

The background image is a scenic view of the Garonne river in Agen, France. The Garonne Bridge, a large steel truss bridge, spans the river. Below the bridge, the town of Agen is visible, with its characteristic white buildings and red-tiled roofs. The town is situated on a hillside, and the river flows through the center of it. The sky is clear and blue.

STAGE MUSICAL DU LOT

Spécial Jeune

23 - 25 juillet 2025

PRÉSENTATION

L'association *In Extremis* est très heureuse de lancer son stage musical édition *spécial jeune* sur trois jours à destination des jeunes musiciens et musiciennes.

L'équipe encadrante (selon les effectifs inscrits) est la suivante :

Antoine Delbos (batterie),

Robin Nitram (guitare électrique),

Benjamin Aubry (saxophone),

Sacha Leroy (basse électrique)

Le but de ce stage est de pouvoir partager notre passion pour la musique sous toutes ses formes et de pouvoir donner à chacun.e l'envie de trouver sa voie à travers son parcours de jeune musicien.ne.

Ce stage est ouvert à toutes et à tous ceux qui désirent apprendre et s'exprimer à travers la musique vivante c'est à dire la pratique de son instrument, l'écoute collective et le partage avec les autres.

Le contenu pédagogique sera basé sur de l'initiation à l'improvisation via 2 axes principaux ; la musique actuelle (pop, rock...) et le jazz. Nous aborderons un répertoire musical parfaitement adapté aux niveaux des stagiaires avec un morceau issu des musiques actuelles, un morceau issu du jazz et un troisième morceau faisant le pont entre ces deux styles.

Aucun niveau minimum n'est requis, seulement une ouverture d'esprit et l'envie de jouer !

MUSICIENS INTERVENANTS

Antoine Delbos

Compositeur et batteur, Antoine propose un univers personnel à travers la création et l'interprétation de différents répertoires. Boulimique de connaissances et d'expériences, il n'hésite pas à chercher ses influences dans les registres les plus divers. De plus, passionné d'enseignement, son approche de la pédagogie au travers des intelligences multiples donne aux étudiants toute l'amplitude nécessaire pour explorer le chemin qui s'offrira à eux tout en ouvrant des pistes vers des contrées inexplorées.



<https://www.youtube.com/watch?v=j3yE6IGhKVw>

Robin Nitram

Le guitariste et compositeur Robin Nitram propose, à travers sa pédagogie, une expérience musicale globale. Essentiellement inspiré par les musiques afro-américaine du XX^{ème} siècle mais aussi par des voyages l'ayant emmené en Asie et en Amérique du Nord, il veille à ce que l'élève se concentre d'avantage sur le chemin à parcourir plutôt que sur la destination finale. En d'autres termes, peu importe le résultat, c'est l'expérience d'apprentissage en elle même qui compte. Robin a enregistré plusieurs albums avec notamment son groupe le Motto Trio mais aussi en solo. Son dernier album « nage libre » est paru sur le label hongrois *Morotva Records*.

[lien d'écoute du dernier album](#)



Benjamin Aubry

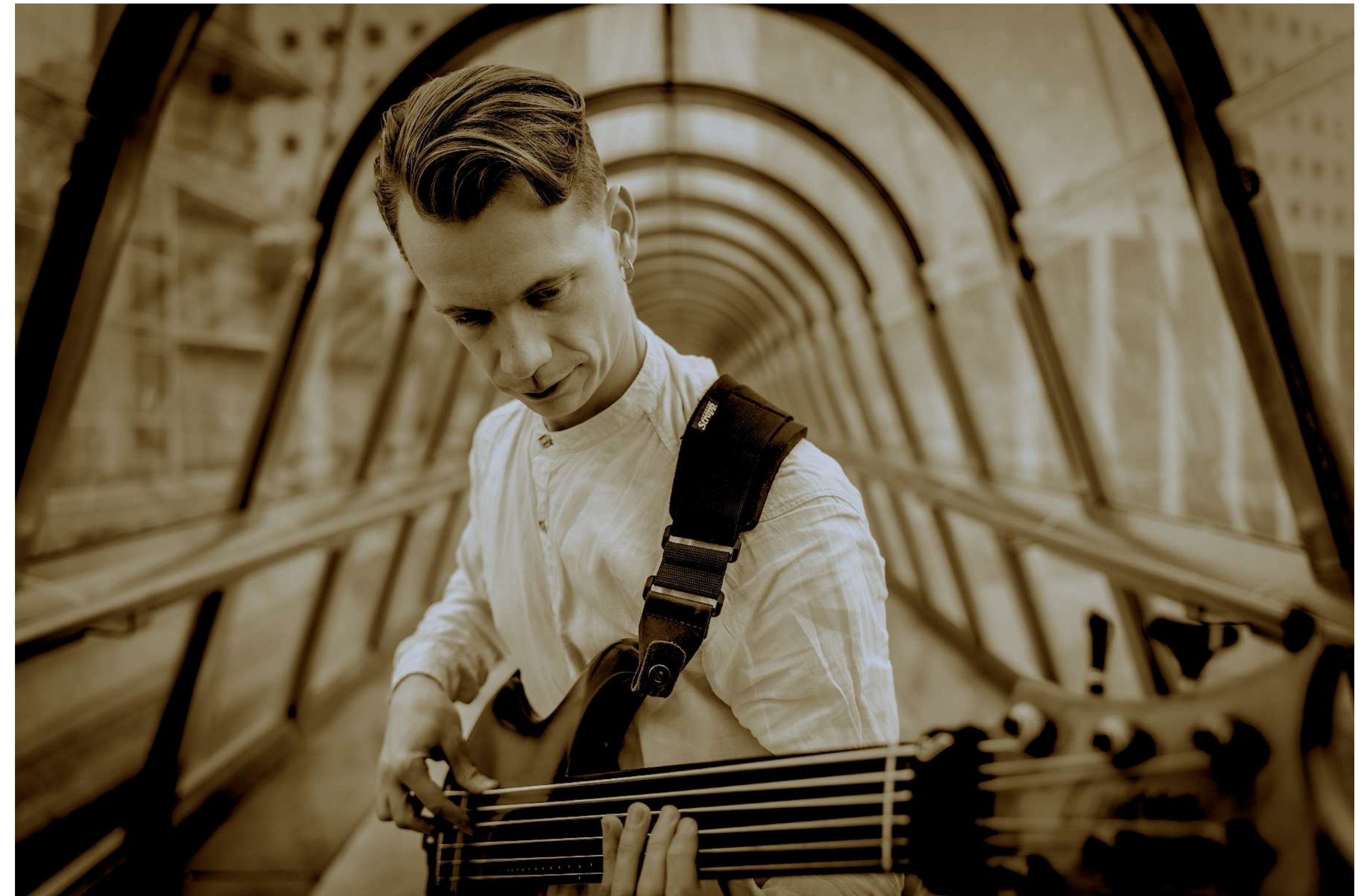
Benjamin est saxophoniste de formation, son approche de la musique est diversifiée. Il s'attache à faire découvrir une multitude de voies à travers son enseignement. La voix est son outil de prédilection pour aborder les différentes cultures rythmiques et mélodiques. Participer à sa proposition est avant tout corporel, vibrant. C'est de ce point de départ que les notions théoriques viennent soutenir cette démarche immersive et participative, accessible au plus grand nombre. L'issue n'est pas connue d'avance, ce qui accompagne et forge l'autonomie des élèves, et laisse une grande part à la créativité.



https://www.youtube.com/watch?v=fbpKccC6_U

Sacha LeRoy

Sacha Le Roy est un bassiste aux influences multiples, inspiré aussi bien par le jazz et l'improvisation que par le rock et les musiques du monde. Cette ouverture d'esprit est essentielle à sa pédagogie qui n'hésite pas à faire le pont entre différentes traditions. Chaque style a ses codes, mais chacun a son style ! La pulsation intérieure, le phrasé et l'intention mise dans une suite de notes, mais aussi le langage corporel du musicien comme partie intégrante de l'improvisation : autant de notions sur lesquelles il aime s'appuyer afin de faire ressortir la personnalité de chacun à travers son expression musicale.



TARIFS & INFORMATIONS

270€ plein tarif

250 € + de 16 ans et adhérent à une école de musique située dans le Lot

150€ - de 16 ans et adhérent à une école de musique située dans le Lot

Réservation : adressez un chèque de 100€ (ordre : In Extremis) à :

IN EXTREMIS

11 rue de la cascade

46160 CAJARC

Restauration : possibilité de déjeuner avec l'équipe pédagogique (repas à la charge des stagiaires)

Contacts : 06 30 18 26 44 / 06 14 66 28 54

lestagemusicaldulot@gmail.com

LIEU DU STAGE

Arts & Scène, Centre d'enseignement artistique
du pays de Cajarc

16 Av. de la Gare, 46160 Cajarc

