

**2023 年教師語文能力評核**  
**普通話**  
**評核報告**

## 1. 簡介

- 1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級之關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。
- 1.2 本屆參加普通話評核者共 1 810 人，達標人數（即成績達三等或以上者）之百分比表列如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	44.5%
卷二 拼音	57.3%
卷三 口語	80.5%
卷四 課堂語言運用	90.2%

## 2. 卷一 聆聽與認辨

### 2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，佔 15%；丙部聆聽理解，佔 60%；丁部聆聽辨誤，佔 15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

### 2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	56.6%
乙部 聽辨詞語	85.5%
丙部 聆聽理解	69.1%
丁部 聆聽辨誤	49.3%

### 2.3 總評

從上表看，卷一參加評核者在乙部的表現良好，在丙部表現次之。他們大都能較完整地理解聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點和立場。相比之下，甲部、丁部則表現略為遜色。

### 2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第 1 至第 10 題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握和分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題 1 分，滿分 10 分，平均得分約 5.7 分。其中表現較佳者有：第 5 題「倣」（約 90%）；第 2 題「憧」（約 89%）及第 1 題「懸」（約 88%）。表現稍遜者則有：第 10 題「躋」（約 24%），多誤作「jǐ」（約 62%）；第 9 題「澹」（約 25%），多誤作「zhān」（約 48%）及第 4 題「纂」（約 13%），多誤作「zuàn」（約 65%）。來年參加評核者宜在語音基本功方面加強訓練，備試時酌量參考。

### 2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第 11 至第 20 題），要求參加評核者根據聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確答案。每題 1 分，滿分 10 分，本屆平均得分約 8.4 分。

2.5.2 乙部（第 21 至第 25 題），要求參加評核者聆聽每題四組語音，然後選取最恰當的一組做答案。每題 1 分，滿分 5 分，平均得分約 4.5 分。參加評核者在詞彙方面整體成績不俗。表現稍遜的題目是：第 22 題「猶豫」（約 81%），部分參加評核者誤聽為「魷魚」（約 17%），值得留意。

### 2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），考查參加評核者的相關聆聽技能，細節詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷 60 分。本屆聆聽理解平均得分約 41.5。

2.6.3 丙一多項選擇題（第 26 題至第 45 題）佔 30 分，平均得分約 24.6 分，得分率約為 82%。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分約 16.9 分，得分率約為 56%，成績比丙一低 26%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共十個語段，均屬短篇對話。每個語段均設一題。參加評核者表現理想，其中第 26 題、第 30 題、第 33 題、第 35 題，得分率均達到 90%以上。
36-37	語段是關於升職的對話。 第 36 題為理解記憶題，得分率約為 92%。 第 37 題為綜合概括題，得分率約為 86%。
38-39	語段是關於職業的對話。 第 38 題為綜合概括題，得分率約為 88%。 第 39 題為理解記憶題，得分率約為 95%。
40-41	語段是關於實驗工作的對話。 第 40 題為綜合概括題，得分率約為 94%。 第 41 題為理解記憶題，得分率約為 97%。
42-43	語段是關於網購的對話。 第 42 題為綜合概括題，得分率約為 81%。 第 43 題為理解記憶題，得分率約為 79%。
44-45	語段是關於環保教育的敘述。 第 44 題為理解記憶題，得分率約為 63%。 第 45 題為綜合概括題，得分率約為 32%。
46-47	語段是關於搬家的對話。 第 46 題為綜合概括題，得分率約為 33%。 第 47 題為理解記憶題，得分率約為 84%。
48-49	語段是關於無人機的對話。 第 48 題為理解記憶題，得分率約為 68%。 第 49 題為理解記憶題，得分率約為 25%。
50-51	語段是關於兒童成長的對話。 第 50 題為理解記憶題，得分率約為 73%。 第 51 題為理解記憶題，得分率約為 76%。
52-53	語段是關於彝族服飾的短文。 第 52 題為理解記憶題，得分率約為 56%。 第 53 題為理解記憶題，得分率約為 17%。
54-55	語段是關於看演出對話。 第 54 題為綜合概括題，得分率約為 65%。 第 55 題為理解記憶題，得分率約為 52%。
56-57	語段是關於購物的對話。 第 56 題為理解記憶題，得分率約為 87%。 第 57 題為綜合概括題，得分率約為 82%。
58-60	語段是關於接人的對話。 第 58 題為綜合概括題，得分率約為 54%。 第 59 題為理解記憶題，得分率約為 68%。 第 60 題為綜合概括題，得分率約為 11%。

2.6.5 整體而言，丙部表現尚可，參加評核者能完整地掌握聆聽篇章的重點及不同說話者的觀點和立場，對於職場事務、環境保護以至網購商機等題材亦較熟悉，表現較好，如第 36 題、第 41 題、第 56 題等。然就本屆答題表現可見，部分參加評核者的綜合概括能力仍有待改進，如第 46 題問及女士「為什麼不找搬家公司」，能明確答出「她想帶走真正需要的東西」的參加評核者相對較少。另第 54 題答案應概括為「客座教授」，惟能寫出完整答案的參加評核者不多。來屆參加評核者備試時不妨多加留意。

## 2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分約 7.4 分。

2.7.2 本屆表現較佳的題目為第 69 題(約 80%)、第 65 題(約 70%)、第 66 題(約 69%)。而表現尚待改善的有第 62 題(約 36%)、第 68 題(約 37%)、第 70 題(約 15%)等。

2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。就答卷所見，不少人未能識別「我再眠一會兒？」(第 61 題)、「你不會不懂回答吧？」(第 64 題)、「你從家回辦公室怎麼不開車呢？」(第 70 題)等不符合普通話規範說法。此外，亦有部分參加評核者將通行的表達方式誤判為不符合規範，如：「這些廚具撤了吧！」(第 62 題)、「這個保不定管用。」(第 68 題)、「腿都木了。」(第 70 題)等。由上可見，要學好普通話，除了語音外，言語的實際運用也不可忽略。

## 3. 卷二 拼音

### 3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，佔 47.5%；丙部根據拼音寫漢字，佔 47.5%。

### 3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	51.4%
乙部 根據漢字寫拼音	63.3%
丙部 根據拼音寫漢字	73.5%

### 3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現較佳，在乙部的表現尚可，甲部的表現稍遜。總括而言，參加評核者需要注意以下問題：

- 需要掌握漢語拼音音節連寫及大小寫的規則。
- 為漢語拼音標寫聲調符號時位置須清晰準確，不可以將聲調符號標寫在兩個字母的中間。
- 需要分辨粵普語音對比中容易混淆的聲母、韻母和聲調，例如平舌音與翹舌音以及前鼻音與後鼻音的區別。
- 擴大普通話詞彙量，吸收新詞新語和普通話口語詞，也要注意積累成語。
- 提高漢字書寫水平，筆劃需清晰、準確。使用簡化漢字者需要注意簡化字規範的寫法。

### 3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 2.6 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調）各填寫一個例字。本題表現一般。其較佳者為 bān (約 80%)、其次為 rēng (約 72%)；較遜者為 bēng (約 32%)。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母及聲調各填寫漢語拼音及其相應的漢字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現尚可者為 d 與 ün (不能相拼)，答對率約 58%；其次為 q 與 ün，約 56%；欠理想者為 d 與 iou，答對率只有 30%。

### 3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 30 分。

- 3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 50%，成績欠理想。表現較佳的是第 10 題「一剎那」(約 65%)、第 13 題「屏氣凝神」(約 65%)。表現較遜的是第 9 題「掣肘」(約 24%)、第 6 題「粗獷」(約 39%) 等。此部分的成績均稍遜。
- 3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 70%，比詞語題高 20%。參加評核者須逐行書寫答案。依照每行答案的得分率來看，最高的是第二行「常會安放瓦貓」(約 78%)，最低的是第四行「工匠先以陶土鑄坯」(約 61%)。其他部分成績相若。建議參加評核者多閱讀不同類型、不同內容的文章，擴展知識面，同時亦需注意按詞連寫拼音的規則。
- 3.5.4 綜合而言，乙部需要改善及加強之處如下：
- 需要掌握詞語的標準讀法，如「角逐」。
  - 需要增加詞匯量，如「粗獷」、「諧謔」、「鑄坯」等。
  - 需要掌握輕聲詞，如「攬和」。
  - 需掌握隔音符號的標寫方法，如「霧靄 wù'ǎi」。
  - 需要注意聲調符號標寫的位置必須準確，不可以標在兩個字母的中間。
  - 大寫及小寫字母需要準確。專有名詞第一個字母需大寫；每句句首的第一個字母需大寫，並不是每一行開頭的第一個字母都要大寫。
  - 需注意拼寫規則。題目前面已說明「依照下文分詞提示，按詞連寫拼音」，但是有不少參加評核者仍然未能注意這個問題。

### 3.6 內部 根據拼音寫漢字

- 3.6.1 內部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 34.9 分。
- 3.6.2 內部詞語題的平均得分率約為 51%，成績稍遜。表現較佳的是第 12 題「汗流浹背」(約 80%)、第 10 題「潛伏期」(約 68%)、第 7 題「鋪蓋」(約 64%)。表現不夠理想的是第 11 題「供給制」(約 36%)、第 8 題「確鑿」(約 38%)。表現欠佳的是第 4 題「便箋」(約 17%)、第 5 題「針鼻兒」(約 27%)。
- 3.6.3 內部句子題的平均得分率約為 85%。參加評核者須逐行書寫答案。得分率最高的是「香港藝術館位於尖沙咀海濱」(約 93%)，最低的是「汲取傳統精粹」(約 68%)。句子題各題的得分率均較理想。

3.6.4 總括而言，丙部尚待改善之處如下：

- 需要擴大詞彙量，例如新詞新語以及書面語。
- 需要了解詞語與詞組之不同，如「便箋」不是「變尖」、「緋聞」不是「飛蚊」。
- 減少錯別字，尤其是筆劃較複雜的字容易出錯，例如「鑿」、「鑒」、「讓」。

## 4. 卷三 口語

### 4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

### 4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
甲部 朗讀	音節	66.4%
	對話	84.1%
	短文	80.2%
乙部 短講		80.6%

### 4.3 總評

4.3.1 從上表看，在卷三的四個評核項目中，甲部對話最佳，甲部短文和乙部短講表現也不錯，甲部音節則表現尚可。

4.3.2 整體而言，卷三的參加評核者表現較好。如果在語音準確度和短文朗讀的語調、語氣方面再加改善，本卷成績將會有所提高。

### 甲部 朗讀

#### 4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力①。滿分 15 分，本屆平均得分約 10 分。

4.4.2 音節朗讀部分，要求參加評核者讀音準確、清晰，認字數量要足夠，對詞義的理解程度也有要求，因此本題具有一定的難度。本屆參加評核者的表現尚可。

4.4.3 參加評核者需要注意以下發音問題：

- 單音節中的上聲字必須讀全上聲，如「吼」、「雪」等。
- 前後鼻音韻母要分清，如「謹」與「景」、「畔」與「胖」的區別。
- 舌面音發音要到位，如「爵」、「榷」等。
- 翹舌音需準確、清晰，如「涮」、「準」。
- 介母要清晰，如「喵」、「天」等。
- 多掌握輕聲詞，如「玄乎」、「扭捏」等。

改善之道，必須充分了解發音部位，掌握發音方法。同時，記音之功必不可少，認字的基本功也不可或缺。

## 4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，朗讀一篇對話，考查參加評核者在對話朗讀方面的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16.8 分。

4.5.2 這部分是生活化的對話，參加評核者整體表現較好，但在輕聲、兒化、變調和語氣、語調方面仍然有待加強。如以下二例：

### (一)

甲： 我已經很注意養生了，紅肉很少碰，變著法兒地多吃蔬菜水果。

乙： 這是一方面，更重要的是多做運動，你們做文職工作的，整天盯著電腦，運動量肯定不夠。

甲： 那可一點兒轍都沒有。難道還要提前退休？

乙： 至於嗎？趕明兒我鍛煉時叫上你。

### (二)

甲： 哥們兒，恭喜高升！今天請客吧？

乙： 你這小道兒消息可真夠靈通的。我還在考慮呢，就來敲竹槓了？

甲： 這是一件好事兒，怎麼叫你這傢夥說成是宰人了？

如能多聽多說類似的普通話對話，應可在語氣、語調及流暢程度方面有所提升。

<sup>①</sup>該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》(2007 年版)及《教師語文能力評核(普通話)參照使用普通話詞語表(一)(二)》(2007 年版)。

#### 4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，朗讀一篇短文，考查參加評核者在短文朗讀上的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的手握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16 分。

4.6.2 本屆參加評核者在這方面的表現不錯。如欲進一步提高，應注意以下幾點：

- 要理解及掌握整段文字的重點，這是首要的。
- 要掌握長句的朗讀技巧，句中有難讀字詞時多加注意，如「在過去，許多沒有機會接受教育的底層民眾都是通過他們的藝術表演才知道忠奸善惡、是非曲直，所以對百姓來說，這些人就是啟迪智慧、開蒙教化的老師。」、「社交媒体和聊天機器人的出現，不僅讓我足不出戶就能聯繫身處世界各地的親友，也給鰥寡孤獨者帶來溫暖，還能讓企業快速接收訂單，及時發貨並提供售後服務，從而減省大量人力。」等句子。要把長句子讀好，首先要理解其內容，安排好適當的停頓和輕重語氣，同時要讀準難讀字詞和上聲變調，這樣才能取得更佳的朗讀效果。
- 平時多聆聽和朗讀各種內容、各種風格的文章，掌握更豐富的詞彙，這樣才能做到自然流暢，朗朗上口。

#### 4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 36.3 分。

4.7.2 短講的整體表現較好。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，以「語言功能」的表現較為理想。多數參加評核者短講內容充實恰當，組織清晰，條理分明。

4.7.3 大部分參加評核者在「語言面貌」方面表現也不錯，語氣、語調比較自然流暢。如果在發音和用詞方面更加準確，成績可望再有所提高。

## 5. 卷四 課堂語言運用

### 5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

### 5.2 本屆成績

在 489 位參加評核者中，有 441 人達到第三等或以上要求，佔參加總數的 90.2%。

### 5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在發音方面能達一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優異者發音正確，字音絕少錯讀，說話交流及朗讀時均能適當地掌握語流音變，語言面貌良好。未達要求者普遍語音欠準確，有三類或以上的語音錯誤。

5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，有以下幾方面需要注意：

- 須注意輕聲詞的發音，掌握正確的音高和音長，以及避免出現「輕聲重讀」的情況。參加評核者在教授輕聲詞時會較謹慎，發音一般比較準確。但在其他時候往往忽略輕聲詞，將必讀輕聲詞重讀，例如「點心」、「認識」、「明白」和「甚麼」（部分將「麼」誤讀為 mo 或 má）等。重疊的動詞和名詞，以及後綴「子」和「們」的輕聲詞也常被忽略或發不好，例如「聽聽」、「姐姐」、「鼻子」和「同學們」等。此外，參加評核者須牢記具有區別詞義作用的輕聲詞，例如「告訴」、「故事」和「利害」等。
- 須分清第一聲和第四聲。部分參加評核者未能掌握第一聲和第四聲的調值和調型，讀第一聲時有降調的情況，讀第四聲時降不下去或者起音時調值不夠高，甚或混淆第一聲和第四聲，例如「先」和「爸」等。「一聲連讀」、「四聲連讀」、「一、四聲連讀」或「四、一聲連讀」時，未能保持正確的調型，例如「聲音」、「現在」、「接力」和「大家」等。
- 須區別前、後鼻韻母。部分參加評核者將後鼻韻母讀成前鼻韻母，例如「放」、「能」和「清」，也有少數參加評核者將前鼻韻母讀成後鼻韻母，例如「安」、「本」和「信」。在兩者連讀時，要注意發音準確，例如「擔任」（前鼻韻母連讀）、「聆聽」（後鼻韻母連讀）、「攀登」（前、後鼻韻母連讀）。

母連讀)等。

- 須掌握翹舌音(zh、ch、sh)、平舌音(z、c、s)和舌面音(j、q、x)三組聲母的發音部位和發音方法。不少參加評核者將翹舌音發成平舌音，例如「站」、「出」和「事」等。另有部分參加評核者混淆這三組聲母，例如「詞 cí」讀成 qí，「就 jiù」讀成 zòu／zhòu 等。
- 須注意字詞的正確讀音。字詞誤讀有時是未能掌握多音字的不同讀音和用法所致，例如「我們倆 liǎ」和「伎倆 liǎng」，「答應 ying」和「回應 yìng」等。有些發音受到粵音干擾，例如「目的」的「的 dì」誤讀成「dī」，「遍 biàn」誤讀成「piàn」等。其他常見的誤讀例子包括「比較 bǐjiào」誤讀成「bíjiǎo」，「混淆 hùnxiáo」誤讀成「hǔnyáo」等。

5.3.3 參加評核者在朗讀課文和帶讀詞語時發音一般比較準確，惟在沒有文字憑藉的講解及課堂交流時失誤較多。參加評核者宜在日常生活中多聽、多辨別、多練習普通話，以提升發音的準確度。

#### 5.4 語言表達

5.4.1 參加評核者在課堂上的詞句大致規範、適當，組織基本清晰；音量、吐字、節奏、眼神、動作尚算自然，惟有時忽略普通話的輕重音格式，影響了整體的語言面貌。語調基本自然，有時略帶方言色彩。

5.4.2 表現優良者的用語規範，詞彙豐富多變，組織清晰，表達靈活自如，教態親切自然。朗讀時能配合教學內容適當表達語氣和情感；說話時充滿自信，吐字清晰，節奏緩急有致，語氣、語調自然，不帶方言色彩。整體而言，表達富有表現力和感染力，對於學生的學習具有良好的示範作用。

5.4.3 表現稍遜者的詞、句運用欠規範、欠恰當，話語單調乏味，組織欠清晰。語速過慢或偏快，吐字歸音含糊，停連不當，語意不明。語調比較生硬及帶有明顯的方言色彩。個別參加評核者說話時一字一頓，還有些在說話中夾雜英語或粵語，影響整體表現。

5.4.4 以下列舉一些在語言表達方面失誤的例子，小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

- 詞句不規範，帶方言色彩的句式仍然較常見，包括「有」字句和「是……來的」，例如「你們有去過年宵市場嗎？」、「陀螺是一種玩具來的」。其他不規範的例子包括「斑馬在香港沒有經常看見」、「給兩分鐘大家先」等。
- 用詞不當或詞語搭配錯誤，例如「把書蓋上」、「準備抽人」、「打開我們的嘴巴」和「看看隔壁的一頁」等。
- 語意不明確或表達累贅，例如「沒帶課本，那你要好好看外面」、「回家幫我把課文讀給爸媽聽」等。
- 停連不當，例如「二／十／六／號」、「同學／可以／做／示範／嗎？」
- 夾雜方言語氣詞或口頭禪，例如「嘩」、「喔」、「啦」；「Okay」、「好」、「那……那……」等。
- 語調生硬，未能準確掌握字音的音長、音高、音強以及詞句的輕重音格式，致使語調欠自然。

## 5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在此範疇有不錯的表現。他們在講授和指示方面較準確及有條理。提問語基本適當，惟句式有時較簡單，變化較少。在交流回應方面，參加評核者大多能與學生保持適當溝通，反饋尚算恰當。導入課題時，大多採用提問或複習導入的方式，能引起學生的學習興趣。過渡語尚能配合教學步驟，帶出不同的教學環節。下課前，部分參加評核者尚能適當概括學習重點。

5.5.2 表現優良者有充足準備，講授準確、簡明而生動，指示清楚，條理分明，循序漸進地指導學生進行學習活動。提問具體，能配合學生程度靈活設問，引導學生思考及回答問題。在交流回應方面，能就學生的表現及答話給予恰當的反饋，並能作出補充、歸納及讚賞，與學生保持有效互動，靈活應變課堂不同的場景。所用的導入語能引起激疑。過渡語能承上啟下，流暢地轉移學習重點，貫串自然。課節結束前，能準確而扼要地概括學習重點。以下是一些表現良好的例子：

- 講授：「大意（第四聲）和大意（輕聲）：前者是『主要的意思』，後者是『不小心、粗心』的意思。」
- 提問：「從原來的第一聲變成甚麼聲調？為甚麼？」
- 引導學生互相交流：「他剛才說的第二個方法是甚麼，你說一說。」
- 讚賞：「你今天很緊張，所以有些字需要糾正，但還是為我們做了很好的示範。」

- 過渡：「讀完這些詞語後，我們看看下面的『朗讀訓練』。」

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授欠準確，一般出現在講解語音知識部分，例如「嘴唇會動的」（教授聲母 m 的發音方法）、「『只』是捲舌音，舌頭要捲起來」、「這個後鼻音要裡面一點」、「讀第三聲要沉下去」等，有的參加評核者甚至以英文字母讀音呼讀聲母和韻母。
- 在進行課堂活動或練習前，給學生的指示不夠清楚，以致未能順利進行活動或完成練習。例如「每個同學試一個」（教師希望每位學生說出一道菜的名稱）；「把相配對的詞語放在一起」（教師希望學生把詞語跟相關圖片進行配對）。

提問方面：

- 問題空泛，題意不明確，令學生難以回應，例如「有甚麼可以配這個 ua？」（預期答案是可與 ua 想拼的聲母）；「古琴、雲錦是甚麼？」（提問太空泛）。

交流回應方面：

- 回應欠明確，對學生的表現未能作出針對性的回應，例如學生回答問題後，只簡單回應「對」、「很好」和「有進步」。

導入、過渡、結語方面：

- 欠適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，教師便說「打開書本第 X 頁，現在我會播放課文的動畫」，沒有適當的導入語。在完成一個教學環節後，立即進行另一個教學活動，而中間沒有過渡語，或者過渡語重複、平淡，例如「現在……」「接下來……」最後沒有適當總結，匆匆交代一句「今天的課到這兒。下課！」或匆忙布置作業後，示意學生下課。

5.5.4 個別參加評核者在教學過程中過於依賴事前準備的簡報和教案，有讀稿或背教案的情況，也因此未能針對實際教學情況或學生反應作出適當的反饋。

## 5.6 辨析及糾誤（語音／詞句／拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生較明顯的語音和拼寫錯誤，惟較少注意語法、詞彙方面的問題。辨析能力較強的參加評核者不但能敏銳且準確地指出學生的錯誤，還能注意到錯誤的

關鍵所在。少數未達要求者未能辨析學生大部分的錯誤，甚或作出錯誤的判斷。例如學生讀「蘋 pīng」，教師說：「是後鼻音，不是前鼻音。」然而，學生的錯誤在於聲調。也有教師忽略部分錯誤之處，例如學生讀錯了某個字的韻母和聲調，教師只指出聲調有誤，卻沒說明韻母也讀錯了。

- 5.6.2 在糾誤方面，參加評核者一般能示範正確讀音，讓學生跟讀，惟較少能明確地指出問題所在。能力較強者能清楚指出錯處何在，及時糾正學生在語音、拼寫、詞彙和語法方面的錯誤，並能配合學生的程度加以比較、說明及分析。小部分能力稍遜者未能針對學生的錯誤作出相關改正及回應，或糾誤時欠缺具體說明，只是較籠統地說：「有些字讀得不大準確」，然後重複示範讀音。

## 5.7 結語

參加評核者必須詳細閱讀《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》，掌握好四個範疇的評核要求，在日常生活中多加練習，並根據教學需要，配合適當的教學內容，就各評估項目儘量展現個人的課堂語言運用能力。

教育局／香港考試及評核局

2023 年 6 月