



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
MODALIDAD A DISTANCIA**

**CARRERA: ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
SEMESTRE: SEPTIEMBRE 2018 – FEBRERO 2019**

UNIDAD DIDÁCTICA

ANTROPOLOGÍA E INTERCULTURALIDAD

Nivel: PRIMERO

TUTORA:
Ing. Verónica Silva, MSc.

Quito - Ecuador

CONTENIDOS

UNIDAD 1

ANTROPOLOGÍA E INTERCULTURALIDAD Y LOS FENÓMENOS CULTURALES

- 1. 1 Nociones de cultura
- 1.1.1 La Antropología y las ciencias de la humanidad
- 1.1.2 Las personas, la sociedad y la cultura
- 1.1.3 La construcción del otro por la diversidad y la desigualdad
- 1.2 Identidad cultural
- 1.3 Cultura y encuentro intercultural

UNIDAD 2

LOS SABERES ANCESTRALES EN LA ADMINISTRACIÓN

- 2.1 Identidades culturales del Ecuador
- 2.1.1 Nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador
- 2.2.2 Pueblo Afroecuatoriano
- 2.2.3 Pueblo Montubio del Ecuador
- 2.2.4 Culturas urbanas y juveniles

UNIDAD 3

LOS FENÓMENOS SOCIALES

(La violencia física, psicológica y sexual, etnicidad, movilidad humana, equidad género y conflictos sociales)

- 3.1 La violencia de género
- 3.1.1 Los derechos humanos de las mujeres
- 3.1.2 El enfoque de género
- 3.2 Conceptualización y tipos de violencia de género
- 3.3 La movilidad humana

UNIDAD 4

Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social

- 4.1 Sistema Nacional Integrado de Inclusión y Equidad Social
- 4.2 Sistema de protección de derechos
- 4.3 Mecanismo de inclusión social
- 4.4 Participación ciudadana y control social

1.1 PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La asignatura de Antropología e Interculturalidad, dentro de la Carrera de Administración de Empresas, es de vital importancia en la actualidad; ya que, las organizaciones son comunidades sociales conformadas por personas que tejen relaciones laborales, económicas y afectivas de acuerdo con sus necesidades e intereses tanto individuales como colectivas. Por lo que, los y las profesionales de la administración deben conocer, reconocer, valorar y respetar la diversidad, variabilidad y diferencias de culturas. Fortaleciendo el encuentro intercultural con respeto, que nos lleve a una convivencia pacífica entre sociedades diferentes.

La Antropología, estudia “los diversos procesos socioculturales que han construido los distintos grupos humanos y su conducta simbólica expresada a través de la cultura en el contexto concreto en que viven y construyen dicha cultura” (Guerrero, 2016. p:215); es así que las metodologías y herramientas que nos brinda la Antropología permite realizar un diálogo respetuoso con el otro o diferente, reconociendo la pluralidad, diversidad y la diferencia cultural existente en la humanidad.

El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, plurinacional e intercultural, condición que exige desde esta asignatura el análisis y la reflexión crítica de cada uno de los temas que desarrolla, para entender a los otros y a nosotros mismos, transformando a las empresas en organizaciones incluyentes; y, transformarnos a nosotros en mejores seres humanos.

1.2 IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Antropología e Interculturalidad, tiene su importancia en la formación del profesional de Administración, ya que brinda los elementos teóricos y prácticos para comprender las dinámicas organizacionales a partir del análisis de las culturas que interactúan en un espacio y tiempo determinado. Así también, promueve en los y las estudiantes un pensamiento crítico y sin prejuicios frente a la diversidad cultural; contribuyendo en la construcción del Ecuador como un Estado intercultural, de acuerdo como lo establece la norma máxima que es la Constitución.

1.3 RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS

La relación de la Antropología con las otras materias de la Carrera de Administración de Empresas de primer nivel, es muy estrecha, ya que entrega herramientas que permiten el análisis de las organizaciones a la luz de las teorías administrativas; la utilización correcta de un lenguaje inclusivo para comunicarnos con personas de otras culturas; la identificación de los saberes ancestrales en la aplicación de las ciencias matemáticas y contables.

PRIMER HEMISEMESTRE

UNIDAD 1

ANTROPOLOGÍA E INTERCULTURALIDAD Y LOS FENÓMENOS CULTURALES

1. 1 NOCIONES DE CULTURA

1.1.1 La Antropología y las ciencias de la humanidad

En esta unidad, se revisará los conceptos básicos de la Antropología, partiendo de su definición, ramas que la comprenden, y, las metodologías y herramientas que se utiliza en este campo.



La Antropología en la actualidad se la considera como la ciencia que “estudia al “ser humano”, a la “humanidad” y como esta se expresa su rica unidad, diversidad y diferencia a través de la cultura” (Guerrero, 2016, p. 210).

La Antropología, estudia al ser humano desde una visión holística e integral, llegando a comprender a los otros y comprendernos a nosotros mismos, a partir del estudio y análisis de los aspectos familiares, organización social, religión, política, economía, educación, arte y otros factores que inciden en su proceso de construcción como persona dentro de una sociedad, en un contexto histórico determinado.

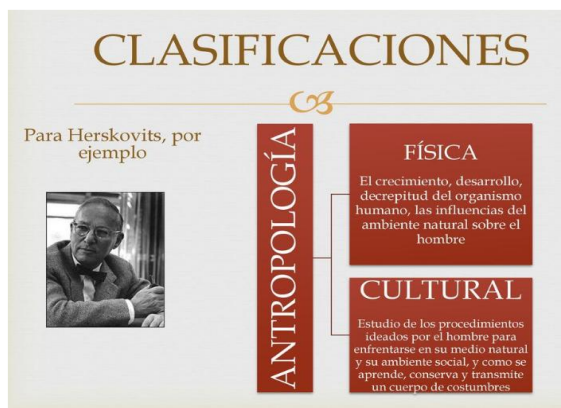


¿Qué es pensar holísticamente?

Es ver las partes como todo, tratar de captar los contextos y marcos generales dentro de los que se desenvuelve la gente en su comportamiento y en sus experiencias.



La Antropología, tiene varias clasificaciones de acuerdo a diferentes autores, a continuación se muestra la definida por Herskovits:



LECTURAS OBLIGATORIAS:

- **Origen del cosmos y del ser humano, páginas 19-36.**
Libro: SER HUMANO: UN PROYECTO INCONCLUSO, de Vicente Plascencia Llanos, 2017
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14906/1/Ser%20humano.pdf>
- **Notas para el trabajo de campo, páginas 209-305.**
Libro: El trabajo Antropológico, miradas teóricas, metodológicas, etnográficas y experiencias desde la vida, de Patricio Guerrero Arias, 2016
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13720/1/El%20trabajo%20antropologico.pdf>
- **Los nuevos escenarios de la Antropología, páginas 21-33.**
Libro: La Cultura, de Patricio Guerrero Arias, 2002
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com.ec/&httpsredir=1&article=1009&context=abya_yala
- **Guía Etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas, páginas 7-69.**
Libro: Guía Etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas, de Patricio Guerrero Arias, 2002
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1237&context=abya_yala

1.1.2 Las personas, la sociedad y la cultura



La Antropología, que tiene como elemento esencial el estudio las culturas, entendiéndolas a las mismas como un proceso de construcción social. “La cultura hace referencia a la totalidad de prácticas, a toda la producción simbólica o material, resultante de la praxis que el ser humano realiza en la sociedad, dentro de un proceso histórico concreto” (Guerrero, 2002, p.35).

La cultura, es parte del ser humano, según Guerrero (2016):

La cultura es una construcción sistémica compuesta por un sistema de manifestaciones o nivel más material, música, danza, vestimenta, artesanía alimentación, idioma, vivienda, etc., y por un sistema de representaciones que corresponde al nivel de los imaginarios, el ethos, las cosmovisiones, que van construyendo su memoria colectiva. La cultura como constructora de las tramas de sentido de la acción social, es una construcción dialéctica sujeto a un continuo proceso de historicidad y que cumple una función política, siendo por lo tanto un escenario de lucha de sentidos, entre quienes la buscan instrumentalizar para el ejercicio del poder, y quienes hacen de ella un instrumento contra hegemónico de lucha contra ese poder” (p. 213).

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***Aproximación a un estrategia conceptual de la cultura, páginas 35-44***
- ***Nuevas perspectivas, páginas 45-50***
- ***La cultura como construcción social, páginas 51-58***
- ***La cultura como construcción sistémica, 79-83***

Libro: La Cultura, de Patricio Guerrero Arias, 2002,

https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com.ec/&httpsredir=1&article=1009&context=abya_yala

1.1.3 La construcción del otro por la diversidad y la desigualdad

El reconocimiento de las personas que son de diferente cultura a la nuestra, es una condición indispensable para entender que somos iguales, diversos y diferentes. Iguales porque todos somos seres humanos, diversos y diferentes porque tenemos diversas prácticas culturales, valores, construcciones históricas e identidades. Según Guerrero (2016):

Tenemos entonces tres dimensiones ideológicas que fracturan el tejido de la alteridad, formas perversas de negación del “otro”, el etnocentrismo, el racismo y la heterofobia, generadoras permanentes de conflictos; frente a ellas, una multiplicidad de situaciones interculturales que inducen, desde las percepciones, los imaginarios, las representaciones y valores que las sociedades y las culturas van creando, a los prejuicios, los estereotipos, a las descalificaciones desfavorables, hasta llegar a la hostilidad, la violencia, la negación del “otro” y en muchos casos a su propia liquidación (pag.150).

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***Cultura como respuesta contra-hemogénica, páginas 85-95***

Libro: La Cultura, de Patricio Guerrero Arias, 2002.

https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com.ec/&httpsredir=1&article=1009&context=abya_yala

- ***Conflicto y formas de negación de la alteridad, páginas 148-150***

Libro: El trabajo Antropológico, miradas teóricas, metodológicas, etnográficas y experiencias desde la vida, de Patricio Guerrero Arias, 2016

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13720/1/El%20trabajo%20antropologico.pdf>

2.1 IDENTIDAD CULTURAL

La cultura y la identidad están estrechamente ligadas, pero no significan lo mismo, según Guerrero (2002):

Todo ser humano, como todo pueblo, ha buscado siempre construirse una visión, una representación de sí mismo y de los otros, que le permita afirmar mediante el control que autónomamente pueda ejercer sobre los recursos culturales que con su praxis ha sido capaz de generar. No existe individuo ni grupo social que carezca de identidad, puesto que sin ella simplemente no es posible la existencia social (p. 97).

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***Notas sobre cultura e identidad, páginas 96-111***

- ***La Etnicidad, página 113-118***

Libro: La Cultura, de Patricio Guerrero Arias, 2002.

https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com.ec/&httpsredir=1&article=1009&context=abya_yala

3.1 CULTURA Y ENCUENTRO INTERCULTURAL

Según Guerrero (2010):

Es fundamental conocer y reconocer las otras culturas, la rica diversidad pluricultural de nuestra realidad, conocer cuáles son sus especificidades y qué las hace diferentes, pero a su vez a reconocer la dimensión de universalidad que estas tienen, principio que se sustenta en la igualdad y diferencia, igualdad dada la condición de género humano a la que todas pertenecen, pero dentro del cual la riqueza se expresa en su diversidad y diferencia; la interculturalidad en consecuencia, se sustenta en un principio de igualdad de lo humano, pero sostenido en la diferencia, cuyo reconocimiento es el camino para transformar las valoraciones e imaginarios estereotipados y prejuiciados, las percepciones negativas que tenemos sobre aquellos que son diferentes.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***La interculturalidad solo será posible desde la insurgencia de la ternura (Notas para la aproximación a la interculturalidad)*, páginas 239-281**

Libro: Corazonar, una Antropología comprometida con la vida, de Patricio Guerrero Arias, 2010

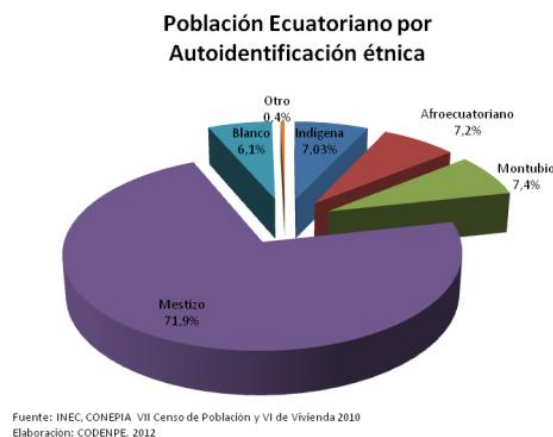
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11433/1/Corazonar%20una%20antropologia%20comprometida.pdf>

UNIDAD 2

LOS SABERES ANCESTRALES EN LA ADMINISTRACIÓN

2.1 Identidades culturales del Ecuador

Una vez, que se ha estudiado y comprendido los conceptos de cultura e identidad, corresponde en este capítulo el conocer los diversos pueblos y nacionalidades que viven en el Ecuador. Este estudio pretende entender sus procesos históricos en su construcción como sujetos de derechos y el conocimiento de sus luchas históricas por el reconocimiento a sus derechos colectivos, territorio, administración y acceso a la justicia, educación y salud intercultural y participación política; siendo esto los pasos iniciales en la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural como lo reconoce la Constitución 2008 del Ecuador.



LECTURAS OBLIGATORIAS:

➤ **DATOS DEMOGRÁFICOS GENERALES, páginas 35-41**

Libro: AGENDA NACIONAL PARA LA IGUALDAD DE NACIONALIDADES Y PUEBLOS (ANINP) 2013 – 2017, de CODAE, CODEPMOC, CODENPE CON EL APOYO TÉCNICO DE SENPLADES, 2013

<http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-para-la-igualdad-de-Nacionalidades-y-Pueblo.pdf>

2.1.1 Nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador

De acuerdo al Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE), existen en el país 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas, los mismos que son:

Región	Nacionalidad	Pueblos
Costa	Awá, Chachis, Épera, Tsa'chila	Huancavilca, Manta
Amazonía	Achuar, Andoa, Cofán, Huaorani, Secoya, Shiwiar, Shuar, Siona, Zápara, Kichwa	Secoya, Siona, Cofan
Sierra	Kichwa (Sierra)	Chibuleo, Cañari, Karanki, Kayambi, Kisapincha, Kitukara, Panzaleo, Natabuela, Otavalo, Purwá, Palta, Salasaka, Saraguro, Waranka

Para conocer las características de estos pueblos y nacionalidades, se utilizarán recursos audiovisuales, que permitan tener conocer el territorio donde viven, sus costumbres y sus aportes al Estado Ecuatoriano.

Pueblo o nacionalidad	Provincia	Nombre video	Link
Todas las nacionalidades		Las Nacionalidades y Lenguas del Ecuador	https://www.youtube.com/watch?v=8vaEQ4NLJw
Pueblo Pasto	Carchi	"Ecuador Ancestral" Cap 1: Pueblo Pasto. Programa Indígena de Tv	https://www.youtube.com/watch?v=jNoYX9ORIBc
Nacionalidad Epera	Esmeraldas	"Ecuador Ancestral" Cap 2: Nacionalidad Epera. Programa Indígena de Tv	https://www.youtube.com/watch?v=apL4ncGGbjM
Nacionalidad Siona	Sucumbíos	"Ecuador Ancestral" Cap 3: Nacionalidad Siona. Programa Indígena de Tv	https://www.youtube.com/watch?v=eDboWwCq5Fk
Pueblo Natabuela	Imbabura	"Ecuador Ancestral" Cap 5: Pueblo Natabuela. Programa Indígena de Tv.	https://www.youtube.com/watch?v=u2rlq9VoDQ0
Nacionalidad Kichwa Amazónico	Napo	"Ecuador Ancestral" Cap 6: Nacionalidad Kichwa Amazónico. Programa Indígena de Tv	https://www.youtube.com/watch?v=mvrXqNuHb-g
Pueblo Karanki	Imbabura	"Ecuador Ancestral" Cap 7: Pueblo Karanki. Programa Indígena	https://www.youtube.com/watch?v=8H1rJvQCSrc

		de TV	
Pueblo Manta	Manabí	"Ecuador Ancestral" Cap 8: Pueblo Manta. Programa Indígena de TV	https://www.youtube.com/watch?v=tXqctWLj1hA
Pueblo Kitu Kara	Pichincha	"Ecuador Ancestral". Cap 9: Pueblo Kitu Kara. Programa Indígena de TV	https://www.youtube.com/watch?v=pcqc1zMJcc8
Nacionalidad Tsáchila	Santo Domingo	2-Nacionalidad Tsáchila Verdadera Gente	https://www.youtube.com/watch?v=00NM3BHmRBA
Nacionalidad Andoa	Pastaza	El gran paso Andoa	https://www.youtube.com/watch?v=imswmwtiY00
Nacionalidad Huaorani	Orellana	Proyecto Amazonia Resumen primera etapa del proyecto Yasuní - Ecuador	https://www.youtube.com/watch?v=IS6s_A7pTkQ
Pueblo Puruhá	Chimborazo	El Pueblo Puruha (Completo)	https://www.youtube.com/watch?v=jBh9tuJj2Fg
Pueblo Waranka	Bolívar	Documental Waranka	https://www.youtube.com/watch?v=2IN9Q250uHE
Pueblo Saraguro	Loja	Saraguro pueblo milenario-tradición-cultura-gente-único lugar en el mundo	https://www.youtube.com/watch?v=-4qy1yn0qUU

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- *Movimientos Indígenas en América Latina: el derecho a la palabra*, de Pablo Dávalos.
file:///E:/libros%2021/Pablo%20davalos.pdf

2.2.2 El Pueblo Afroecuatoriano

El Pueblo Afroecuatoriano, lo conoceremos a través de los siguientes videos:

- Afroecuatorianos Historia, <https://www.youtube.com/watch?v=Yt-PogXxs-g>
- Memoria histórica colectiva, <https://discriminacionracial.wordpress.com/page/5/>
- Acuerdo para el Buen Vivir Cap. 42 - Juan García, historias Afroecuatorianas 3T, <https://www.youtube.com/watch?v=30bwzeSGXPc>
- "Ecuador Ancestral" Cap 4: Pueblo Afroecuatoriano. Programa Indígena de Tv <https://www.youtube.com/watch?v=ZDC79zlu9SI>

- Programa 4 Ranti-Ranti - "Afroecuatorianos Guayaquil", <https://www.youtube.com/watch?v=lr7UrtWydKQ>
- ¿Qué es el Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes? – policiadecolombia, https://www.youtube.com/watch?v=mOLi_TDFvuw
- MAESTRO JUAN GARCIA SALAZAR, <https://www.youtube.com/watch?v=GU-Nb11gopM>

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***Procesos de insurgencia/emergencia del pueblo afroecuatoriano*, páginas 55-99**
Libro: Identidad, cultura y cimarronaje en la insurgencia/emergencia del pueblo afroecuatoriano 1980-2011, de Antonio D'Agostino y José Enrique Juncosa, 2015
[identidad%20cultura%20y%20cimarronaje%20DSPACE%20PAGADO.pdf](#)
- **CONVENCIÓN INTERAMERICANA CONTRA EL RACISMO, LA DISCRIMINACIÓN RACIAL Y FORMAS CONEXAS DE INTOLERANCIA**
http://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/tratados_multilaterales_interamericanos_A-68_racismo.pdf

2.2.3 El Pueblo Montubio del Ecuador

El Pueblo Montubio, lo conoceremos a través de los siguientes videos:

- Resultados del Proceso de Desarrollo Endógeno del Pueblo Montubio del Ecuador, <https://www.youtube.com/watch?v=FENgS4MSfcw>

2.2.4 Culturas urbanas y juveniles

A partir de los procesos de crecimiento de las grandes ciudades, dado especialmente por la migración interna de las personas del campo a la ciudad, aparecen o se desarrollan las culturas urbanas y culturas juveniles.

- Culturas Juveniles, <https://www.youtube.com/watch?v=uZp8MhZMhRA>

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- *Las tribus urbanas su relación, aceptación socio-políticocultural. Con respecto a la educación en el ecuador y su influencia en el fútbol*

<http://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/educacion-ecuador.pdf>

SEGUNDO HEMISEMESTRE

UNIDAD 3

LOS FENÓMENOS SOCIALES

(LA VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SEXUAL, ETNICIDAD, MOVILIDAD HUMANA, EQUIDAD GÉNERO Y CONFLICTOS SOCIALES)

3.1 La violencia de género

3.1.1 Los derechos humanos de las mujeres

Para el estudio del tema de violencia de género, es necesario conocer sobre el proceso histórico de la lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos tanto a nivel mundial como en el Ecuador. El movimiento de mujeres, quien impulsa y sostiene esta lucha tiene como horizonte alcanzar la igualdad legal y real de las mujeres en las sociedades en las que viven.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- *Los Derechos Humanos de las Mujeres: Una reflexión histórica. Leer todo el documento*
- *Principales vertientes de la discusión conceptual y doctrinaria sobre la igualdad, páginas: 35-58*

Libro: Políticas de Igualdad, Equidad y Gender Mainstreaming, de Evangelina García Prince, 2008

<http://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/educacion-ecuador.pdf>

3.1.2. El enfoque de género

“La categoría denominada como perspectiva de género surge en la segunda mitad del Siglo XX en el ámbito de las ciencias sociales. Responde a la necesidad de abordar de manera histórica y dialéctica, multidisciplinaria e integral, las relaciones entre mujeres y hombres con sus implicaciones económicas, políticas, psicológicas y culturales en la vida social de los géneros. Desde esta perspectiva el análisis está centrado en las características y en los mecanismos jerarquizados de las relaciones de género, y de manera explícita, critica la condición de las mujeres y su posición de desventaja, debida a la organización social estructurada en la desigualdad, basada en la diferencia sexual y los mecanismos de poder ancestralmente establecidos por los hombres” (Instituto Jalisciense de las Mujeres, 2008 p. 10).

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***La perspectiva de género, páginas 7-23***
Libro: Mujeres y hombres, que tan diferentes somos, Instituto Jalisciense de las Mujeres, 2008
<http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Jalisco/jal04.pdf>
- ***Principales vertientes de la discusión conceptual y doctrinaria sobre la igualdad, páginas: 35-58***
Libro: Políticas de Igualdad, Equidad y Gender Mainstreaming, de Evangelina García Prince, 2008
<http://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/educacion-ecuador.pdf>

3.2 Conceptualización y tipos de violencia de género

La violencia de género contra las mujeres, es considerada como cualquier acción o conducta basada en género que cause o no la muerte, daño y/o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial, gineco-obstétrico a las mujeres, tanto en el ámbito público como privado. ***Ley Orgánica integral para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres***

- Corto "Ni una menos"
<https://www.youtube.com/watch?v=LG8U-yDRBEY>
- Femicidio/feminicidio: ¿Por qué matan a las mujeres?
<https://www.youtube.com/watch?v=T-z94HF3DxM>
- Los casos de femicidio en 2017 en Ecuador
<https://www.eluniverso.com/noticias/2017/11/24/nota/6493684/casos-femicidio-2017-ecuador>
- El machismo invisible y los micromachismos
<https://www.youtube.com/watch?v=-oLWb0021P8>

- Ruta de atención integral en violencia de género
<https://www.youtube.com/watch?v=bsjboP3BkhY>

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***La violencia de género, un análisis conceptual***
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/03/violencia-genero.html>
- ***Ley Orgánica integral para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres***
<https://www.igualdadgenero.gob.ec/wp-content/uploads/2018/02/REGISTRO-OFICIAL-LEY-ORGA%CC%81NICA-INTEGRAL-PARA-PREVENIR-Y-ERRADICAR-LA-VIOLENCIA-CONTRA-LAS-MUJERES.pdf>
- ***PROTOCOLO GENERAL PARA LA PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SANCIÓN DE LOS CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR***
(ver en el aula virtual)

3.3 La movilidad humana

La movilidad humana, considerada como un derecho humano brinda la posibilidad de entender las condiciones en que se desplazan las poblaciones con la finalidad de mejorar sus condiciones de vida; unas lo hacen de forma voluntaria y otras huyen de situaciones de violencia, guerra y desastres naturales. Esto tiene implicaciones para los Estados quienes deben actuar para que se eviten la trata de personas, la esclavitud laboral y otros fenómenos sociales vinculados a la migración.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***Migraciones, derechos humanos y vulnerabilidad***
<Dialnet-MigracionesDerechosHumanosYVulnerabilidad-6221368.pdf>

UNIDAD 4

Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social

4.1 Sistema Nacional Integrado de Inclusión y Equidad Social

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- *Grupos vulnerables o de atención prioritaria - Ecomundo (ver presentación en el aula virtual)*
- *La política intersectorial en el marco del sistema nacional de inclusión y equidad social* páginas 60 - 62
<http://www.competencias.gob.ec/wp-content/uploads/2017/06/06IGC2017-INFORME.pdf>

4.2 Sistema de protección de derechos

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- *Introducción al sistema de protección integral de derechos, páginas 9-15*
<http://www.competencias.gob.ec/wp-content/uploads/2017/06/06IGC2017-INFORME.pdf>

4.3 Mecanismo de inclusión social

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- *Pertinencia de las acciones afirmativas y las competencias interculturales para el efectivo ejercicio de los derechos humanos en Centroamérica*, páginas: 5-21
<http://www.competencias.gob.ec/wp-content/uploads/2017/06/06IGC2017-INFORME.pdf>
- *Decreto Ejecutivo No. 60. Presidencia de la República del Ecuador. 28 de septiembre del 2009*
<http://www.competencias.gob.ec/wp-content/uploads/2017/06/06IGC2017-INFORME.pdf>
- *PLAN PLURINACIONAL PARA ELIMINAR LA DISCRIMINACION RACIAL Y LA EXCLUSION ETNICA Y CULTURAL 2009-2012*
<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001879/187968s.pdf>
- *Economía popular y solidaria: su evolución en el contexto ecuatoriano (leer todo el documento)*
<http://www.eumed.net/rev/cccss/2018/01/economia-popular-ecuador.html>

4.4 Participación ciudadana y control social

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- ***Mecanismos de participación ciudadana para la planificación y evaluación de la gestión pública en el Ecuador, (leer todo el documento)***
<https://www.margen.org/suscri/margen74/alvarez.pdf>
- ***Guía de metodologías comunitarias participativas Guía No. 5***
<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3997/1/Soliz,%20F-CON008-Guia5.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

D'Agostino A. & Juncosa J. (2015). ***Identidad, cultura y cimarronaje en la insurgencia/emergencia del pueblo afroecuatoriano 1980-2011***. Editorial Abya-Yala. . Quito. Ecuador.

Guerrero P. & Ferraro E. & Hermosa H. (2016). ***El trabajo Antropológico, miradas teóricas, metodológicas, etnográficas y experiencias desde la vida***, 1ra. Edición. Editorial Abya-Yala UPS. Quito. Ecuador.

Guerrero, P. (2002). ***La cultura, Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia***. 1ra. Coedición. Editorial Abya-Yala. Quito. Ecuador.

Guerrero, P. (2002) ***Guía Etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas***. 1ra. Coedición. Editorial Abya-Yala. Quito. Ecuador.

Guerrero, P. (2010) ***Corazonar, una Antropología comprometida con la vida***. Editorial Abya-Yala. Quito. Ecuador

Plascencia, V. (2017). ***Ser humano: un proyecto inconcluso***. Editorial Abya-Yala. Quito. Ecuador.

