seguidores (Ureña, San Antonio, Palotal, Villa del Rosario, Boconó, San Luis y Cúcuta); Guasimales, donde habían jugadores en la selección, era un equipo con muchos seguidores y el más taquillero; y Cúcuta Deportivo, el afiliado más antiguo de la Liga, ya conocido tanto nacional como internacionalmente, contenía nombre de la ciudad, institucionalidad ya arraigada y con mucha historia, identidad propia y colores identitarios ya establecidos y aceptados.

Se escogió el Cúcuta Deportivo por decisión unánime y se estableció fuera una Sociedad Anónima. Se seleccionaron los mejores 22 jugadores de la primera categoría de la Liga Nortesantandereana de Fútbol, para iniciar entrenamientos bajo las órdenes de Eloy Ronquillo en el mes de julio y comenzaron los fogueos en agosto contra los equipos que participaron en el campeonato de la Liga: Guasimales, Chinaquillo, Samario y una selección de los jugadores de los demás equipos. Inicialmente hubo mucho optimismo en lo organizativo y deportivo, no así en lo económico, porque las acciones se vendían muy lentamente, por lo que Gustavo Sandoval Ferrero fanático del fútbol y de la idea, quien junto con el doctor Blanco Suárez, reúne en su oficina un grupo de exitosos empresarios cucuteños y los motivaron a participar en ese emprendimiento de la región, entre ellos a: Hernando Lara Hernández, Federico Larsen, Alejandro Sánchez Cuadros, Juan B. González, Manuel Antonio Ángel y Luis Enrique Sanjuan. Esa misma noche se vendieron 1000 acciones, convirtiéndose en una realidad el proyecto.

Se acordó efectuar más reuniones con invitaciones a más empresarios y dirigentes del fútbol amateur. Se trabajó aceleradamente en el estatuto de constitución y en la elaboración de los reglamentos del equipo, los cuales una vez aprobados, se autorizó al doctor Manuel Blanco Suárez para gestionar la personería jurídica y a Hernando Lara Hernández la afiliación del equipo ante la Dimayor, con el objetivo de poder participar en el campeonato profesional del año entrante 1950.



1950.- Cúcuta Deportivo. De pie, de izquierda a derecha: Washington Barrios, Lauro Rodríguez, Alcides Mañay, Julio Terra, Pablo 'Tarzán' Mendoza, Juan José Tulic, 'Cajurra' Díaz, 'Andarín' Barbieri, Miguel Olivera (técnico) y Salcedo (masajista). Hincados en el mismo orden: Dardo Acuña, Juan 'Chalamú' Barbosa, Carlos Zunnino, Abraham González, Luis Alberto 'El marciano' Miloc, Juan Carlos Toja, Ramón Villaverde, Juan De Luca, 'Chino' Luz y 'Gallito' Contreras.

Para la siguiente reunión ya se habían colocado 1.700 acciones y se continuaría con la captación de accionistas. La Junta Directiva quedó conformada de la siguiente manera: miembros principales doctor Manuel Blanco Suárez, Hernando Lara Hernández, Miguel Villa Valero, Juan B. González y Alejandro Sánchez Cuadros; y miembros suplentes, Juan E. Martínez, Luis E. Sanjuan, Alfonso Cuberos Porras, José Gonzalo Rangel y Rafael Reyes Aceiro. Se nombró gerente al doctor Joaquín Mansilla Chaustre, con suplencia de Dionisio Moros. Revisor fiscal principal Carlos José Jácome y suplente Pedro Moros López. Ya siendo prácticamente una realidad el proyecto se autoriza negociar con Santa Fe y Millonarios los pases de 'Gallito' Contreras y 'Cajurra' Díaz para incorporarlos al equipo profesional y contratar temporalmente 6 jugadores extranjeros para afrontar los fogueos de pretemporada con la rama profesional, los cuales iniciaron en el mes de octubre y se extendieron hasta diciembre.

En febrero de 1950 la Dimayor acepta la inscripción del Cúcuta Deportivo S.A. e inmediatamente se trae desde Montevideo a 9 jugadores uruguayos: Tulic, Terra, 'Chino' Luz, Mañay, De Luca, Villaverde, 'El marciano' Miloc, Zunnino y Abraham González, quienes se unieron a los extranjeros ya contratados en enero de 1950, los argentinos Barbieri y Luis Orlando; y los criollos 'Gallito' Contreras, 'Cajurra' Díaz, 'Tarzán' Mendoza, Roberto 'El churco' Serrano, 'Gorilo' Ortiz,



En Mayo de 1952,Cúcuta Deportivo,en el Campin,presentó 10 jugadores Uruguayos,un Tico y un Colombiano.Arriba de izq a der:M Villalobos, G Mejía,L Rodríguez,D Acuña,E Tejera,U Terra y J C Taibo (DT y jugador).Abajo igual orden.C Zunino,A Sacco,J C Toja,R A Vilaverde y B Zapiraín.



'Chalamú' Barboza y 'Terremoto' García. Esa primera nómina tuvo como director técnico al uruguayo Miguel Olivera.

El 26 de febrero de 1950 debutó el Cúcuta Deportivo en el 3er. Campeonato Profesional de la Dimayor con la siguiente alineación: Tulic; Terra y 'Gallito' Contreras; 'Chino' Luz, Mañay y 'Cajurra' Díaz; y De Luca, Villaverde, Miloc, Abraham González y Zunnino, contra el Sporting de Barranquilla. Cúcuta ganó 2 a 1 con goles de Villaverde y Zunnino (Fuentes: 1.- Alfredo Díaz Calderón; 2.- Guillermo Ruiz Bonilla, golgol.net). En el transcurso del campeonato llegaron al Cúcuta 4 jugadores uruguayos más: Washington Barrios, Toja, Lauro y Dardo Acuña, por lesiones de Tulic, Miloc, 'Gallito' Contreras y De Luca.

Cúcuta Deportivo ocupó el 5º lugar entre 16 equipos que participaron. Es una lástima que algunos no

reconocen que, entre el club CUCUTA DEPORTIVO AMATEUR, equipo creado para aficionados el 10 de septiembre de 1924 principalmente para ser representativo de la región, con los mejores jugadores que disfrutaban jugando al fútbol mientras lo aprendían con la guía y organización de la Asociación Deportiva Cucuteña, y más tarde por la Liga Nortesantandereana de Fútbol, existen nexos de continuidad con el Club CUCUTA DEPORTIVO PROFESIONAL formado el 28 de septiembre de 1949 también para identificar a nuestro terruño, donde sus integrantes juegan el fútbol con técnica y calidad cada vez mejor, para entretener y como medio y sustento de vida, siendo impulsada su fundación por la misma Liga Nortesantandereana de Fútbol.

Fue tanto el amor y unión de los cucuteños y nortesantandereanos por su divisa, que, sus colores negro y rojo han sido fuente de inspiración para la creación de las banderas del departamento y de la ciudad de Cúcuta. Y para concluir, este año 2024 el DOBLEMENTE GLORIOSO cumple 100 años, en medio de una falta de unificación entre directivos, gobierno y empresarios, jugadores y fanáticos, y ciudadanía en general... unión que se debe retomar.



Virgilio Barco Vargas

17 de septiembre de 1921 (Cúcuta) - 20 de mayo de 1997 (Bogotá)

SEÑAL MEMORIA

Virgilio Barco Vargas fue un ingeniero, economista y político liberal que ejerció como presidente de Colombia entre 1986 y 1990. Nació en Cúcuta el 7 de septiembre de 1921 y murió en Bogotá el 20 de mayo de 1997. Era hijo, junto con Marina, Edelmira, Jorge y Alberto, de Jorge Enrique Barco y Julieta Vargas. Su abuelo, el general conservador Virgilio Barco, recibió la Concesión Barco, que inició la producción petrolera en Colombia. Contrajo nupcias con la ciudadana estadounidense Carolina Isakson y tuvo cuatro hijos: Carolina, Julia, Diana y Virgilio.

Estudió en el colegio Sagrado Corazón de Jesús de Cúcuta donde obtuvo su bachillerato en 1937 y se graduó como Ingeniero Civil en la Universidad Nacional, estudios que complementó en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) en 1943, donde obtuvo su máster en Economía en 1952. Su doctorado en Economía se lo otorgó la Universidad de Boston en 1954. Entre 1943 y 1945 Barco fue secretario de Obras Públicas y Hacienda en Norte de Santander, para pasar a ser secretario general del Ministerio de Correos y Telégrafos hasta 1946, cuando fue ministro encargado. En 1947 fue elegido concejal de Cúcuta y en 1949, representante a la cámara cuando Mariano Ospina Pérez clausuró el Congreso.

En 1950, luego de un atentado contra su vida, se exilió en los EE. UU., periodo que aprovechó para perfeccionar su formación académica. A su regreso en 1957 se dedicó a la lucha contra la dictadura y a apoyar los acuerdos para el



Frente Nacional y la aprobación del plebiscito. Entre 1958 y 1960 fue senador de la República y ministro de Obras Públicas del Presidente Lleras Camargo, lo que le proporcionó una experiencia administrativa notoria. Entre 1961 y 1962 fue embajador ante el Reino Unido.

A su regreso al país, durante el gobierno del presidente Valencia, rechazó el cargo de ministro de Hacienda y Crédito Público por incompatibilidad y conflicto de intereses respecto al ingreso de dólares por la participación de regalías en una concesión petrolera. En 1963 fue nombrado ministro de Agricultura, de 1966 a 1969 fue alcalde de Bogotá (ciudad de la que fue concejal entre 1970 y 1972), y entre 1974 y 1978 fue senador por Cundinamarca. Entre 1977 y 1980 fue embajador no residente ante la comunidad de las Bahamas y embajador en EE. UU., por lo que tuvo a su cargo la negociación del Tratado de Extradición con ese país. En 1986 logró una impresionante victoria electoral contra el conservador Álvaro Gómez y dio inicio al esquema de Gobierno-oposición, que puso fin a los remanentes del bipartidismo frentenacionalista y sentó las bases para los mandatos de partido. Su administración se caracterizó por los asesinatos cometidos por parte de una alianza entre el narcotráfico, grupos paramilitares y agentes estatales contra los líderes y miembros de la Unión Patriótica (UP), grupo político creado mediante los acuerdos de paz firmados por Belisario Betancur. Uno de los asesinatos más atroces fue el de Jaime Pardo Leal, candidato presidencial de la UP para las elecciones de 1990.

A esto se sumaron atentados guerrilleros y actos

terroristas cometidos por los carteles del narcotráfico; contra estas organizaciones mantuvo una lucha frontal al implementar la extradición por vía administrativa y en la que pidió la unión de esfuerzos de los países productores y los consumidores. Bajo el lema «Pulso firme y mano tendida» buscó un acuerdo de paz con los grupos guerrilleros, que se materializó en un pacto firmado con el M-19 que dio nacimiento a la organización Alianza Democrática M-19. Sin embargo, estos esfuerzos se vieron truncados cuando sectores enemigos de la paz asesinaron a tres candidatos presidenciales, Carlos Pizarro del M-19, Bernardo Jaramillo Ossa de la Unión Patriótica y Luis Carlos Galán Sarmiento del Nuevo Liberalismo.

Frente a la violencia, Barco desarrolló una política de mejoramiento de las condiciones mínimas de existencia para los sectores más deprimidos de la sociedad, mediante la implementación del Plan Nacional de Rehabilitación y el Plan de Lucha contra la Pobreza. A pesar de las amenazas y adversidades que sufrió el país a consecuencia de la narcoviolencia, el legado de Barco fue haber logrado mantener la estabilidad democrática e institucional del Estado. Vale además resaltar que su gestión preparó el camino para la realización de la Constituyente, que desembocó en la Constitución de 1991.

El proceso se inició cuando, al hundirse un proyecto de reforma constitucional en el Congreso, un grupo de estudiantes de las universidades del Rosario, Javeriana y Andes, entre otras, le propuso incluir una séptima papeleta en las elecciones al Congreso de marzo de 1990 para crear una nueva carta política.

El 10 de marzo el presidente Barco hizo público su aval a la iniciativa, que contó con el respaldo de dos millones de votos. Ante esto, el 3 de mayo, el presidente expidió el Decreto 1926 de estado de sitio para permitir la convocatoria oficial de la Asamblea Constituyente. «La democracia rechaza las hegemonías y el partido de gobierno no puede arrogarse la potestad de dominar toda la vida de la sociedad. La discusión, la diversidad y los conflictos son de su esencia». 



Virgilio Barco y su esposa Carolina Isakson.

Cascaes, una linda villa portuguesa...

Cascaes (en portugués: Cascais) es una villa portuguesa de poco más de 200 000 hab., sede del municipio con el mismo nombre, en el distrito de Lisboa, en la Gran Lisboa. La localidad se encuentra en una bella bahía arenosa en el océano Atlántico, a unos 25 km al oeste de Lisboa y cerca de Estoril.

El municipio de Cascaes se encuentra en el extremo sudoeste del Distrito de Lisboa, limita al norte con el municipio de Sintra, al este con el de Oeiras y al sur y oeste con el océano Atlántico, en la famosa Costa del Estoril.

A Cascaes se puede llegar por tren de cercanías, por autovía o por carretera por la costa desde Lisboa disfrutando de un paisaje único lleno de edificios antiguos, ruinas, monumentos, etc. Además, Cascaes cuenta con un moderno puerto de yates con más de 600 plazas de capacidad.

GEOGRAFÍA

Cascaes y su municipio están situados en el extremo suroeste de la península de Lisboa, que limita con Sintra al norte, con Oeiras al este y con el océano Atlántico al sur y al oeste. Tiene su punto más occidental en Cabo Raso, y su punto más oriental en Talaide, en la margen derecha de Ribeira da Laje. Su punto más septentrional, así como el más alto, se encuentra en Peninha, que se eleva hasta los 465 metros. De forma similar al resto de municipios de la península de Lisboa, presenta un relieve cuyos elementos más llamativos del paisaje son normalmente los valles fluviales, estrechos y cerrados, y cuyos ejemplos más relevantes son los valles fluviales de Foz do Guincho, Vinhas, Penha Longa, Caparide y Ribeira da Laje. A estos se suman algunos relieves específicos, como el Cabeço de Mouro, el Alto de Bicesse y el Monte da Cabeça Gorda.

La localidad de Cascaes está situada a 27 km de Lisboa, junto al paseo marítimo, en una pequeña bahía. Es la quinta ciudad más poblada de Portugal (después de Algueirão - Mem Martins, Corroios, Rio de Mouro y Oeiras). Cascaes se niega a ser elevada a la categoría de ciudad, por motivos turísticos.³

EL FARO DE SANTA MARTA Y LA CASA DE SANTA MARÍA

La zona de Cascaes estuvo habitada desde la época prehistórica, como lo demuestran algunas excavaciones arqueológicas. Hay muchas villas que dan testimonio de la época romana, en los primeros



siglos de nuestra era. La invasión musulmana dio nombre a muchos lugares en la región.

Cascaes fue elevada a villa el 7 de junio de 1364 por el rey Pedro I. En esta época fue también edificado el castillo, que el rey entregó a Gomes Lourenço de Avelar.

El rey Juan II ordenó en 1488 la construcción de un torreón de defensa. En la época de los viajes de descubrimiento portugueses, por 1537, se levantó en Cascaes el primer faro del país. En su lugar se encuentra hoy en día el Farol de la Guía, que fue construido en 1810.

La familia real portuguesa pasó los veranos en Cascaes desde 1870, transformándolo en un lugar interesante para la nobleza y aristocracia nacional e internacional.

En 1888 se realizó en Cascaes el primer partido de fútbol de Portugal. El 30 de septiembre de 1889 se inauguró la línea de tren desde Lisboa.

A partir de los años 30 Cascaes, junto con la bahía vecina de Estoril, se convirtieron en la meca de la clase alta portuguesa, de algunas familias reales europeas (como la española en el exilio) y de muchos viajeros ricos de todo el mundo, como Onassis o la familia Renault. A

Cascaes también le llaman 'el refugio de los famosos'.

Fue también algunos años el refugio de miembros de la familia real española de la Casa de Borbón, así como del rey Humberto II de Italia, del rey Carlos II de Rumania y mismo del rey Eduardo VIII del Reino Unido.

Hoy en día Cascaes ha perdido peso como sitio del jet-set internacional, en contrapeso con Montecarlo o Saint-Tropez, haciendo del pequeño puerto un sitio turístico agradable, asimismo, limitado a la clase media-alta y alta portuguesa. En la actualidad sigue siendo la zona más cara de Portugal, es casi imposible comprar una vivienda por menos de 500 000 euros, aristócratas alemanes e ingleses siguen siendo sus principales compradores.

Cascaes también se está convirtiendo en un destino de golf popular, con más de 10 campos de golf cercanos. Surf, vela, windsurf, kitesurf son también populares en la región alrededor de Cascaes, debido al tiempo favorable, el viento y las condiciones del mar. En 2007 Cascaes fue el anfitrión oficial del Campeonato del Mundo de la ISAF en la navegación de botes y yates de carreras.

Recordando a la doctora Cristina Ballen



GUSTAVO
GÓMEZ
ARDILA



La tarjeta decía: "El colegio Cristina Ballén tiene el gusto de invitarlo a la sesión solemne del Centro literario Eligio Álvarez Niño, que se efectuará en el auditorio principal del Hotel Arizona". Allá llegué esa tarde de viernes cucuteñamente calu-rosa, hace ya muchos años. Y fue allí cuando empecé a valorar la inmensa capacidad creadora y literaria de Cristina Ballén Spanochia. Con timidez le pedí que me permitiera leer un poema. Accedió muy amablemente, sin conocerme, y desde entonces nos unió una gran amistad.

La poesía era una de sus debilidades, y su colegio, de estudios comerciales para señoritas, se volvió una especie de casa de literatura. Ella ayudaba, aconsejaba y tenía la mano generosa. Siendo yo presidente de la Asociación de Escritores de Norte de Santander nos dio por crear los Viernes Culturales, una actividad que realizábamos en uno de los salones de Fenalco, cuya directora ejecutiva, Gladys Navarro, nos abría las puertas cada ocho días. Todos los viernes, la doctora Cristina y el profesor de su colegio Augusto Navarro llegaban con una olla inmensa, de las de hacer hayacas, llena de un coctel sabroso, que ella misma preparaba y cuya receta no nos quiso dar. canciones, poesía, lectura de cuentos y proyección de cortometrajes de la vida de escritores, actividad con que nos deleitaba el escritor también fallecido Pedro Cuadro Herrera, eran nuestro deleite de aquellos inolvidables viernes culturales, cuya alma tenía un nombre, oloroso a verso, pasión y serenata: Cristina Ballén.

Pamplonesa, nacida en 1929 de origen humilde, fue una mujer emprendedora desde muy temprana edad. Los domingos se iba a montar en bicicleta, por los lados de la plazuela Almeyda, al lado del Pamplonita. Ciento

domingo, unos muchachos le propusieron que les alquilara su bicicleta y ella, de gran corazón y con el bolsillo necesitado, les dejó por un rato su vieja bicicleta. Al domingo siguiente, se apareció con dos bicicletas, la suya y otra de un familiar, y las alquiló toda la mañana. El negocio le llamó la atención, y así, domingo a domingo, ella buscaba bicicletas de amigos y compañeros, las alquilaba y algo les daba a los dueños.

Fue tanto su éxito, que alquiló un local en aquel sector y allí montó su empresa de alquiler de bicicletas ajenas, alquilaba revistas de muñequitos y vendía helados a los ciclistas para que calmaran su sed. Ella me contaba con gran satisfacción, aquellas anécdotas, que la formaron como emprendedora. Así, cuando terminó sus estudios de Supervisión educativa, en el Instituto Piloto de Pamplona (hoy ISER), no buscó trabajo como profesora o supervisora. Fundó su propio colegio en Cúcuta, todo



Cristina Ballén Spanochia

a crédito, dirigido en especial a las niñas de escasos recursos y enfocado hacia el Comercio, para facilitarles la consecución de trabajo a las egresadas. Se hizo abogada, pero toda su vida estuvo dedicada a la educación y la literatura.

Le fue muy bien con el colegio, hasta cuando algún alcalde le quitó las becas que el municipio daba a las niñas más pobres. Muchos años después nos volvimos a encontrarnos en la Academia de Historia, entidad de la que fue vicepresidenta y presidenta encargada. La doctora Cristina ponía en lo alto, como un estandarte, el concepto de la verdadera amistad. Jamás olvidaré el día del entierro de mi papá, en la misa de exequias. Las alumnas del último año de su colegio hicieron calle de honor con rosas blancas para despedir a mi papá, en la iglesia de los padres Carmelitas.



Cristina Ballén con el Dr. Pablo Emilio Ramírez Calderón y la historiadora Pilar Ramírez.



El Zulima, 70 años de ser querencia regional...



fundaci^{on}
cerámica italia

F11 de septiembre de 1954, el teatro Zulima abrió el telón a numerosas generaciones de cucuteños que lo han inscrito en su alma como un patrimonio sentimental y cultural de la ciudad. La Fundación Cerámica Italia, con una ejemplar demostración de afecto por Cúcuta, asumió un comodato cívico que lo ha preservado de la desaparición y, lo mejor, lo ha convertido en un digno espacio para el desarrollo y progreso del arte nortesantandereano.



Gilma Gómez, Marta Hernández, Piedad Valero, Yolanda Rey y Marleny Maffla...gestoras de un empeño regional maravilloso.



CON EL PERMISO DE MI QUERIDO Y ADMIRADO MAESTRO QUINO