

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA E INTERCULTURALIDAD CARRERA: AE	FORMATO N°1
---	--------------------

INDICACIONES GENERALES:

- **Conteste cada pregunta de acuerdo a lo solicitado en cada una.**
- **No puede utilizar lápiz para contestar**
- **El examen tiene 4 preguntas con valor de 1 punto cada una.**

1. Empareje de forma correcta los términos con sus respectivas definiciones

Antropología (c)	a) Permite a los sujetos sociales encontrar su orientación y ubicación con relación a su adscripción y pertenencia social.
Cultura (d)	b) Establecer una interacción simbólica con otras identidades diferenciadas, en la perspectiva de un horizonte de existencia del otro que haga posible conocer, reconocer, valorar, respetar y convivir con la diferencia y la libertad necesaria para que cada sociedad, pueblo, cultura, puedan construir sus propios sentidos de existencia presente y futura.
Interculturalidad (b)	c) Estudia diversos procesos socioculturales que han construido los distintos grupos humanos y su conducta simbólica expresada a través de la cultura en el contexto concreto en que viven y construyen dicha cultura.
Identidad (a)	d) Construcción sistémica compuesta por un sistema de manifestaciones o nivel más material, música, danza, vestimenta, artesanía, alimentación, idioma, vivienda, etc., y por un sistema de representaciones que corresponde al nivel de los imaginarios, el ethos, las cosmovisiones, que van construyendo su memoria colectiva.

2. Empareje de acuerdo a lo que corresponda: Las tres dimensiones fundamentales que guían el proceso de comprensión de la realidad son:

Dimensión espacial (b)	a) El hecho se produce por algo, tiene causas, consecuencias que afectan para bien o para mal a actores sociales con representaciones, prácticas y discursos, que construyen interacciones con concretos significados y significaciones.
Dimensión temporal (c)	b) El hecho se produce en determinado espacio, escenario o arena;
Dimensión de sentido (a)	c) El hecho presenta un proceso, tiene historicidad y puede ser leído en sus dimensiones temporales tanto diacrónicas (pasado) como sincrónicas (presente)

3. Diga si es verdadero o falso el siguiente enunciado

El etnocentrismo, deformación sociocultural que pretende erigir a la propia cultura como el centro, sobre las otras diferentes que se encuentran en la periferia, a las que discrimina, desvaloriza, irrespeta o domina.

Verdadero...x....

Falso.....

4. Indique como se le denomina a la siguiente definición:

Tiene que ver con el modo como es producida y señala la analogía que tiene con las formas de producción capitalista; y que por tanto está destinada al mercado y regulada por esas mismas leyes; producida como cualquier otra mercancía en esas nuevas factorías de lo histórico que son los medios masivos de información, con el fin de moldear, alienar y homogenizar universos culturales diversos. **Cultura de masas**

INDICACIONES GENERALES:

- **Conteste cada pregunta de acuerdo a lo solicitado en cada una.**
- **No puede utilizar lápiz para contestar**
- **El examen tiene 4 preguntas con valor de 1 punto cada una.**

1. Empareje de forma correcta, los conceptos con sus respectivas definiciones

Holístico (b)	a) La cultura debe ser entendida como un hecho social total en el cual se expresan interrelaciones de distintas dimensiones, en un hecho cultural, esta tiene que ver con lo social, lo político, lo económico, lo ideológico, lo religioso, etc
Comparativo (c)	b) La antropología tiene un enfoque totalizador de los fenómenos y de la realidad, utiliza tres perspectivas: espacio, tiempo y sentido.
Sistémico (a)	c) Eje clave del quehacer antropológico, puesto que si su centro es la cultura y esta se caracteriza por la riqueza de la diversidad y la diferencia, es solo a través de la comparación que podremos entender las diversas tramas de sentido de esa diversidad y diferencia.
Descolonizador (d)	d) Aporta a un proceso de descolonización epistémica, social, político en la perspectiva de aportar miradas que revitalicen las propias, raíces de identidad, no para negar lo ajeno, sino para dialogar con este, pero a partir de nuestras propias especificidades culturales.

2. Indique a que sistema que conforma la cultura corresponde la siguiente descripción:

Las personas afrodescendientes que viven en el Comité del Pueblo, muchas veces son familias, es decir, la convivencia se desarrolla en un entorno familiar, el cual permite la creación de amplias redes parentales y vecinales que constituyen “estrategias para sobrevivir a la dinámica urbana, producen un sentido de arraigo sobre el lugar”. Esta es la descripción del sistema de **REPRESENTACIONES** del Pueblo Afroecuatoriano.

3. Diga si es verdadero o falso el siguiente enunciado

La interculturalidad, se vuelve una especie de relativismo instrumental que proclama el mero reconocimiento de la diversidad y la diferencia, propugna alcanzar la visibilización de su presencia, pero sin cuestionar las relaciones de poder y hegemonía que en dichas relaciones se construyen.

Verdadero.....

Falso...X...

4. Diga si es verdadero o falso el siguiente enunciado

A pesar de existir una cultura homogénea, no todas las conductas o comportamientos de sus miembros son homogéneos, las diferencias notables que pueden estar en relación a su sistema de creencias religiosas, posición social, económica, política, de género, generacional, regional, etc.; a las que se denominan subculturas.

Verdadero...X.....

Falso.....