

港人雨中痛別

蘋果
日報
APPLE DAILY

2021年6月24日
港幣十元

■大批市民昨晚到蘋果日報大樓外致意，大樓內員工亦揮動手機燈光回應。 何家達攝



「我哋撐蘋果」

【本報訊】今天，《蘋果日報》寫下最終章，告別香港。走過26年，當跑的路已經跑盡，美好的仗已經打過，縱有遺憾，但我們感恩，把堅持與香港人同行的初心走到最終。警務處國家安全處昨晨再拘捕《蘋果日報》主筆楊清奇，壹傳媒董事會隨後宣佈，《蘋果日報》印刷版不遲於本周六出版最後一期，《蘋果》管理層及基於員工安全及人手考慮，決定午夜後停止運作，今日出版最後一份實體報，網站午夜後亦停止運作。大批市民昨冒雨前往蘋果日報大樓向《蘋果》道別，有市民揮動手機燈光，又高呼「我哋撐《蘋果》、支持《蘋果》」等口號，向大樓員工致意。

記者：陳珏明

警 方國安處繼上周拘捕集團兩名高層和三名新聞工作者及搜查蘋果日報大樓後，昨在將軍澳區以涉嫌串謀勾結外國或境外勢力危害國家安全罪，拘捕《蘋果》主筆楊清奇，並作通宵扣查。警方新聞稿稱，行動仍然繼續，不排除有更多人被捕。

拘捕事件發生後，壹傳媒董事會召開緊急會議，其後發出公告，指董事會遺憾地宣佈，基於香港當前情況，《蘋果》印刷版不遲於本周六出版最後一期結束；電子版亦不遲於26日晚上11時59分起停用。《蘋果》管理層其後根據董事會公佈，表示基於員工安全及人手考慮，決定午夜後即時停止運作，今日將出版最後一份實體報紙，目標發行量為破集團紀錄的100萬份，實際數字視乎印刷廠和發行部的承受能力；《蘋果》網站午夜後停止運作。

黎智英：對同事決定充份理解

員工離職安排、訂閱用戶善後詳情，將由壹傳媒集團稍後公佈。《蘋果》感謝所有讀者、訂閱用戶、廣告客戶及港人26年來的厚愛和支持，一直與《蘋果》同行，在此別過，香港人，珍重。

香港記者協會對《蘋果》停運表示極度痛心，指《蘋果》停運非因自身無法經營或被讀者離棄，而是更多無法控制的原因，集團有人涉違法被捕但未被定罪，機構卻因此受影響停運，「各界都應心中有數」。主席陳朗昇指出，港版國安法實施以來，特首林鄭月娥一直強調只針對一小撮人，但今次事件，其他新聞部組如財經、娛樂及副刊等理應不受影響，惟現時整個傳媒機構受牽連，質疑如同連坐法，傳媒工作者對《蘋果》的最後日子，無不看在眼內，寒於心內。

記協又指，《蘋果》及壹傳媒集團旗下各刊物自創刊以來，在香港大小事件，以至生活品味等議題的報道上從不缺席，拓闊了港人視野，推動傳媒業前進。今天《蘋果》結束，不論對業界以至全港，損失均難以量度，嚴正呼籲特區政府信守保障新聞自由的承諾，讓傳媒工作者能免於恐懼地繼續服務香港。

學者：當局無法扼殺所有聲音

「民權觀察」成員沈偉男形容停刊是非常傷感的事，因《蘋果》是不少港人生活一部份，《蘋果》以這種形式結束，無論本地或國際上都是史無前例，相信會成為傳媒歷史重要事件之一。

香港民意研究所副行政總裁鍾劍華直言非常可惜，指《蘋果》由創刊至今，一直是其讀者，亦曾為撰寫專欄長達五年，形容當前政治環境下，不同媒體都調節其報道內容，《蘋果》的聲音非常重要，雖然是次政府對《蘋果》的迫害導致其倒下，但當局沒有辦法扼殺所有聲音，認為各界可透過不同渠道表達意見，亦希望新聞工作者不要氣餒，希望有朝一日《蘋果》會與大家再見。

昨日香港整天下着滂沱大雨，但無阻市民冒雨前往蘋果日報大樓向《蘋果》道別，有市民專程花兩小時到大樓外盼拍照留念，市民亦帶同向日葵鮮花及心意卡到場，其中向日葵寓意風雨不滅，望送給《蘋果》員工。入夜後，陸續有更多讀者到大樓外，同時揮動手機燈光，又高呼「我哋撐《蘋果》、支持《蘋果》」等口號，向大樓員工致意和打氣。

負責管理蘋果日報大樓所在將軍澳工業邨的香港科技園公司，晚上突然發出新聞稿，指《蘋果》印刷有限公司在將軍澳工業邨的運作涉及多項違規行為，科技園已按契約條款採取行動，發出違反契約條款通知，啟動重收程序。

相關新聞刊A2、A4-A8及A12-A13版



■《蘋果》副社長陳沛敏（右）及執行總編輯

林文宗（左二）昨審視最後一期《蘋果》版面。



張劍虹：大家要頂住

■警方去年8月及本月17日兩搜蘋果日報大樓及拘捕多名壹傳媒高層及傳媒工作者，並凍結相關公司戶口，終致《蘋果》停運。



■《蘋果》副社長陳沛敏（右）及執行總編輯

林文宗（左二）昨審視最後一期《蘋果》版面。



■有到場市民忍不住痛哭，友人擁抱安慰。



■市民高舉《蘋果》及其出版刊物以示支持。

港人雨中痛別

蘋果日報
APPLE DAILY

2021年6月24日
港幣十元

■大批市民昨晚到蘋果日報大樓外致意，大樓內員工亦揮動手機燈光回應。 何家達攝



【本報訊】今天，《蘋果日報》寫下最終章，告別香港。走過26年，當跑的路已經跑盡，美好的仗已經打過，縱有遺憾，但我們感恩，把堅持與香港人同行的初心走到最終。警務處國家安全處昨晨再拘捕《蘋果日報》主筆楊清奇，壹傳媒董事會隨後宣佈，《蘋果日報》印刷版不遲於本周六出版最後一期，《蘋果》管理層及後基於員工安全及人手考慮，決定午夜後停止運作，今日出版最後一份實體報，網站午夜後亦停止運作。大批市民昨冒雨前往蘋果日報大樓向《蘋果》道別，有市民揮動手機燈光，又高呼「我哋撐《蘋果》、支持《蘋果》」等口號，向大樓員工致意。

記者：陳廷明

方國安處繼上周拘捕集團兩名高層和三名新聞工作者及搜查蘋果日報大樓後，昨在將軍澳區以涉嫌串謀勾結外國或境外勢力危害國家安全罪，拘捕《蘋果》主筆楊清奇，並作通宵扣查。警方新聞稿稱，行動仍然繼續，不排除有更多人被捕。

拘捕事件發生後，壹傳媒董事會召開緊急會議，其後發出公告，指董事會遺憾地宣佈，基於香港當前情況，《蘋果》印刷版不遲於本周六出版最後一期結束；電子版亦不遲於26日晚上11時59分起停用。《蘋果》管理層其後根據董事會公佈，表示基於員工安全及人手考慮，決定午夜後即時停止運作，今日將出版最後一份實體報紙，目標發行量為破集團紀錄的100萬份，實際數字視乎印刷廠和發行部的承受能力；《蘋果》網站午夜後停止運作。

黎智英：對同事決定充份理解

員工離職安排，訂閱用戶善後詳情，將由壹傳媒集團稍後公佈。《蘋果》感謝所有讀者、訂閱用戶、廣告客戶及港人26年來的厚愛和支持，一直與《蘋果》同行，在此別過，香港人，珍重。

香港記者協會對《蘋果》停運表示極度痛心，指《蘋果》停運非因自身無法經營或被讀者離棄，而是更多無法控制的原因，集團有人涉違法被捕但未被定罪，機構卻因此受影響停運。「各界都應心中有數」。主席陳朗昇指出，港版國安法實施以來，特首林鄭月娥一直強調只針對一小撮人，但今次事件，其他新聞部組如財經、娛樂及副刊等理應不受影響，惟現時整個傳媒機構受牽連，質疑如同連坐法，傳媒工作者對《蘋果》的最後日子，無不看在眼內，寒於心內。

記協又指，《蘋果》及壹傳媒集團旗下各刊物自創刊以來，在香港大小事件，以至生活品味等議題的報道上從不缺席，拓闊了港人視野，推動傳媒業前進。今天《蘋果》結束，不論對業界以至全港，損

失均難以量度，嚴正呼籲特區政府信守保障新聞自由的承諾，讓傳媒工作者能免於恐懼地繼續服務香港。

學者：當局無法扼殺所有聲音

「民權觀察」成員沈偉形容停刊是非常傷感的事，因《蘋果》是不少港人生活一部份，《蘋果》以這種形式結束，無論本地或國際上都是史無前例，相信會成為傳媒歷史重要事件之一。

香港民意研究所副行政總裁鍾劍華直言非常可惜，指《蘋果》由創刊至今，一直是其讀者，亦曾為撰寫專欄長達五年，形容當前政治環境下，不同媒體都調節其報道內容，《蘋果》的聲音非常重要，雖然是次政府對《蘋果》的迫害導致其倒下，但當局沒有辦法扼殺所有聲音，認為各界可透過不同渠道表達意見，亦希望新聞工作者不要氣餒，希望有朝一日《蘋果》會與大家再見。

昨日香港整天下着滂沱大雨，但無阻市民冒雨前往蘋果日報大樓向《蘋果》道別，有市民專程花兩小時到大樓外盼拍照留念，市民亦帶同向日葵鮮花和心意卡到場，其中向日葵寓意雨下不死，望送給《蘋果》員工。入夜後，陸續有更多讀者到大樓外，同時揮動手機燈光，又高呼「我哋撐《蘋果》、支持《蘋果》」等口號，向大樓員工致意和打氣。

負責管理蘋果日報大樓所在將軍澳工業邨的香港科技園公司，晚上突然發出新聞稿，指《蘋果》印刷有限公司在將軍澳工業邨的運作涉及多項違規行為，科技園已按契約條款採取行動，發出違反契約條款通知，啟動重收程序。

相關新聞刊A2-A4-A8及A12-A13版



「蘋果一定揚落去」



張劍虹：大家要頂住

■警方去年8月及本月17日兩搜蘋果日報大樓及拘捕多名壹傳媒高層及傳媒工作者，並凍結相關公司戶口，終致《蘋果》停運。



■《蘋果》副社長陳沛敏（右）及執行總編輯林文宗（左二）昨審視最後一期《蘋果》版面。



■有到場市民忍不住痛哭，友人擁抱安慰。



■市民高舉《蘋果》及其出版刊物以示支持。

2021年6月24日星期四
夏曆辛丑年五月十五日 ◆ 癸卯收日
出紙兩疊 ◆ 八張三十二頁
今日印數：1,000,000份 ◆ 第二十七年一七四號
6月10日印數：74,000份 實銷：65,714份

24小時投訴報料熱線

電話 2929 0000 傳真 2370 3283 手機短訊 6383 6568

電郵地址 adnews@appledaily.com 蘋果日報網上版 www.appledaily.com.hk

港府指定刊登法律廣告之有效刊物

本港天氣預測
● 多雲有驟雨
● 吹南風
● 氣溫介乎25°C至30°C

4 892670 838085

一嘅即上蘋果網
QR code

蘋果日報有限公司 著作權所有 未經許可不得轉載或複製

總編輯 2990 8388 編輯部 2752 3888 發行部 2744 2690 圖文編輯 2741 0830

HKABC 1/1 2018-2/1 2019 係英國廣播公司總代理 102.799MHz 本報為香港出版計劃委員會

警拘社論主筆或持續搜捕

記協轟文字獄
團體：人權跌到最低點

【本報訊】警方國安處繼上周四出動大批警力搜查蘋果日報大樓並拘捕五名壹傳媒及《蘋果日報》高層後，昨日再採取行動，以涉嫌串謀勾結外國或境外勢力危害國家安全罪，在將軍澳區寓所拘捕現年55歲、為《蘋果日報》撰寫社論「蘋論」的主筆楊清奇。

警方表示，被捕男子現被扣留調查，行動仍然繼續，不排除有更多人被捕。不過警方未有透露被捕人身份。據悉，被捕男子為《蘋果日報》社論「蘋論」的主筆楊清奇。楊多年前入職《蘋果》成為中國組記者，之後專注評論文章，成為《蘋果》主筆，負責社論文章。

鍾劍華：新聞界聲音唔夠強

上周四500名警察大舉搜查蘋果日報大樓並拘捕壹傳媒及《蘋果日報》五名高層，《蘋果》三間相關公司資產遭凍結，短短數日後再有人被捕。

身兼獨立評論人協會召集人的浸會大學新聞系高級講師呂秉權指出，近日先後有《蘋果》高層及社評主筆被指涉違反國安法被捕，加上中文大學政治與行政學系高級講師蔡子強擋筆，形容是寒冬凜冽、氣氛肅殺，「唔知寫作界線去到邊，有啲乜地雷」。他稱往後會否再有《蘋果》其他編採人員被捕，值得觀察。

呂無奈稱，評論界對現時社會氣氛相當無力，「作為時事評論人只係本着知識分子嘅風骨針砭時弊，不涉個人利益，但接連咁多人出事，社會變得相當陌生，做乜都有用」。他坦言現時感到壓力，「唔知當局嘅紅線去到邊」。

香港民意研究所副行政總裁鍾劍華指，當局利用言論入罪作威

嚇，顛覆國家或危害國家安全定義非常空泛，不排除當局只是透過政治打壓異見聲音。他指現時從事新聞業界若不願作為政府喉舌，都難以確保安全。

他慨嘆今次事件新聞界毫不團結，事件已明顯打擊業界及新聞自由，外界卻未有發聲，「聲音唔夠強，新聞業界更加係薄弱」。他又批評有人以為《蘋果》因與政府作對而被打壓，但作為一個文明及民主社會，行業受到打壓而發聲是理所當然，更不會出現競爭對手幸災樂禍式的言論。

劉銳紹：寒蟬效應擴至員工

時事評論員劉銳紹指，「蘋論」主筆被捕反映官方想壟斷解釋權，以法律形式局限觀

點，從而達到政治要求，當局此舉是削根做法，將寒蟬效應擴大至員工身上。他認為當權者應寬待員工，不應將寒蟬效應擴大至他們身上，批評當局此舉是不正常狀態，指官方已擁有強而有力的宣傳機器，不需壟斷一切，應有空間容許不同聲音。

民權觀察共同創辦人沈偉男指，過往記者因撰文而被捕的事件絕無僅有，事件明顯以言入罪，香港人權狀況跌到最低點。他認為現時對顛覆國家及煽動等界線非常模糊，新聞工作者容易踩界。

記協強烈譴責警方拘捕新聞工作者，並提醒警方及政府，肆意拘捕新聞工作者只會引起社會質疑「文字獄」，最終斷送香港言論自由，要求警方盡快交代案情。



繼上周四警方國安處搜查蘋果日報大樓並拘捕五名高層後，「蘋論」主筆楊清奇亦被捕。

《壹週刊》告別「歷史時刻我沒眼淚了」



■《壹週刊》員工在最後工作天繼續堅守崗位。



【本報訊】見證香港社會及傳媒30年來變遷的《壹週刊》第二度向讀者告別。三年前《壹週刊》紙本雜誌宣佈停刊，轉型為網媒，因經營虧蝕，社長黃麗裳兩次從老闆黎智英口中聽到「執X吃佢」的指令，有賴員工努力及讀者支持奇蹟地支撑

下來，但奇蹟終在大時代下完結。自言已沒眼淚的黃麗裳臨別記語：「享受過做新聞的自由，就無悔了。」

黃麗裳昨在《壹週刊》網站發表「致讀者的封信」宣佈停業，她回顧《壹週刊》近年經營困境時不諱言，老闆2016年起因「蝕入肉」訂下期限，否則就「執X吃佢」，她每次「拿起刀」裁員，減省開支，壓力都非常沉重。2018年賣

盤不成，紙本《壹週刊》停刊，轉型為網媒，脫離《蘋果日報》平台自立及走訂閱路線，老闆訂下起碼要有六萬訂戶的目標，否則也是「執X吃佢」。結果訂戶超過10萬，老闆也讚嘆稱奇。

「享受過做新聞的自由就無悔」

黃麗裳稱，直至今年6月，編輯部相信大時代下已經到臨終點，「在這個歷史時刻，我沒有眼淚了。在動盪的辦公室裏，我告訴自己要抑壓情緒，做好撤退的事。有同事捨不得，仍存一絲希望，我只有狠狠的劈頭一句：別存幻想！過去大家為《壹週刊》努力過，享受過做新聞的自由，就無悔了！」

《壹週刊》網站宣佈今日凌晨起停止更新，訂閱計劃即日起停止，並正諮詢法律意見，如有最新消息將會再通知訂戶。

《壹週刊》由商人黎智英1990年3月15日創辦，口號是「不扮高深，只求傳真」。1995年銷量曾達16萬份的高峯，2017年曾賣盤予商人黃浩牽頭的財團，但交易告吹，2018年3月15日28周年出版告別號宣佈停刊，之後轉為網媒營運。

大批讀者在《壹週刊》網站及facebook專頁留言告別及表達不捨。Clement Lo說：「今日不是你們做得不好，也不是讀者離棄你們，而是被政權打壓而無法繼續經營。」JChan Suet Fong表示：「《壹週刊》像蒲公英風吹四散，自由的種子會開花，將來一定會有貳參肆伍陸柒捌周刊。」長期讀者Daisy Yip稱：「萬般不捨，壹仔我第一期就買，睇到今時今日，由後生女睇到變大婦，但……我依然寄望明天。光明總會來！」

蔡子強擋筆：無法改變現狀

【本報訊】24年過去，一國兩制下應許的新聞及言論自由正逐寸粉碎。在《明報》撰寫政治專欄逾15年的中文大學政治與行政學系高級講師蔡子強昨宣布，因感覺文章已無法改變現狀，決定擋筆休息一段時間。他回覆本報表示，過去撰寫的專欄「感覺係有啲影响」，但自反修例運動起香港形勢漸趨極端，感覺撰文已難再改變現實，身邊好友相繼陷獄，對此感沮喪無力。不過他強調，擋筆並非終結，會繼續評論工作。

蔡子強昨以〈告別的年代：每個道別都感恩〉為題撰文，宣佈專欄擋筆。他在文中表示，香港人過去兩年表達了求變決心，換來卻是民主人權大幅倒退，他有不少相識多年的朋友近月突然被捕甚至陷獄，他把握機會約見等候刑判的朋友，包括李卓人和何俊仁，但想不到香港「連保釋，都成了一種奢侈」。

「這是一個告別的年代，告別的不單是朋友，也包括港人長久相信的價值，甚至就連想買份報紙，罵幾句投白票……如今也會一一受到恫嚇。」面對香港政局急轉直下，蔡子強發現政治評論「已經改變不了甚麼」，疲累和無力感都很重，故決定擋筆休息，寄語讀者好好珍重。

這是一個告別的年代，告別的不單是朋友，也包括港人長久相信的價值。

蔡子強

蔡子強回應本報時憶述，上世紀90年代曾多番撰文批評港府選舉改制，最終促使港府轉採用比例代表制，過去有政府官員私下與他溝通，認為當時的專欄「感覺係有啲影响」。

但他慨嘆反修例運動後北京鐵石心腸壓港人，眼見身邊不斷有朋友被捕，他承認無力感很重，認為寫文章已無法改變現實，「七篇講選舉制度寫完，一啲用都冇」，終決定擋筆。不過他明言未來會繼續評論工作，「如果我都退，坊間冇人再評論」。

浸會大學新聞系高級講師呂秉權表示，明白蔡子強的無力感，相信很多港人都有相同感覺。他指出過去北京當局會將部份本港評論用作研討對港政策，但政治專欄近年空間大幅收窄，如知識分子被以言入罪等，培養讀者獨立思考、以至影響施政的作用已「低咗好多」。

蔡子強1965年出生，他在中大企業管理系畢業後，加入該校研究院專攻政治及選舉制度，2004年出任中大政治與行政學系高級講師至今。他多年來在各大報章撰寫專欄，包括由1995年10月起在《明報》刊登首篇文章，至2006年改為每周專欄，至今已在該報刊登900多篇評論。

教局追殺贈《蘋果》教師

【本報訊】中國香港容不下一份報紙，連購買贈閱也連坐。日前有小學教師購買十份《蘋果日報》回校贈予相熟同事，校方隨即下令暫停其部份課堂。民建聯何俊賢昨在立法會會議形容該教師為「無感染症狀政治病毒帶菌者」，要求教育局主動處理相關事件。局長楊潤雄強調政治推廣活動一定不能在學校出現，已要求學校按指引採取行動。

建制派：政治病毒帶菌者

立法會昨討論教師培訓，何俊賢不滿當局以「齊講齊教」方式再培訓被投訴、警告的教師，質疑做法能否讓公眾放心。他認為教育界仍存在為數不少「無感染症狀政治病毒帶菌者」，又稱「有好多人唔認為自己做錯，喺裏面無意識散佈呢啲病毒出去」，矛頭指向日前購買《蘋果日報》轉贈同事的小學教師。

他形容涉事教師「做咗個非常愚蠢嘅



政治動作」，行為有明顯政治性，「話因為人哋實唔到而買畀佢，呢個動機係咩呢？究竟要點樣識別呢啲人出去呢？」他讚揚校長將涉事教師停職做法「好醒」，要求政府更為主動處理相關「病毒」。楊潤雄稱不評論個別個案，但當局立場清晰，政治推廣活動一定不能在學校出現，已要求學校根據指引採取行動，認為學校目前能適當處理相關問題，教育局會繼續跟進。

自由黨張宇人關注當局會否要求被取消註冊的教師先進行國情等範疇培訓，方考慮其重新註冊申請。楊潤雄稱分別有六名和七名教師在2019年及2020年被取消或拒絕註冊，當中兩宗涉教授「嚴重偏頗甚至錯誤內容」，當局會對教師重新註冊作整體考慮，但根據過往經驗通常不會批准。若因嚴重誠信問題、嚴重違反專業操守或危害學生安全而被訂牌，即使再培訓，「我哋以至社會人士都難以再放心將學生交畀佢地」。

蘋果人傳承不畏強權 DNA

話：「香港仲會唔會有獨立的新聞媒體呢？」他續說：「冇咁呢份我好鍾意嘅工，我係會好傷心，因為《蘋果》出事，我喊過好幾次，但我覺得點解香港會去到一個咁嘅地步？啲人會失去『睇一個不被篩選新聞的自由』。失去的平台，未來網媒亦不可能補足。」

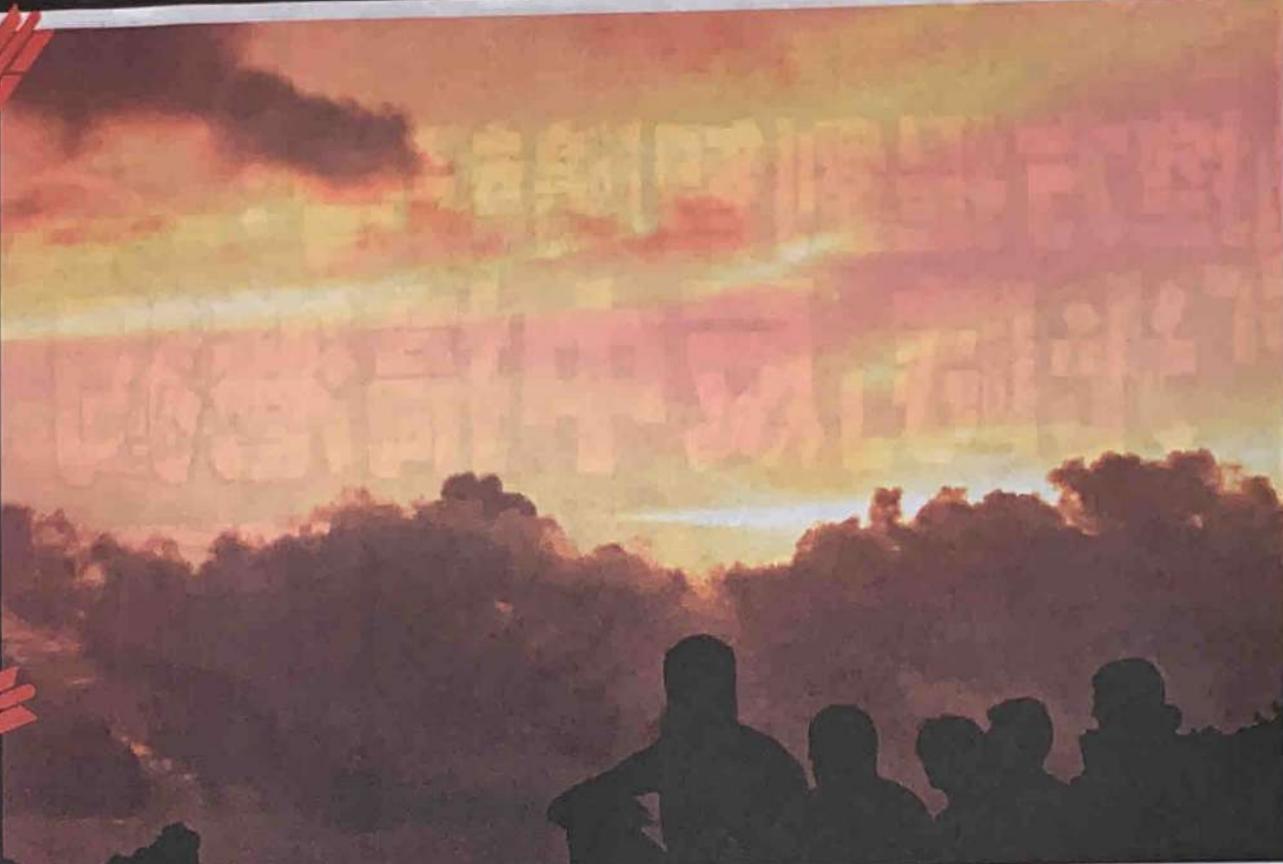
「不擇手段」尋求公義

2003年7.1後加入蘋果，曾任職《壹週刊》及《爽報》，林文宗對2014年「圍蘋」印象深刻，不同部門員工在蘋果大樓外築成人鏈阻隔試圖阻礙運送《蘋果日報》的「大媽大叔」，曾試過動用吊籃把報紙從另一端運走，「同事肯做到咁樣，唔只係一份工，係為新聞自由」。

他又記得，劉曉波逝世和梅艷芳逝世都是參與過的大新聞，前者即日出號外，當晚7時已可派發，後者因屬深夜消息，砌足12版，最終犧牲發行時間，凌晨4點才出版，「時間緊張，仍然重視 quality(質素)，張相好靚，老闆好重視 graphic(圖像) 同相」，重提舊事他仍眉飛色舞。他又說，2004年南亞大海嘯，當時只是中層的採訪主任已可決定派人到泰國和斯里蘭卡等地採訪，感到公司為新聞，毫不介意投放資源。

記者問他，《蘋果》走過26年，這位末代執行總認為甚麼是蘋果人的DNA？林文宗原本說是「拼搏」，卻嫌太正面，改說「為工作不擇手段」。他解釋，《蘋果》初期為相片、獨家出盡手段，「可能有少少違道德、私隱」，但這種精神至今仍未變，只是背後目的轉為公義，培養出《蘋果》和蘋果人不畏強權的性格，直至最後仍不變。

■作為最後一任執行總編輯的林文宗，對現時打壓傳媒的力量深感難過。



■這張千禧年第一道晨曦，原來涉及高達「十萬八萬」的開支。

攝記 David：用十萬八萬影張靚相

為了一張新聞靚相，願意投放幾多資源？《蘋果日報》開國功臣副攝影總監 David 自豪地說，「《蘋果》好肯使錢影張靚嘅新聞相」。他曾受命前往斐濟東面小島拍攝千禧年第一道晨曦，一張相卻涉開支「十萬八萬」，在航拍流行前，亦常租用直升機影高空相。在攝影科技亦願意投入，1996年已使用衛星電話傳相，亦較先轉用數碼相機，引入航拍和360°攝影。

新聞照片將重要的歷史時刻定格成集體回憶，《蘋果》創刊任職至今的副攝影總監 David 表示，《蘋果日報》創刊至今均重視視覺元素，亦願意為靚相投放資源，以當年拍攝千禧年第一線曙光為例如，當年與記者遠赴斐濟，只求一張靚相，「坐飛機去斐濟，再包小型飛機去斐濟東面，影咗一張日出」，計及機票等成本，相信一張相價值已涉「十萬八萬」，「乜唔使做，淨係影一張相」。

公司為靚相投放資源絕不手軟，David 解釋，在航拍流行之前，若要拍攝高空照片，便要租用直升機，「水浸、打風之後、大嶼山車禍，有機會影高空相就會租……以前喺石崗同添馬艦上直升機，上到記者都怕」，他直言費用由初期每小時 10,000 元，加價至半小時 10,000 元，並非所有傳媒均願意投放資金，「係蘋果好肯使錢影張靚嘅新聞相」。

《蘋果》攝影部草創之初人手有逾 20 人，直逼《南華早報》規模，中文媒體中應屬最大，在科技應用亦先進，舉例在 1996 年已使用衛星電話傳回釣烈士陳毓祥遇溺的照片，該照片最後亦贏得攝影獎。

David 認為，《蘋果》的器材和做法一直處於業界前列，甚或帶領全行，創刊時已棄用同業沖曬菲林做法，轉用掃描配合電腦化。2000 年前更已轉用數碼相機，後來夜更同事使用細的數碼攝錄機，後

來再發展到使用攝影機，無一早着先機。

他又提到，壹傳媒創辦人黎智英提出影片先行，推行「一雞兩味」，即攝記需兼顧照片和影片，初時同事之間怨氣很大，但事後看來，近十多年來動新聞亦為公司帶來很多收入，證明辛苦值得，「有無限數據後，用手機睇片、story 已係趨勢……老闆 idea (理念) 走得好前」。

膽粗粗拍武裝分子

攝記從來是辛苦工作，日曬雨淋。David 說，《蘋果》有很多出差機會，其中 2001 年在伊拉克戰爭前遠赴巴格達訪問當地人，上司竟要求他拍攝武裝分子。他擔心舉機之際，對方舉槍相迎，「惟有膽粗粗試下啦，最多佢喝我就停機，出奇地，同佢砲塔埋頭影相」。他又說，戴安娜皇妃出殯，鮮有港媒採訪，自己亦獲派赴當地，「有位影，八下途經邊度，同民眾一齊影馬車經過」。

近年社運遍地開花，已任職主管的 David 形容是新挑戰，因為「火頭多」，網媒有人力分佈各處，無奈亦要借網媒之力監察何處有事故發生，但現場兵荒馬亂，「電話都聽唔到」，亦難指揮同事，「去到後期好講同事同坐堂配合」。他又慨嘆記者地位下降，入行之初，表露記者身份，一般人都樂意讓位，亦願意讓記者入屋借位拍攝，但現在卻常被回應「記者大晒？」

工作 26 年的公司停刊，David 形容公司有如第二個父親，過去會覺黎老闆要求很煩，但現時失去，就似得知父親患癌，後會無期，感難過和不捨。他又讚黎老闆是好好的人，對待員工很好，「佢未必講出你姓名，但見得多，佢會噓寒問暖」。縱使攝記工作艱難，David 想說：「喺蘋果做會係自豪。」



■ David (左) 指《蘋果日報》願意斥巨資拍攝靚相，特意命他往斐濟小島拍第一道晨曦。

返工三日失業 新鮮人：繼續做記者

《蘋果日報》周一傳出或將於數日內停刊的消息，同日履新的記者阿日（化名）在上班的車途聽見消息，來到公司樓下，主管問他：「你係咪真係要上去？」但他沒有退縮，抱住見證歷史的心態，即使做「義工」亦不介意。做一星期《蘋果》記者，第一項工作就是在街頭找讀者如何看《蘋果》停刊。

「想記錄返香港發生嘅事」

任職記者一年半的阿日，6月16日決定轉職《蘋果》後，6月17日國安便搜查蘋果大樓，拘捕五位高層。阿日周一履新，又在公司穿梭巴士上得悉《蘋果》或於周五停刊，「都上咗車，唔通返去？」依約抵達蘋果大樓，主管卻問他：「係咪真係要上去？」阿日希望見證歷史，「要拉都未到我，（主管指）有可能做義工，冇所謂，見證下時代……一百年都見證唔到一次」。不過，第一項工作就是在街頭訪問讀者如何看《蘋果》停刊，令他感覺歎。

身為《蘋果》「最後入職員工」，阿日對加盟《蘋果》未曾有猶豫，「上堂成日聽老師講，唔去捍衛新聞自由，邊個捍衛？」他原希望做有關囚權的專題報道，「就算石牆花、社協每年見到懲教署，都爭取唔到」，希望藉報道喚起大眾關注，奈何時代不饒人，《蘋果》已無時間。

做一星期《蘋果》記者，便要面對失業命運，但阿日初衷是「想記錄返香港發生嘅事」，不會從此放棄做新聞業，「會繼續做記者，一定做記者」。雖然做新聞風險增加，但亂世亦會有更多值得寫的新聞題材。

他亦認為，紙媒有一定價值，「做新聞其中一樣嘢，都係想將自己寫嘅嘢，印落紙度，作為一種紀錄」，他以 7.21 元朗事件為例，一年前是白衣人襲擊市民，一年後卻變成「旗鼓相當、互相打擊」，若沒有人去紀錄，真相恐遭湮沒，「廿年之後可能比爛家更差，但至少有檔案，報紙可以睇到（真相）」。

■昨晚大批員工齊集蘋果大樓外谷，以手機燈光向支持者道別。



《蘋果日報》是香港新聞自由的標誌，26年來人才輩出，為香港社會發掘真相，記錄歷史，亦培養了傑出的新聞人才。多年來經過風風雨雨，未料變政權打壓而終。本報訪問多位開國功臣和資深員工，回顧《蘋果》初期奮鬥、打拏報章的嚴厲，2014年圓頭等大小事件，見證《蘋果》多年來為好新聞願意投放大量人力和資源。國安法後紅線纏擾新聞界，《蘋果》為最後的新聞空間調整求存，仍不見容於政權。見過《蘋果》的光輝歲月，今日停刊，一眾蘋果人無不感到悲痛憤慨，為香港社會嘆息。

三代蘋



■鄭明仁指開報初期，管理層要求每版都要「生猛新鮮」。

鄭明仁：開銷大如每日推賓士落海

《蘋果日報》1995年創刊，與港人齊齊落廿六年，前總編輯鄭明仁感嘆《蘋果》多年來雖受非議，但一直保持敢言，贏得讀者信任，願意向《蘋果》爆料，促成了很多獨家新聞、「讀者有印象」，《蘋果》先夠膽實」，記者亦培養出不畏強權的態度，有如《蘋果》DNA，一代傳一代，「《蘋果》唔會理你係邊個，有價值就去追」。

《蘋果日報》前總編輯鄭明仁在1995年1月2日加入《蘋果》，憶起埋班初期入手凋零，港聞組有數人，連記者仍未有，「喺肥佬（壹傳媒創辦人黎智英）製衣廠裁床部嘅角落，二百幾呢，就喺度辦公」，與時任總編輯羅燦一起物色新聞人才，「但當時搵人好難，因為個個都有乜信心」，同年有《華僑日報》和《現代日報》先後倒閉，才湊足了記者，籌備半年開檔。

他憶述，當年黎智英親自到印刷廠監工印刷創刊號，「員工手震震，成日停機」，初期印20萬份，售價兩元，買報紙送蘋果，雖有不少甩漏，但總算順利出版。

仁哥說，黎智英辦報開銷巨大，「等於每日推賓士落海，使費好大」。不過得益於銷售策略成功，市場受落，「打開條生路，慢慢加到五蚊，喲人就有乜所謂」，首兩年便已達收支平衡。但收費增加意味內容的加強，鄭明仁形容當時管理層壓力巨大，每一版都要「生猛新鮮」，「是但一疊都多姿多采，都係一版雜誌」，即使同業有意抄襲《蘋果》成功方程式，「都追唔到我哋，你追到我哋，《蘋果》又變咗」。

從1995年做到2001年，歷盡風風雨雨，鄭明仁用不同身份見證《蘋果》創刊和停刊，對停刊感到痛心，未曾料到《蘋果》有如此結果，「係一個時代嘅結束，香港政治生態亦都唔容許第二份《蘋果》」。仁哥感激過去的同事，慰問仍留守崗位的同事，「唔知可唔可以做返呢行，希望可以喺呢行繼續努力」。



■啟德機場停運，一日間要做近十版專輯，岑倚蘭說是完成了不可能的任務。



■曾任《蘋果》頭版編輯的岑倚蘭，指至今仍保持凌晨觀看《蘋果日報》的習慣。

岑倚蘭：鋤報會有人被肥佬鬧到喊

《蘋果》新聞一直保持高質素，除有賴記者編輯努力，亦緣於老闆的極高要求。開國功臣岑倚蘭，說起令無數新聞精英聞風喪膽的「鋤報會」，被老闆黎智英鬧到喊實屬等閑，有人在會被調職，卻以競爭逼員工進步。岑倚蘭最記得，任頭版編輯時壓力巨大，每天凌晨都要重看已「出街」的頭版，確定沒錯才能安眠。她如今仍保留凌晨讀《蘋果》的習慣，慨嘆以後睡前無事可做，令人感傷。

「大家都以搶頭版為榮」

入行逾30年的岑倚蘭是《蘋果日報》和第一代《蘋果》網站@next.com的開國功臣，1995年1月2日加入《蘋果》，任職五年，曾任採訪主任、A1頭版編輯和網站執行總編輯。岑倚蘭說，早在《蘋果日報》發行之前，已經有「鋤報會」傳統，源於老闆黎智英的信念：「唔使讀，讀唔會有進步」，每天講有何需要改進，自然會有進步。創刊初期亦有每天讀者調查，邀請購買對家報紙的讀者評價每一版報紙，「去到中間啲版係零人睇過，（負責同事）就心寒」，由於每天回饋，部門改變亦不可怠慢，「等幾日係唔得」。

岑倚蘭又說，「起初鋤《壹週刊》，打開紙就講，係一種群眾壓力」，但壓力巨大，非所有人都可以適應，亦曾有人在會上被黎智英鬧到喊。時任港聞版採訪主任的她直言，「入去有獨家，會好驚，同突發（組）競爭好大，大家都以搶頭版為榮」。

她又透露，當年曾有法庭新聞被連續數人「鋤」，黎智英聽見即嚴厲批評，即時叫岑倚蘭接手法庭版，原主管同事亦情緒波動，「佢（黎）可以好無情，鬧得唔會留手，其實唔係鬧，係批評，對事，唔係對人」。要數她經歷中最激烈的一次，是1996年時任《凸周刊》社長梁天偉被斬後，有負責社評的同事擔心人身



■2003年梅艷芳逝世的新聞，因追求版面質素，最終拖延至凌晨四點才出版。

林文宗：失去睇不被篩選新聞的自由

時代與命運交錯，《蘋果日報》最後一任執行總編輯林文宗在國安法紅網陰霾之下奮鬥最後一份《蘋果日報》。他形容《蘋果》過去一年在國安法下很痛苦，因編採已作調整，棄用「維園見」等標題，盡力避開紅線，但《蘋果》的新聞工作者仍然被捕，「點解香港會去到一個咁噠地步？（香港人）失去睇不被篩選新聞的自由」。

「出版，才是維護出版自由的最佳方法。」林文宗在6月17日警方拘捕《蘋果日報》五名高層當日，率領員工確保出版。翌日發行50萬份，讀者爭相搶購，縱使讀者支持，仍難逃因保安局凍資而被迫停刊的命運。

談起國安法下的《蘋果日報》，林文宗指出，去年7月1日後管理層已調整編採方針，「只係為咗條法律，以往覺得冇問題嘅，譬如『7·1』、上街反惡法』、『六四·維園見』呢啲有少少倡議式嘅（標題）……管理層一致覺得會收」，反送中運動後不斷收到逾百封來自警察公共關係科以「更正」、「澄清」為題的電郵，「以前會覺得係匪夷所思，當然呢個係因為佢不能直接入你罪，就打輿論戰」。

對於多位同事被捕，林文宗難掩不忿，明明已因應國安法調整新聞尺度，「點解最終都會拉新聞工作者呢？拉我哋總編輯呢？係接受唔到，真係接受唔到」。他指出，過去政權藉商業壓力打壓傳媒，現時卻明刀明槍拘捕新聞工作者，「點解做新聞、處理新聞，因為文字要坐監呢？」

唇亡齒寒，《蘋果》停刊之後，他擔心立場新聞和眾新聞將受針對，其他媒體亦會被要求更聽



駐守每間公院 收料快過警察

突發百人鐵騎隊見證輝煌

【本報訊】突發是港聞版兩大部組之一，高峯期全組逾 180 人，每一區、每一間公立醫院都有突發記者駐守，意外發生，突發記者快過警察及消防救護員，拍到第一時間圖片是突發記者的榮譽。

2005 年，隨着警方轉用第三代數碼調派系統，再無「999 機」聽，突發新聞轉型至全民報料，廣泛利用網上圖片及消息，突發前主管鄧光傑及鄭明仁細數當年，突發組怎樣由零開始，由創建走向輝煌，由巔峯走向衰落，但不論怎樣，《蘋果》突發的拼搏精神不變。



■突發組前主管鄧光傑、鄭明仁陪同黎智英監督創刊報。



■突發組曾登廣告招聘電單車隊

歲 月荏苒，26 年前的往事如昨，《蘋果》突發組第一代主管鄧光傑，憶述當年創立突發組時由零開始，組建一支全行最人強馬壯的電單車隊，較警察更快到現場，其他報館紛紛仿效，改寫突發史。今天《蘋果》走上終章，鄧難免傷感：「大環境係咁，冇辦法！」

1994 年 11 月《現代日報》停刊，鄧光傑正為一班同事前景徬徨，不久，羅燦約他到北角康蘭酒店見面，敲定他將 20 多名《現代》突發組記者過檔《蘋果》，成為最早的突發底。

規定四分鐘內趕抵

鄧光傑稱，當時人稱「飛仔華」的鄭炳華任突發組採訪主任，鄧是突發組主管，兩人胼手胝足組建突發組，為了爭分奪秒，在時間上佔盡上風，他們部署成立電單車隊，「我計劃電單車請 25 人，太少驚唔夠，太多替老細肉赤。」

鄧與鄭炳華把計劃向黎智英及「神童輝」何國輝匯報，結果黎智英嫌少，豪氣地說：「要 100 人！」他與「飛仔華」傻了眼，馬上要求人事部登廣告請人，兩日之後，黎智英詢問他們進展如何？他稱正登報請人，肥佬黎面色不悅，催促他們：「派街招自己搞掂啦，等登廣告，等到幾時呀？」

兩人連忙寫了街招內容：「人工一萬元，不拘學歷」，他與「飛仔華」帶着一大疊前往多鐵騎士聚集的地點請人，「好記得有一次撈車經過燈口停低，見到一輛電單車喺旁邊，我絞低窗透咗張請人街招畀佢，睇佢有興趣。」

兩人的汗水沒白費，結果組建過百人的電單車隊，由於電單車手全是一張白紙，不懂新聞，特設新聞課「傳道授業」，由他、飛仔華、梁天偉及當時攝影部主管等人負責。



■鄭明仁自陳健康事件後，奉命回《蘋果》掌帥，重整突發組。

調兵遣將26年突發房熄燈

【本報訊】燈熄了，俗稱「突發房」的突發組控制室創刊以來，第一次烏煙黑火，沒人留守！九十年代是突發新聞黃金時代，突發房人滿之患，坐滿寫手及坐堂，二十四小時運作，通宵也不乏人聲電話聲，突發房的燈光是「長命燈」，有燈就有人，可惜今天無論怎樣不捨，也要把燈熄了，沒入黑暗中。

曾是其他部組「禁地」

突發房約 800 平方呎，由於收載大批名貴攝影器材，突發房過往是其他部組「禁地」，不得擅進。房內擺放十多張枱，以前主要坐着主管，負責收料寫稿的手及調兵遣將的坐堂，但隨着時代改變，公司引入動新聞及即時新聞，兩組同事亦在突發房

佔一席位。

這間房是突發組的靈魂，權力中心，一直人聲沸騰，電話聲、電視聲及打字聲此起彼落，26 年見證人事轉變，時代興衰。這間房有笑也有哭，歡迎新同事的大食會、歡送離職同事的餽別宴，公司裁員時看着同事黯然離去，日前有同事得知《蘋果》快將停刊，禁不住相擁痛哭，亦有同事堅持到最後，如常工作，直至熄燈為止。

坐堂位置對着一張香港大地圖，高峯期標上五顏六色的磁石貼，密密麻麻的，代表大批記者在香港各地正處理突發新聞，包括事故現場、醫院及家屬追尾，今天大地圖「清零」了，並非香港沒有突發新聞發生，只是《蘋果》突發組想做已無法再做，在暴政下被迫戛然而止。



■「突發房」自創刊以來，第一次烏煙黑火。

突發組經典新聞



1996 年嘉利五級火

1996 年雪櫃藏女屍



記者發現遺體

九歲女童朱秀綃 1996 年 8 月中起失蹤逾半個月，其母自殺未遂，父焦慮不已。記者 9 月 7 日陪他在粉嶺頭村調查，終找到女童母租用的鐵皮屋。記者感覺中雪櫃可疑，打開櫃門，驚見內藏朱秀綸遺體。女童母最終因殺害女兒判入小模精神病院治療。

徐步高成魔路

「魔警」徐步高 2001 年兩度持械行劫，殺害同僚梁成恩及銀行守衛，五年後再於尖沙嘴行人隧道與兩警曾國恒及洗家強馳火，徐當場被轟斃，曾死傷。記者攝得現場第一時間震撼圖片，徐中槍後倒地，雙手染血被鎖上手銬。

本報再揭發 1993 年以銀笛獎優異成績從警校畢業、被冠為警隊神槍手的徐，當差第六年，曾被上司在其行為報告上寫上一項「性格缺陷」，其後亦屢次晉升試落第，疑仕途不如意，致一夜成魔。

查 Erwiana 被虐真相

印傭 Erwiana 於 2014 年被揭遭女僕主虐待致遍體鱗傷。這宗虐傭案消息來自於網上，記者報而不捨追尋真相，遠赴印尼爪哇醫院尋獲留院的 Erwiana，重整僕主羅允彤的虐待歷程，Erwiana 亦虛弱得要父親抱去如廁。事年曝光後，引起國際媒體關注，Erwiana 最終回港指證羅允彤，羅 2015 年被判囚六年及賠償 80.9 萬元。



2011 年花園街縱火



2011 年花園街縱火

尋李德仁背景

2014 年 5 月 31 日九龍灣啟晴邨槍擊案，50 歲禪因李德仁以三槍擊斃鄰居後與警方馳火對峙六小時，最終吞槍自殺。記者事後獨家揭發，兇徒本任職廚師，家庭美滿，因一次遇劫令左手受

傷，無力再執起鑊鏟後性情大變。記者單憑警方記事冊中一名李姓女子，查出兇徒女兒，是介入影星李心潔與導演老公彭順婚姻的情婦李悅彤（原名李焯）。

許金山露馬腳

2015 年 5 月，中大醫學院副教授許金山妻女於座駕吸入一氧化碳後不治，事發後一年多仍未破案。至 2017 年，記者得悉許妻女前已有段師生戀，懷疑與案件有關，遂展開一連七

個月的追蹤。當記者手持證據訪問許時，許突然發難還粗，露出馬腳。報道刊登數天後許被警拘捕，終證實許與案有關，被控兩項謀殺罪，判囚終身。

周凱亮設殺局

被判終身監禁的冷血逆子周凱亮，2013 年 3 月設下驚天恐怖殺局，先將父母殺害，再向本報作出尋親呼籲，但記者憑着他不自然的閃爍眼神，以及父母同時失蹤可疑，相信另有內情，

於是深入偵查，三日後，周凱亮幾酷真面目被揭破。原來，周凱亮誑說父母賣賣身家不遂，將二人殺害，割下兩人頭顱，放入密室。

最後的支持



■有市民昨到將軍澳工業邨蘋果大樓外，寫下為《蘋果》員工打氣的句子。

【本報訊】《蘋果日報》陪香港人走過 26 年，見證多個大時代。《蘋果》每遇壓迫，香港人總是義不容辭「爆買」支持。有長期支持本報的忠實讀者繼續每日買報紙，亦有人每日狂掃幾十份。有報販慨嘆，《蘋果》銷量一直不錯，不幸停刊將影響收入，感慨事態已非小市民可控制，「係某人話事，你知某人係咩人㗎啦！」

「慘……好心酸。」中環報販 Jackson 近日沒把賣剩的《蘋果日報》回紙（退回報社），停刊消息傳出，有讀者得知其報檔有早幾天舊《蘋果》賣後，竟連非常日出版的舊報紙也「有殺錯冇放過」，過去幾天逾百份舊《蘋果》兩小時內售罄。

當報販逾 10 年的 Jackson 表示，打算訂 1,800 份《蘋果》今天出售。他指近年來《蘋果》銷量平平，銷量較好的日子大概只賣最多 150 份，近日《蘋果》彌留之際，人人搶購。他只覺傷心，「心都難過，唔知點樣形容呢個政府。」

位於旺角港鐵站 E2 出口近西洋菜南街一檔報攤，開業近 50 載，自 26 年前《蘋果日報》創刊開始，便一直售賣《蘋果》，報攤每日賣數百份《蘋果》，負責人表示，《蘋果》銷量一直高企，在眾多報紙佔首兩位，每一份報紙淨賺約兩元半，意味她們每日透過售賣《蘋果》賺約千元。假如沒有《蘋果》，報販收入將大受打擊，「少咗一份收入，呢個肯定，唔好講一日少十蚊，少數怕長計。」

負責人表示，她們賣了《蘋果》20 多年，如今《蘋果》終告停刊十分可惜，她感慨事情不到小市民控制，「根本就唔係我哋話事，佢（政府）鍾意點就點，係某人話事，你知某人係咩人㗎啦！」

這星期連日下雨，卻淋不熄香港人支持《蘋果日報》的熱情，在旺角惠豐中心對出十字路口人潮步伐匆匆，仍有不少人願意冒雨停步，在路旁的報攤買一份《蘋果》。記者訪問了數十位讀者，少中老的人各自道出購買《蘋果》的原因，大部份不約而同提到「真相」和「事實」兩詞。有人直言「不敢幻想沒有《蘋果》的香港」，亦有人擔心香港再無言論自由。

由創報起便開始看《蘋果日報》的麥小姐表示，深知《蘋果》一直遭打壓，「但有

談住咁快（倉卒），對停刊一事感到十分無力，她勉勵港人要繼續努力，「我哋心裏面嗰團火唔會熄」。《蘋果》停刊後，她將會轉看外媒新聞，「你哋做呢，我都唔會睇第二份報紙，其他報紙都唔係好信得過。」

就讀中四的李同學放學到報攤買了一份《蘋果》，過去一年閱讀《蘋果》成為她的習慣，「因為想支持返香港嘅公正，維持香港嘅正義，所以就支持《蘋果》」。她有留意近日《蘋果》被凍結資產的新聞，感十分難過，擔心香港再沒有人講事實與真相，「會少咗好多公正同公義」。

“廿六年，睇咗廿六年啦，有咗《蘋果》，下步可能就係 23 條、國民教育，扼殺晒言論自由。”

40 歲的李先生一次過買了 10 份《蘋果》，他向記者要趣道：「林北（戎）就是喜歡怪！」他解釋自《蘋果》遭凍結資產，他就每天狂掃 10 多 20 份，部份贈予朋友，部份送到會派報紙的黃店。他讚揚《蘋果》夠真、勇於發聲，即使報章觀點理念與他不盡相同，也珍惜這種多元。他擔心香港失去《蘋果》後，香港人終要變成跟大陸一樣。

周一晚 9 點半蘋果新聞報道率先與香港人道別，主播最後祝願大家平安，冀香港新聞工作者繼續捍衛真相。《蘋果日報》財經網上版，6 月 22 日凌晨起停止更新。臨別依依，有受訪讀者感觸落淚。「我都中年啦，有聽過會為一件死物而眼濕濕……」47 歲的周先生從事銷售工作，往旺角西洋菜街上班途中，先到報攤買了一份《蘋果》。「廿六年，我都睇咗廿六年

啦。」周先生表示自己是忠實讀者，相熟的朋友也是《蘋果》讀者，雖然他並非完全認同《蘋果》的意見立場，但覺得《蘋果》是獲取正確資訊和真相的首選，「下一步可能係 23 條，洗腦國民教育，我哋啲言論自由都扼殺晒。」

30 多歲的 Avis 買了兩份《蘋果》，一份送給朋友，一份留作紀念。她由創刊號開始已成為《蘋果》讀者，後來也毫不猶豫訂閱了電子版。受訪時還未知悉《蘋果》停刊日期的 Avis 表示，最擔心《蘋果》的前途，「無力感好大……」話畢她停了兩秒，雙眼瞬間通紅，「好似唔係自己想要嘅香港……雖然我唔係付出好多，但真係好難受」。Avis 哭咽道，曾多次想像香港失去《蘋果》的模樣，原本以為早有心理準備，但當政權下刀，她感覺比想像中難受，「到真係嘒噷時候，原來係咁脆弱同無力，可以做嘅真係咁少。」

來自台灣的阿木台灣麵東主 Polly 最近每天準備數十份《蘋果》，然後四面八方的熱心人又送來報紙，他們便放在店外讓公眾免費取閱，反應非常熱烈，通常下午 2 至 3 時便被拿光。她看見警方日前搜查蘋果大樓，資金又被凍結，故希望用行動支持《蘋果》，「每天都買很多，有辦法找到的我都去買」。

Polly 第一天來到香港就看《蘋果》，《蘋果》是她在外國接觸香港資訊的主要途徑，覺得蘋果代表著香港文化的媒體。她欣賞《蘋果》由港聞、到素人訪問和娛樂新聞，皆反映香港現實，讓公眾了解時事，「對新聞時事的真相用心挖掘」。她指從前沒有想過香港可能出現「沒有蘋果的一天」，因此現在覺得十分難過悲傷，「蘋果代表了香港的時代，是一個文化基礎，可是如果蘋果沒了的話，那香港有甚麼文化跟歷史呢？」

讀者淚別：怕港再沒真相



支持者心聲



報販謝女士

我睇住《蘋果》出世，有見過一間報紙搞到咁，從來只有經營不善執笠。



麥小姐

《蘋果》停咗會轉睇外媒，（香港）其他報紙都唔係好信得過。



Lulu

唔捨得《蘋果》停刊，連我阿媽藍到黑都話慘。

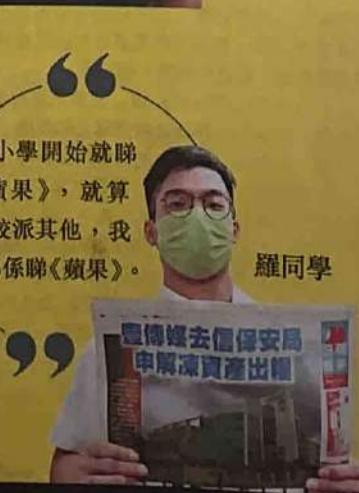


葉小姐

有事比香港有咗《蘋果》更加悲哀，有必要趕盡殺絕到咁？



《蘋果》除咗新聞，其他資訊都做得好，香港失去《蘋果》會好可惜。



小學開始就睇《蘋果》，就算學校派其他，我都係睇《蘋果》。

回歸前創刊 與港人共命運

【本報訊】《蘋果日報》的創辦，與香港同呼吸，共命運！八九六四北京血腥鎮壓陰霾下，回歸前夕的香港一片愁雲，社會擔心主權移交後的香港變成囚城，中共治下將萬劫不復。黎智英在香港人最失語的年代，1995 年創立《蘋果日報》，創刊社論道出辦報宗旨，縱然害怕 97 後香港變天，但《蘋果》不願屈服於恐懼，不願意被悲觀所蒙蔽，要積極樂觀地面對未來，因為「我們是香港人！」

京早劃紅線禁記者赴內地

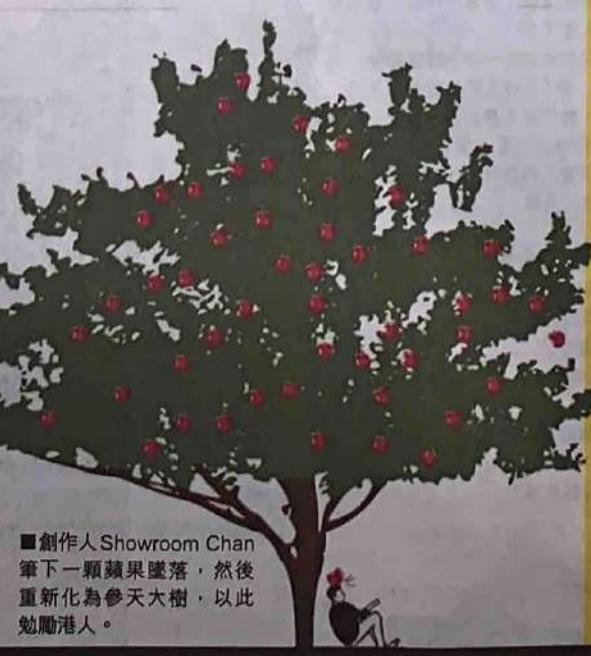
「我們深信，習慣了自由的香港人，對不合理的禁制、不公平的對待一定不會啞忍，因為天生下來香港人便對自由熱烈追求。《蘋果》是香港人的報紙，香港人的意向就是我們的意向。」黎智英深信，香港人的本質，永遠與崇尚自由的世界接軌，香港人是世界的公民，永遠與獨裁者為敵。既辦一份屬於「香港人的報紙」，《蘋果》創刊號就以頭版報道當時港人最關心的議題——回歸後首任特首人選，並披露人選當中沒有左派人士，原來北京已「揀鋒」九人，當中包括董建華及梁振英。

回顧 97 前，北京最大政治考慮是順利

回歸，並保留香港人才和資金，北京陣營歡迎民主派態度，對打着民主旗幟的《蘋果》亦態度開明，不同意見和政治取向均可公開討論，中共消息管道更不時透過本報放風。例如國務院副總理兼外長錢其琛向 18 萬名香港公務員派定心丸，表明北京不派一官一吏管特區政府。現在看來如此荒唐，不過昔日北京的閉明路線，確是令回歸震動減至最低的因素之一。

不過，一切須在中共可控範圍內，一越雷池即犯禁，北京對黎智英創立的壹傳媒設下紅線，禁止《蘋果》及《壹週刊》記者前往內地採訪。有本報政治組記者憶述，回歸前民主派反對北京成立臨時立法會，曾親赴北京抗議，《蘋果》記者雖然成功闖關隨團，但回程時被公安扣留，要簽悔過書才可平安返港。

建制派方面，與《蘋果》交惡的導火線是本報報道前民建聯副主席兼立法會議員程介南以權謀私案，揭發工程沒有向立法會申報開設公關公司，並外洩政府機密文件。他最終被控受賄及公職人員行為失當罪成，判監 18 個月。該篇調查報道，亦堅立本報對準權貴，無畏無懼報道真相的態度。



■創作人 Showroom Chan 筆下一顆蘋果墜落，然後重新化為參天大樹，以此勉勵港人。

《蘋果日報》法庭版在過去兩年，相信是最辛苦的日子，每天也有海量的稿，人數亦由不足十人增加至一倍，可是工作量還是很多。

最後一篇文章，原本法庭版主管打算自肥，但很希望每位同事在最後刊出的文章也有位置，這篇文章，體現了我們的team work，我們不會忘記過去報料時一齊哭及講無聊笑話。也借文章跟老闆、張生、羅生及《蘋果日報》說聲多謝。能夠成為《蘋果》記者，我們與有榮焉。

《蘋果日報》法庭版經歷多個年代，現在留下的，不是始祖，有後生仔女，也有年資較長。年資較長的說起最初採訪法庭新聞，差不多全英語審訊時代，現在變成大部份是中文審訊，坐在上面的裁判官或法官，甚至律師，亦以華人為主。早前跟幾位外籍大狀聯絡，原來對方已回老家。

香港最初只有幾間傳媒派記者駐法庭，電子傳媒則主要是依靠通訊社及一間報館的記者賣新聞，後來越來越多報館重視法庭新聞，增派人手，再加入週刊，競爭激烈，行家會想辦法取得獨家料。至兩年前反送中運動，不少網媒也派員到法庭採訪，然後發展至旁聽師也成為法庭審訊的消息來源。

死因裁判署以前仍在灣仔地方法院，小額錢債審裁處也在該大樓。九七後地方法院改名為區域法院，以前大家叫了多年地院，突然要改叫法，不太習慣。還多了終審法院，樞密院只能在引用案例時才出現。當時多個裁判處都是古色古香，有審理過謝霆鋒案的西區裁判署，就是謝案，因靠近裁判官和被告的記者席座位有限，自此開始了傳媒深夜排隊爭凳子的做法。還有北九龍裁判處，是拍戲熱門的取景地點，還有荃灣裁判處最出名的漏水的囚室，廁所很臭。現在的法庭設計現代感強，像一般的商業大廈，設備新，但不知何故會令大家想起四隻字：金玉其外。

「法官常說法庭從來只是依據法律行事，不應捲入政治漩渦，但法庭處理案件同時，真的可以無視背後的政治角力嗎？」

以前沒有法庭保安，只有庭警或地院的懲教人員，他們跟記者的關係很好，想八消息例如被告會送到那個監獄，都會醒你。警員更不用說，大家建立了很熟落的關係，甚麼也談。可是這種關係好像已不復再。記者跟律師和大律師的關係很重要，據料是靠對方，你會知那位律師很好人有問必答，那些人的眼睛長在額頭，那位律師很懂touchwood有事千萬不要找他，那位大狀人又好又叻又有責任感。我們會背後說一些人的花名，例如大狀行內人會稱呼他做「駱伯」的資深大狀駱應淦，我們會自行改他做「Lark哥」，帶點江湖味；又例如資深大狀清洪，你知他喜歡拍得他靚仔，於是叫他和被告行慢點，相片自然不會靜郁樣。

《蘋果》法庭真的很chur，要求高，工作量大，聽審、打即時、傾拆稿、寫報紙等，有時真的做到懷疑人生。聽過有人轉述其他記者的看法：「法庭記者最易做，錄音機、抄筆記之類。」我想，說這話的人，不是未做過法庭記者，便是未認真做過法庭記者。能夠將一整天幾個小時之久的聆訊內容、或者百多頁之長的判詞轉化成多則兩三千、少則兩三百字的報道，更要將艱澀的法律辭彙或冗長轉抑的庭上對答變為讀者明白的文字，我覺得這是極為艱難的任務。稍不留神，就會如初入行時上司罵我般：「你知唔知你寫緊乜嘢呀？」

法官經常說，法庭從來只是依據法律行事，不理政治，不應捲入政治漩渦。惟回望2014年佔中、七警案、游梁DQ、長毛羅冠聰等被DQ、一地兩檢司法覆核、2019年反修例引發的無數暴動案、721白衣人、國安法、47人初選案、黎智英被指勾結外國勢力，以及導致《蘋果》壽終正寢的檢控和資產凍結，哪一宗與政治無關？法庭處理這些案件的同時，真的可以無視案件背後的政治角力嗎？

「幾多被告的委屈、荒謬的事、執法者不合理的作供，在沒有記者及旁聽人士的法庭內道出，我哋都唔理就冇人理。」

過去兩年經歷的，是另一個場景，主力採訪抗爭案。記得幾次做到抗爭案的獨家，我們不敢說《蘋果》法庭組是行內做得最好，但的確是行內做得最齊、最多的媒體。幾多被告的委屈、幾多荒謬諷刺的事、幾多執法者不合理的作供，在沒有記者及旁聽人士的法庭內道出，「我哋都唔理，就冇人理了」。

2019年11月理工大學被警方圍攻，校園外市民在油尖旺一帶上街欲營救，圍城一役後警方大舉拘捕，單日檢控242人暴動罪，更「火速」即日提堂。全港共設七所裁判法院，作為所有刑事案件提告的起點，當日理大暴動案便需分流至其中六所法院。「火速」加了引號，全因急就章的檢控造成混亂，警方本身未及處理這麼多人的控罪書，而法院亦根本處理不了這麼多警方羈押被告，他們會見法律代表亦要時間，整場大龍鳳場致有法院要開夜車至翌日凌晨，才完成提訊程序，這次提堂絕對創下反送中案件一個紀錄。

近年每個人都在說紅線，其實法庭記者對這條線早已習慣，亦相對敏感，因為每天的採訪，都要面對法庭上的界線。有些資料明明在庭上聽來，卻不可報道，否則稍一不慎，隨時會惹上官非，被控藐視法庭。

有同事當初做記者，只因喜歡文字，到誤打誤撞做了法庭記者，才發現這裏不只講文字，還有求公義。公義必須彰顯，都總要有人幫手彰顯，認為法庭記者正是履行這個職責的重要一環。

聽過無數審訊。在法庭上聽得最多的，便是寧縱毋枉，以及「Justice must not only be done, but must also be seen to be done.」曾以本港的司法制度為傲，對本港的法官質素滿有信心。可惜這幾年已說不出口。

檢控



■2017年曾蔭權涉貪案轟動一時，記者竭力採訪報道。

大時代



■記者擔心未能跟進47人案，遺憾最終無法和市民走到最後。

作明證



■謝霆鋒車禍頂包案獲240小時社會服務令後，記者捕捉謝與代表律師清洪在庭外握手一刻。



■陳振聰2013年因涉偽造電信心遺囑判監12年，噠動全城。



「《蘋果》不再出版當然可惜，但不要自怨自艾，其實人人都可以是法庭記者。」

《蘋果》不再出版，可惜嗎？當然是可惜，但不要自怨自艾。有沒有想過，其實人人都可以是法庭記者。《蘋果》落幕，不代表法庭記者最忙年代隨之消逝。相反，多宗牽涉數以十計被告的抗爭案仍在陸續排審。多少被告的命途未卜，多少抗爭案件的判刑會如何讓大家跌眼鏡。這次最後一次以《蘋果》記者撰文，說不定換個跑道，仍有機會在法院相遇相見？

一直擔心未能做到47人案，誰料連期也未排，遺憾是首宗國安法案件唐英傑案只能報道開審這天，亦是最後一天。法庭組同事每日待案件完結後，總會記下下次開庭的日子，但這幾天處案件的進度不用再記低了。

幾個月前買了一盆蘭花，是為了做個測試，究竟蘭花長命些抑或蘋果。兩星期前看着它的花蕾輪流掉下，心想，好兆頭啊。怎料有五個未開的花蕾在上週突然開得燐爛。OK，你今次贏了，但你終究很快便瓜榮。各位珍重。

中國監視居住制度

國際人權組織「保護衛士(Safeguard Defenders)」發表報告，揭露所謂「指定居所監視居住」，如同秘密關押，被關押者不但被長時間審訊，更會遭毆打、強迫灌藥、剝奪睡眠。

該報告亦指出，近九年來，僅官方有紀錄的受害者就高達5萬多人，實際人數則顯然比該數字高出許多。

當局常以調查為名執行監視居住。

保護衛士周

（21日）發表最新一份報告，以「指

定居所監視居住」(Residential Surveillance at a Designated Location, RSDL)為主題。報告標題為「囚禁：在中國的秘密RSDL監獄」。

44頁內容中有大量模擬場景插畫、囚禁處所平面圖、衛星圖片及地圖，詳細介紹監視居住制度在中國實施的情況。

司法體系外 未起訴沒紀錄

外媒報道指，「指定居所監視居住」的說法雖好聽，或引起居家軟禁的遐想，其實不然。

據親歷者描述及人權組織調查，「指定居所」多是特別建造的關押設施，亦有固定人員負責看管。該做法雖合法，但在中國司法體系外運作。

中國法律允許當局關押某人最多6個月，名義通常為調查，即使被關押者最後遭起訴，其中過程也少有公開，未起訴者更不會列入紀錄。

據保護衛士的報告，2020年內地有紀錄的「指定居所監視居住」案件多達5810件，較前一年增加91%，接近翻一倍。該數字尚未包括眾多未列入記錄的案件。同時，一個公開的內地法律資料庫中，過去9年的法院文件也顯示，涉「指定居所監視居住」的案件年年上升，實際數字更可能比資料能統計到的多一倍以上。

實際受害者料至少每年一萬

報告形容，RSDL是國家許可的綁架系統，授權執法人員任意讓人「消失」，無法接觸外界，律師和家人亦然。受害者更會遭到恐嚇，甚至折磨。

知名「監視居住」受害者

李明哲 台灣人權工作者

林榮基 香港銅鑼灣書店前店長

桂民海 香港銅鑼灣書店母公司股東

艾未未 內地藝術家

王全璋 內地維權律師

康明凱(Michael Kovrig) 加拿大前外交官

史佩弗(Michael Spavor) 加拿大商人

哈柏(Jeff Harper) 美國籃球員

楊恒均 澳洲籍華裔作家

資料來源：
Safeguard Defenders
《結果》資料室

■衛星圖片顯示北京一處指定監視居住地點。
互聯網

此外，

RSDL的地點亦非

常隱秘，由於並非在警

察局或者守所，關押地點資

訊極難取得，被關押者會完全與世

隔絕，陷入孤立。近年不少政治犯均遭

RSDL，諾貝爾獎得主劉曉波亦是受害者之一。

報告以場景模擬插畫描述受害者經過RSDL

的過程，包括進入牢房、審訊室，甚至坐上老虎凳。維權律師包龍軍說：「那兩個守衛夜裏一直看着我，即使我如廁或刷牙也看着。其中一人口袋裏裝着一本小冊子，每10分鐘就拿出來記錄一下。我每天的生活作息都完全被規定，除了審問的時候。」維權律師丁家喜指，守衛24小時守着他房裏的日光燈，刻意刺穿其睡席。

保護衛士指，由2013年至今年6月，有記錄的受害者即多達56,963人，實際人數估計為至少每年1萬人。而報告已向聯合國相關機構提交。

保護衛士（《華爾街日報》/

自由亞洲電台

「指定居

所監視居住」可以是無緣無故，並超越法律基礎。一名美國籃球員在去年只是保護一名女子，便被中國拘捕，被「指定居所監視居住」長達8個月，比法例規限多出2個月，出來後身體瘦了18公斤(35磅)。

精神折磨 沒審沒起訴獲釋

哈柏是一名獨立的美國籃球員，曾在12個國家打球。他在2020年參加深圳一個五日的籃球賽事。

當時他遇見一對情侶爭執打架，他保護女子，推開一名男子被捕，遭到「指定居

所監視居住」。哈柏稱自己由頭到尾

都沒有被落案起訴，但卻被軟禁

在一間房間，長達八個月，裏面

只有「一張臭臭的床禍和一張膠

凳」。軟禁期間，他沒

有被身體上虐待，但精神上

受折磨，在囚禁的第五個月，

他被告知當日他推開的

男子事後昏迷並死亡。這種不

知中國政府未來如何對付他的情況

令他十分憂慮，他說：「掌握被囚是對心

靈最大的威脅。」

為了抗對這種心靈「武器」，哈柏努力在房間做運動及祈禱去打發時間。他又透露他有時硬著打電話去美國，有時律師及美國領事會帶同其女友探望。在2020年9月，他在沒有任何起訴，亦沒有經過法庭審訊後獲釋。在中共折磨下，他瘦了足足18公斤，出獄後連世界爆發疫情都不知道，不禁慨嘆：「中國的司法體系完全與我們不同，我不喜歡！」

《華爾街日報》

■受害律師丁家喜被年老被關押後，之後被關押他回被監視居住。

■保護衛士發表報告關注中國監視居住的祕密場所。

互聯網

■哈柏被軟禁長達八個月。

互聯網

胡錫進退休 料《人民日報》副主任接班

多年來在社論和社交媒體發表強烈民族主義色彩言論的《環球時報》總編輯胡錫進將退休，料將由中共中央機關報《人民日報》國際部副主任吳曉敏接任。有港媒引述《人民日報》消息稱，吳「很能幹、水準高、謙和理性」，她上任後會否調整《環球時報》對西方世界的「戰狼」式編寫作風，備受外界關注。

「戰狼」式言論走向受關注

《星島日報》昨引述北京消息人士稱，61歲的胡錫進由於已逾60歲的退休年齡快將辭任。雖然胡在接受該報查詢時稱自己「沒有退休」，但據稱吳曉敏已經進駐《環球時報》，現在屬於「交接期」。胡錫進2005年上任《環球時報》總



胡錫進最近退休。

編輯至今。他時常通過社論、微博以至以英語在Twitter發表強烈民族主義色彩的言論，例如「中國需短時間內把核彈頭增至千枚」、「美軍膽敢攻擊我島礁必遭猛烈反擊」等。

料將成為《環球時報》總編輯的吳曉敏是北京人，1991年進入《人民日報》國際部工作，翌年開始從事中央領導人報道，曾多次隨團報道中國國家主席和總理外訪，著有《大國外交第一現場》，更曾任中共十七大代表。

吳曉敏在2007年以中共十七大代表身份受訪時曾說：「我們的報道體現了中國外交的基本政策和出訪方針，要幫助讀者全面深入地理解這些政策和方針。」

《星島日報》

美艦「魏柏號」再渡台海 華轟故技重施

美國伯克級導向導彈驅逐艦「魏柏號」時隔一個多月，前日再度航行通過台灣海峽，此為美國總統拜登1月就職以來，第六次派美軍艦艇巡弋航行台海。解放軍則以一貫的辭令回應指美國「故技重施」、「我們對此堅決反對」。

拜登上任後第六次

美國海軍第七艦隊的聲明指出，魏柏號在符合國際法的規範下，於當地時間22日例行通過台灣海峽，表達美國對「自由開放的印太區域」之承諾。魏柏號上月18日也曾由北向南航經台灣海峽，並進入西沙群島海域。台灣國防部

昨日表示，美軍一艘驅逐艦航經台灣海峽由南向北行駛，通過台灣海峽北駛期間，台軍全程掌握周邊海域、空域相關動態，一切正常。

解放軍東部戰區昨日回應，中國海軍全力跟蹤「魏柏號」，批評美方「故技重施在台海滋事擾局，是對地區安全局勢的蓄意破壞」，另指「東部戰區部隊時刻保持高度戒備，隨時應對一切威脅挑釁，堅決捍衛國家主權和領土完整。」

資料顯示，拜登就職以來，已第六度派艦通過台灣海峽，分別為2月兩次、3月、4月和5月各一次，戰艦類型均為伯克級導彈驅逐艦。



■美國導彈驅逐艦「魏柏號」航行。

互聯網

自詡「人權捍衛者」，被爆大規模處決異見

伊朗候任總統萊希（Ebrahim Raisi）揚言「以身為人權與人民安全捍衛者而自豪」，但這位前檢察官過去「招呼」過的一些囚犯，近日挺身揭露了他過去負責監督對異見人士嚴刑拷問、精神虐待，甚至下令大規模秘密處決政治犯，包括「發明」了把死囚推下懸崖的行刑方法。

伊朗總統准推死囚落崖

■埃及新總統萊希前天在伊朗第二大城市馬什哈德發表演講，他日前在記者會稱自己「一向維護人權」。 法新社

現 年 60 歲的萊希在 1980 年代是上位中的檢察官，職責之一是為盤問政治犯「監場」。小他一年的古達爾茲（Farideh Goudarzi）的人生就因而跟萊希發生交集，曾在對方監視下被鞭打及被迫看着初生兒子受虐。

看親兵虐打孕婦初生嬰

五年前逃離伊朗、現居阿爾巴尼亞的古達爾茲說，1983 年被捕時 21 歲，在距離預產期還有一周時，被審問她的革命衛隊員用粗電線鞭打臉和手：「萊希也在房間內，看着一切。」

誕子後某日，七、八個革命衛隊成員殺入她囚室搜索，「萊希與一名法官站在門口」監督。有人抓起出生僅 38 天的男嬰，令他掉下 50、60 厘米到地上，嬰兒驚痛，哇哇大哭，衛隊成員竟把嬰兒脫光搜身。「翌日我被帶上庭審問了六小時，兒子一直掙扎。15 個守衛圍着我，其中一人抱着我兒打他」，而她只能眼睜睜看着。

她是因為支持反對伊斯蘭革命的左翼團體「伊朗人民聖戰者組織」（PMOI）而被判囚六年，被單獨囚禁七個月。她丈夫和兄弟更因此被處決。「每日我都被盤問數次。見過萊希多次。在牢裏，不分日夜都會聽到被折磨的人慘叫。」

古達爾茲曾兩度被判死刑，只因有地方教士求情而保命。其他參與政治運動的年輕男女下場悲慘，不同的目擊者憶述獄吏會把他們蒙眼然後放槍，令他們以為即將被槍決；女性則被先姦後吊死。「萊希目擊且准許這一切發生。他怎麼能夠自詔是人權捍衛者？」古達爾茲質問。

兩伊戰爭後處決三萬人

羅亞伊（Mahmoud Royaei）在 1988 年政治大肅清期間，耳聞目睹萊希各種厲害手段。他因支持 PMOI 在 1981 年被判囚四年。兩伊戰爭結束後伊朗肅清異己，各省成立三人「死亡委員會」，政治犯不「悔改」就處死。已服刑七年的羅亞

伊正是被萊希判死刑。他指萊希當時眾所周知力主「殺無赦」。「第一個下令將人由山頂推下山作為處決的人正是他。被處死的許多是學生，15、16 歲都有。」他有個朋友已刑滿，亦被抓到委員會面前，碰上嚴重腦癱發作，但亦被處死。三個多月的大肅清或有多達三萬人遭秘密處決。羅亞伊則因文件出錯，僥倖保命。

人權組織敦促聯合國和國際社會徹查指控。國際特赦的伊朗研究員巴雷妮說：「萊希沾沾自喜吹噓（捍衛人權），令人憤慨。全球該由此看得出，伊朗那些疑涉國際罪行、嚴重侵犯人權的人都以為不用對所作所為負責任。」

國際特赦前日敦促伊朗取消下周一對 20 歲青年沙巴茲的處決。2018 年 12 月，17 歲的沙巴茲被捕，國際特赦指他被屈打成招，在「極不公平的審訊」中被判謀殺罪成及處死，「處決他將是令人髮指的攻擊兒童權益行徑」。英國《泰晤士報》



美取締 33 伊朗喉舌網站

在美國制裁名單內。被美國列為海外恐怖組織的「真主黨旅」三個網站亦被取締。

司法部指，IRTVU 使用的域名是屬於一間美企，事前沒有取得美國財政部外國資產控制辦公室（OFAC）許可。IRIB 斥美方的舉動打壓新聞自由，意在阻止其盟友的罪行暴露於美國境內。

伊朗總統辦公室表示：「我們正動用所有國際及法律手段，來譴責美國的錯誤決策。在核協議談判進行之際，此舉並不具建設性。」另外，「新聞電視台」報道指，伊朗成功破壞意圖攻擊核設施的計劃，但未被當局證實。 路透社/法新社

散播假消息罪成 埃及生囚四年

埃及一法院前天判處一名大學生「散播假消息」罪成，入獄四年，國際特赦組織譴責判決「令人髮指」。

被判監的薩米爾（Ahmed Samir）是奧地利維也納中歐大學的碩士生，研讀婦女生育權利，今年 2 月回埃及探親時被捕，當局指他「散播假消息」和「屬於恐怖主義組織」，但沒公開詳情。當地政治和人權活躍人士經常受到這些指控。

埃及權利與自由委員會發表聲明，指薩米爾被新開羅的國家安全法院判散播假消息罪成，入獄四年和罰款 500 埃及鎊（約 248 港元）。開羅的思想與自由協會指，根據 2017 年生效的緊急狀態立法，其刑期不能上訴。

國際特赦組織批評判刑「令人髮指」，呼籲埃及總統塞西宣佈判刑無效。國際特赦與四個埃及和國際人權團體，本月較早時要求埃及當局立即無條件釋放薩米爾。

否認發帖批評監獄侵人權

國際特赦中東與北非研究和倡議主任路德表示，薩米爾被判罪是基於一些社交媒体帖文，內容是批評埃及監獄侵犯人權，以及政府應對 COVID-19 疫情失誤，但薩米爾本人否認自己有寫過。

軍頭出身的埃及總統塞西，2013 年發動政變上台，年當選總統後鎮壓異議，囚禁記者、律師、學者以及社運人士。根據思想與言論自由協會統計，已經有十多位學者因著作而入獄。

法新社

■薩米爾否認自己寫過被指「散播假消息」的帖文。 法新社



莫斯科 34.7 °C 平 120 年紀錄

俄羅斯氣象局前日指莫斯科本周受熱浪侵襲，周一錄得 34.7 °C，溫度打平 1901 年 6 月紀錄，預計今明兩日會錄得 35 °C。聖彼得堡本月亦多次錄得 34 °C，為 1998 年來最高。

氣象學家歸因於全球氣候變化的影響。

歸因全球氣候變化

法新社取得聯合國的氣候科學顧問草擬的報告，揭示即使人類可遏止溫室氣體排放，氣候變化亦將會在未來數十年徹底改變地球生態，將出現物种滅絕、登革熱和黃熱病等疾病更廣泛傳播、無法抵受的炎熱，生態系統崩塌，水位上升淹沒沿海市鎮，其他極端天氣的影響將加速出現，30 年內將明顯惡化。

經濟方面，如全球氣溫上升 4 °C，全球國內生產總值可較沒有暖化少 10% 至 23%，

摩洛哥兩名記者被指犯風化罪，其支持者斥當局政治拘捕，其中一人在獄中絕食 76 日以要求保釋，家屬指他處於瀕死狀態。

支持者斥政治打壓

49 歲的賴斯歐尼（Soulimane Raisouni）為已停刊報章的總編輯，被指非禮一名男性被捕，他否認控罪。另一被捕記者雷迪（Omar Radi）被控強姦及收受海外資金危害國家安全。二人曾多次公開批評政府政策、司法制度及人權紀錄。

支持者痛斥當局有政治目的，意在抹黑曾批評政權的記者，政府及司法部否認指控。人權組織「人權觀察」及保護記者委員會指，當地新聞自由被不斷攻擊，敵對公開批評政權的人，將被起訴令人懷疑的指控。

賴斯歐尼的審訊多次被延期，至今年 2 月才展開。他多次要求保釋遭拒，故 4 月起絕食抗議，至今體重下降逾 35 公斤，但當局斥其「試圖偽裝絕食以煽動公眾言論」。監獄管理局及國營組織「國家人權理事會」更一直堅稱，他的健康狀況穩定。

他上周末因失去意識而入院兩次，原定於昨日再受審，但因體力不支而缺席。其妻透露：「他已非常疲倦。他處於瀕死狀態。」不過，法院依然繼續審訊，更視他的缺席為「拒絕應訊」，並向他發出警告。

妻子於社交平台上載他的手寫信，信中寫道：「我準備好，甚至渴望出席今次的審訊。」他月初應訊時看起來已明顯消瘦及虛弱，並腳步浮浮。

路透社/法新社



■突尼斯記者協會成員本月初手持賴斯歐尼的海報聲援他。 法新社

time to say

goodbye

26年陪你體

蘋果體育
APPLE SPORTS

《蘋果》創刊之初，本港其他報章普遍設有體育版，不過當時仍是黑白印刷，依附港聞之尾，而且只得一版。那時普遍體育都以本地波行先，因1995年港甲雖不及盛時，仍有大量觀眾，至少球圈欣欣向榮，至於其他行內稱為雜項的運動，如NBA、F1或網球等，都只能佔一角篇幅，或者是放入我們稱為短訊欄的「體訊速遞」。

當時大部份報紙礙於成本，黑白為主，間中雜以單紅或四色，已算難得，《蘋果》卻帶來革命，以搶眼大相及全彩版面設計作招徠，當時不少人仍會買多於一份報紙，很多時走到報攤，除買慣常一份，也會看頭版的版面和標題而選擇，當《蘋果》出現，猶如一顆深水炸彈，顛覆了平淡的報章設計，除不少新添的內容，搶眼的全彩版面，也令其他報章跟隨，而當時《蘋果》的油墨印刷都更佳，至少不會拿上手後，就脫色到「一手都係」。

隨住體育版的人手到位，報紙版面增多，也用上彩色，慢慢篇幅就不止本地波。當時NBA風氣大盛，公牛王朝去而復來，也成了重點，加上當時兩本本地籃球雜誌《JumpShoot》和《Rock》的主編先後加入，令NBA的報道領先全行；其後赴美直擊NBA的比賽，多屆明星賽及常規賽以外，又早在勒邦占士未紅時已作出深入報道，令人耳目一新。

報章不比網上即時新聞，最夜的截稿時間也是兩點左右，而在印數數十萬份的日子，體育版也多在12時左右完版。後來本地波衰落，英超盛世來到，報紙版面也以外國足球為主流，有時遇上冬令時間有晚上11點開賽的大戰，同事要將最新戰果改版再印，以讓讀者翌朝即能閱得最新戰況，這「火辣戰果」一欄，要與時間競賽，大多時候因為印刷需時，會只留幾萬份作改版戰果，所以有時讀者購買《蘋果》，會有新舊版之分，遇上大賽或要等重要消息，就可能待完成後才開機。那時負責的編輯、編譯和美術同事，在老總及一眾高層監視下，說得上如芒刺背。如世盃決賽戰果，更會待比賽一完，即印號外派發，今日已是歷史。

千禧年賭波之風漸熾，體育版因應主流，賭率版面增多，甚至易名波經，惹來批評，但《蘋果》一貫以市場為主，百貨百客，也提供了名家分析的貼士，無論是否「明燈」，都盡力分析球賽。

除了體育組同事，港人熟識如何輝、丘建威、鄭兆聰和譚拔士，近年加入的陳偉豪和黃耀富等，這26年間更由球星變成波友的「軍師」，除文章外，也有直播節目分析球賽。其實大部份同事都熱愛本地體育，不忘初心，在外國足球及賭率表外，「活力校園」講學界賽事，「求驗客」以嬉笑怒罵形式，寫中外球圈有趣之事，至於幾位本地記者，或以筆名道球圈內幕，或在「體育人訪」詳細訪問，希望雜誌式的內容，讓讀者不嫌乏味。全盛時期，足足14版的體育，加上粉紙包面，一份體育版，足以看半天。

每到大賽，體育版也傾巢而出，必定派員出訪，奧運及世界盃是主打戰場，由早年記者加攝記，務求將最新消息報道，到後來即時新聞興起，出訪同事更多，除兼顧報紙採訪，還要拍片做動新聞，更要抽空做live，以令讀者親身感受現場氣氛，在時差與壓力之間，盡力將第一手消息帶到香港。即時新聞不分晝夜，大賽全部直擊，遇到重要戰果或體壇突發新聞，更是第一時間推送到讀者手機中，不出門能知天下事，有賴一班同事由早到晚留意體壇大事，將之化成文字及精采影片，令所有運動迷看盡場內場外。

每年夏天，名牌球會訪港，或是NBA球星東來，各同事也要變身狗仔隊，希望將他們場外的一面，帶到讀者面前。不得不提是精美海報，世盃冠軍少不得，如皇馬「六條煙」訪港，或是去年利物浦首次英超封王等，也一樣有海報附送，給讀者留念。

令人惋惜的是拜恩在2016年退休，體育同事也設計了精美的海報，可惜天妒英才，這位傳奇球星四年後意外身亡，令不少球迷只能撕下海報，免睹物思人。創報第二日，李德能在專欄中以「球圈係時候救亡」為題，談及東方王朝解體，提到不少球隊「一口怨氣地離開，恐怕不久就會面臨想搞都無得搞的局面」。德能兄一語中的，今日港甲早變身港超，可是隊數不增反減，贊助難尋，不少港腳甚至要為生計轉行，而把持的一班人卻始終未變。這條題，26年後重看，一樣適用，不過今後少了《蘋果》監察，逆耳之聲更少，絕非好事。

筆者自小是南華球迷，但精工以外，對東方王朝記憶更深，因當年聯賽揭幕接戰，這支以麗新為骨幹的勁旅，竟大數南華五球之多，可惜來去匆匆，東方自1993年球季起三連冠，甚至創下「三零部隊」（零和零負失球）紀錄，震驚球壇，後來雖因資金問題，主力盡去，但已是本地球壇的神話。

時不利兮，烏雞不逝：持燈照人，也終被吹滅。《蘋果體育》26年說長不長，說短不短，只望能讓讀者記得，一起陪伴度過體壇每個重要時刻，見證港將穿金戴銀，對本地足球不離不棄，如東方王朝威風八面一樣，永存讀者腦海，念念不忘，總記迴響，就不枉同事多年的努力了。文：仙道彬

24小時
26寒暑

風雨同路，《蘋果日報》今天起正式停刊，《蘋果體育》也與各位讀者說聲再會，負責體育網上即時新聞更新及蘋果波經的同事，告別前在此向各位致謝，感謝過去多年的陪伴。

自1995年創刊以來，《蘋果體育》已經歷了六屆世界盃及奧運賽事，歐國盃連同今屆在內已是第七屆，至於足球四大聯賽、NBA、網球四大滿貫甚至F1一級方程式等同樣受港人注目的賽事，更是每年或業界所說的每個體育賽季，都緊貼着大家身邊。

報道方式亦與時並進，由以往刻板賽果報告，不斷加入更多賽前消息，賽後分析以至花邊新聞。自2000年代初足智彩成立，足球投注合法化之後，《蘋果體育》亦提供各大球賽的分析與波盤推介，以往有戰鬥員A、吾中、藍鑽石與青蛙仔等名家提供獨到分析，到留守見證到最後的盧卡東尼與尊嘉等，令讀者在投注上有多一些參考。

時代變遷，媒體資訊渠道一步由報業擴展至網上，我們也大力將資源放在網上即時新聞上，務求將從外媒所得最快最準確的消息，經本部組同事整理後報道在大家眼前。近乎24小時全方位地包攬所有大家所關注的新聞。

體育部組不分晝夜營運，尤其國外不少比賽會在本港凌晨時份進行，本部組會安排通宵更或早更回來更新消息。另外，《蘋果體育》也繼續在所謂傳統媒介的報紙，繼續提供賽前分析，而蘋果波經則會如常地向大家送上博彩貼士及軍情速遞等，期望各位「賭仔」可在投注上有所心得。

曾與各位喜愛體育及喜愛閱讀蘋果波經的讀者度過了多個寒暑，經歷了無數大型比賽，遺憾是未能在延遲一年舉行的2020歐洲國家盃中完成最後使命，見證冠軍誕生，也無法與大家一同等待至一個月後即將展開的東京奧運。

《蘋果體育》編譯組

2013年有幸獲《蘋果日報》體育版相邀，撰寫每周專欄，想不到一寫就幾乎八年，共計359篇；更想不到最終告別的理由，竟是如此無可奈何。

從一開始我就知道，自己不是專業的運動記者或評析員，《蘋果》的體育同事找我這個小說家來寫，自然是希望有一個看體育的不同視角。故此這專欄的定位，一直是以人文社會角度去寫運動，時有觸及政治意識，以至社會正義的議題；間或碰上香港關鍵時刻，也會着意描畫運動競技的残酷一面，熱血一面，期盼能鼓舞人心。

如今回想，寫過這幾百篇裏，

自己比較滿意的，多就是這些帶有社會訊息的文章；也惟有在《蘋果》，寫的時候從來不需要擔心界線問題。為此我要深深表達感謝。

在專欄裏曾經不止一次寫過：球賽令人着迷之處，是即使不如意落敗，永遠還有下一個球季，明天的希望。陷在泥沼的爛隊，不能排除它有翻身之日；一時的挫折，並非世界末日。

從2019年至今這段日子，每次我做完運動鍛煉，把照片分享到社交媒体時，都特意加一句tag：Keep Calm and Stay Strong。在狂風暴雨跟前，我們未必擋得住每次打擊，但只要一天呼吸着，就該盡力保守自己的心靈冷靜和強韌，不可懷憂喪志。

將來，在美好的燦爛陽光下，我們再見。

這星期不斷重溫過往採訪報道，大限將至，回憶就如走馬燈轉又轉。

2018年到俄羅斯採訪世界盃時，有位英格蘭老球迷在球場外惆然若失，感時撫事，他說自己74歲了，未來不知會否再有機會見證英格蘭登頂。這刻我心頭一震，我們才26歲，還未來得及好好道別，突然就走到終點。

人們常說，體育只是競技比賽，與這無關，與那無關。

我說，體育跨國界，那年夏天造訪俄羅斯下諾夫哥羅德，餐廳用膳時與幾位當地年輕人摸杯搭訕，大家以繙譯工具雞同鴨講，離開時

同事拿出兩蚊港幣贈之，俄國兄弟一時感觸，眼眶通紅，感動相擁，言語隔閡頃刻盡掃，彷彿回歸最單純的人情溫暖。

體育踰越生死，全球球迷齊聚世盃足球嘉年華，人人打扮鬼馬鬥龍力爭出位，有次見到三名葡萄牙女球迷手持印有女性相片的硬卡入場，好奇問牌上何許人也？她說是孖生姊妹，大家早約定暑假齊赴俄國支持基斯坦奴朗拿度，豈料出發前她意外身故，姊妹承其遺願，帶上她一起入場，以圓其世界盃夢。

體育遠超勝負，有場英格蘭對世盃新丁巴拿馬，結果「三獅軍團」

以6:1血洗對手，勝喜敗憂兵家常事，完場英軍球迷痛飲狂歡，聲勢卻遠遠不及落敗一方，那邊廂如捧世界盃盡忘我之境，大聲高唱國歌慶祝，我問不是大敗而回嗎？甚麼大敗？一球！一球！我們在世界盃攻入了一球！」

體育突破身份，伊斯蘭男女有別，伊朗更嚴禁女性入場觀賞足球賽事。記得採訪伊朗隊操練時，一隊娘子軍突然湧至，坐在看台全程叫喊，活了那麼多年，她激動說這才第一次能以雙眸見心儀球星。

體育，根本就是眾人之事。

體育，就是眾人之事。

《蘋果體育》記者



寫過這幾百篇裏，

《果籽》影片與文字記實同時富創意，你估易？抨上肝腎與精神健康的現狀及舊聞事，還有各位讀者：要活着去抵抗世界荒謬，人行事先可以再見。
Ciao，江湖見！

Jenny

傷心盡頭是無言以對
只能說句：
謝謝你們陪《蘋果》走到最後
或許未能再會，
只願感動過你的故事，
長存你心裏

Phoebe

險過懇請各位每天好好地
，不論是安定還是冒
險，來日相見。

阿朗

感謝今天仍然購買報紙的你，你們成就了我一個記者夢。

記者：劉芷晞

致讀者：
能成為《果籽》的旅遊記者，縱無比辛勞刻苦，亦是最幸運的。如果《蘋果日報》是新聞自由的象徵，我們這班記者便是採訪自由下的得益者。征服過零下四十度西伯利亞，探索過共產傳奇古巴，享受過極盡奢華的馬爾代夫，也發掘過觀光以外的奇趣日本。我經常稱讚《蘋果》讀者很高質，在我們鑽研內容角度畫面節奏的同時，都要有你們這班懂得欣賞的知音，讓我們的堅持變得有價值。在這裏得到的太多，如今失去的不只是工作。世道紛擾，祝大家亂流下平安。

記者：鄭汝翹

感激《蘋果》和《果籽》令我人生更豐盛，以成就今天的我。各位戰友，有緣再一起並肩作戰，珍重！

Kenneth

活着去抵抗世界的荒謬

Sybil

多謝讀者不離不棄的支持，相聚有緣，離別有時，願後會有期，香港人珍重！
蘋果記者：Stella
多謝喜歡動物頻道的各位，祝大家平安，一切安好，有緣再會！
Natalie
呢個蘋果，咬落有時酸到喊，有時甜到笑，但個味道真係一世難忘。

蟲

感謝香港人努力堅持與生活，我們才能摸住故事走來。謝謝大家。

陳慧敏

也許太遲，從這刻開始要多點珍惜多點關心多點愛。

Tobey Hui

那句不捨終究沒有說出口，也不再有借口回去，但如果可以，我還想好好拍下去。前路未卜，還請諸位珍重。風雨飄搖，往後每個紀錄都會成為歷史，只要仍在記錄，每日心中也存在蘋果的種子。前路難行，但我們仍應懷着強大而溫柔的內心，珍重。

張洛晞

感謝讀者一直支持《果籽》的活動！
前路越黑暗，我們越要守住那點光！

動物頻道Joanne

有幸加入《果籽》，在這段日子為讀者帶來不同種類的資訊。往後日子願認識或不認識的人，在亂流下仍然平安，珍重。

沈敏怡

《蘋果》已經由一份報紙，變成一份精神。無論前境如何，請堅守信念，勿忘初心，發揮這份屬於香港人的精神。

自豪的前《果籽》記者羅祖兒上

在公司成為末代旅遊記者是福氣、緣份和幸運。我們之間時常幻想疫症何時消退？再出trip會去哪個國家？做甚麼題目？資料庫疫未過，政治風波先蓋過蘋果，《果籽》旅遊組的飛機永遠停航。老細曾經講過，做旅遊記者要「也都識、也都試，好似海陸空航空母艦一樣」。這句說話由入職記到現在鞭策自己。謝謝所有上司、出生入死的攝影師，及肩作戰的隊友，以及在海外幫我們聯絡過的港人受訪者朋友。你們的善良令我知道，香港人，去到邊都係咁幫自己人。籽想旅行的航班要取消了。那些稿件永遠延誤，但情感不如行李，不會整理，藏在記憶。

永遠籽想旅行、不想工作的記者：蚊

在蘋果度過八年光景，沒想過自己會成為報紙上最後的主角們。亂世下有種無力感，但，在這裏的確享受過做新聞的自由，跟一班戰友陪伴她走到最後，無憾了。

記者 / 插畫：何嘉茵

《蘋果日報》創刊時，副刊已經誕生，踏入第27年，在報慶與中共百年黨慶之間猝然結束。編輯部多謝讀者成就每一位編採人員與專欄作家的四分之一世紀大冒險，這天，容許我們也自肥一下，做一天主角。珍重，再見。

十年佔了我人生四分之一，由小朋友做到變大叔，感激《蘋果日報》給予的機會，多謝品牌們的合作，更感謝讀者的支持與批評，讓我一直成長，後會有期！

《果籽》記者韓繼聰報導

有幸生於蘋果年代，踏入《果籽》這片樂土，能拼命地寫稿採訪原來是一種幸福。願果籽種在你心，長出美麗果實。

記者：陳靜雅

vawongsir 第一次為我們作畫，亦是最後一次刊出。



副刊自肥終章

許多事情無法選擇
像是今天的雨
暴烈得像命運一般
將我們推倒
像是其他人將自己的人生
放在我們身上一樣
我總是選擇沒有選擇的那一邊

專題組記者：梁中勝
多謝各位讀者一直以來
的支持，雖然有每日一
蘋果，但大家都唔好放
棄，一齊行落去，願有
天可再見。

記者：vvun

我們都在時代的洪流裏，
請大家好好保重，即使滿
身傷痕，也要繼續上路，
內心要更強大！

健康組記者：K

圓中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，因為你吃的日子必定死！」

咬了禁果的人獲得智慧，被逐出伊甸園。五百騎兵拿着手鎗，關上伊甸園的大門。失去了伊甸園，但獲得智慧的人到處開花。

記者：黃桂桂

親愛的讀者：
有聽過原來有咁多人咁鍾意睇《果籽》，甚至係用《果籽》撈飯，真係好感動，只覺一切來得太突然，唔啱開學就迎來畢業，在這裏的時光，相信會係我人生中其中一段最深刻的回憶，希望大家可以繼續堅持做自己認為對的事。

Debbie

不經不覺在這公司前前後後工作了10年多，實在很難得。相信很難才在有這麼多動人、工作環境自由、士氣又好的地方工作。我愛《蘋果》、我愛《果籽》，感謝各位遇過、合作過的同事、受訪者、朋友，我們的相遇，終會有意義的，有緣再會！

司徒港樂

有幸成為《蘋果》嘅一分子係我一生之中嘅光榮。多謝全香港所有支持過我哋嘅人，有緣再見。

果籽電兔

能在蘋果工作七年，是我的福氣，大概呢世都再搵唔到一份咁好咁滿足感嘅工。
致所有蘋果人：
和你返工，我很愉快 :) 大家珍重。

記者：黃子配

每次喺 YouTube 見到大家留言話條片好好噃、好高質、唔夠噃……已經係可以令我開心一日嘅事，多謝你哋呀！因為你哋令我覺得我份工好有意義，好開心畀到唔同嘅資訊大家！

HY

以巴衝突

緬甸政變

英國脫歐

澳洲山火

美國大選

日本311地震

伊拉克戰爭

把讀者眼睛帶到國際上

連結大事窗口

尋找港人共鳴



《蘋果》國際版近年聚焦報道各地抗爭運動；圖為秘魯一批退伍軍人和家屬前天抗議，指總統大選有舞弊。

【本報訊】一份立足本土的報章，國際新聞從來不是主角，但在號稱國際城市的香港，卻又不可或缺。今時今日，有心者大可自行在互聯網和社交網閱讀大量國際新聞資訊，但對於無暇詳讀外文報道的讀者，《蘋果日報》國際版仍是讓他們了解國際大事的一道窗口，尤其是跟香港人有共鳴的世界事。

《蘋果》早年常以焦點小組徵詢讀者意見，很多時的反應是他們甚少看國際版，但如沒有國際版又覺得不妥當。這說明讀者覺得需要國際新聞，但現有的未必能挑起他們的興趣。

質先於量 港人角度選材

1996年《蘋果》創刊時，是全港首份全彩色印刷報章，國際新聞的版面有一兩大版的圖片新聞，硬新聞以外亦有軟新聞專版。由於通訊社的新聞偏重政經和軍事等硬新聞，奇人趣事和名人動向等軟新聞，往往要靠訂閱英國《太陽報》和《今日美國報》等報章取材，也因此累積大量英國皇室新聞的剪報，令英國戴

安娜王妃1997年魂斷巴黎時，本報能在翌日刊出七版報道。

據《蘋果》前總編輯姜國元憶述，他1998年出任國際版副總編輯時，時任副社長董櫻先生指出國際新聞兩點工作方向，第一是每天在專版集中做好一宗新聞，第二是「把讀者的眼睛帶到現場」。這兩點可說為《蘋果》之後的國際新聞賦予獨特個性。

時至今日，很多本地報章的國際新聞版仍採取拼盤化處理，盡量包羅萬有將所有新聞都納入版面，以條數取勝。《蘋果》的國際新聞則選取當日最重要的新聞，提供分析、背景資料和不同角度的延伸話題、圖像解說以至香港角度，像每年諾貝爾獎的科學獎報道，《蘋果》都會聯絡從事相關研究的本地學者，講述本地科學界在該方面的研究方向。

在擬定要題材時，《蘋果》國際版經常自問：「這是否香港讀者需要知道的國際大事？」「這是否香港讀者會有共鳴和關注的新聞？」2016年《蘋果》在互聯網衝擊下縮減印刷版面，國際版取消軟新聞版面，也因應港人的抗爭情緒，多報道外國的抗爭新聞。

記者親歷大選戰爭天災

《蘋果》國際版的題材來源也擺脫依賴通訊社報道，從新聞網站以至社交網發掘專題、特

寫和話題，並作出不同版面嘗試，如1998年的「國際網絡」版，專門選取在互聯網發掘的新聞，並在文末加上相關資訊連結。

在「把讀者的眼睛帶到現場」方面，《蘋果》國際版除着重重現場特寫，也可說是本港最早引入圖像新聞報章之一，2003年伊拉克戰爭歷時近一個半月的主要戰事中，《蘋果》多日都有跨版圖解，以圖像交代各路戰況和交戰各方軍備等。當然最直接將讀者帶到現場，莫過於透過本報記者的耳目。從美國歷屆總統大選、伊拉克戰爭、美國911恐襲、南亞海嘯、日本311大地震到2015年緬甸大選變天，本報都派同事到現場採訪。

《蘋果》另一種把讀者帶到現場的方法，是以電腦繪圖組重組槍擊或一些聾人聽聞事件的發生經過，其中美國高爾夫球天王「老虎」活士2009年撞車意外引爆性醜聞，動新聞製作的短片受外國網民歡迎，認為報道手法有趣，更被外國媒體爭相轉載。

■英國戴安娜王妃的新聞經常出現於《蘋果》早年國際版。
資料圖片

俄記者：公然打壓傳媒如白羅斯



夥人是英國《金融時報》；又或者以募捐方式求生，如Meduza。

不過，基留欣娜直言白羅斯新聞業情況更差，獨立媒體完全被消滅，記者只能逃到鄰近國家，或是面對審查。有電視台記者因發動罷工，聲援反盧卡申科示威，終由支持克里姆林宮的記者取代；俄國小報《共青團真理報》在白羅斯的分部，因為批評盧卡申科處理示威手法，區域總編輯也被撤換。她點出，盧卡申科簽署法例禁止在未經許可活動

上現場直播，意味記者不能直播示威；媒體亦不能就政治狀況進行民調；電視台、電台及互聯網可因對國家安全構成威脅就被關閉。

唱衰外國疫苗 致疫情反彈

基留欣娜認為，相較俄羅斯，白羅斯在檢控記者及搜查記者居所等方面來得更野蠻及直接，直言白羅斯對記者發動「全面戰爭」。

然而，打壓新聞媒體、令社會只剩一種聲音，未必就對政權有利。基留欣娜以俄羅斯為例，COVID-19疫情期间當地國營電視大篇幅唱衰外國疫苗，結果卻令民眾對所有疫苗，包括俄羅斯的「衛星五號」疫苗都失去信心，不願接種，是造成當地疫情第三波的原因之一。

基留欣娜認為，全球多個地方包括俄羅斯、白羅斯、緬甸及香港，言論自由及資訊自由情況都越來越令人憂慮。提及香港《蘋果日報》的情況，她認為香港在新聞媒體自由未來並不明朗，指當局已更強硬地規範公眾廣播，令人質疑未來會採取獨立性。

學者：貼地拒用中方視野

【本報訊】香港《蘋果日報》雖然作為本土的報章，但中文大學新聞與傳播學院講師梁麗娟認為，《蘋果》在國際報道上也展現出報章的鮮明立場，並且緊貼年輕一代的需要，認為蘋果「做得比較認真，有意識地區別自己與其他主流媒體的分別」。

緊貼年輕人關心議題

梁麗娟指，留意到《蘋果日報》關心如緬甸局勢等與人權及民主自由有關議題做得比較多及詳細。近年中美議題也是國際新聞的重點之一，梁麗娟指出，過去一年，很多傳媒都集中中國觀點，去看中美間的矛盾，例如貿易戰，「要由中方視野去看國際新聞」，但蘋果一如既往立場鮮明，了解支持《蘋果日報》的讀者都是對民主自由嚮往比較強烈。

她又指出，《蘋果日報》對社會的回應緊貼年青一代的需要，例如移民問題，也會有更多關於國際形勢發展對香港人機會的報道。除緊貼香港人關心的議題外，她認為《蘋果日報》也有保留如哈里王子等「比較juicy」的報道。

前主管：要求高自由度也高

26年前，《蘋果日報》在《壹週刊》一則招聘國際新聞編譯員廣告，造就了我跟這份報章之間的一份緣。它開了一扇門，教我如何以多角度方式看待世界。

大學甫畢業加入《蘋果》時，對國際新聞不甚了了，《蘋果》國際版最初跟那些年其他報章的一樣，較着重新聞宗數，最重要「唔好漏稿」，甚少大篇幅就個別新聞作深入報道。

後來，兩名國際組副總編輯先後登場，都為國際新聞報道帶來翻天覆地變化，讓我眼界大開。

先是摒棄固有「碎新聞」做法，每日從海量國際新聞中找一個重點故事，以全版多角度深入報道。我們每每為此痛苦掙扎，上司偶爾會以他依稀想起的一些相關人和事作提點，惟最後僅拋下一句「互聯網上無鑄唔到慨料」，就叫我們去做。

背後原因，無非是訓練我掌握多角度思考國際新聞。

之後是取材。甚麼是國際新聞？昔日上司說「所有都可以係新聞」，我銘記於心。不論是軍政大事，還是激動人心的人情故事，都可以是《蘋果》國際版頭條，重點是讀者想看甚麼、我們想給讀者帶出甚麼訊息。

堅持全版報道諾貝爾獎

多年來，《蘋果》國際版都有一些堅持或傳統，例如每年公佈諾貝爾獎得獎人，我們幾乎都會以全版報道。或有人質疑，那些得獎理論太艱澀難懂，但我們正是希望以深入淺出方式仔細向讀者闡釋。

在《蘋果》打工，從來都不是輕鬆事。上司永遠要求高，但同時給予的是自由度相對高，只要有新想法、願意去試，公司總會給予機會。

歐盟：清楚揭示國安法扼殺言論自由

藍韜文：港滅傳媒不寒而慄



【本報訊】創辦 26 年的《蘋果日報》被迫午夜起停止運作，今日出版最後一份實體報紙，引起國際政界及人權組織關注。歐盟認為事件清楚表明港版國安法如何被用來扼殺新聞和言論自由，嚴重破壞媒體自由和多元化。英國外相藍韜文批評，港府強行關閉《蘋果日報》，對香港言論自由構成不寒而慄的打擊。

歐盟外交事務與安全政策發言人馬斯拉里 (Nabilah Massrali) 發聲明指，《蘋果》香港業務停運清楚表明北京在港實施的國安法，如何被用來扼殺新聞和言論自由，形容《蘋果》停運嚴重破壞媒體自由和多元化，「這對於任何開放和自由的社會都是必不可少的，新聞自由受侵蝕也與香港作為國際商業中心的抱負背道而馳」。

羅傑斯：資金流動不再自由

歐盟重申中國就香港《基本法》及《中英聯合聲明》曾作出國際承諾，尊重香港高度自治、權利和自由，包括新聞自由，而各項權利應充份受《基本法》一國兩制原則保障。

英國外相藍韜文稱，香港當局強行關閉《蘋果日報》，對香港言論自由是不寒而慄的打擊，「顯然國安法賦予的權力，正被用作限制自由和懲罰異見的工具，而非維持公共秩序」。他稱中國政府承諾根據《中英聯合聲明》保護香港新

聞和言論自由，就必須履行承諾。

法國政府發言人阿塔爾 (Gabriel Attal) 昨被記者問及《蘋果》停止運作時，表示「法國熱愛新聞自由和新聞多元」。

歐議會續與港人同一陣線

英國保守黨人權委員會副主席、「香港監察」創辦人羅傑斯 (Benedict Rogers) 亦發聲明，「今日北京對香港新聞自由發起全面攻擊，關閉香港最大的民主報章。《蘋果日報》長期以來一直是中共眼中釘，因為它敢於在一個日益淪為專制統治的城市中，批評林鄭月娥和習近平」。他又指，《蘋果日報》面對北京策劃的廣告抵制、壹傳媒創辦人黎智英、報社高層及記者被捕，以及香港警方數次突擊搜查，記者繼續無畏無懼報道和傳送新聞，「最終是中國政府決定凍結該報資產，迫使其倒閉，表明香港不再是個人資金自由流動的城市」。

英國上議院議員奧爾頓勳爵 (David

Alton) 推文，稱對《蘋果》員工和讀者來說是非常悲傷的一日，對新聞和言論自由來說也是非常糟糕的一日。德國藉歐洲議會議員埃格魯 (Engin Eroglu) 稱，《蘋果》作為僅存的民主報章，在中共領導層的壓力下被迫關閉，歐洲議會將繼續與香港人同一陣線。

國際特赦組織亞太區域主任米什拉 (Yamini Mishra) 形容，《蘋果日報》被迫關閉是香港近代歷史上，媒體自由最黑暗的一日，「報章因發表批評文章及報道有關香港的國際討論而被政府禁制，是對言論自由的不可接受的攻擊。米什拉指，《蘋果》員工被捕、新聞材料被沒收和資產被凍結，將令所有在香港經營的媒體不寒而慄，對被當局遏制媒體消費的讀者而言也深感震驚，情況就像中國內地的人一樣，「當局正利用國安法鎮壓，這事實凸顯立法壓制性質的深度」。



■ 警方上周四拘捕壹傳媒兩名管理層及三名新聞工作者，再動員 500 人大舉搜查蘋果大樓。

外媒讚《蘋果》受壓仍敢發聲

【本報訊】香港《蘋果日報》今日發行最後一期，外國新聞媒體網站均在首頁當眼處報道有關新聞。其中《紐約時報》報道，《蘋果》為香港一大媒體，並且是最進取的新聞媒體，其停運標誌着香港國安法的廣泛影響。美聯社亦指，《蘋果》明顯支持民主的聲音被禁，是 2019 年香港反對逃犯條例修訂草案後，中國決心對香港實行更大監控的最新標誌。

憂港媒體樞紐地位不再

《紐約時報》報道，《蘋果》數十年來是中國共產黨的眼中釘，創辦人黎智英批評中國及香港政府，長久以來更是北京的目標。

法新社就指，《蘋果日報》停刊是對香港自由最新一輪衝擊，隨中國政府消除異見的行動

加強，外界對香港作為國際金融中心能否維持新聞媒體樞紐的憂慮亦加深。法新社指多間國際新聞公司在香港設有地區總部，主要因其營商環境友善及言論自由。惟去年在國安法實施後，《紐約時報》等已把在香港的亞洲新聞總部遷至南韓。

法新社又指，香港媒體立場在 1997 年之後逐步轉變，雖然仍較中國內地自由，但記者自我審查情況增加。該報道引述黎智英去年受訪時，已預告《蘋果日報》將會被禁聲。

美聯社則指，2019 年反修例示威後，北京政府實行嚴厲的港區國安法，限制異見，並且改寫香港選舉法例，將反對聲音限制在立法機關之外。該報道指出，警方早前拘捕五名壹傳媒高層及新聞工作者、搜查蘋果大樓的行動，是首次引用國安法

針對傳媒工作者發表的文章，指行動進一步打壓香港的自由。

美國有線新聞網絡 (CNN) 指出，《蘋果日報》事件令香港傳媒行業感到寒意，削弱政府有關新法例不會減少新聞自由的說法。CNN 報道指出，《蘋果日報》在 1995 年創立後迅速成為香港報業界的市場領導者，《蘋果日報》之死引起香港新聞自由的警號。

路透社報道，《蘋果》混合支持民主的言論、八卦及調查報道的新聞，受讀者歡迎，26 年歷史終結，是對中共管治下香港媒體自由及其他權益的警號升級。英國廣播公司 (BBC) 亦形容《蘋果日報》原為地方小報，惟 26 年後成為香港最大的支持民主聲音，是鮮有敢於挑戰中共的媒體。

■ 路透社、《紐約時報》、BBC 等多間外國媒體昨均有報道《蘋果》停刊一事。

賴清德轟京毀 50 年不變承諾

香港《蘋果日報》的出版迎來尾聲，台灣政界紛紛聲援。台灣副總統賴清德昨批評當局在七一前夕搜捕《蘋果》是摧毀北京對港「50 年不變」的承諾及香港自治；陸委會也嚴正譴責當局對《蘋果》的打壓，批評事件敲響了香港新聞、出版、言論自由的喪鐘，讓國際社會見識到極權專制的中共為打擊異己的鎮壓手段。

賴清德昨表示，港人無畏獨裁威權，在香港《蘋果》搜捕行動隔天，衝出 50 萬份報紙的銷售量，就是為了要撐住正面臨禍害的自由之聲，強調民主台灣會堅定和港人站在一起。對於警方當日搜捕行動，賴清德批評此舉是「用粗暴的手段讓媒體噤聲，就是剝奪自由、侵犯人權」，並對香港新聞界產生寒蟬效應，呼籲當局立即停止壓制媒體及言論自由。

的舉動。搜捕行動的時機正值香港七一主權移交紀念前夕，賴清德直言當局的動作摧毀香港自治，也踐踏民主價值。而北京對香港「50 年不變」的承諾言猶在耳，但短時間內即輕易毀諾，讓香港陷於抑制不同意見表達的肅殺氛圍中，令人遺憾。

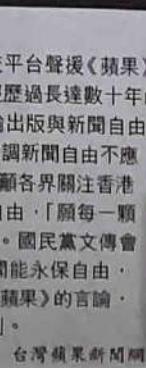
「天黑過後 黎明將會到來」

不過，他指出民主台灣過去亦曾走過爭取自由的艱辛歲月，相信這段歷程可鼓舞、指引香港，台灣也會堅定和港人站在一起。他又深信民主、人權和自由是普世價值，台灣會持續加強力道深化民主，用民主力量撐住香港，並鼓勵港人指：「不要氣餒，大家要頂住，天黑過後，黎明將

會到來」。

台灣文化部前日亦在社交平台聲援《蘋果》，指台灣曾籠罩在戒嚴體制下，經歷過長達數十年的白色恐怖，台灣社會深刻了解言論出版與新聞自由的重要性。因此，台灣文化部強調新聞自由不應犧牲在統治者意志手上，並呼籲各界關注香港此時此刻，關注香港的民主自由，「願每一顆蘋果都能長在自由的土壤上」。國民黨文傳會昨表示，盼香港的言論與新聞能永保自由，並籲港府「即便再怎麼不認同《蘋果》的言論，也要讓媒體發揮第四權的功能」。

口台灣副總統
賴清德揚言
與港人同行。





銷量之最



第四位 2003年4月2日 張國榮跳樓死 賣銷: 496,608份

動盪時代全紀錄

1997

留住百年回憶—香港回憶紀念特刊

1997年7月1日隨《蘋果日報》附送。這一百年的色彩印刷媒體一個時代的誕生，從稚嫩孩子一枚、28屆總社長名，到幾位大老倌、小編輯貝蘭港……毋須多言，從照片自有千言萬語。



回憶香港十年



忘不了·20年

2015

忘不了·20年—蘋果20周年

天災、人禍、政治、經濟、民主、抗爭...20年來，《蘋果》記錄了一幕幕香港人忘不了的回憶。1997年《蘋果》記者恢復訪問香港主權交接儀式...2003年風雨口譯站赴訪大刀王和暴徒...2005年張國榮跳樓死...每輯都感人心的新聞圖片...將每個真相呈現在讀者眼前，每一頁記憶都令香港人共同回憶。

2020

榮光歲月

香港逆權之路，注定是血染史冊的激動，它改變了無數香港人的命運，並一改變了兩地間的關係。它由9月9日至今，百萬香港人一同走過一條逆權之路。那是一條由無數香港人犧牲以血、升級水甚至生命體的命運。百萬人和平遊行，政權充耳不聞，香港人以死為鑑，政權亦不為所動，最終改變了這場激烈的抗爭。就讓留取香港人記憶和平到香港的抗爭...只要香港人活著，就有許多事值得期待...香港人定會在歷史舞台奮然而起。

2019

自由之夏

港人連月來與極權抗爭，警民對峙，激起全民公憤。逆權運動100天特刊《自由之夏》，記錄一年的夏天，港人堅持威武，由堅強抗爭到暴徒五大訴求，特刊每本10元，一週兩日加印12萬本，紙稿從版面獨立發售，被搶購一空，之後再加排4萬本回應讀者需求。

2020

廣告信

當時在報紙買廣告很奢侈...一般廣告價錢不菲，如今紙媒處處在《蘋果》賣廣告更奢侈。我們挑選近500個廣告出版《廣告信》...2020標舉香港廣告節...自由身記者鄭美姿訪問十多位「廣告客戶」...讓讀者看到每個廣告背後的故事...能喚起港人的懷念和價值，透過紙張和溫度向同路人道謝。

2019
還標六月

2019年6月隨報友送中連動序章，這個月香港兩次經歷催淚彈如雨下，每個會走上街頭的港人憑著相信，越難越勇。《蘋果》制作了40頁特刊，7月1日隨報附送，提醒港人約定了「不散不散」，當我們一起走，就不必孤軍。



25
不是最終章

《蘋果》每10年才出周年特刊，第25周年時正逢港獨犯法兵臨城下，本要多等五年才推出的特刊，趕於亂世而世，取名《不是最終章》，這期特刊繼續後會是最終章，可與港人一起走過另一個25年。全書157頁共分10個篇章，由1995年6月20日香港主權移交前至今日香港，經歷了動盪時代，《蘋果》一直與港人同悲同喜。特刊號港人從堅守自由，堅守崗位，初心一直不變。

不是最終章



銷量之最



■最後一個埋版夜，編採、美術同事仍在堅持，為百萬發行量作最後衝刺。

第一位

2021年6月24日
港人雨中痛別
「我哋撐蘋果」

目標發行量：1,000,000份



第二位

2020年8月11日
200警搜壹傳媒拘黎智英
「蘋果一定撐落去」

實銷：546,319份



第三位

2021年6月18日
國安警搜《蘋果》拘五人
檢44硬碟新聞材料
張劍虹：大家要頂住

實銷：496,670份



第四位

2003年4月2日 張國榮跳樓死

實銷：496,608份

動盪時代全紀錄

1997

留住百年回憶—香港回歸紀念特刊

1997年7月1日隨《蘋果日報》附送，104頁的彩色印刷見證一個時代的誕生。從鐵娘子的一跤、28屆港督名字、英女皇歷史性訪港，記載着一件件舉世大事。赤鱲角新機場、青嶼幹線等跨世紀建設伴隨港人過渡。誠如香港電訊當時的廣告所言：「香港—只要有夢想，凡事可成真。」



2005

《蘋果日報》10周年—回望香港十年

《蘋果》成立10年間，香港起了翻天覆地改變，《蘋果》作為香港一分子，自然參與其中。沙士、哥哥離世、七一50萬人大遊行、小蘿蔔貝貝闖港……毋須多言，從照片自有一番體會。



2015

忘不了·20年—《蘋果》20周年

天災、人禍、政治、經濟、民生、熱話，20年來，《蘋果》記錄了一幕幕香港人忘不了的回憶。1997年《蘋果》記者徹夜採訪香港主權交接儀式，2003年戴着口罩走訪淘大及醫院報道沙士疫，2014年戴着眼罩迎着催淚氣直擊傘運，每幅震撼人心的新聞圖片，將每個真相呈現在讀者眼前，每一頁都記錄了港人共同回憶。



2020 榮光歲月

香港逆權之路，注定是載入史冊的運動，它改變了無數香港人的命運，甚至改變了國際間的關係。由6月9日至今，百萬計香港人一同走過一條逆權之路。那是一條由無數香港人犧牲以血、汗、淚水甚至生命鋪成的命途。百萬人和平遊行，政權充耳不聞，香港人以死為諫，政權亦不為所動，最終演變成一場漫長的抗爭，政權卻說香港人是暴徒。《蘋果》記錄了這場由和平走到烽煙的抗爭。只要香港人仍活着，就有很多事值得期待，香港人定會在歷史舞台奮然而起。



2019 逆權六月

2019年6月揭開反送中運動序幕，這個月香港再次經歷催淚彈如雨下，每個曾走上街頭的港人憑頑強信念，越難越捰。《蘋果》製作了40頁特刊，7月1日隨報附送，提醒香港人約定了「不撤不散」，當我們一起走，就不必孤軍。



2020

不是最終章—《蘋果日報》25周年特刊

《蘋果》每10年才出周年特刊，第25周年時正值港版國安法兵臨城下，本要多等五年才推出的特刊，趕於亂世面世，取名《不是最終章》，是期待黑暗過後會是晨曦，可與港人一起走過另一個25年。全書157頁共分10個章節，由1995年6月20日香港主權移交前至今日香港，經歷了動盪時代，《蘋果》一直與港人同喜同悲。特刊見證港人捉緊每寸自由，堅守崗位，初心一直不變。



港人連月來與極權抗爭，警權濫暴濫權越演越烈，激起全民公憤。逆權運動100天特刊《自由之夏》，記錄這一年的夏天，港人堅持繩夢，由要求撤回惡法到爭取五大訴求。特刊每本10元，一連兩日加印12萬本粉紙精裝版獨立發售，被搶購一空，之後再加推4萬本回應讀者訴求。

2020 廣告信念

舊時在報紙賣廣告很奢侈，一版廣告價錢不菲；如今紅綠處處在《蘋果》賣廣告更奢侈。我們挑選近500個廣告出版《廣告信念—2020 撐蘋果撑香港廣告結集》，自由身記者鄭美姿訪問數十位「廣告客戶」，讓讀者看到每個廣告背後的故事，載滿港人的信念和價值，透過紙張和油墨向同路人廣而告之。



APPLE DAILY

2021年6月24日



香港人萬歲

反23條
反施政失誤
50萬人走上街頭
以優秀的市民質素
宣示了要民主、
要自由、要公義的願望

2003



再會

給香港人的告別書

千言萬語，不如
由26年前說起。

1995年6月20日

日，《蘋果日報》第一篇社論開宗明義：「我們屬於香港」。距離主權移交只有兩年，生於動盪，《蘋果》卻像那時選擇留下來的香港人一樣，面對前景不明朗，儘管忐忑，卻仍抱有希望，對這片土地這個家，堅持不放棄：「我們怕，但我們不願意被恐懼所威嚇。」

97年7月2日出版A1頭條，大字標題：「香港信有明天」。當時兩歲多的《蘋果》，散發青春的大膽、天真、熱血與樂觀，信香港可以按照《基本法》追求落實民主，信「一國兩制、港人治港」下文明的價值與制度得以守護甚至拓展，信香港人可以享受真正的繁榮安定、人權自由與尊嚴。

這廿多年來，我們都秉持這樣的信念前行。然而，到了今天，當香港已變得不可辨，屬於香港的《蘋果》，也無奈忍痛要跟香港人說再見了。

政權上周四第二度搜查報館，檢取大批新聞材料，並以國安法拘捕五名高層，其中報館的社長張劍虹、總編輯羅偉光已被落案控告，還柙在獄。

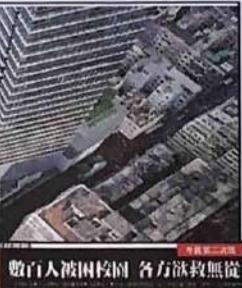
昨晨再拘捕主筆楊清奇，報館基於員工安全和人手考慮，決定停刊及停止新聞網站的運作。2021年6月24日之後，香港將沒有《蘋果》。《蘋果》死亡，新聞自由是暴政的犧牲品。

對於編採同事，我要向你們致敬。近年經歷惡勢力圍堵《蘋果》，同事集體被起底、警方搜報館，老闆、高層先後被拘捕，你們一直堅守崗位，沒有一天停止出版新聞。尤其是在白色恐怖下，仍然撐到最後，並肩完成最後一天報紙出版和新聞網站運作的手足，我以為你們為榮。《蘋果》美好的仗已經打過，但相信你們日後無論身在哪裏，擔任甚麼崗位，仍會毋忘這份初心與精神。

對於讀者以至香港人，過去一星期你們為《蘋果》打氣，一直叫我們「撐住」，說「香港唔可以冇咁蘋果」。在這裡，要為辜负了你們的期望致歉，在沒有《蘋果》的日子，希望你們珍重，一生平安。

最後，我們盼望暫失自由的同事盡早獲釋，可以回家與家人團聚。

我特別喜歡近日的一幅漫畫，蘋果被埋葬在泥裏，種子卻長成滿樹更大更美的蘋果。永遠愛你們，永遠愛香港。



2019年6月
中運動序幕，這個
次經歷催淚彈如雨
曾走上街頭的港人
念，越難越撐。《
了40頁特刊，7
附送，提醒香港人
撤不散」，當我們
不必孤單。

2020
不是

《蘋果》
年時正值
年才推出
是最終章
與港人一
共分10個
主權移交
《蘋果》一
人捉緊每

歷年部份得獎報道



2011亞洲出版業協會年度卓越新聞獎

諾貝爾委員會對人權最高榮譽頒給劉曉波，表揚他是一直推動中國尊重基本人權的代表人物。肯定劉曉波及一眾活在黑暗追憶光明的所有維權人士。

2009第十四屆人權新聞獎 有份報導《零八憲章》的港人，不滿劉曉波被判處重刑並前往內地投案。內地公安局在香港拘捕了連《明報》記者亦被捕走，在場警員袖手旁觀。彷彿却有暗示，一國兩制玩完。

2011亞洲出版業協會年度卓越新聞獎 公安越境拘港示威者

2011第十六屆人權新聞獎 賴天祐大亞灣洩核輻射

2012第十七屆人權新聞獎 記者蹲頭下看貧窮

2012第十七屆人權新聞獎 昂山素姬寄語港人堅持爭取民主

2013第四屆金鼎獎 反拉布是數十萬元製作

2013第四屆金鼎獎 名店惡霸D&G

2014第五屆金鼎獎 收地賠償鄉事索價高5倍

2015第六屆金鼎獎 猛狂1屋7姓13票

2016亞洲出版業協會卓越新聞獎 嶺大副校博士論文涉抄襲

2016亞洲出版業協會卓越新聞獎 港姐競選員鄭夢淵靠博士工廠極速畢業

2017第八屆金鼎獎 揭建制派區選大勝之謎

2017第八屆金鼎獎 fb出ipo招外籍客涉無牌經營旅館陶輝非法出租寮屋

2018第九屆金鼎獎 阿松偷步買車避稅5萬

2018第九屆金鼎獎 副房局長坐僭建特首

2018第九屆金鼎獎 陳茂波搬妻擋災

2019亞洲出版業協會卓越新聞獎 中共政治清算一整代人

2020第二十四屆人權新聞獎 囚牢之謎



2011第十六屆人權新聞獎

中文作品報章新聞優異獎

保皇黨2011年在區議會大勝，多個新界區（龍躍頭）調查發現瘋狂種票，每票一票由西博連的大型種票工程。



2003年3月9日

財稅司司長被指違規批算

公務員偷步買入貴價房

車證照，7.1施行後他辭職下台。



2012年7月7日

發福馬長麥齊光津浦

失千萬退休金

被指偷步買入貴價房

車證照，7.1施行後他辭

職去局長職位，成為史上

最短壽司長，僅12日。

2012年7月7日 硬銷東北發展陳茂波固地自肥

2013年7月22日 「副房婆」利益衝突未解決，再被《蘋果》揭發在新界東北發展計劃分一杯羹，其太太與家人在古洞北發展部獲利最少三幅地，政府收地公司暴利。

2016年4月7日 梁特涉濫權逼機管局幫幼女送行李入禁區

2020年5月8日 理大磁場阻菌調包舊銅芯技術創科局口置專利造假

調查報道的觸覺與勇氣

爭議 衝擊 爆炸 賣共鳴始終如一

「腥色煽」蛻變博盡揭醜聞



【本報訊】官媒日前推出特刊，聲稱

要數「蘋果劣行」，若它們有讀《蘋果掉下來》一書大概易寫得多，單單附錄就記載了 56 單違反「淫穢條例」的案例，以及 30 多頁沙嫌侵犯私隱的事件。但《蘋果掉下來》作者、中大新聞及傳播系講師梁麗娟對本報指出，若無《蘋果》的革新和衝擊，香港報業很可能早已步入絕境，而《蘋果》已今時不同往日，摒棄小報元素。近 20 年元老、傳媒人李月華則認為，《蘋果》 26 年來一直不變，依舊「賣共鳴」，與人民站在同一陣線。

記者：周冠麟

人們常說近幾年是紙媒寒人冬，但時間倒帶到 90 年代初，當時香港報業也是死氣沉沉。梁麗娟表示，那時報章以文字為主要載體，圖片極少；報章讀者層老化，人數逐年下降，單單由 1993 至《蘋果》創刊前的 1995 年，全港讀報人數已下跌一成，龍頭《東方日報》更一口氣蒸發了 15 萬讀者，其時報紙已被形容為夕陽行業。

「造大個餅」減慢行業衰退

《蘋果》的誕生，一石擊起千重浪。梁麗娟指出，《蘋果》將新聞圖像化、娛樂化，又起用狗仔隊、爆料熱線等方式發掘新聞，做法在香港無先例，令不愛讀報的年輕人重新有睇報紙的習慣，其他同行也在競爭中變得「蘋果化」，最終《蘋果》的出現反而「造大咗個餅」，令捱過競爭的傳媒得益，減慢整個行業的衰退。

《蘋果》的衝擊性同時惹來批評，「腥色煽」的內容雖然迎合讀者的觀需要和話題性，但也挑戰着社會保守的道德價值觀。李月華 1997 年加入《蘋果》前在《明報》工作，她記得，當時行家都對《蘋果》迎合市場的辦報方式嗤之以鼻，覺得記者的新聞判斷大於一切，不理普羅大眾的想法，「記者做得耐有一種虛榮，覺得自己叻過人、叻過啲讀者。越做得耐越會有咁嘅感覺，『我幫個社會、我畀啲畀讀者』。」

同行的批評不絕於耳，但《蘋果》繼續如日中天，李月華決定深入一探究竟：「係咪買《蘋果》嘅人低格喎？買其他就格價高啲？」

那時的《蘋果》確實在不同環節貫徹市場主導的理念。除了全港首創、老生常談的讀者會，更明顯的例子是 2001 年之時，《蘋果》曾接受壓力團體的意見，一度刪除風月版和嫖妓指南，但後卻因收到大量讀者反饋，短短三個月後重推，甚至反增加版數。

李月華進入《蘋果》後，充份感受到《蘋果》的成功之處絕非止於「腥色煽」。由《明》跳到《蘋》，資源差距極大，充足資源所帶來的爆炸力也令她大開眼界。最深刻一例要數 1998 年 7 月 5 日啟德機場關閉。李月華那時早意識到啟德機場的重要性，遂向總編輯一建議提早計劃版面，但堅哥當時只回應一句「冇感覺」。

李記得，堅哥「冇感覺」時已是下午 4 時許，但最後一班能在有日光的情況下拍攝的客機則是在 6 時降落。堅哥還下令要用跨版的飛機降著作明日頭版，但各報攝影師早已預先到最佳拍攝位置霸位，負責的攝影並沒有帶備拍攝跨版相的相應器材上山，「120 品底片、相機，即刻要飛人飛車上山畀攝影同事」。

最終翌日的啟德機場報道足足寫了 12 版紙，跨版的降落相亦如堅哥所願登在頭版，「個個讀者一睇，哇，個個都要擺住睇手留念，啲行家都無話可說，好震撼」。

後來李月華 2003 年初帶着《蘋果》的一貫風格和爆炸性到台灣辦台《蘋》，在不被看好的情況下還是「長驅直入」，「蘋果化」植根到對岸。

《蘋果掉下來》著於 2005 年《蘋果》十周年之時，梁麗娟認為，今天《蘋果》的風格已跟當時有段距離，最重要的轉捩點正在 2003 年反 23 條一役。

據她觀察，此前的《蘋果》並非如此政治化，頂多是政治經濟化，將港人對回歸的迷茫情緒轉化為商機。但 2003 年反 23 條運動後，梁麗娟形容，奉行市場的《蘋果》轉為「鼓動式新聞」(advocacy journalism)，印海報、呼籲港人發聲上街，獲得空前的反應，令港人有被賦權的感覺，更主動捍衛自己權益。自此《蘋果》的「腥色煽」也逐步減少。

另一方面，《蘋果》也面對不少現實限制。梁麗娟指出，《蘋果》頭版不少吸引眼球的相片，全賴當時突發組對警方的通訊「勾線」，令佈滿各區的手早於警察到場所得，但後來器材改變，無法勾線，突發新聞難成主打。以往狗仔隊跟蹤名人的報道因為多單法庭案例而有所收斂。風月版也最終於 2012 年真正結束。當「腥色煽」無以維繩，《蘋果》就以調查性報道作主打，揭露重大的社會醜聞、公職人員濫權。

轉型後，《蘋果》在讀者心中的形象亦有所改變。根據中大「市民對傳媒公信力調查」，《蘋果》的公信力由 2000 年初與兩大左報鬥包尾，後來慢慢回升，自 2014 年起，更成為唯一一份公信力持續上升的報章。

但在李月華心目中，《蘋果》的本質一直未變。《蘋果》進軍台灣後，初時也有人質疑，為何港《蘋》日日鎗政府、鎗大陸，在台卻沒有對藍、綠陣營有偏好。她記得老闆指出，台已有民主選舉，縱使仍有問題、有貪污，但政府永遠是人民自己的選擇，「而香港係有呢樣唔呀嘛，所以作為報紙你咪要擺超呢樣嚟去監督個政府嘅，所以點解香港閑政府鬧到好勁囉」。

歷史定位難取代 影響長存

「我最記得肥佬參與報紙時話：『我哋頭版賣咩呀？賣共鳴。』」李月華憶述：「你寫嘅嘅讀者冇共鳴、冇 echo，你就係脫離咗佢，咁樣唔係呢個機構要做嘅嘢。」由市場主導，到後來在各個社會運動中《蘋果》飾演的角色，其實不離其宗，《蘋果》始終站在人民一方。

《蘋果》今天真的「掉下來」，梁麗娟認為要蓋棺定論仍為時尚早，但其歷史定位將難以取代，對港人的影響亦會長存，「《蘋果》係 cultivate 咗一種情結、一種 loyalty，呢啲好難轉移到去第二度。我覺得種子係會植根咗喺人嘅心裏面，對媒體嘅要求、對新聞嘅質素、對價值嘅堅持，對社會嘅參與……呢啲係好難短時間轉變，或者因為冇咁一張報紙，啲人就會收聲、做順民，不理世事，我覺得係唔會噃，噃嘅精神依然噃度」。



■中大講師梁麗娟指 2003 年反 23 條運動後，《蘋果》印海報、呼籲港人上街，獲得空前反應，令港人有被賦權的感覺，自此《蘋果》的「腥色煽」逐步減少；圖為 2003 年 7.1 大遊行示威人士高舉《蘋果》海報。



■1998 年 7 月 5 日啟德機場關閉，《蘋果》翌日的跨版飛機降落相令行家無話可說。



■《蘋果》風月版 2012 年結束，當「腥色煽」無以維繩，《蘋果》就以調查性報道作主打，揭露重大的社會醜聞、公職人員濫權。



■李月華 2003 年初帶着《蘋果》的一貫風格和爆炸性到台灣辦台《蘋》，「蘋果化」植根到對岸；圖為《台蘋》創刊日用女星照。

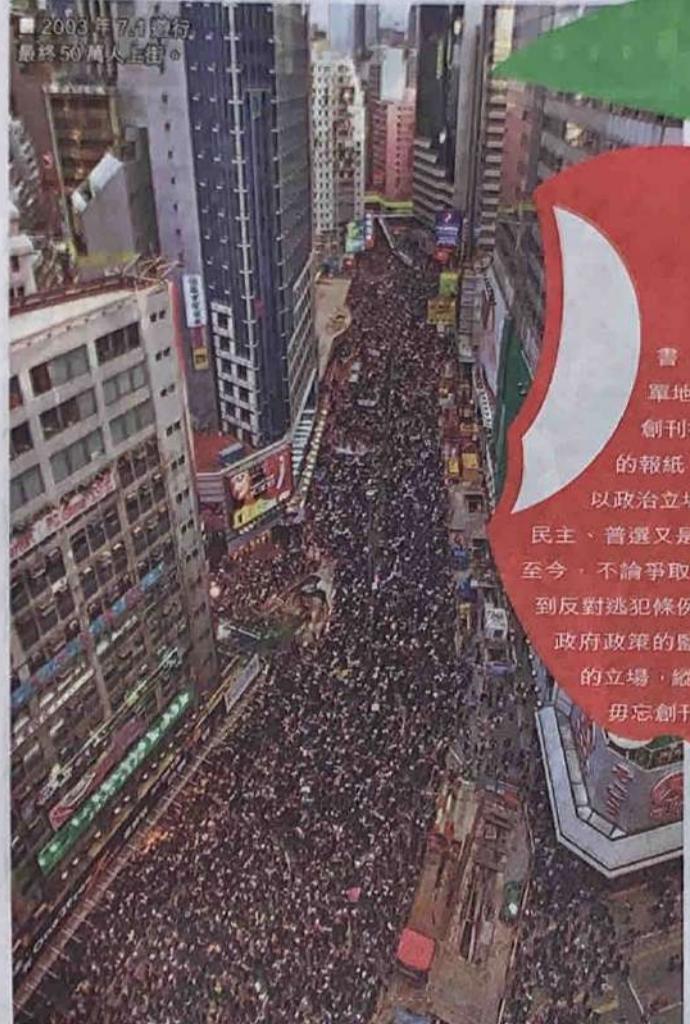
■梁麗娟指出，若無《蘋果》的革新和衝擊，香港報業很可能早已步入絕境。

資料圖片

■傳媒人李月華認為《蘋果》26 年來一直不變，依舊「賣共鳴」，與人民站在同一陣線。

資料圖片

歷時代轉捩點穩港人立場



「不要董建華」煞停23條

【本報訊】政治一詞，最早出現於《尚書·畢命》：「道洽政治，澤潤生民。」簡單地說，就是眾人之事皆可為政治。《蘋果》創刊社論有這一句：「《蘋果日報》是香港人的報紙，香港人的意向就是我們的意向。」所以政治立場上，《蘋果》必定站在香港人的一邊：民主、普選又是最能反映港人真正意願，所以創刊至今，不論爭取雙普選、03年反對23條立法、到反對逃犯條例，以至一貫對特首的批評、對政府政策的監督，《蘋果》均站穩香港人的立場，縱使受到政權打壓，《蘋果》毋忘創刊對讀者的承諾。

當年選舉氣氛緊湊，《蘋果》全程緊貼報道，投票當日除作頭版報道，更史無前例刊登四版特刊，詳列各分區候選人政綱，並分析選舉形勢。當時臨時立法會將一班民主派議員「踢落車」，臨立會將被歷史淘汰之際，《蘋果》呼籲選民投票履行公民義務，「選出代表你們的議員，監察政府的運作」。5月25日的頭版，報道投票率達53%打破香港選舉紀錄，民主派橫掃直選，連民建聯元老葉國謙都敗陣而回。記錄50萬人上街

中共雖一直批評《蘋果日報》反中亂港，但《蘋果》1999年報道，10月2日即國慶50周年翌日，頭版是國慶專版，相片是一群小孩奔向前方，標題字眼非常正面，A2及A3版亦唱好中國。但政權與人民走反方向，2002年國務院副總理錢其琛希

23條禦港+6年苦日子=
不要董建華

■《蘋果》內頁印製「不要董建華」海報，有市民用作示威標語。

望香港盡快落實基本法23條立法，港府定出「五宗罪」，包括叛國、分裂國家、煽動叛亂、顛覆國家及竊取國家機密罪，港人對政府在回歸後在施政、經濟、政制累積不滿，民怨於23條烽火線下爆發。2003年7.1遊行當日，《蘋果》以頭版呼籲「走上街頭 不見不散」，內頁更印製「不要董建華」海報，讓市民用作示威標語。

《蘋果》介入民間示威的方式一度惹來爭議，親北京陣營視《蘋果》煽動民意已超越傳媒功能。但若社會當真歌舞昇平，又豈需要傳媒塗脂抹粉？《蘋果》辦報宗旨是要成為一份「香港人的報紙」，當港人最珍視的價值受威脅，《蘋果》自義無反顧回應時代。

「香港人萬歲」——《蘋果》在遊行翌日頭版如此記錄這段人民的輝煌歷史：「由下午三時到晚上九時，鬧市處處是人潮發出的驚雷，為自由、為民主、為公義，寫下了千秋不朽的史詩。」最終50萬人震撼董建華政府，23條立法被煞停，董建華2005年因「腳痛」下台。但政權未見反省，找來「一報一刊兩支咪」作施政失敗的代罪羔羊，其中的「一報一刊」，便是壹傳媒旗下的《蘋果日報》及《壹週刊》。政權視人民與盡忠的傳媒為敵，代表香港人發聲的《蘋果》受耙受箭，原來就是榮幸。

為反高鐵發聲 孕育抗爭種子

【本報訊】經歷2003年7月1日50萬人大遊行後，北京一夜驚醒，原來回歸以來一直錯估香港民意，最初以為只要花10年便可完全收復香港，令「人心回歸」，現實卻原來是南轔北轍。董建華「腳痛」下台，北京對港政策亦大幅調整，中聯辦開始大肆擴張，收緊對港政策開始，手段雖不如今天「霹靂」，卻從經濟和軟實力等全方位入手。

直擊五區苦行 絶食120小時

香港進入曾蔭權班子時代，一度重回蜜月時，自由行等政策令香港經濟從沙士後快速反彈，但靠攏內地及地產商的治港方式，卻無形中醞釀香港本土思潮。2006年3月，港府宣佈籌建廣深港高速鐵路，以「高鐵」配合中國高速鐵路網絡。香港段26公里的鐵路造價卻高達669億元，菜園村被拆，引起民間不滿，亦引來一場「不遷不拆」與「推動經濟」的角力，2010年1月立法會表決撥款前夕，抗爭更白熱化。



■《蘋果》成為反高鐵聲音得以被報道的少數渠道，並記錄種種抗爭事件。

香港傳媒當時在高鐵問題壁壘分明，親北京及親建制報章為高鐵全力護航，形象稍為中立的《明報》亦曾以頭版刊登總編輯張健波乘坐高鐵的「親身報道」，大讚高鐵安全快捷，社評力撐政府方案。《蘋果》成為反高鐵聲音得以被報道的少數渠道，反對聲音的主張和理據得以在公共空間辯論。同時社運人士發起的種種抗爭方式如示威者五區苦行、絕食120小時，萬人包圍立法會等，也獲真實記錄。

反高鐵運動以包圍立法會為高潮，亦以被武力清場作結。傳媒鏡頭下的肢體衝突，易錯覺以為運動「很暴力」，若完整紀錄事件升溫因由、無權者的抗爭論述，社會大眾或者才會明白，更大「暴力」在於制度本身，外界開始關注議會內功能組別的醜陋，以至更深層的政制、普選問題，運動更為未來香港抗爭新一代埋下種子，下一場大型社會運動，便是因爭取普選而爆發的佔領中環。



■80後青年2010年發動五區苦行反高鐵。

無懼十月圍蘋 吊車運報出版



■2014年9月28日警方向和平示威者發射97後首枚催淚彈。



■「十月圍蘋」當日需要利用吊車，把印刷好的《蘋果日報》運走。

【本報訊】港人對民主自由的爭取從未止息，2014年是顛覆世界想像的一年：那年，人大8.31框架正式落闕，真普選無望，永續小圈子選舉；那年，97後第一顆催淚彈在和平示威的人群頭上爆開；那年，百萬計港人參與和平佔領金鐘、中環、灣仔、旺角、銅鑼灣，卻以「爭取失敗」告終；那年，香港群眾運動被加上「外國勢力介入」污名；那年，正式揭開《蘋果日報》被政治打壓的序幕。

「自己報紙自己救」

浩大社會運動中，《蘋果》沒有缺席，醞釀一年多的和平佔中，全民覺醒雨傘運動，《蘋果》不遺餘力報道真相。當中少不得《蘋果》擅長的調查報道，派記者以臥底身份，混入多個反佔中團體直擊社團向遊行人士派錢，揭發「收錢示威」的維穩任務真相。

然而，得罪權貴有後果，香港記者協會發表《2014年言論自由年報》，題為《新聞自由 危城告急》，指2014年的新聞自由狀況大幅惡化，其

中《蘋果》被銀行業抽走廣告「令人震驚」，《蘋果》台、港網站亦接連遭國家級黑客攻擊。除經濟、網絡封鎖，政權亦把傘運「罪魁禍首」指向《蘋果》及參與了佔中的壹傳媒創辦人黎智英。

有台灣親中媒體便曾「爆料透露」，香港佔中行動由黎智英策劃。環球網亦引述「消息」指佔領爆發後港股受挫，並指黎「獲利超過十億元、一百億元」等，官媒亦把《蘋果》、黎與外國勢力掛鉤，指「香港佔中背後的西方勢力如鬼魅般如影隨形」，前特首梁振英亦稱掌握證據，更稱黎多年來對民主派的捐款是「外國勢力的端倪」。

佔中期間，有勢力人士曾一連三日包圍壹傳媒大樓，欲阻止《蘋果》出版，但《蘋果》員工拒向惡勢力與打壓低頭，數百名《蘋果》員工決定「自己報紙自己救」，留守報社，最後更需要利用吊車，把印刷好的《蘋果日報》運走，才令報紙成功發售。2014年是《蘋果》經歷前所未有的波折的一年，但關關難過關關過，當權赤裸裸的打壓未能打垮《蘋果》，為未來更大力度的攻擊埋下伏線。

反送中遭狙擊 國安法拉人封館

【本報訊】一宗在台灣發生的殺人案，一名被台灣潛逃回香港的青年，一條《逃犯條例》修訂草案，引發了一場史無前例的反送中抗爭運動。不過，政權對香港人的訴求視若無睹，反而進一步把「外國勢力」視為抗爭的「元凶」，《蘋果》首當其衝。

2019年反送中抗爭運動期間，香港傳媒工作者多次受到警務人員的粗暴對待，甚至受武力攻擊，有記者曾集體戴上頭盔，出席警務處記者招待會以示抗議。由於政暴問題多次經傳媒直播的鏡頭曝光，政權於是同時把報道真相的傳媒視為眼中釘，無法阻止報道引起公眾關注，反過來以「假新聞」作為指控，《蘋果》理所當然成為打擊對象，除多次被點名譴責，亦接連百封警察公共關係科來信，警方更稱對方

收到警方信件後一直「無回覆，無反應」。

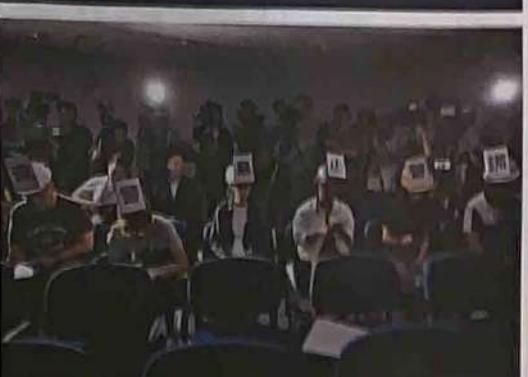
不過，《蘋果》其實曾就警方來信的行為作專題報道，包括邀請傳媒學者，分析《蘋果》的報道是否足以構成警方來信的指控，答案顯然易見。雖然來信的字眼越趨嚴厲，《蘋果》未有退縮，編輯部更直言不會因警方來信而感到壓力，亦全不同意警方信件的內容及指控。

積極求真 公信力提升

事實是，具公信力的民意調查反映，市民對大部份傳媒的公信力評分均錄得下跌，但《蘋果》逆市上升，成為收費報紙中，公信力評分唯一有上升的媒體，成為本港公信力第三高的報章，《蘋果》同時承諾，記者會以最謹慎的態度處理，深入查證才報道，與香港人一起以真相對抗不義。

然而，國安法的出現，打擊香港的言論與新聞自由，加上紅線亂劃，報道亦隨時換來違法指涉。去年8月，壹傳媒大樓首次被警方大軍壓境式搜查，壹傳媒創辦人黎智英被指控違反國安法中的勾結外國或境外勢力危害國家安全罪，並被拒絕保釋，《蘋果》及後更開始被建制派及左媒「重新定義」為政治組織，官員以「正常新聞報道」對傳媒工作劃分。

2021年6月17日，警方國安處再動員500警力，拘捕壹傳媒行政總裁兼《蘋果》社長張劍虹，營運總監周連權、《蘋果》副社長陳沛敏，總編輯羅偉光、動新聞平台總監張志偉，並再到壹傳媒大樓搜查，更針對新聞材料作出蒐證，保安局局長李家超繼而對三間跟《蘋果》相關的公司發出凍結令，令《蘋果》難以繼續營運。



■2019年記者集體戴上面具出席警務處記者招待會抗議。

報道維權中國組零缺席

王全璋：《蘋果》表達我們的自由聲音

【本報訊】在新聞資料平台 Wiser 打「維權」兩字，近五年合共 1.1 萬條新聞，其中「蘋果日報」及「蘋果日報即時」佔逾 4,000 條新聞，遠超其他媒體，《蘋果日報》組是本港最重視中國維權新聞的紙媒。維權律師王全璋說：「通過《蘋果》這一個平台，表達我們的自由聲音，然後我們也能夠在未來看到更好的希望。」近年多宗重大人權新聞，蘋果中國組從不缺席，由追蹤瀋陽醫院的劉曉波、到德國的劉霞，以至美國的王丹，無遠弗屆；在十二港人案，中國組向讀者展示出內地維權律師的剛烈拼搏及被「釘牌」的無奈。當然蘋果中國組也直擊報道許多內地民生、突發新聞，成為世界透視真實中國的窗口。

■ 劉曉波妻子劉霞，在丈夫 2010 年獲頒諾貝爾和平獎後，長期被軟禁北京家中。

諾 在瀋陽的醫院逝世，本報記者連日在瀋陽的醫院、殯儀館及碼頭等地採訪，記者縱使多次被扣被查，仍將劉曉波最後一段路展現人前。劉曉波遺言叫妻子劉霞「好好生活」，當劉霞在接近丈夫逝世一周年獲釋，芬蘭赫爾辛基機場落機一刻，蘋果中國組第一時間報道，並獲 2019 年第二十三屆人權新聞獎突發大獎。劉霞旅居德國後，蘋果中國組聘請當地特約記者直擊，在香港同事則找劉霞的弟弟及好友打聽其最新狀況，力求報道全面及立體。

屢遭扣查 繼報劉曉波最後一程

2019 年是六四三十年，五四運動一百年，中國組記者更走訪美國，訪問學術泰斗余英時及一眾六四流亡者，當時未發生反送中，王丹認為當時未算是最黑暗的了，現在看來總有點不幸言中，但怎樣也想不到被捕者包括《蘋果日報》老闆及多名高層。

在反修例後，中國組記者大部份無法入境，疫情之後更難以親身到內地採訪，但一直無放棄任何電話訪問機會。709 案的判決，一定是中國組的頭版，同事致電其家屬及好友回應，亦是招牌菜。做維

權故事，蘋果中國組用的角度亦有所不同，今年年初一電話採訪王全璋過獲釋後第一個新年，其百般滋味寫來有血有肉。上月是母親節，《蘋果》特意採訪三名丈夫身陷囹圄的維權律師妻子，展示出維權律師太太兼顧在囚丈夫及照顧家庭之苦，為母則剛。

難親赴內地 未放棄電話追訪

在去年的十二港人案，蘋果中國組一直跟進着協助家屬的內地維權律師任全牛等人，一方面解釋內地司法程序、揭露內地司法的不公，另一方面亦透過報道及採訪，展現出內地維權律師的熱血及拼搏：如何在法律框架內與拘留所人員周旋。誠如其他維權律師，熱血換來報復，難逃「釘牌」命運。最希望中國法治進步的律師，卻總成為政權眼中「依法治國」的絆腳石。

不少維權事件仍未完結，如余文生未出獄、報道疫情的公民記者方斌、陳秋實仍不知所終，希望大家仍然關注內地維權及人權新聞。只恨《蘋果》要停刊，中國組未能陪伴大家。

【本報訊】《蘋果》過去一直關注內地維權人士的狀況，從八九民運領袖，到 709 維權律師，得知《蘋果》停運的消息後，均表示難過。學運領袖王丹表示，《蘋果》縱消失了，對抗不公的《蘋果》精神也要傳承下去；709 律師王全璋則指，《蘋果》是一個平台，讓內地被打壓的聲音可以傳達出去。

王丹冀傳承對抗不公精神

八九民運領袖王丹與《蘋果》相識相知 20 多年，「我對《蘋果》是非常有感情的，創刊就開始為《蘋果》寫稿。現在被關閉我覺得氣憤之外，當然很傷感。」每年六四周年，與王丹做訪問幾乎是指定動作，「我很敬佩《蘋果》。《蘋果》始終都面對北京當局的打壓，《蘋果》沒有退縮過。《蘋果》是值得擁有的。」

「《蘋果》就是一直扮演一個傳承和傳播真相的角色，為國內的無法發聲的人發聲。」王丹指，當香港沒有了《蘋果》，外界很難了解香港真實發生的事情。他說，《蘋果》停刊，但精神會留下，「《蘋果》可以消失，但是蘋果精神不應該消失，《蘋果》代表一種精神，堅持新聞自由，堅持對抗專制，不屈服，不妥協，這是一種精神。」

709 維權律師王全璋 2015 年被捕，去年獲釋回家。《蘋果》傳出無法運作後，他說：「我覺得非常非常的難過，有一點憤怒」，王指，自己去年出獄後，得知《蘋果》一直關注他的案件，十分感激，他指，「有機會通過蘋果這一個平台，表達我們自由的聲音，然後我們也能夠在未來看到更好的希望。」《蘋果》在內地被視為敏感的境外媒體，記者以往無法輕易到內地採訪，每次訪問都是以電話進行，最後一次訪問，以視像方式進行，二人相見，「你不是那個楊默嗎？」「我是楊默啊！這一次我們最後（訪問），不用視像見一面也說不過去。」香港記者、內地維權律師終相認，王全璋說：「非常感謝你。從去年我出來以後，就是你一直跟進採訪報道，關注我們的生活。我也陸續看了蘋果的文字的，包括視頻，也看了，非常感謝你們。感謝你為我們普通民眾發出聲音。」

王全璋最後說一句：「保重！兄弟！」

記者楊默

從八九民運到 709 案，緊貼社運界

■ 維權律師王全璋去年 4 月出獄，回到北京家中，與妻子李文足和兒子相擁。



武漢爆發疫情後當局封鎖城市對外交通，《蘋果》記者曾赴當地直擊。



■ 已移居台北的銅鑼灣書店老闆林榮基，指因公信力選擇買《蘋果》。

【本報訊】銅鑼灣書店事件、武漢疫情爆發，12 港人案等新聞，《蘋果》過去一直沒有缺席，事件中的當事人聞悉《蘋果》即將停運亦紛紛表示惋惜，大嘆香港言論自由已正式喪失。

嘆港失言論自由象徵

「當初從內地獲釋返港後的第一件事，就是先買《蘋果》。」已移居台灣的銅鑼灣書店老闆林榮基慨嘆在內地被羈押期間，對外界資訊根本一無所知，與世隔絕，所以返港後便急不及待先透過《蘋果》了解書店當時的情況，「我之所以立即買《蘋果》是因為我希望從中找到我想知的事情，相比其他報紙，這當然是公信力的問題」，他更形容《蘋果》作為言論自由的象徵，甚至堪比劉曉波。

內地疫情死難者家屬張海聞訊後亦大為驚訝，表示自己過去的經歷其實亦曾有官媒採訪，但報道最終自然也不了了之，因此「非常感謝《蘋果》為我們發聲，《蘋果》對我們的意義是特別重要的」。

曾協助 12 港人案的內地維權律師任全牛則表示，香港失去《蘋果》這樣一個報道真相的良心媒體，絕對是港人、媒體界的損失，可以預期未來港人只會被更多的謠言、假象所蒙蔽，甚至成為沉默的羔羊，香港只會離真相越來越遠。



■ 2015 年 8 月 12 日天津港危化品倉庫爆炸事故後，廣大面積被夷為平地。

【本報訊】《蘋果》中國組一直反映內地民間真實情況，不辭勞苦走訪大江南北，由偏遠四川涼山懸崖村、到貴州畢節山區，踏破鐵鞋，以第一手畫面揭發民間疾苦，屢獲有「亞洲普立茲」之稱的亞洲出版協會「卓越新聞獎」(SOPA)。每到內地天災人禍，中國組亦一直無懼安危，走在最前，去年面對未知疫情，《蘋果》記者逗留武漢兩星期，為讀者直擊封城前後；面對汶川大地震，記者徒步 15 小時入震央。這種為新聞拼博的態度，正是《蘋果》中國組的精神。

沒獲發牌照無阻採訪決心

《蘋果》中國組不像其他港媒那樣擁有內地採訪的牌照，但在去年疫情之前，幾乎每月都派記者到內地採訪做古仔，採訪雖比其他媒體更困難，但多年來仍寫下不少貼地，又能以小見大的報道。揭露內地扶貧漏洞，記者遠走四川涼山，行 2,556 級鋼管天梯到懸崖村採訪，堪稱「最難頂的 Assignment」；披露留守兒童問題，記者到貴州畢節山區，講述內地 7,000 萬個有父母的孤兒。

去年 1 月內地武漢疫情尚未公佈，《蘋果》記者早已在武漢採訪，面對未知疫情，兩度進出城內，成為全港唯一直擊由隱瞞至封城的報館，幫讀者取得第一手當地實況，該系列直擊報道更贏得今年第二十五屆人權新聞獎突發新聞大獎。在 2008 年汶川大地震，通往震央映秀鎮的道路被震毀，《蘋果》記者只帶三支礦泉水徒步 15 小時到現場採訪，將最嚴重、最不為人知的災情帶回香港。當非洲豬瘟在 2018 年肆虐廣東，港人憂慮供港豬隻健康，記者隨即走訪內地豬場，揭露當地疫情遲報數天。

有別於其他傳統媒體，《蘋果》中國組經常親身派員採訪軟性新聞，展示內地一些潮流玩意或奇怪風俗，有時更是「玩命」級數。組內笑稱：「中國組記者總吃過一兩次奇怪『食物』」最經典莫過於遠赴貴州黎平縣吃「牛屎火鍋」，吃到記者懷疑人生，即使離開貴州亦呢喃：「你覺唔覺周圍有陣屎味呀？」如今重看亦不禁失笑，但更多的是歡樂。

中國組近年獎項

獲獎年份	題目	獎項名稱
2021 年	武漢肺炎直擊系列	第二十五屆人權新聞獎——突發新聞
2019 年	全球首對基因編輯女嬰誕生爭議	亞洲出版業協會 (SOPA)——卓越解釋性新聞獎
2019 年	非洲豬瘟疫情逼近香港	亞洲出版業協會——卓越突發新聞獎
2019 年	劉霞抵德醫病，圓劉曉波遺願，自由了	第二十三屆人權新聞獎——突發新聞
2018 年	中國孤兒雜技團	亞洲出版業協會——卓越視頻報道獎
2017 年	【留守兒童】有父母的孤兒，七千萬個不幸	亞洲出版業協會——卓越視頻報道獎優異獎

資料來源：《蘋果》資料室

蘋論員歷年金句

人物	金句
王丹	20 幾年，蘋果一直沒有退縮，蘋果是非常令人敬佩的，蘋果是值得擁有的。
王丹	蘋果可以消失，但是蘋果精神不應該消失，蘋果代表一種精神，堅持新聞自由，堅持對抗專制，不屈服，不妥協。
高瑜	《蘋果》不光是《蘋果》全人的，也是香港廣大民眾的，他們對《蘋果》的熱愛，對《蘋果》的支持，使我非常感動。
王全璋	我也非常敬佩你們，不管你做了任何選擇，我都會感謝你們，祝福你們，你們在這一個時代，能堅強地，現在也是非常非常了不起的事情。
林榮基	有機會通過《蘋果》這一個平台，表達我們自由的聲音，然後我們也能夠在未來看到更好的希望。
張海	《蘋果》結束的一天，代表香港言論自由喪失的開始。
任全牛	《蘋果》對我們（維權家屬）的意義是重要的，如果沒《蘋果》，我們根本就沒發聲平台。
張先玲	沒有像《蘋果》般報道真相的媒體，那麼港人離被「洗腦」的情況也不遠了。

資料來源：《蘋果》記者採訪內容

沒有《蘋果日報》的香港會點樣？

次文化堂社長 彭志銘

這兩天，一大片烏雲從北南下，黑疊疊地籠旋維港上空，風吹不散，低沉的雲層，壓得此地窒息，叫人頭昏腦裂，痛不欲生。

縱使，黑暗的狂風暴雨後，亦不見得清明，只弄得滿地灑灑，更難行。

好友來言，問沒有《蘋果日報》的香港會點樣？

有乜點呀？

長遠的說，在這荒謬絕倫的瘋狂年代，我們活在失常的陌生老地方，日新鮮轉換甘嘅！

今日唔知聽日事，誰可看得遠？估得透？

唯一，只能鬥長命，放眼量！

近的則有，甚麼「新聞自由」、「言論自由」和「出版自由」已死之說，又或甚麼「防範、懲治、制止危害國家安全」、「依法辦事」之豪言，講到口都臭，聽到耳起蟬矣！了無新意！

反而，眼見的，不單只是傳媒，現各行各業，都人人自危，如履薄冰，動輒收口，噤聲最穩妥；當然，傳媒最為刀尖浪頂，在有理說不清下，除萬馬齊喑之外，還可點做？還有乜計？

「暢所欲言」四字，大有機會成為繼「香港真係好靚」後的又一敏感詞，不在教科書裏出現。

如今，寫篇稀流的《評論》，分分鐘踩到「煽動」、「顛覆」的隱形紅線，犯下叛國大罪；供稿畀《蘋果》，不知會否被定性為「不切割」之「同謀」？拉去與肥佬黎同住同食！希望不要連買份《蘋果日報》，作歷史文物收藏，皆要操心考量，自我審查啦！

《蘋果》還有一股精神意義，是香港人生命的一條氣管……



整治《蘋果》，路人皆見的政績，香港特首林鄭卻謙卑不邀功，每當被問及有關法理問題時，不是歌頌祖國帶領下，得以成功勝利，便是重複又重複的回應：「危害國家安全是非常嚴重的行為，定必嚴肅處理」，又或「由於相關案件已進入法律程序，不就事件細節評論」……

事實上，被控違反國安法者，有未審先囚，亦答辯無從喝！這樣便提供給中國發言人口中的「反華外國勢力」一個壯實，讓他們又多一個「香港真係有強權無公理」的論據，令他們大可理直氣壯的聯手圍堵中國。

數點計的呢？只有天才至懂！

咱們習慣有自由的香港人，這年來喘不過氣來，只因根本不習慣、未適應另一種生活模式，那種被給予自由，被全管控的制度下過活而已！看看，富裕的內地人活得多愜意！

無論哪，真快樂！

《蘋果日報》，不再是一份傳遞資訊，只講事實真相的通俗報紙，它還有一股精神意義，除承載着香港人的信念外，更是香港人生命的一條氣管……

氣管，斷咗！

仲點講呀？但必須要講的是，讓人民不須搞革命，不須捨身抗爭，而享有應有的平等和權利，甚至卑微的，無畏無懼地說句諍言，這才是一個政府應份之義！

世上，誰人不想國泰民安、幸福愉快、一生平安呢？

筆走至此，窗外雷電交加，傾盆大雨，是哭送一個時代的終結，或是洗刷大地，重見新章呢？

天曉得！祈願本文，不是我在《蘋果》最後一篇九流流的贊文，便是！阿門！

人人可以參與的照妖鏡

儘管我應該沒有像 26 年來的長期讀者那般感情深厚，但作為一個《蘋果》的長期受訪者，back up 曾經蘋果之時，恍如記載了自己人生整整一個十年的私檔案。

我的《蘋果》體驗應該會與許多讀者截然不同。自初出茅廬關注土地規劃的「80 後」，這十多年間受訪、供稿共計不下 300 次，港聞專題八方論壇版頭版尾都上過，協力做過「一劍封喉」的調查報道，就只差在無線上娛樂版，頻密程度試過一天裏面受訪數次（# 七又係你呀陳生），亦試過做解密歷史檔案研究這類深度文章系列，這樣洋洋兩千字長篇大論都能刊上紙版，也算是一種成就解鎖。

至少一年前開始，各種煽動鼓吹、違反地契、侵犯私隱的罪名開始在蘋果大樓上徘徊，認識還留在《蘋果》的記者朋友，都彷彿進入近乎「暴走」狀態，身上都帶有種一往無前的氣場，好像已經消化掉各種壞消息的樣子，眼見在平日準備報道、實地考察、調查考證，仍然能保持高度專業性，何謂「勇者」可能就是這個模樣。

或者到最後才來講真的並無實質意義，但很想指出蘋果至今在香港的社會地位，已經遠超一個大眾媒體：

有時它是既愛且恨「帶風向」的「方向報」，又是香港市民會願意舉着頭版上街的「大字報」，近日會成為一個讓人填充的「民主牆」，成為總會

找到一種人人可參與的 hashtag「照妖鏡」，已經遠超一般理解傳媒作為揭示社會真相的功能。

真正植根香港社會自我敘述故事的能力，才是《蘋果》真正被取締原因。



更要命的，《蘋果》已經具備了一種與香港社會共生而成的自我敘事方式，蘋果動新聞的起題及口白，會成為平日模仿與戲謔的語言；你或許可以找得出環評報告內古洞北工程含砷超標，卻想不到可以

入屋的叫「砒霜屋邨」。或者政策研究者可以對他的敘事有各種意見，社會倡議者也會對其經濟自由主義底蘊既愛且恨，但如果香港是有成生出一種有別於其他城市的思維模式，那麼好一部份就是與《蘋果》而來，才會有許多人說「難以想像沒有蘋果的香港」。

一篇文句並不可怕，一種真正植根香港社會自我敘述故事的能力，才是《蘋果》真

正被取締的原因，它的成就即是它的罪名。

有幸在《蘋果》的最後時光作見證，做過檔案研究都會明白，民情的確可以消聲滅跡，但經歷過的日子無法改寫，一些痕迹、證據、記憶，都會以意想不到的形式活現於未來。這不僅是一種僅存的自由，他將成為了自由。

《蘋果日報》26 年：愧盡暴權，無愧於世代

從《蘋果日報》出版的第一天就讀《蘋果》，26 年了。這可能是香港歷史上最重要的 26 年。有一段時間，《蘋果》的風格有點出位，因此對其手法也有點保留。但這些年來，一直看着那些被說成是最有公信力的媒體都在權勢面前逐步自我調整的時候，我明白到《蘋果日報》有多珍貴。

《蘋果日報》初出版那幾年，每天買五份報紙。到了最近幾年，每天就只買一份報紙，覺得唯一值得花錢去買的報紙就只有《蘋果》一份。到了最近這大半年，就連網上訂閱的本地印刷媒體，都只剩下《蘋果日報》了。事實上，今天這個資訊時代，加上電子科技的普及，大媒體的黃金歲月已成過去，印刷媒體的空間確實在收窄。曾經叱咤風雲的，跨國的大媒體都要順應時代作出轉變，《蘋果日報》幾年前開始搞「動新聞」，開始向網上媒體轉型，其實都是在與時並進。

在形式上，在操作上與時並進，這點無疑是

生存之道，對於一個有二千人的大媒體當然也不容易。在香港芸芸印刷媒體中，《蘋果日報》在最近幾年於這方面的進步有目共睹。但一個媒體要在市場上立足，要在人心中彰顯其價值，要無愧於時代，這就不單是形式的問題了。

與其說《蘋果日報》走到盡頭，倒不如說是導致香港今天這個局面的那個政權及他的代理人才是真的走到盡頭。

過去 20 年，香港媒介環境的淪落大家有目共睹！《蘋果日報》那種求真及不畏權貴的精神，在香港這個沉淪中的特區，就變得更加彌足珍貴。每天買一份實體的《蘋果日報》，其實已經不一定是必需，但在政治陰霾籠罩的情況下，每天還能不能買到《蘋果日報》，便變成了十分具有象徵意義及啟示意義的行為。

近年在這個傳媒生態越來越不堪的日子，能夠堅持求真，堅持不向權勢折腰，實在不容易。由發端、摸索、到找到自己的道路、建立自己的風格，也需要一個過程。事實證明《蘋果》的堅持，與時進步，與香港社會同脈搏，在香港政治環境不斷惡化的大環境中保持本色，實在難能可貴，但也無可避免面對越來越大的風險。

到今天這個處境，與其說《蘋果日報》走到盡頭，倒不如說是導致香港今天這個局面的那個政權及他的代理人才是真的走到盡頭。當一個當權的集團連只是堅持講真話，堅持折射香港人主流價值的報章都容不下的時候，權勢就只能不斷製造謠言來掩飾自己的不堪。要以暴權來減聲，更說明了權勢難以面對現實，也已經失去了解決問題的想像力。這不是失敗又是甚麼？強權可以令《蘋果日報》與香港人暫別，但深信《蘋果日報》在過去 26 年來不斷發展、弘揚、也持續堅持的那種精神及態度，會在很長一段時間之內留在香港人及所有關心香港未來的人心中。

面對今天這個局面，心情難免沉重，也難免感到失落，但《蘋果》播下的種子已經深入人心。香港人，下來的，離開了香港的，或者會離開香港的，仍然會繼續以各種形式在不同的地方把《蘋果日報》26 年來揭露的精神及堅持的態度延伸，繼續光耀香港這個今天似被荒謬與暴權不斷凌虐而始終不屈的社會及社群！《蘋果日報》無愧於這個世代！往後我們各自以自己的方式，要繼續無愧於這個世代。

香港民意研究所副行政總裁 鍾劍華

