



La mujer de hoy...

Eleonora Martín Abrajim



SEMILLAS



De la Banca de Estocolmo a las Criptomonedas: Un barrido histórico de la promesa de valor

Gerardo Andrés Correa Calderón.

Homenaje al Cúcuta Deportivo (II). El Cúcuta deportivo en la bombonera



N° 21

Oscar Peña Granados

Los cuentos de Mamá Ratona (II)

María Paola Soto

Cuento / Pág. 11

Brujas, la Venecia del norte...

Reseña / Pág. 9

La esencia de la familia

Juan Pablo II

Espiritualidad / Pág. 12

Robert Louis Stevenson, El contador de historias...

Literatura / Pág. 10



Louis Macneice
Belfast, Irlanda, 12 de septiembre de 1907.
Londres, 3 de septiembre de 1963.

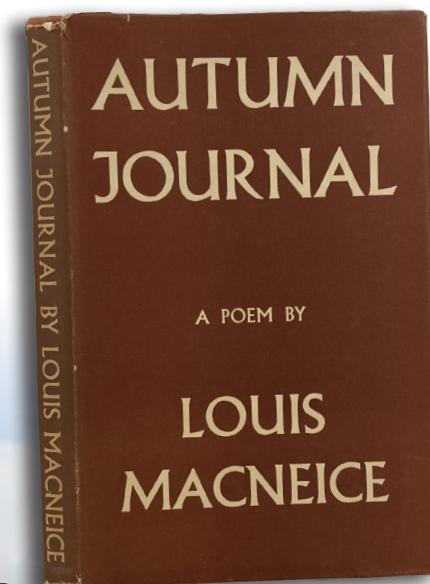
LA LUZ DEL SOL EN EL JARDÍN

La luz del sol en el jardín se endurece y crece con frío,
no podemos enjaular el minuto dentro de sus redes de oro;
cuando todo es dicho no podemos pedir perdón.
Nuestra libertad como lanzas libres avanza hacia su fin;
la tierra obliga sobre ella los sonetos y los pájaros bajan; y pronto, amigo mío, no tendremos tiempo para bailar. El cielo era bueno para volar desafiando las campanas de la iglesia y cada sirena de hierro malo dice: la tierra obliga, estamos muriendo, Egipto, muriendo y no esperaba el perdón, endurecido en el corazón de nuevo, pero contento de haberme sentado bajo trueno y lluvia con usted, y agradecido también por la luz del sol en el jardín.

PUNTO DE ENCUENTRO

El tiempo estaba lejos y en otro lugar, había dos vasos y dos sillas y dos personas con el pulso (alguien detuvo las escaleras en movimiento): el tiempo estaba lejos y en otro lugar. y no estaban ni arriba ni abajo; la música de la corriente no se detuvo fluyendo a través del brezo, marrón límpido, aunque estaban sentados en una cafetería y no estaban ni arriba ni abajo. La campana estaba en silencio en el aire sosteniendo su poise. Entre el clang y clang una flor, un cáliz de descaro sin ruido: la campana estaba en silencio en el aire. Los camellos cruzaron los kilómetros de arena eso se extendía alrededor de las tazas y platos; el desierto era suyo, ellos planeaban

para repartir las estrellas y las fechas:
los camellos cruzaron los kilómetros de arena.
El tiempo estaba lejos y en otro lugar.
El camarero no vino, el reloj
Se olvidaron de ellos y el vals de radio
Salió como agua de una roca:
el tiempo estaba lejos y en otro lugar.
Sus dedos alejaron la ceniza
que floreció de nuevo en los árboles tropicales:
no importa si los mercados se estropean.
Cuando tenían bosques como éstos,
sus dedos alejaron la ceniza.
Dios, o lo que sea, significa el Bien,
sea alabado que el tiempo puede parar como esto,
eso es lo que el corazón ha entendido,
verificar en la paz del cuerpo,
Dios, o lo que sea, significa el Bien.
El tiempo estaba lejos y ella estaba aquí y la vida ya no era lo que era,
la campana estaba en silencio en el aire
y todo el resplandor de la habitación porque
el tiempo estaba lejos y ella estaba aquí.



La mujer de hoy...

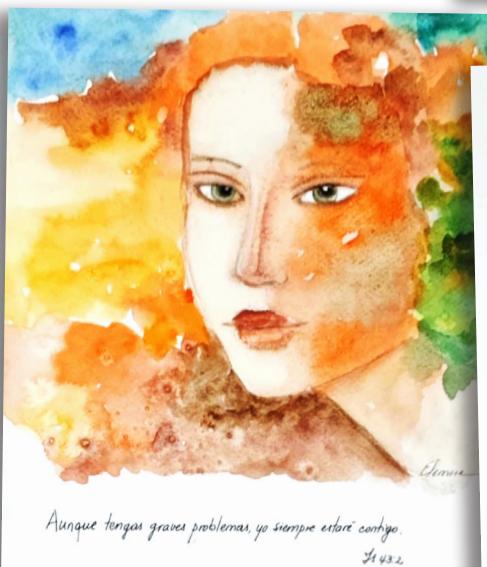
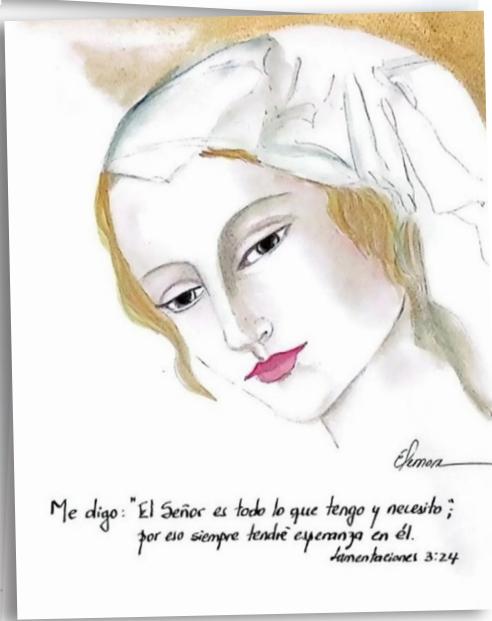
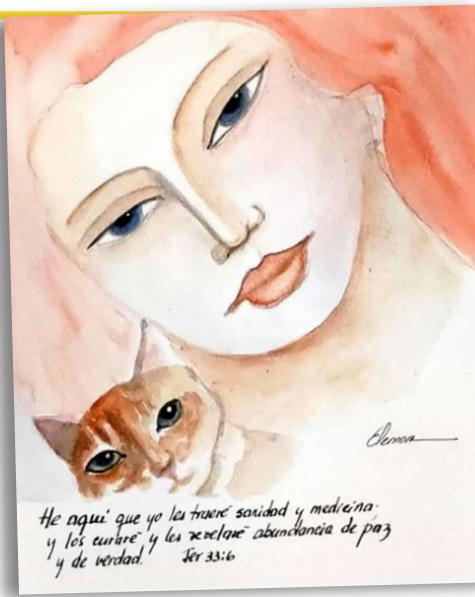


Eleonora Martín Abrajim

La mujer de hoy tiene la misión de construir su propia imagen, reconocer su valor y superar las inconsistencias que obstaculizaron su identidad, racionalizar las circunstancias que afectan su contexto, dar solidez al género femenino y fortalecer su desarrollo, mediante la unión en torno a un ideal común de ser parte fundamental del progreso social.

3

Semblanza





Gerardo Andrés Correa Calderón.
Profesional en Finanzas y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. Magíster en proceso de grado en Negocios Digitales de la Universidad Europea de Madrid.
Hijo de esta ciudad egresado del Colegio Calasanz Cúcuta

Txisten diferentes teorías sobre el inicio de las prácticas financieras datadas en la historia de la humanidad. Un sector de los historiadores afirma que las prácticas crediticias empezaron entre el 3.400 a.c. y 3.200 a.c. en URUK (Civilización Sumeria). Estas eran controladas por los sacerdotes, los cuales prestaban granos y cereales y les cobraban intereses a los agricultores. Otros historiadores datan que estas prácticas iniciaron en el año 2.000 a.c., pero geográficamente están ubicados en un mismo lugar, la ciudad que después se conocería como Babilonia y se convertiría en la cuna comercial de Mesopotamia.

Dichas primeras prácticas, en las cuales se transaba con bienes directamente, fueron evolucionando desde la estipulación de los metales (oro, plata y cobre) como tipo de cambio, hasta la creación de la moneda como unidad de valor que sirve para intercambiar bienes o servicios y la cual está respaldada por una autoridad monetaria la cual hoy conocemos bajo el concepto de Banco Central.

Como todas las transformaciones sociales, esta transición de transar con metales a transar con unidades representativas de valor fue progresiva. Es en 1656 cuando se crea el Banco de Estocolmo, el cual puso en circulación billetes que expresaban cifras redondas. Estos billetes traían consigo una promesa de valor: dar al portador un pago futuro en metal por el monto "equivalente"

De la Banca de Estocolmo a las Criptomonedas: Un barrido histórico de la promesa de valor

de los mismos. Esta sería una experiencia fallida debido a un exceso de impresión de billetes y posterior reclamación de los usuarios de sus metales, dejando al banco sin sustento de pago en metal.

Este experimento se volvería a retomar con el Banco de Inglaterra (1694) y se fortalecería con las dos versiones creadas por los Estados Unidos: Banco de los Estados Unidos (1791) y el Sistema de Reserva Federal (1913). Una vez el concepto de Banco Central se fortalece, el mundo empieza a concebir el sistema financiero como se conoce hoy en día: Unos bancos centrales emiten una moneda y esta circula en el mercado como un bien cualquiera, el cual se rige bajo las leyes de la oferta y la demanda y su valor dependerá de esos mismos factores, más las políticas de control inflacionario que posea el banco emisor.

Así funcionaría durante casi 100 años, hasta que en el 2009 se introduce un nuevo concepto en el mercado: Criptomoneda. Su diseño lo inició Chaum en 1983 en varios artículos donde proponía el concepto de anonimidad para el transado monetario. Esto empieza a tomar fuerza cuando se crea la estructura previa del Blockchain en 1997 a manos de Haber y Stornetta. Una vez hecha la estructura, el 3 de enero de 2009 nace el Bitcoin, la primera

y más reconocida criptomoneda en el mercado. Esta innovación abriría espacio a una nueva forma de "concebir valor", pues fue tanto su auge que la Revista Clarín asegura que para diciembre de 2023 ya existían más de 10.000 criptomonedas circulando, siendo Bitcoin, Ethereum, Binance Coin, y Ripple algunas de las más representativas.

Se habla de una nueva forma de concepción de valor por lo que una criptomoneda representa, pues estas son unos activos digitales (sin forma física) construidos con tecnología blockchain cuya naturaleza gira en torno a los siguientes conceptos:

- **Descentralización:**

No son emitidas por un Banco Central, sino que dependen de mecanismos de consenso de miles de puntos en red.

- **Criptografía:**

garantiza la seguridad de las transacciones y controla la creación de nuevas unidades de una criptomoneda.

- **Anonimato**

y **Transparencia:** Se protege la identidad de las personas involucradas en las transacciones, pero estas son públicas pues cada transacción es añadida al blockchain.

Lo anterior era inconcebible bajo el contexto del Banco de Estocolmo de 1656, pues como se explicó anteriormente, la adopción de los billetes se logró en la medida en la que estos eran respaldados por un valor

equivalente en metales. Las criptomonedas por su parte no tienen un sustento físico y tampoco son respaldadas por una entidad gubernamental que emita, prevea y controle la cantidad de sus unidades en circulación, sino que su entorno es completamente digital. Por este motivo, vale la pena profundizar sobre los riesgos y oportunidades que este nuevo concepto introdujo.

DE LA COMPLEJIDAD NORMATIVA A UN SISTEMA SIN FRONTERAS.

Antes de la existencia de las criptomonedas, las personas debían dirigirse a la banca tradicional para poder realizar una transferencia internacional. Esto significaba que debían interactuar varios intermediarios para que el dinero se trasladara de un país a otro efectivamente. Adicionalmente, los costos que implicaba el hacer efectivo este trámite eran muy altos y el tiempo que tardaba en llegar el dinero podía ser incluso de hasta 15 días hábiles o más. La llegada de las criptomonedas trajo consigo la inmediatez de las transacciones y la eliminación de los intermediarios, pues al ser una herramienta descentralizada, no existen procesos prestablecidos que las instituciones financieras deban cumplir.

UN MUNDO PARA TODOS DONDE CADA UNO ES DUEÑO DE LO SUYO.

En regiones como América Latina y el Caribe, el acceso al sector financiero aún se mantiene por debajo en comparación a



otras regiones como Norte América, pues mientras que en Latam aún se mantiene por debajo del 80%, NAM ya está por encima del 90%. Esto también es ocasionado por la complejidad de un sistema financiero físico que no tiene cobertura a lo largo de todo el territorio regional. Asimismo, en algunos países realizar transacciones sale costoso e, incluso, existen límites transaccionales, donde se establecen unos topes por periodo de tiempo de transado de dinero. Las criptomonedas no conocen de geografía ni de límites de transado, pues cada quien puede acceder a ellas mientras tenga un dispositivo y acceso a internet. De igual forma, no hay entidad que regule las cantidades transadas durante el día, lo que significa que incluso grandes negocios pueden ser realizables con cripto.

LA VOLATILIDAD, EL CAMPO DE JUEGO DE LOS INVERSIONISTAS NO CONSERVADORES.

Bajo un mismo concepto de inmediatez, los inversionistas ven en las criptomonedas una oportunidad de generar ganancias al corto plazo, pues las criptomonedas por su naturaleza tienen intrínseca la volatilidad. Esta característica surge producto de la misma falta de regulación, lo cual hace que la especulación juegue un papel más determinante en el establecimiento del precio. Si se compara este mecanismo con el mercado

financiero tradicional, donde las opciones son acciones de compañías, CDTs, entre otros, las cripto permitirán aumentar utilidades en cuestión de minutos. Pero esto no es solo ventaja, pues, así como el precio puede aumentar rápidamente, también se puede desplomar de un momento a otro.

HACKEO Y PHISHING: EN UN SISTEMA SIN SEGUROS NI RESPALDOS, TODO SE PUEDE PERDER.

Según un informe de Co-intelegraph, más de 324.000 usuarios fueron víctimas de estafas por phishing en el año 2023, robando alrededor USD \$295 millones en activos digitales. Esto no significa que estas situaciones solo sucedan con las criptos, de hecho, en un sistema bancario digitalizado también suele suceder. La diferencia gira en torno a quién toma la responsabilidad del monto perdido. Quienes poseen criptomonedas no tienen la posibilidad de asegurar su valor almacenado en caso de robo, mientras que, bajo un sistema financiero tradicional

existen unas normas de seguros financieros que permiten resguardar el patrimonio de las personas. Esto también se debe a que hay un doliente en la administración de los recursos, pues cuando una persona decide tercerizar la labor de almacenamiento de sus fondos, lo hace bajo una premisa de confianza en la entidad financiera, la cual deberá ofrecer seguridad a los recursos del usuario.

SEGURIDAD: ¿ALIADO O ENEMIGO?

Uno de los conceptos intrínsecos que han permitido definir a las criptomonedas es la seguridad. Pero es momento de preguntar si en verdad es un aliado o un enemigo. Es un aliado en la medida en que la tecnología blockchain por naturaleza es inmutable, es decir, una vez se realizó una transacción esta

quedó grabada en el bloque y no podrá ser modificada. Pero es enemigo porque la seguridad gira en torno a la contraseña de un usuario. Quien tiene la contraseña, tiene el control de la cuenta y, por ende, el dominio de la criptomoneda. Adicionalmente, una vez ejecutada una transacción, como esta es inmutable, no se puede dar reversa. Evidentemente estas transacciones son hechas por personas que pueden cometer errores. Si se realiza un envío de dinero a una dirección errónea, ya no hay nada que se pueda hacer.

De igual forma, tampoco se podrá corroborar si el envío fue efecti-

vo o no. Por el anterior motivo, cuando se intenta aclarar el tema de seguridad, todo parece oscurecer.

¿TRANSAR O NO TRANSAR CON CRIPTOMONEDAS?

Una vez realizado un breve barrido de algunos de los beneficios y los riesgos de las criptomonedas, será labor de cada lector saber si interactuar en este mercado, lo que sí se puede determinar es que las criptomonedas nacen para solventar diversas necesidades que el sistema financiero por su naturaleza jamás podría suplir. Es por eso por lo que se han convertido en una herramienta tan poderosa, pero también en un arma muy peligrosa. Lo que es innegable es que este avance tecnológico es uno de los tantos pasos que la humanidad ha dado rumbo a la globalización y, como sociedad evolutiva, debe ser aprovechado para aprender y descubrir.

1) Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA. 1982. "Historia de la Banca". Recuperado de: <https://repositorio.sena.edu.col/handle/11404/1779>

2) Juan Sin Reservas. Raúl Prebisch. 2010. "La creación del Banco Central: Historia y Objetivos". Recuperado de: https://www.bcra.gob.ar/Pdfs/BCRA/premio2010_anton.pdf

3) Huertos, Javier. Universidad de Sevilla. 2018. "Criptomonedas. Pasada, presente y ¿Futuro?. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/88306/Criptomonedas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

4) Revista Clarín, 2023. "De Bitcoin a Ethereum, cuántas criptomonedas existen en el mercado y cómo se diferencian". Recuperado de: https://www.clarin.com/viste/bitcoin-ethereum-cuantas-criptomonedas-existen-mercado-diferencian_0_qsUGE0Z7bB.html

5) Torres, José Manuel. Gestión 2000. 2019. "Criptomonedas: Qué son, cómo utilizarlas y por qué van a cambiar el mundo?" Recuperado de: https://planetadelibrospe0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/42/41659_Criptomonedas.pdf

6) Pinedo, Antony. Ipuana. 2023. "Inclusión financiera crece en LatAm, pero acceso a crédito sigue pendiente: Mastercard". Recuperado de: <https://iupana.com/2023/06/13/inclusion-financiera-latam-mastercard/>

7) Huertos, Javier. Universidad de Sevilla. 2018. "Criptomonedas. Pasada, presente y ¿Futuro?. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/88306/Criptomonedas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Homenaje al Cúcuta Deportivo (II)

El Cúcuta deportivo en la bombonera



Oscar Peña Granados

Riraba desprevenidamente por la televisión el último clásico River– Boca atento a las aventuras del Teo Gutiérrez, la bola rodaba con gran dificultad entre charcos cada vez más profundos y extensos y la visibilidad se dificultaba por momentos, esto hace que me llegue el recuerdo de otro partido jugado en condiciones similares, y que nos produce sensaciones que van de la depresión a la arrechera.

No fue hace mucho tiempo, ¿cierto? El 7 de junio del año 2007.

Estábamos los cucuteños fanáticos de la doblemente gloriosa rojinegra viviendo un sueño. Era un sueño porque

teníamos un equipo que ganaba todo, hasta el campeonato profesional colombiano. Un sueño que muchos grandes hinchas no alcanzaron a vivir.

EL MANDAMIENTO DEL FÚTBOL

Qué tal Monturiol papá gritando ¡Campeón!, Cúcuta campeón! el 20 de diciembre del 2006, con esa vozarrona de republicano españolote, con la misma furia con que renegaba del Dictador que gobernó su país tantos años, y tantos otros buenos y sufridos hinchas, que padecieron la humillación del descenso y las pésimas campañas que incluso marcaron records en la cantidad de juegos perdidos y no alcanzaron a gozarse ese momento.

Cómo habrían disfrutado ese golazo de Macnelly en Ibagué esa noche; los que pudimos verlo lo gritamos con esa emoción que nos salió de lo más hondo, de lo más visceral, de lo más testiculado como diría el Dr. Julio César Turbay, tan querido en estas tierras.

Y es que, para muchos, así como la



misa de los Domingos, el partido de fútbol es un mandamiento más de esa religión que congrega millones de personas en el mundo, devoción que muchos practicamos y sentimos con un fervor que no mengua el saber que pan y circo adormecen las masas mal gobernadas, y que hay grandes intereses económicos en el trasfondo de ese deporte que juega con el sentido de

pertenencia a una ciudad o a un país que muchos padecemos.

Y digo padecemos porque las fronteras son inventos, tal vez el peor invento del hombre, barreras que no deberían existir, que han provocado tantas muertes y que los cucuteños padecemos hoy más que nunca.

Imagina un mundo sin fronteras, sin religiones, nada por qué luchar o morir cantaba John Lennon antes de que una bala lo acallara.

Cómo hace falta en estos días en que se mata o se muere por unirse o separarse de un país, de una creencia, de un pensamiento político-económico o por tener más melanina (pigmento que da el tono oscuro) en la piel.

EL CANASTO DE GARDEL Y LAS BURLAS DE CRISPÍN

En el fútbol más que en otro deporte se conjugan el arte en la sutileza de una gamba, la física en la planeación de la curva para burlar una barrera cuando se cobra un tiro libre o la precisión de un pase al vacío, la preparación del cuerpo para soportar ese esfuerzo constante durante noventa y pico de minutos.



Todo es imprevisto porque son once contra once y los chicos ponen todo su esfuerzo para superar equipos más dotados.

Así sea usted el tronco más grande, nada nos impide sentirnos cracks cuando nuestro equipo gana y todo, hasta el odiado jefe parece más amable cuando tenemos esa satisfacción.

En los días de mi niñez, ya tan lejanos, la asistencia a los partidos era un rito que contemplaba la compra de un paquete de habas, maíz o maní a Gardel, o quizás un chicharrón que pasaba ante nuestras narices dentro de un enorme canasto y que se nos insinuaba con su color, con su aroma y la sugerencia de su consistencia crujiente, hasta que ya no aguantábamos más.

Había también un puesto de comidas donde se disfrutaba de la Club Soda de naranja bien fría con pasteles o arepitas, sabores que se extrañan de por vida, mientras se hablaba pura paja o se pasaba revista a los (as) asistentes.

Crispín, un chispudo personaje y otros espontáneos se burlaban de todo y de todos para regocijo de la tribuna, cosmopolita en su composición; por allá estaban los descendientes de los turcos, por acá los de italianos, uno que otro español, los venecos no faltaban tampoco.

En otras ocasiones una mala decisión arbitral o alguna provocación de un hincha del equipo visitante generaba protestas que por lo general no pasaban a mayores y formaban parte del show, con algunas excepciones es cierto.

Roque Mora, el Mocho Barreto, Carlos Ramírez París y otros narraban, y al día siguiente comentaban con todos los detalles y críticas, generando polémicas de todos los calibres.

EL SOL ARDÍA EN EL TEMPLO SUPREMO

El General Santander era el templo supremo, en su césped se derretían por el calcinante sol de las tardes cucuteñas la mayoría de los equipos visitantes.

Ese sol inmenso e inclemente que disuelve el asfalto al mediodía y que parece le sacara volutas de vapor a los



andenes, que saca corriendo a los visitantes, pero no hace mella en los propios.

Ese sol que abraza los cujíes y los matarratones y los hace crecer, que tiñe de caramelo la piel de las cucuteñas y afila su carácter.

En ese horno y ante un gran equipo se habían fundido desde el 2005, en forma secuencial, primero los demás conjuntos de la B hasta lograr el campeonato y conseguir el salto a la primera división.

Después llegó el turno en la A, que finalizaría la noche en que Zapata, Hurtado, Moreno, Bustos, Elvis González, Charles Castro, Duvan Rueda, Alexander del Castillo, Macnelly Torres, el Burrito Martínez y Blas Pérez, junto con Pajoy, Nelson Flórez y David Córdoba, dirigidos por ese santandereano verraco, el profesor Pinto, lograron alzar la copa y nos mandaron toda esa descarga de dopaminas, adrenalinas y demás sicoestimulantes que produce nuestro cuerpo y que nos llevó a brincar, gritar, saltar, bailar, hasta que la noche nos ganó.

ALGO PROPIO DE MACONDO: PURO REALISMO MÁGICO

Pero lo mejor vendría después. Ante nuestros ojos incrédulos, que esperaban se cumpliera la máxima de que el pez grande se come siempre al chico, empezaron a perder en la disputa de la Copa Libertadores, equipos extranjeros.

Fueron cayendo Gremio, Cerro Porteño, Toluca y Nacional de Montevideo y ya creímos que todo era posible; el mundo empezó a hablar del equipo, bien y mal, asociándolo al entorno de violencia de nuestro país.

Nos parecía algo propio de Macondo, puro realismo mágico. Nuestro Cúcuta que hace muy poco perdía todos los partidos, ganándole a equipos de gran trayectoria.

Claro que habíamos olvidado o no conocíamos nuestros pergaminos, que en el Cúcuta habían jugado al año siguiente de su coronación dos miembros del equipo uruguayo campeón mundial, Gambetta y Tejera y que teníamos un historial con actuaciones de categoría.

La mejor en 1964, le disputábamos el campeonato a Millonarios con muchas posibilidades y curiosamente no salió el avión que los debía llevar a Pereira el día antes, para luego viajar por tierra a Manizales, donde jugaban un último y definitivo encuentro.

Viajaron al otro día, llegando prácticamente directo al estadio, al parecer también luego de una noche en Bogotá un poco movida entre el traguito y la venta de las chucherías de contrabando que llevábamos al interior los que vivíamos en esta noble, leal y valerosa villa, en los tiempos en que no era delito hacer el mercado de la semana al otro lado del puente.

Era el director técnico de ese equipo don Pancho Villegas. Había recibido un gru-

po bien estructurado, que había terminado en cuarto lugar en el año 63 y entrenado por Hohberg, aquel jugador uruguayo que en el mundial de 1954 requirió reanimación cardiopulmonar en plena cancha después de una estrepitosa celebración de sus compañeros luego de marcarle un gol a Hungría. Con perdón de Hohberg el otro buen recuerdo que tengo es el de su bella esposa, la cual nos encantaba mirar cuando salía a regar el prado de su casa, cercana al Colegio Calasanz.

EL PARTIDO CON BOCA

Y siguiendo con el cuento de la Copa Libertadores, nos toca jugar con Boca Junior. El duro del país de los duros en fútbol, junto con Brasil.

Empecé a sentir una "jerocidad" en la boca del estómago, como me explicaban los campesinos de mi tierra su síntoma, porque éramos conocedores de que además de su capacidad futbolística, hay gran influencia de sus dirigentes a nivel de las entidades rectores del fútbol.

El primer trance fue de mucha dicha, los argentinos se fundieron y se llevaron 3 que pudieron ser 4 o 5.

Como un pitoniso el narrador de Fox sentenció cuando Pajoy no pudo concretar el cuarto gol que nuestro Cúcuta había perdido también el chance de llegar a finales y volvió la jerocidad que casi llega a perforación gástrica cuando anunciaron que Blas Pérez no jugaba.

"Pregonero de aciagos augurios" pensé, como toches pasa eso.

Pero bueno, llegó el 7 de junio y los malos augurios seguían, qué tarde más oscura, "para moza" dirían algunos.

Me contaba un testigo de los hechos que asistió a la Bombonera, llamada así por su parecido con una caja de bombones que le regalaron a su constructor Víctor Sulci y que le sirvió de inspiración para su diseño, que la niebla no dejaba ver un carajo y pensaron que el partido se aplazaría.

Sin embargo, con una hora de atraso se inició el encuentro en condiciones poco aptas para la práctica de este deporte, dicen que, con el visto bueno de los arqueros, pero la verdad uno pensaba que en cualquier momento aparecería Drácula mordiéndole el cuello a alguno de los colombianos.

Lo que si apareció fue algo arrojado desde las tribunas que noqueó a Zapata

por unos instantes, y creo lo dejó confuso, turulato por el resto de la tarde, en especial a la hora de tomar la decisión sobre la continuación del partido.

LA SABIDURÍA DE MI TÍA ABUELA DELFINA

Un cobro de Bustos en el palo nos devolvió la ilusión. Porque no si allá mismo se llevó la selección argentina frente a Colombia, incluso alcanzamos a gritarles "Boca cabrón, saluda al campeón" dice mi amigo, pero muy pronto la dura realidad nos aterrizó cuando Riquelme sí mete el cobro de tiro libre y se vienen otros dos, uno de ellos infame por la oscuridad absoluta en el campo.

Al final una jugada dudosa, sospechosa de penalti, que el árbitro Roberto Silvera no pita y creo que ningún otro árbitro lo haría y el profesor Bernal explota, aunque "ya pa que"; si no lo agarran creo que todavía estaría en Buenos Aires pagando pena por homicidio.

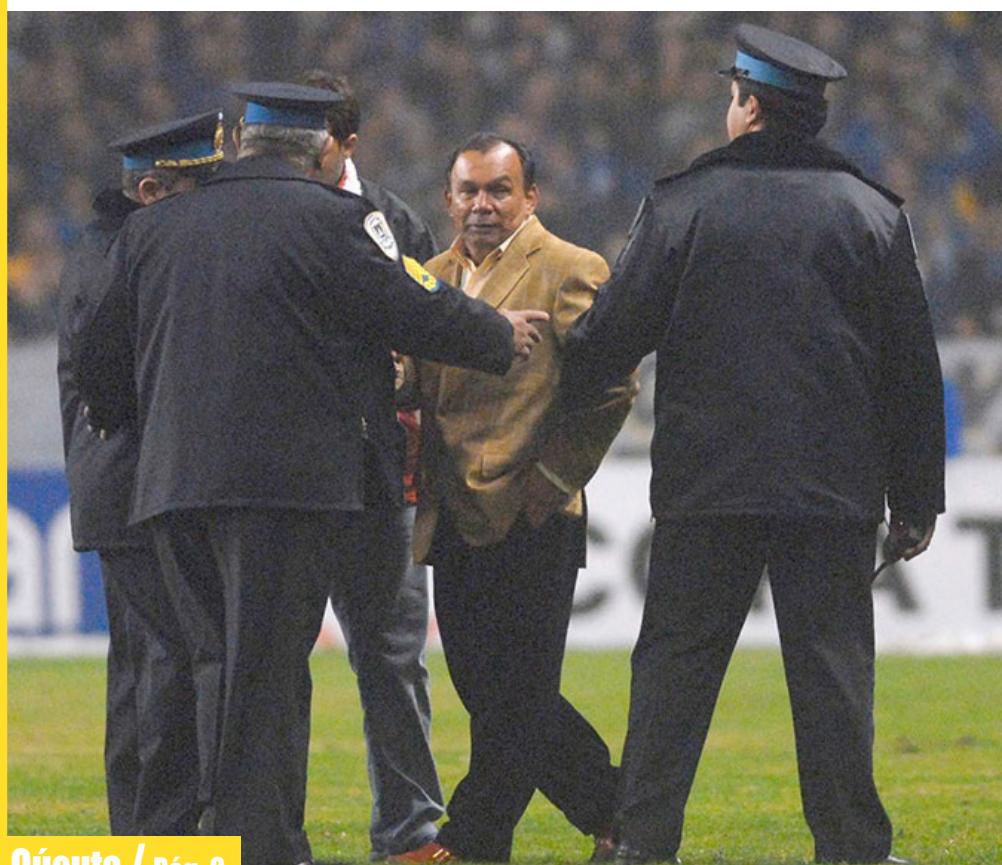
Por qué jugamos diría un observador desprevenido, es muy fácil pensarle lejos de la presión que se genera en ese estadio por sus características especiales de construcción que potencian la presencia de miles de hinchas cantando todo el tiempo, lanzando bengalas y creando un ambiente intimidante para los adversarios.

Solo un fútbol contundente como el de Alemania ante Brasil o el de Colombia ante Argentina puede sacar buenos resultados y esa noche nuestro equipo no lo tuvo.

Para estar entre los grandes es necesario además de la capacidad, esa actitud para no achicoparse ante rivales y situaciones difíciles, ese ego que le criticamos a los argentinos pero que es necesario en ciertos momentos, porque de lo contrario pasa lo que me preguntaba mi tía abuela Delfina, con esa sabiduría socarrona de campesina tachirense: "el que mucho se agachó, hasta el c.o se le vio".

¿Cuándo volveremos a ver un Cúcuta igual?; espero que las múltiples desgracias que se ciernen sobre este mundo me dejen vivir para disfrutarlo.

Dedicado a todos los hinchas de la rojinegra, en especial para mi hermano fiel aficionado y a Churchill Suárez que me dio la mejor descripción de los sentimientos de un verdadero hincha por su equipo.



Brujas, la Venecia del norte...

Brujas es una ciudad situada al noroeste de Bélgica, a 90 km de la capital, Bruselas y cuenta en su núcleo urbano con una población de 119.541 habitantes. El puerto de la ciudad se encuentra en Zeebrugge (Brujas del Mar).

Su nombre proviene del germánico occidental "Bryggia", puentes", y es interesante destacar que, en neerlandés, «brug» significa «puente», y que esta ciudad ostenta como nombre el plural de esta palabra, por la cantidad de puentes que posee.

El mayor atractivo de Brujas es su casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2000. Aunque en gran parte ha sido reconstruido, dicho centro urbano es uno de los más grandes atractivos europeos, ya que mantiene intactas las estructuras.

Al igual que Ámsterdam, Gotemburgo y Hamburgo, entre

otras, Brujas es conocida como «la Venecia del norte», debido a la gran cantidad de bellos canales que atraviesan la ciudad.

HISTORIA

Brujas ha sido ciudad desde el siglo XI. Hacia 1050, la constante sedimentación fue cerrando la importante salida de la ciudad al mar. Por suerte, una tormenta en 1134 creó un canal natural de salida. Este hecho y la importante y emergente industria de la lana hicieron que la ciudad creciese enormemente, construyéndose sus murallas bajo el patronazgo de los condes de Flandes. La entrada de la ciudad en la Liga Hanseática, una federación de comercio de ciudades de Alemania, de Escandinavia y de los Países Bajos, trajo más beneficio a una ciudad que se convirtió en una de las más ricas de Europa.

La entrada de Flandes como parte del Reino de Francia en 1297, y la resistencia a aceptar las políticas provenientes de la corona por parte de los flamencos, resultó en un aumento de las tensiones sociales, las cuales empeoraron con la encarcelación por parte de Felipe IV de Francia del

conde de Flandes y el nombramiento de un nuevo gobernador.

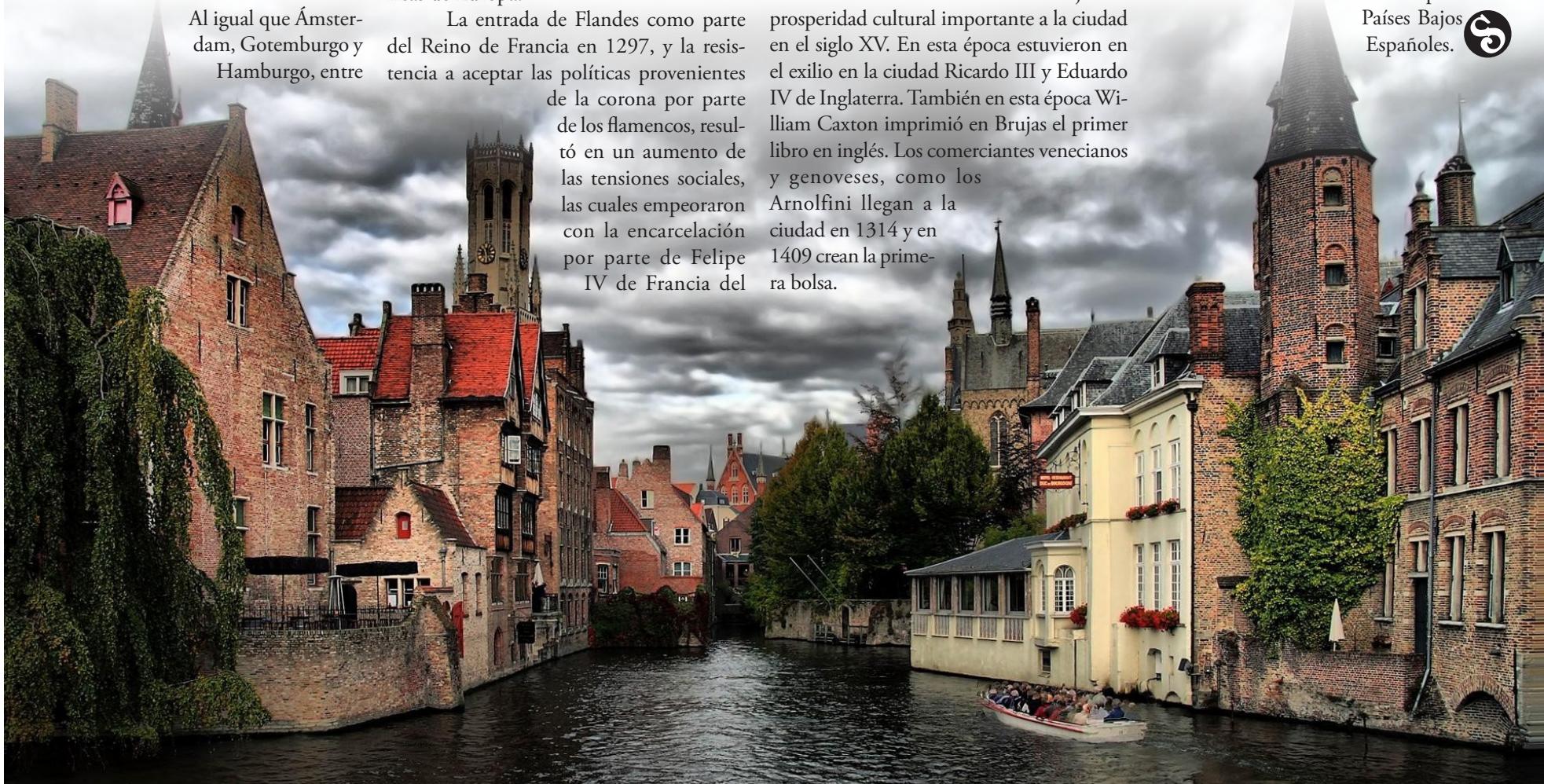
El 18 de mayo de 1302, tras haber sido expulsados de sus hogares para poder acoger a las tropas del ejército francés, el pueblo de Brujas volvió a la ciudad. Cuenta la leyenda que identificaban a los franceses haciéndoles pronunciar la frase "schild ende vriend" (escudo y amigo), una frase muy identificatoria por la pronunciación de los habitantes de la región. Al parecer, los franceses tenían muchas dificultades en pronunciar el sonido [sx] de schild.

Felipe IV de Francia mandó una fuerza para acabar con los insurrectos, enfrentándose a ellos y a las fuerzas del Conde de Flandes en la batalla de las Espuelas de Oro, en la que los franceses sufrieron una tremenda derrota. El establecimiento de Felipe III, el bueno con su corte en la ciudad trajo una prosperidad cultural importante a la ciudad en el siglo XV. En esta época estuvieron en el exilio en la ciudad Ricardo III y Eduardo IV de Inglaterra. También en esta época William Caxton imprimió en Brujas el primer libro en inglés. Los comerciantes venecianos y genoveses, como los Arnolfini llegan a la ciudad en 1314 y en 1409 crean la primera bolsa.



En 1477, a la muerte en la batalla de Nancy de Carlos el Temerario, la ciudad pasó a formar parte de los Países Bajos de los Habsburgo, sufriendo las consecuencias de la guerra de Sucesión de Borgoña. Maximiliano I restringe los derechos de la ciudad, que cae en decadencia, en favor de Amberes.

Durante la guerra de los Ochenta Años, estuvo en poder de los neerlandeses, desde 1577 hasta el 20 de mayo de 1584, cuando pasa a los Países Bajos Españoles. S



Tn la tumba de Stevenson, en una lejana isla de los mares del Sur a la que se retiró por motivos de salud figura grabado el apodo que le dieron los samoanos: Tusitala, que en español significaría «el contador de historias». En efecto, la literatura de Stevenson es uno de los más claros ejemplos de la novela-narración, el «romance» por excelencia.

Hijo de un ingeniero, R. L. Stevenson se licenció en derecho en la Universidad de Edimburgo, aunque nunca ejerció la abogacía. En busca de un clima favorable para sus delicados pulmones, viajó continuamente, y sus primeros libros son descripciones de algunos de estos viajes (*Viaje en burro por las Cevennes*).

En un desplazamiento a California conoció a Fanny Osbourne, una dama estadounidense divorciada diez años mayor que él, con quien contrajo matrimonio en 1879. Por entonces se dio a conocer como novelista con *La isla del tesoro* (1883). Posteriormente pasó una temporada en Suiza y en la Riviera francesa, antes de regresar al Reino Unido en 1884.

La estancia en su patria, que se prolongó hasta 1887, coincidió con la publicación de dos de sus novelas de aventuras más populares, *La flecha negra* y *Raptado*, así como su relato *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde* (1886), una obra maestra del terror fantástico.

En 1888 inició con su esposa un crucero de placer por el sur del Pacífico que los condujo hasta las islas Samoa.

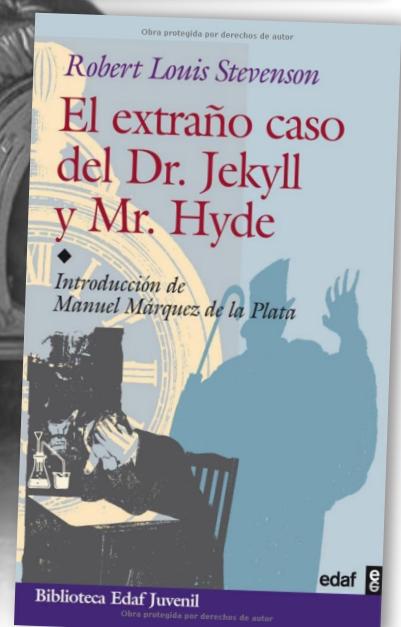


Robert Louis Stevenson, El contador de historias...

(Edimburgo, 1850 - Vailima Upolu, Samoa Occidental, 1894) Escritor escocés.

Y allí viviría hasta su muerte, venerado por los nativos. Entre sus últimas obras están *El señor de Ballantrae*, *El naufrago*, *Cariona* y la novela póstuma e inacabada *El dique de Hermiston*.

Su popularidad como escritor se basó fundamentalmente en los emocionantes argumentos de sus novelas fantásticas y de aventuras, en las que siempre aparecen contrapuestos el bien y el mal, a modo de alegoría moral que se sirve del misterio y la aventura. Cantor del coraje y la alegría, dejó una vasta obra llena de encanto, con títulos inolvidables.



Los cuentos de Mamá Ratona (II)



María Paola Soto

EL NEGOCIO DE FAMILIA

Les contaré cómo inició el negocio familiar
Un día mama ratona nos pidió que recogíramos
Frutos como: las ciruelas, moras silvestres, fresas y
Zarzamoras.

Con ellas preparó una deliciosa tarta de frutos rojos
Olía por nuestro vecindario,
Endulzando y alborotando los paladares
Empezaron a preguntarse los vecinos
¿Quién estará cocinando? Todos querían comer esta tarta
Mmm mmm mmm
Compartí con mis amigos, la tarta y ellos
Le llevaron a sus padres y así supieron que era
La que preparaba mamá ratona.
Llegaron a su puerta y le ofrecieron comprarle
Ella se quedó pensativa y dijo: claro que sí
Los ratoncitos aplaudieron y se hizo famosa la
Tarta de los frutos rojos.

MORALEJA: La unión familiar logra éxitos

LA CAMINATA

Una mañana salimos de caminata
Listos para el grandioso paseo
El sol parecía caminar a nuestro lado
Las mariposas por nuestro alrededor
Danzando por el aire
Llevamos nuestras bebidas y alimento
Pasamos por el arroyo y decidimos
Deslizarnos con las hojas de naranjo
Nos bañamos en el arroyo
Ruby y Maggie solo reían,
Ellas siempre nos acompañan
Comimos nuestra merienda
De repente pasaba un grupo de hormigas
Decididas en su andar, las saludamos y nos
Contaron que estaban recolectando alimento
Para el invierno descansaron, tomaron agua y
Continuaron su camino.

MORALEJA: El descanso y el trabajo oportuno es necesario



EL ARBOL DE DORMIDERA

Estando de marcha, con Ruby y Maggie
Nos recostamos en una planta muy hermosa
A descansar
Sus flores eran como campanas colgantes
De lindo color naranja.
De repente nos dormimos...
Al despertar ya era tarde y corrímos a buscar
Nuestras casas, tambaleándonos
Ruby y Maggie no durmieron
Pero se pusieron a jugar y tocaron la planta de
Ortiga y sin saber les empezó una picazón y
le salieron granitos en el cuerpo
El gusano de calabaza y el turpial riéndose
¿Nos preguntaron que les sucede?
Les dijimos que solo descansamos debajo de
Un hermoso árbol con flores de campana y
Ruby y Maggie, jugaron por el ortigal
Juua.juua se rieron y nos contaron que ese
Árbol causaba ese efecto y que la ortiga
Daba alergia.
No nos sucedió nada malo, pero pasamos
Un susto y el paseo fue corto
Llegamos cansados y agotados y lo único
Que hicimos fue dormir.

MORALEJA: Es prudente conocer nuestro entorno para evitar sustos y contratiempos



TARDE DE RENACUAJOS

Willy y Johnny y Bob
Se fueron a cazar renacuajos
A la orilla del arroyo
Llevaron unas botellas para
Que los renacuajos se introdujeran
Allí, Esperaron un rato...azar renacuajos
No era tan fácil
Y en un pequeño descuido, Willi se
Resbaló y cae en el lodo
Quedó lleno de barro
Uno de sus amigos lanzó una rama
Para ayudarlo a salir
Comieron y descansaron mirando
Hacia el cielo
pensaron qué afortunados
Eran por vivir en ese lugar
Se acercaron a las botellas y oh
Sorpresa que suerte ya había
Varios renacuajos dentro
Llegaron a casa sonrientes a
Contar la aventura de la caza de
Renacuajos.
Mama ratona y papá ratón les explicaron
Que sería mejor devolver los renacuajos
A su hábitat que su familia los estaba esperando
Los ratoncitos quedaron tristes, pero...
Comprendieron la realidad de los animales
Del arroyo y papá y mamá ratona los
Acompañaron a dejarlos nuevamente en
Su hogar el arroyo.

MORALEJA: Cuidar y respetar el medio ambiente es deber de todos





Juan Pablo II

Todas las familias están compuestas por personas comunes y corrientes que, buscan la felicidad de cada uno de sus miembros, para lo cual grandes y chicos están dispuestos a los más grandes sacrificios.

La familia debe ser, la comunidad viva que genera vida en todos los sentidos, y es que es precisamente en ella, donde nacemos física, emocional, social y espiritualmente.

Es ahí donde inicia nuestra vida, desde el momento de la concepción, en el vientre de mamá y, al mismo tiempo, o incluso antes, en la mente y corazón de nuestros padres.

Es ahí donde crecemos y aprendemos aquello que nos configura como personas para encontrar nuestra misión en la vida y luchar, el resto de nuestros días en este planeta, por ver

La esencia de la familia

cumplida la vocación que nos ha sido dada a cada uno.

Esto sólo se logra en el seno de una comunidad de amor, íntima, única e irrepetible, que es la familia de cada uno, un recinto en el que idealmente ha de reinar la paz, la aceptación incondicional por cada persona que le conforma.

La dignidad de la persona humana está fundamentada en su riqueza como ser, hecho a Imagen y Semejanza de Dios, y es precisamente en el ser de cada integrante de la familia, donde radica la misión única e intransferible de ésta: Dar aquello que le es necesario para crecer en edad, sabiduría y gracia. Es decir, aquello que le ayudará a cada persona a su bienestar y a su bien ser.

La familia debe promover lo valioso, lo que está a la altura de la dignidad del ser humano.

Le corresponde la educación de los valores humanos, de modo que se formen personas capaces de enfrentarse a la vida con un proyecto personal, con madurez, con ideales, es decir, personas felices, que trasciendan.

Ante la ausencia de valores, lo que los padres deben hacer, es ser los primeros en la vida de sus hijos, darles información y formación, llegar antes que cualquiera, con los criterios que les permitan elegir el bien y aprender a amar la verdad.

Es preciso, por tanto, educar la inteligencia, la voluntad, las emociones, la afectividad, la libertad; educarles para la vida y esto es educarles en valores y virtudes.



MAGOLA
@magolapeluda
www.facebook.com/magola-la-piemnipeluda

