

# Congreso digital **ciudad e infancia**

**3 - 8  
OCTUBRE  
2022**

**BASES  
CONVOCATORIA**



1º FESTIVAL INTERNACIONAL  
SOBRE INFANCIA Y ADOLESCENCIA  
EN LA CIUDAD

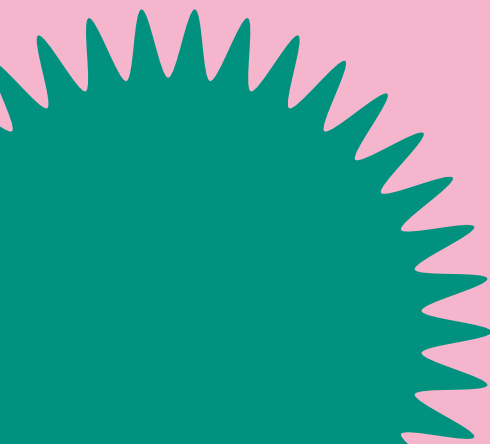


## PRESENTACIÓN

En el marco del Festival Internacional LOCUS, se convoca a las y los interesados, profesionales, investigadores, docentes, organizaciones sociales y civiles, tanto nacionales como internacionales a compartir sus experiencias para la primera edición del Congreso Digital de Ciudad e Infancia, a realizarse entre el **3 y 8 de octubre de 2022**.

El Congreso Digital Ciudad e Infancia tiene por objetivo crear un espacio de encuentro, discusión, aprendizaje y divulgación en torno a infancias, adolescencias y ciudades. Para esto, se convoca a expertos y expertas nacionales e internacionales, junto a diversas iniciativas atinentes al tema, a participar de este espacio de convergencia, a fin de adentrarse y cuestionar cómo se está haciendo ciudad actualmente y el lugar que tienen los niños, niñas y jóvenes en ellas.

El Congreso se realizará en formato digital mediante la publicación en línea de las diversas experiencias seleccionadas. Cada exposición estará previamente grabada y se subirá a la página web de LOCUS en el día y horario correspondiente, quedando alojada para visitas posteriores aun después de finalizado el Festival.



## ¿QUIENES PUEDEN POSTULAR?

El Congreso Digital Ciudad e Infancia del Festival LOCUS, es un espacio abierto para todos y todas quienes tengan algo que aportar en la reflexión respecto de las infancias y adolescencias en la ciudad.

Por tanto, pueden inscribirse interesadas/os, académicas/os, activistas, organizaciones sociales y civiles, fundaciones, pudiendo también presentarse proyectos, investigaciones, e iniciativas colectivas o individuales realizadas que guarden relación con las áreas temáticas del Festival.



## PRODUCTOS A ENTREGAR PARA LA POSTULACIÓN

La postulación al Congreso Digital Ciudad e Infancia contempla la entrega de:

**Formulario de Postulación:** considera información general de quien postula (persona natural o institución/organización), la redacción de una Propuesta General de Contenidos, y las indicaciones para la grabación de un breve video de muestra de no más de 2 min.

**La propuesta general de contenidos a llenar en el formulario de postulación corresponde a una breve aproximación de lo que se expondrá en el Congreso Digital, y consta de 5 ítems:** título, puntos clave, palabras de inicio, resumen, y cierre.

**Video de Muestra:** Corresponde a una presentación sintética de lo que será el video final con la experiencia a tratar, considerando aspectos del espacio, iluminación, sonido y posición frente a la cámara. Dado que se trata de una muestra, no debe superar los 2 minutos de duración.

**Currículum Vitae de la persona natural o institución/organización que postula** (no más de 5 páginas)

**Opcional:** Se permitirá la postulación de materiales audiovisuales previamente elaborados por las instituciones/organizaciones postulantes y que guarden concordancia con lo solicitado.

## ÁREAS TEMÁTICAS

El Congreso Digital se divide en seis áreas temáticas detalladas a continuación, donde cada día tendrá un tema asociado.

### Espacios públicos y movilidad

Esta área temática aborda aquellos elementos materiales de la ciudad que sirven de soporte, a la vez que permiten el encuentro y la movilidad de sus habitantes. A través de este tema, se busca discutir si los espacios públicos, incluyendo las calles, están diseñados para que todas las personas -y particularmente los niños, niñas y jóvenes- puedan disfrutar de ellos, qué elementos se necesitan para que así sea, qué deberían considerar los/las planificadores urbanos, y cómo fortalecer la participación de la ciudadanía en el diseño de los espacios públicos que habitan.

Medioambiente y planificación urbana sustentable

Esta área temática aborda el rol de la planificación urbana en el actual contexto de cambio climático y deterioro ambiental, con el porcentaje de población y niñez urbana más alto de la historia. A través de este tema, se busca discutir respecto a la necesidad -y urgencia- de planificar las ciudades desde una mirada sustentable, considerando a las futuras generaciones y los desafíos en materia urbana con que deberán lidiar si no se toman acciones rápidas y tangibles.

### Género y cuidados

Esta área temática plantea la relación entre el género y los trabajos de cuidado, invitando a cuestionar las asociación histórica de las mujeres/niñas al cuidado de otros y otras, particularmente de infancias y adolescencias. A su vez, se pretende abordar las dinámicas urbanas que surgen a raíz de esto, cómo las ciudades sirven de soporte para las prácticas de cuidado, pudiendo facilitarlas o dificultarlas, y el potencial del urbanismo para colaborar a la mejora de la calidad de vida de las personas que ejercen cuidados, permitiendo equiparar (en parte) las condiciones de esta labor no remunerada.



## **Salud y bienestar**

Esta área temática contempla el rol de las ciudades en la salud integral de la niñez, desde el diseño urbano hasta el uso y goce de los espacios públicos, considerando la relevancia de las actividades al aire libre, el contacto con la naturaleza, el desarrollo de hábitos saludables y la movilidad activa como elementos de contrapeso al sedentarismo y la obesidad infantil. En este sentido, se pretende abordar la relación entre las ciudades y el bienestar infantil en términos de salud, las implicancias positivas de tener espacios limpios, con áreas verdes, cercanos y fácil acceso a la naturaleza en el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales de los niños, niñas y jóvenes.



## **Juego y diseño urbano**

Esta área temática aborda la integración del juego y la dimensión lúdica en el diseño de espacios públicos. Desde las múltiples definiciones posibles que abarca el jugar, se invita a repensar la ciudad desde una mirada más lúdica, que cuestione el adultocentrismo imperante. De esta manera, se pretende discutir respecto de si las ciudades son lugares seguros para el juego, si éste debe limitarse a espacios como plazas o parques, y qué significa diseñar, en términos materiales y simbólicos, ciudades más lúdicas.



## **Educación y formación ciudadana**

Esta área temática es transversal a todas las anteriores y busca explorar el entramado de vínculos sensoriales y de aprendizaje entre la ciudad y sus habitantes. De esta manera, se pretende discutir respecto de la diversidad de personas que viven en las ciudades (diferencias etarias, de género, poder adquisitivo, etc.), la relevancia y desafíos que esto implica, y el rol de la educación en el desarrollo del sentido de lugar y pertenencia en quienes habitan las ciudades. Así como también, el rol del establecimiento educacional como hito cultural dentro de la ciudad.



## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las experiencias contempladas estarán grabadas previamente y se dividen en las siguientes modalidades de participación

**Charlas:** tendrán una duración máxima de 15 minutos, en las cuales los expositores expertos/expertas abordarán, expondrán una experiencia consolidada en los temas atinentes al congreso.

**Semillas:** tendrán una duración de 5-7 minutos, y serán espacios para difundir iniciativas o experiencias emergentes atinentes al tema.

**Cápsulas:** tendrán una duración de 3-4 minutos, en las que se contará de proyectos concretos, intervenciones urbanas e investigaciones aplicadas relativas a la infancia y la ciudad.

**IMPORTANTE:** El Comité de Selección del Festival LOCUS asignará la modalidad de participación a las experiencias aceptadas después de haber revisado las postulaciones.





## **INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN DE PROPUESTAS**

La participación al Congreso Ciudad e Infancia no considera el pago de una inscripción. Los contenidos están abiertos al público y son de libre acceso a tod@s. Las postulaciones al Congreso se realizarán a través del formulario de postulación.

Las propuestas recibidas serán revisadas por el Comité de Selección del Festival Internacional LOCUS, según los siguientes criterios de evaluación:

**Pertinencia con las áreas temáticas del Festival LOCUS y del Congreso Ciudad e Infancia**

**Propuesta de contenidos completa, clara, precisa, e innovadora.**

**Uso de lenguaje claro y sencillo, entendible para todas las generaciones y tipo de público.**

**Actitud cercana, atrayente y cordial.**

**Voz clara y buena dicción.**





## FECHAS IMPORTANTES

### Junio 2022



Se puede realizar preguntas respecto de la Convocatoria enviando un mail a [congreso@locusfest.cl](mailto:congreso@locusfest.cl)



Recepción de propuestas

### Julio 2022



Selección de participantes y publicación de la nómina de experiencias seleccionadas.

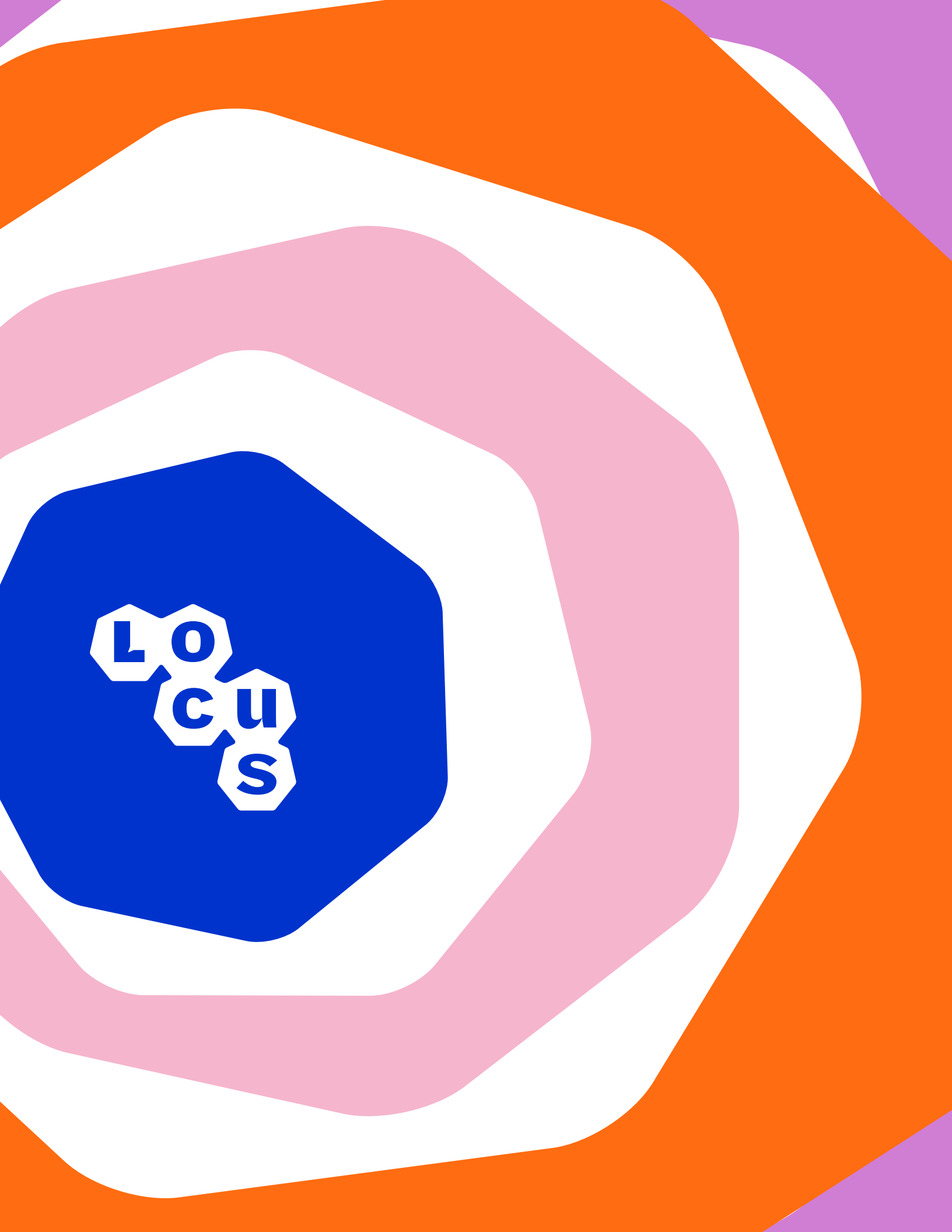


Entrega de los contenidos audiovisuales al equipo LOCUS.



## **EXCLUSIONES**

Quedan excluidas de este Congreso todas las exposiciones que tengan fines comerciales, lucrativos o publicitarios.



LOCUS